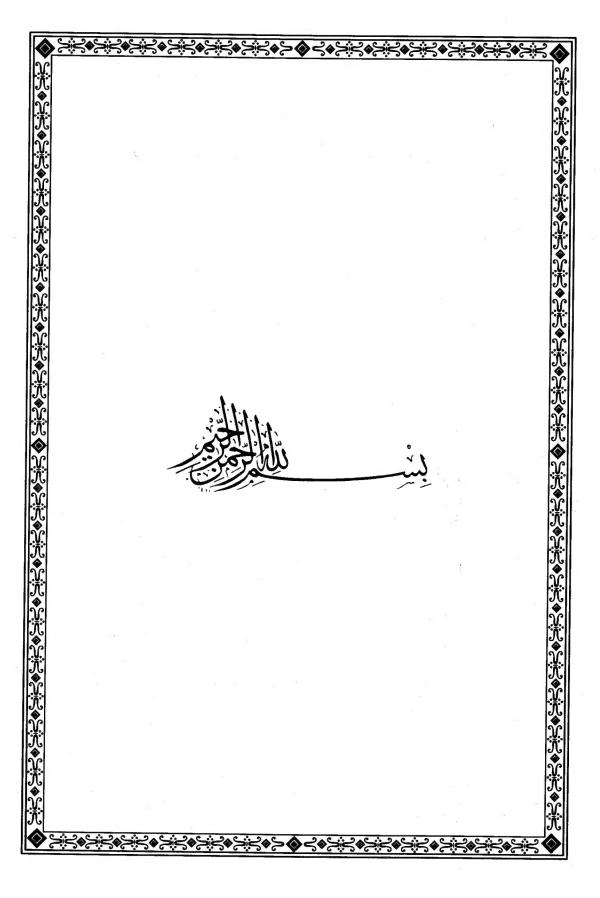
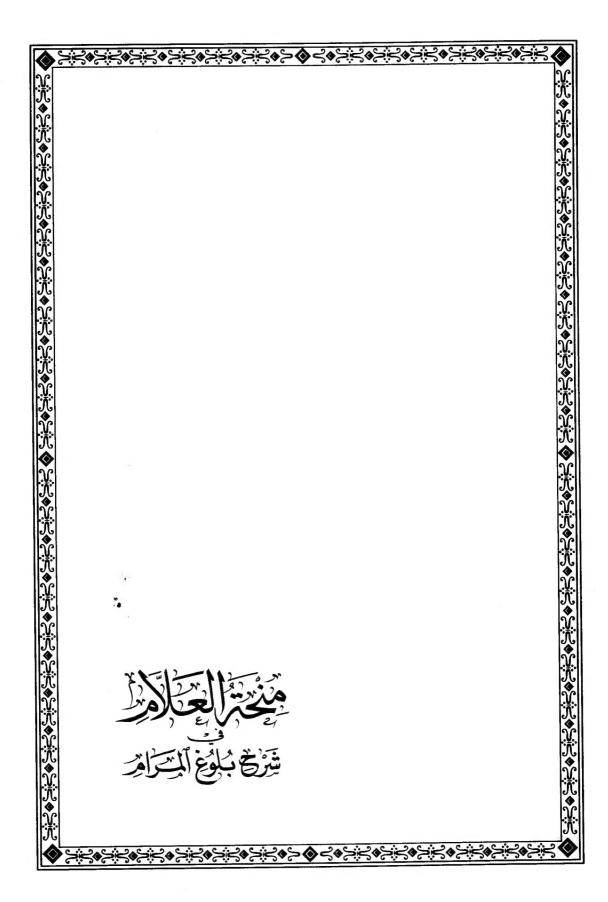
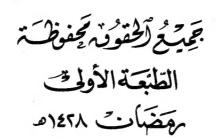


تألیفے عبرتند بڑ جسٹ الیج الفوزان

المحبث زء آلت كيث







حقوق الطبع محفوظة © ١٤٢٨هـ، لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يمكن من استرجاع الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.





لِلنَّشْتُ رُوَّالتَوزيئِ

المملكة العربية السعودية: الدمام - شارع الملك فهد - ت: ٨٤٢٨١٤٦ - ٩٥٢٧٥٩٣ ، ص ب: ٢٩٨٢ - الرياض - ت: ٢٩٨٢ - ١٥٠٣٨٥٧٩٨٨ - الرياض - ت: ٥٨٨٣١٢٢ - الرياض - ت: ٥٨٨٣١٢٢ - الرياض - ت: ٥٨٨٣١٢٢ منافعة - ت: ٥٨٨٣١٢٢ منافعة - ت: ٥٨٨٣١٢٢ منافعة - تنافعة - تناف

لرمز البريدي. ١١٤١١ - فالس. ١١٤١٠ - مريط - ١٠٠٠ ١٨٠٠ - ١٠٠٠ الم

- جنة - ت: ١٣٤١٩٧٣ - ١٨١٣٧٠ - الغبر - ت: ١٨٩٩٩٣٥ - فاكس: ٨٩٩٩٣٥٧ - بيروت - ماتف: ١٦٨٩٦٦٠٠ -

- فاكس: ١٠١/٦٤١٨٠١ - القاهرة - ج.م.ع - محمول: ١٠٦٨٢٣٧٨٣ - تلفاكس: ٢٤٤٣٤٤٩٧٠

aljawzi@hotmail.com - www.aljawzi.com البريد الإلكتروني:





**المراد بصفة الصلاة**: الكيفية التي ينبغي أن تكون عليها، وذلك بتحقيق أركانها وواجباتها، وسننها القولية والفعلية.

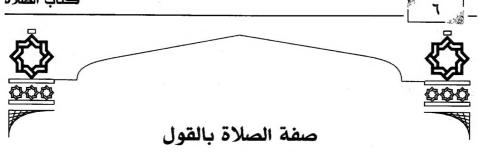
والنبي على قد بيَّن للأمة صفة الصلاة بالقول والفعل، وقال: «صلُّوا كما رأيتموني أصلِّي»(١).

ولهذا حرص الصحابة على التأسي بالنبي على الصلاة حتى سألوه عن أشياء، ونقلوا هذه الصفة للأمة، ومن الملاحظ في أحاديث صفة صلاة النبي على أنه لم يستوعب أحد من الصحابة صفة الصلاة كاملة، وإنما أخذ مجموعها من مجموعهم، كما سيتبين ذلك إن شاء الله.

وحريَّ بالمكلف أن يتأسى بنبيه ﷺ في صفة صلاته، فإن ذلك أقوى في إيمانه، وأدل على اتباعه لرسول الله ﷺ، وأكمل في عبادته، وكثير من الناس يُخِلُون في الصلاة بأشياء، إما جهلاً وإما تهاوناً.

وقد عقد المصنف هذا الباب لسياق الأحاديث الدالة على صفة الصلاة، وهي في صفة صلاة النبي على وقد رتبها ترتيباً مناسباً، فذكر في أول الباب حديث المسيء في صلاته، وفيه بيان صفة الصلاة بالقول، ثم ذكر حديث أبي حميد الساعدي في صفة صلاة النبي على ثم ساق بعد ذلك أحاديث كثيرة في جزئيات الصلاة ابتداء من أدعية الاستفتاح إلى نهاية الصلاة.

<sup>(</sup>١) سيأتي تخريجه إن شاء الله.



الصَّلَاةِ فَأَسْبِغِ الْوُضُوءَ، ثمَّ اسْتَقْبِلِ الْقِبْلَةَ، فَكَبِّرْ، ثمَّ اقْرَأْ مَا تَيَسَّرَ مَعَكَ مِنَ الْصَّلَاةِ فَأَسْبِغِ الْوُضُوءَ، ثمَّ اسْتَقْبِلِ الْقِبْلَةَ، فَكَبِّرْ، ثمَّ اقْرَأْ مَا تَيَسَّرَ مَعَكَ مِنَ الْقُرْآنِ، ثُم ارْكَعْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ رَاكِعاً، ثُمَّ ارْفَعْ حَتَّى تَعْتَدِلَ قَائِماً، ثمَّ اسْجُدْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ جَالِساً، ثمَّ اسْجُدْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ جَالِساً، ثمَّ اسْجُدْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ مَاجِداً، ثمَّ الْفَعْ حَتَّى صَلَاتِكَ كُلِّهَا». أَخْرَجَهُ السَّبْعَةُ، وَاللّفظُ سَاجِداً، ثمَّ افْعَلْ ذلِكَ فِي صَلَاتِكَ كُلِّهَا». أَخْرَجَهُ السَّبْعَةُ، وَاللّفظُ لِلْبُخَارِيِّ.

وَلِابِنِ مَاجَهُ بِإِسْنَادِ مُسْلِم: «حَتَّى تَطْمَثِنَّ قَائِماً».

٢/٢٦٨ ـ وَمِثْلُهُ فِي حَدِيثِ رِفَاعَةَ عِنْدَ أَحْمَدَ وَابْنِ حِبَّانَ.

وَفِي لَفْظٍ لأَحْمَدَ: «فَأَقِمْ صُلْبَكَ حَتَّى تَرْجِعَ الْعِظَامُ».

وَلِلنَّسَائِيِّ، وَأَبِي دَاوُدَ مِنْ حَدِيثِ رِفَاعَةَ بْنِ رَافِعٍ: «إِنَّهَا لَنْ تَتِمَّ صَلَاةُ أَحَدِكُمْ حَتَّى يُسْبِغَ الْوُضُوءَ كَمَا أَمَرَهُ اللهُ، ثمَّ يُكَبِّرَ اللهَ، وَيَحْمَدَهُ، وَيُثْنِيَ عَلَيْهِ».

وَفِيهَا: «فَإِنْ كَانَ مَعِكَ قُرْآنٌ فَاقْرَأْ وَإِلَّا فَاحْمَدِ اللهَ، وَكَبِّرهُ، وَهَلِّلْهُ».

وَلأبِي دَاوُدَ: «ثمَّ اقْرَأْ بِأُمِّ الْقرآن وَبِمَا شَاءَ اللهُ».

وَلِابْنِ حِبَّانَ: «ثمَّ بِمَا شِئْتَ».

#### الكلام عليهما من وجوه:

الوجه الأول: في ترجمة الراوي:

وهو رفاعة \_ بكسر الراء وتخفيف الفاء \_ بن رافع بن مالك بن العجلان

الأنصاري الخزرجي الزُّرَقي، أبو معاذ، وأمه أم مالك بنت أبيّ ابن سلول، أخت عبد الله بن أبي رأس المنافقين. شهد بدراً وأحداً وسائر المشاهد مع رسول الله على وشهد معه بدراً أخواه: خلّاد ومالك ابنا رافع، واختلف في شهود أبيهم رافع بن مالك بدراً، مع الاتفاق على أنه شهد العقبتين.

روى رفاعة عن النبي على وعن أبي بكر وعبادة بن الصامت ووى عنه ابناه: عبيد ومعاذ، وابن أخيه يحيى بن خلاد وابنه على بن يحيى بن خلاد، مات رفاعة في أول إمارة معاوية، سنة إحدى أو اثنتين وأربعين في الله المارة معاوية المارة المارة معاوية المارة ال

# الوجه الثاني: في تخريجه:

هذا الحديث حديث جليل القدر، عظيم الفائدة، يعرف عند العلماء بحديث (المسيء في صلاته)، وتظهر أهمية الحديث من جهة أنه تضمَّن أحكاماً كثيرة من صفة صلاة النبي عَلَيْق، بيَّنها بالقول، ومعلوم أن القول مقدم على مجرد الفعل، وفي ذلك بيان لمجمل الأمر في قوله تعالى: ﴿وَأَقِيمُوا الشَّلُوةَ ﴾ [البقرة: ٤٣]، وقوله: «صلُّوا كما رأيتموني أصلى».

وهذا الحديث له طرق وألفاظ، وقد رواه اثنان من الصحابة:

١ ـ أبو هريرة ﴿ اللهُ اللهُ

٢ ـ رفاعة بن رافع ﴿ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّ

أما حديث أبي هريرة وللهذاء المنطقة، فقد أخرجه البخاري في كتاب «الصلاة» باب «وجوب القراءة للإمام والمأموم» (٧٥٧) وفي باب «أمر النبي الله الذي لا يتم ركوعه بالإعادة» (٧٩٣) وفي مواضع أخرى، وأخرجه مسلم (٣٩٧) وأبو داود (٨٥٦) والترمذي (٣٠٣) والنسائي (١/١٢٤) وابن ماجه (١٠٦٠) وأحمد داود (٢٥٨) كلهم من طريق يحيى بن سعيد القطان، عن عبيد الله بن عمر، قال:

<sup>(</sup>۱) «الاستيعاب» (۳/ ۲٦٨)، «الإصابة» (۳/ ۲۸۱).

حدثني سعيد بن أبي سعيد المقبري، عن أبيه، عن أبي هريرة ﴿ اللَّهُ اللَّهُ مُرفُوعاً .

وقد ذكر الحافظ أن هذا لفظ البخاري، مع أن فيه بعض الاختلاف، وله طرق أخرى عن عبيد الله بن عمر، في «الصحيحين» وغيرهما.

وجاء من طريق عبد الله بن نمير، عن عبيد الله بن عمر، عن سعيد بن أبي سعيد المقبري - وليس فيه عن أبيه - أخرجه البخاري في كتاب «الاستئذان» (٦٢٥١) ومسلم (٣٩٧) والترمذي (١٠٦٠) وابن ماجه (١٠٦٠) ولفظ ابن ماجه: (ثم ارفع حتى تطمئن قائماً..).

ويعني الحافظ بذلك أن لفظ (تطمئن) جاء في رواية ابن ماجه عوضاً عن قوله (تعتدل) في لفظ البخاري، وبينهما فرق.

وقوله: (بإسناد مسلم)، أي: بإسناد رجاله رجال مسلم، وقد تبين من هذا التخريج أنه بإسناد رجاله رجال الشيخين، لا رجال مسلم فقط.

أما حديث رفاعة فله حديث مهم، لأنه كان حاضراً للقصة بنفسه، ولأن مسيء الصلاة وهو خلاد \_ كما سيأتي \_ أخو رفاعة، فيكون فيه مزيد ضبط وإتقان، ولهذا جاءت روايته للحديث كثيرة الزيادات والفوائد، وأكثر من استوفى ألفاظ الحديث: أبو داود، والنسائي، وقد أخرج حديثه أبو داود (٨٥٩) والنسائي (٢٢٦/٢) وأحمد (٤/ ٣٤٠) وابن حبان (١٧٨٧) من طريق علي بن يحيى بن خلاد، عن أبيه يحيى، عن عمه رفاعة، وقد رواه عن علي بن يحيى: محمد بن عجلان، وإسحاق بن عبد الله، ومحمد بن إسحاق، وإسماعيل بن جعفر، وغيرهم.

وقد اقتصر الحافظ من هذه الروايات على القدر الزائد على ما في حديث أبي هريرة، ولم يسق حديث رفاعة بلفظه، ولولا خشية الإطالة لذكرت لفظ الحديث عند أبي داود والنسائي وأحمد وابن حبان.

# الوجه الثالث: في شرح ألفاظه:

قوله: (إذا قمت إلى الصلاة..) هذا الخطاب للمسيء في صلاته، وهو خلاد بن رافع، جد علي بن يحيى، أحد رواة الحديث ـ كما تقدم ـ وقد جاء

ذلك صريحاً في رواية ابن أبي شيبة، كما ذكر الحافظ (١)، وقد حذف الحافظ أول الحديث: أن النبي على دخل المسجد، فدخل رجل فصلى، ثم جاء فسلم على النبي على فرد النبي على عليه السلام، فقال: «ارجع فصل فإنك لم تصل»، فصلى ثم جاء فسلم على النبي على فقال: «ارجع فصل فإنك لم تصل» ثلاثاً، فقال: (والذي بعثك بالحق فما أحسِنُ غيره فعلمني)، فقال: (إذا قمت... الحديث.

وإنما ردده النبي على ثلاث مرات ليتذكر إن كان ناسياً، أو ليشتد شوقه إلى العلم إن كان جاهلاً، فيكون أدعى لقبوله، وليس ذلك من باب التعزير على الخطأ، بل من باب تحقق الخطأ.

قوله: (فأسبغ الوضوء) هذه الجملة وقعت عند البخاري من طريق أبي أسامة، عن عبيد الله بن عمر، به. وعند مسلم من طريق عبد الله بن عمر، به (٢).

والإسباغ لغة: الإتمام، ومنه: درع سابغ، والمراد به: إبلاغه مواضعه، وقد ورد عن ابن عمر رفي أنه قال: إسباغ الوضوء: (الإنقاء)(٣)، وهو من تفسير الشيء بلازمه، إذ الإتمام يستلزم الإنقاء عادة.

قوله: (ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن) لم تختلف الروايات في هذا عن أبي هريرة، وإنما جاء الاختلاف في روايات حديث رفاعة، كما أشار إليه الحافظ.

قوله: (ثم اركع حتى تطمئن راكعاً) أي: احنِ ظهرك حتى تستقرّ راكعاً، والطمأنينة: هي السكون وإن قلّ، واصطلاحاً: هي استقرار الأعضاء زمناً ما.

 <sup>(</sup>۱) «فتح الباري» (۲/ ۲۷۷).

<sup>(</sup>٢) "صحيح البخاري" (٦٦٦٧)، ومسلم (٣٩٧) (٤٦).

<sup>(</sup>٣) أخرجه عبد الرزاق في «مصنفه» بإسناد صحيح، كما قال الحافظ في «الفتح» (١/ ٢٤٠)، وقد علقه البخاري، في كتاب «الوضوء» (١/ ٢٣٩)، وانظر: «تغليق التعليق» (٢/ ٩٩).

قوله: (ثم ارفع حتى تعتدل قائماً) أي: ارفع ظهرك حتى تنتصب قائماً، وإنما ذكر الاعتدال هنا دون الطمأنينة، لأن القائم يعتدل ويستوي، وذلك مستلزم للطمأنينة، وعند ابن ماجه من حديث أبي هريرة ولله وأحمد من حديث رفاعة وله الله وعند أحتى تطمئن قائماً)، وعند أحمد وابن حبان من حديث رفاعة واله عليه: (فأقم صلبك حتى ترجع العظام إلى مفاصلها)، والصلب: بضم الصاد وسكون اللام وقد تُضم: هو فقار الظهر، وأورد الحافظ رواية ابن ماجه، لأن الطمأنينة أبلغ من الاعتدال، لأنها اعتدال وزيادة، أو يقال: إن القائم يعتدل ويستوي، وذلك مستلزم للطمأنينة، وأما رواية أحمد وابن حبان فلعله أوردها، لأنها تفسير لكمال الاعتدال.

قوله: (ثم افعل ذلك في صلاتك كلها) أي: افعل كل ما سبق عدا تكبيرة الإحرام، (في صلاتك كلها): يحتمل أن المراد ما بقي من ركعات صلاته، أو أن المراد صلواته المستقبلة.

O الوجه الرابع: الحديث دليل على وجوب الوضوء للصلاة، وأن المكلف مأمور بإسباغه، وهو إكماله وإتمامه، وتقدم ذلك في «الوضوء».

O الوجه الخامس: الحديث دليل على وجوب استقبال القبلة في الصلاة، وتقدم ذلك.

O الوجه السادس: الحديث دليل على وجوب تكبيرة الإحرام، بلفظ: (الله أكبر)، لقوله: (فكبر)، وعند الطبراني (ثم يقول: الله أكبر) وهي ركن لا تنعقد الصلاة إلا بها، ولو قال: الله أجلّ، أو أعظم، لم يصح، خلافاً لمن قال: تنعقد الصلاة بكل ما يدل على التعظيم، والحديث يرد ذلك، مع ما سيأتي من أحاديث في صفة صلاة النبي على كحديث عائشة الكان (كان رسول الله على يستفتح الصلاة بالتكبير...)، وظاهر الحديث أن دعاء الاستفتاح لا يجب، إذ لو وجب لأمره به، وقيل: إن رواية أبي داود تفيد ذلك، (ثم يكبر الله ويحمده ويثني عليه، ويقرأ بما شاء من القرآن.)، وقيل: إن المراد بذلك: الفاتحة، ومع الاحتمال لا يثبت شيء من ذلك.

O الوجه السابع: الحديث دليل على وجوب قراءة ما تيسر من القرآن، والقراءة ركن في الصلاة، وتتعين الفاتحة لمن يحسنها، لأن قوله في رواية أبي داود: (ثم اقرأ بأم القرآن وبما شاء الله)، وفي رواية ابن حبان: (ثم بما شئت) بيان لما أجمل في رواية الصحيحين: (ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن)، فيكون هذا مراداً به الفاتحة، لأنها كانت المتيسرة، لحفظ المسلمين لها، أو ما زاد على الفاتحة، جمعاً بينه وبين الروايات الأخرى من جهة، وبينه وبين أدلة إيجاب الفاتحة من جهة أخرى، ويؤيد ذلك حديث أبي سعيد شيء: (أمرنا أن نقرأ بفاتحة الكتاب وما تيسر)(١١). فإذا جمع بين ألفاظ الحديث كان تعين الفاتحة هو الأصل لمن معه قرآن، فإن عجز عن تعلمها وكان معه شيء من القرآن قرأ ما تيسر، وإلا انتقل إلى الذكر، فالمراحل ثلاث بالتدريج، وبهذا يتضح وجه إيراد الحافظ للروايات في حديث رفاعة شيء وقد دل على أن من لا يحسن شيئاً من القرآن فإنه يجزئه الحمد والتكبير والتهليل، دون أن يتعين عليه لفظ معين أو قدر معين، وسيأتي ذلك إن شاء الله في حديث عبد الله بن أبي أوفي شيء رقم (٢٨٥).

O الوجه الثامن: وجوب الركوع والقيام منه والسجود مرتين والجلوس بينهما، وهي أركان لا تصح الصلاة إلا بها؛ لأن الرسول على علمها المسيء بلفظ الأمر الدال على الوجوب، وقال له: (ثم افعل ذلك في صلاتك كلها).

O الوجه التاسع: وجوب الطمأنينة في هذه الأركان كلها، وهي ركن لا تصح الصلاة بدونها على قول الجمهور من الشافعية والحنابلة والمالكية والظاهرية، لأن الرسول على ذكرها هنا في الركوع والرفع والسجود والرفع منه. ولما أخل بها قال له: «ارجع فصل فإنك لم تصل»، فأمره بالإعادة وأخبره بأنه لم يصلٌ، مع أنه كان جاهلاً، فدل ذلك على أن من ترك الطمأنينة فإنه لم يصلٌ "، ونقل شيخ الإسلام ابن تيمية إجماع الصحابة على وجوب

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود (۸۱۸) بسند قوي، كما في «فتح الباري» (۲٬۳۶۳).

<sup>(</sup>٢) انظر: «الإفصاح» (١/ ١٣٠)، «المحلى» (٣/ ٢٥٤)، «الفتاوى» (٢٢/ ٥٣٠).

السكون والطمأنينة في الصلاة<sup>(١)</sup>.

والقول الثاني: أنها واجبة وليست بفرض، فتصح الصلاة بدونها مع الإثم، وقد نقل هذا عن أبي حنيفة ومحمد، واستدلوا بقوله تعالى: ﴿أَرْكَعُوا وَأَسْجُدُوا ﴾ [الحج: ٧٧] ولم يذكر الطمأنينة، لأن الركوع هو الانحناء، والسجود هو الانخفاض، فتتعلق الركنية بالأدنى فيهما(٢).

وأما الآية فهي مطلقة بينت السنة المراد بها، فإن النبي على فسَّر الركوع والسجود بفعله وقوله، على أن شيخ الإسلام ابن تيمية قال: (إن الركوع والسجود في لغة العرب لا يكون إلا إذا سكن حين انحنائه، وحين وضع جبهته على الأرض، فأما مجرد الخفض والرفع عنه فلا يسمى ذلك ركوعاً ولا سجوداً، ومن سماه ركوعاً وسجوداً فقد غلط على اللغة...)(٤).

وقد اختلف العلماء في حد الاطمئنان المطلوب على قولين:

الأول: أن المطلوب هو السكون وإن قلّ، وكأن هؤلاء نظروا إلى المعنى اللغوى.

الثاني: أن المطلوب الاطمئنان بقدر الذكر الواجب بلا عجلة، ففي الركوع يطمئن بقدر ما يقول: سبحان ربي العظيم، وفي الاعتدال بقدر ما يقول: ربنا ولك الحمد، وهكذا، وهذا هو الأقوى، والفرق بين القولين: أنه إذا نسي التسبيح في ركوعه أو سجوده، أو التحميد في اعتداله، أو سؤال المغفرة في جلوسه وقلنا: إن الطمأنينة هي السكون فصلاته صحيحة، ويسجد

<sup>(</sup>۱) «الفتاوى» (۲۲/ ٥٦٩). (۲) «الهداية» (۱/ ٤٩).

<sup>(</sup>٣) أخرجه أحمد (٣٧/ ٣١٩) وإسناده صحيح.

<sup>(</sup>٤) ﴿ الفتاوى ﴿ (٢٢/ ٥٦٩).

لترك الواجب مما ذكر، وعلى القول الثاني تكون صلاته غير صحيحة، لأنه لم يستقر بقدر الذكر الواجب حيث لم يأت به (١).

O الوجه العاشر: الحديث دليل على وجوب الترتيب بين هذه الأركان على الصفة المذكورة في الحديث، لأن الرسول على ذكر هذه الأفعال مرتبة براثم) وهي نص في الترتيب، وهو ركن لا تصح الصلاة إلا به، وقد واظب النبي على هذا الترتيب في جميع صلاته، وقال: «صلوا كما رأيتموني أصلى».

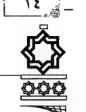
O الوجه الحادي عشر: تبين مما تقدم أن هذا الحديث دليل على وجوب ما ذكر فيه، لأن النبي ﷺ أمر هذا الرجل بأداء الصلاة على هذا الوصف الذي علمه إياه، وهذا دليل على وجوب ما ذكر فيه.

أما ما لم يذكر فيه فلا ريب أن الحديث لم يشتمل على واجبات أخرى في الصلاة، كأذكار الركوع والسجود وركني الاعتدال، والتشهد، والصلاة على النبي على والتسليم وغير ذلك، والحديث تطرقه احتمالات، منها: أن النبي الذي الم يُعَلِّم الرجل كل الواجبات، بل يحتمل أنه اقتصر في تعليمه على ما رآه أساء فيه، أو أن الواجبات الأخرى وجبت بعد ذلك، أو أنه علمه معظم الأركان وأهمها وأحال بقية تعليمه على مشاهدة النبي في صلاته أو نحو ذلك، ومع هذه الاحتمالات فالحديث من قبيل المشتبه المجمل المعارض لأدلة صحيحة صريحة في واجبات أخرى.

وعلى هذا فما جاء بصيغة الأمر في غير هذا الحديث فالقول بوجوبه ظاهر، ما لم يأت دليل صارف له عن الوجوب، لأن الأخذ بالزائد واجب، ولأن الحديث الذي جاء بصيغة الأمر إثبات لزيادة، فيعمل بها، وحديث المسىء لا يدل على عدم وجوب ما لم يذكر فيه.

لكن لا بد للباحث المستدل أن يتتبع روايات الحديث ويجمع طرقه، لثلا ينفي شيئاً، وهو قد ورد فيه كما وقع لبعض الشراح، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) «الإنصاف» (۲/۱۱۳).



من صفة صلاة النبي ﷺ

٣/٢٦٩ ـ وَعَنْ أَبِي حُمَيْدٍ السَّاعِدِيِّ وَ اللَّهِ عَلْ النَّبِيَّ اللَّهِ إِذَا كَعَ أَمْكَنَ يَدَيْدِ مِنْ رُكْبَتَيْدِ، ثُمَّ هَصَرَ كَبَّرَ جَعَلَ يَدَيْدِ مِنْ رُكْبَتَيْدِ، ثُمَّ هَصَرَ ظَهْرَهُ، فَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ اسْتَوَى حَتَّى يَعُودَ كُلُّ فَقَادٍ مَكَانَهُ، فَإِذَا سَجَدَ وَضَعَ يَدَيْدِ غَيْرَ مُفْتَرِشٍ وَلَا قابضِهما، واستقبلَ بِأَطْرَافِ أَصابِع رجلَيْدِ القِبْلة، وإذا يَدَيْدِ غَيْرَ مُفْتَرِشٍ وَلَا قابضِهما، واستقبلَ بِأَطْرَافِ أَصابِع رجلَيْدِ القِبْلة، وإذا جَلَسَ في الرَّكْعَتيْنِ جَلَسَ على رِجْلِهِ اليُسرى ونَصَبَ اليُمنى، وَإِذَا جَلَسَ فِي الرَّكْعَةِ الأَخِيرَةِ قَدَّمَ رِجْلَهُ الْيُسْرَى وَنَصَبَ الأُخْرَى، وَقَعَدَ عَلَى مَقْعَدَتِهِ. أَخْرَجُهُ الْبُخَارِيُّ.

## 🗖 الكلام عليه من وجوه:

# O الوجه الأول: في ترجمة الراوي:

هو أبو حميد ـ بصيغة التصغير ـ بن سعد الأنصاري الخزرجي الساعدي، نسبة إلى ساعدة، وهو أبو الخزرج، مشهور بكنيته، مختلف في اسمه، فقيل: المنذر بن سعد، وقيل: عبد الرحمن، وقيل غير ذلك، روى عنه من الصحابة: جابر بن عبد الله في ومن التابعين: عروة بن الزبير، والعباس بن سهل، وولد ولده سعيد بن المنذر بن أبي حميد، ومحمد بن عمرو بن عطاء. مات في آخر خلافة معاوية في حدود سنة ستين في (۱).

#### الوجه الثاني: في تخريجه:

حديث أبي حميد الساعدي حديث عظيم جليل القدر، لأنه وصف صلاة

<sup>(</sup>۱) «الاستيعاب» (۱۱/ ۱۹۹)، «الإصابة» (۱۱/ ۸۹).

النبي ﷺ وصفاً دقيقاً، وصفها بالقول، ووصفها بالفعل حيث صلّى كما شاهد النبي ﷺ يصلي، واشتمل على جملة كبيرة من صفة الصلاة، وأقره على هذا الوصف تسعة من أصحاب النبي ﷺ وهو عاشرهم.

وقد أخرجه البخاري في كتاب «الصلاة»، باب «سنة الجلوس في التشهد» (۸۲۸) وأبو داود (۷۳۱) من طريق محمد بن عمرو بن طلحة، عن محمد بن عمرو بن عطاء أنه كان جالساً مع نفر من أصحاب النبي على فذكرنا صلاة النبي فقال أبو حميد الساعدي فيه: (أنا كنت أحفظكم لصلاة رسول الله على رأيته إذا كبر...) الحديث باللفظ المذكور هنا.

والحديث له طرق كثيرة وألفاظ متعددة، لكن يلاحظ أن الحافظ ما ذكر شيئاً من رواياته وألفاظه، كما هي عادته في مثل ذلك، لأن الحديث باللفظ المذكور لم يرد فيه شيء من أركان الصلاة، مع أنها وردت في روايات أخرى من حديث أبي حميد رفيها؛ ولعله اكتفى بسياق الأحاديث الآتية، ومنها؛ حديث أبي حميد الساعدي في إحدى رواياته مختصراً، والله أعلم.

# الوجه الثالث: في شرح ألفاظه:

قوله: (أنه كان جالساً مع نفر من أصحاب النبي على) جاء في رواية أبي داود عن محمد بن عمرو بن عطاء قال: (سمعت أبا حميد الساعدي في عشرة من أصحاب النبي على منهم: أبو قتادة..) الحديث \_ وسيأتي \_ وجاء في طرق أخرى: أبو أسيد الساعدي، وسهل بن سعد، ومحمد بن مسلمة، وأبو هريرة، وأبو حميد الساعدي، فيكون المجموع ستة صحابة.

قوله: (إذا كبر جعل يديه حذو منكبيه)، أي: قال: الله أكبر، وهي تكبيرة الإحرام، و(جعل) بمعنى: رفع يديه، وقد جاء ذلك في حديث ابن عمر في وغيره، ومعنى: (حذو منكبيه)، أي: مقابلهما، والمنكب: رأس الكتف، وفي «القاموس»: أنه مجتمع رأس الكتف والعضد (١١).

قوله: (وإذا ركع أمكن يديه من ركبتيه) يفسر ذلك رواية أبي داود من

<sup>(1) (3/073).</sup> 

طریق فلیح بن سلیمان: (ثم رکع، فوضع یدیه علی رکبتیه، کأنه قابض علیهما، ووتر یدیه، فتجافی عن جنبیه، لم یصب رأسه، ولم یقنعه).

ومعنى (وتَّر يديه) أي: عوجهما؛ من التوتير، وهو جعل الوتر على القوس، فشبه يد الراكع إذا مدها قابضاً على ركبتيه بالقوس إذا أوترت.

قوله: (ثم هصر ظهره) أي: ثناه في استواء من غير تقويس، وأصل الهصر: أن تأخذ برأس العود فتثنيه إليك وتعطفه، وقد جاء في رواية أبي داود: (لم يصبّ رأسه ولم يقنعه).

قوله: (حتى يعود كل فَقَارِ إلى مكانه)، الفقار: بفتح الفاء والقاف، واحدتهما: فَقَارَةٌ، وهي مفاصل عظام الصلب والعنق(١).

قوله: (غير مفترش ولا قابضهما)، الافتراش عائد على الذراعين، وقد ورد عند ابن حبان: (غير مفترش ذراعيه)، وهو بسطهما على الأرض في السجود؛ والذراع: هو العظم الذي بين العضد والكف، وقوله: (ولا قابضهما)، أي: لا يضمهما إليه.

قوله: (وقعد على مقعدته) المقعدة: هي السافلة من الشخص.

O الوجه الرابع: الحديث دليل على مشروعية رفع اليدين إلى حذو المنكبين عند تكبيرة الإحرام، وسيأتي في حديث ابن عمر وشي وغيره مواضع أخرى في الصلاة لرفع اليدين.

وظاهر هذا الحديث أن الرفع يكون إلى حذو المنكبين، وقد ورد في حديث وائل بن حجر شهد الآتي: (حتى يحاذي بهما فروع أذنيه). وبهذا يتبين أن ما يفعله بعض الناس من رفع يديه إلى سرَّته أو فوقها بقليل أن هذا تقصير في تطبيق السنة.

وظاهر الحديث \_ أيضاً \_ أنه يُكبر ثم يرفع، لقوله: (إذا كبر جعل..) وفي حديث مالك بن الحويرث في (كبر ثم رفع يديه)(٢)، وفي رواية لأبي

<sup>(</sup>١) انظر: «خلق الإنسان في اللغة» ص(١٢٣).

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم (٣٩١).

وفي حديث ابن عمر في قال: (رأيت النبي على التكبير في الصلاة، فرفع يديه حين يُكبر..)(٢).

وهذا يدل على أن الرفع يقارن التكبير، وفي رواية: (كان رسول الله ﷺ إذا قام للصلاة رفع يديه... ثم كبر) (٣). وهذا يدل على تقديم رفع اليدين، والأظهر ـ والله أعلم ـ أن هذا من العمل المخير فيه، لورود الأدلة بذلك كله.

والأفضل أن يبدأ التكبير مع رفع يديه، وينهيه مع انتهاء الرفع، لأن الرفع للتكبير.

الوجه الخامس: الحديث مع رواية أبي داود المذكورة دليل على أن
 الركوع الموافق للسنة ما اجتمع فيه صفات أربع:

١ ـ أن يمكن كفيه من ركبتيه، كأنه قابض عليهما.

٢ ـ أن يهصر ظهره ويمده، فلا يقوسه.

٣ ـ أن يجعل رأسه حيال ظهره، فلا يرفعه عن مستوى ظهره ولا يخفضه.

٤ ـ أن يجافي مرفقيه عن جنبيه ما لم يؤذ أحداً وإلا ترك ذلك.

O الوجه السادس: الحديث دليل على صفة الرفع من الركوع وهو أن يرفع رأسه من الركوع مكبراً رافعاً يديه، ويعتدل قائماً حتى يرجع كل عضو إلى موضعه، وفي قوله: (حتى يعود كل فقار مكانه) دليل على وجوب الطمأنينة في الرفع من الركوع، كما تقدم في حديث المسيء.

<sup>(</sup>۱) «السنن» (۷۳۰).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري (٧٣٥) ومسلم (٣٩٠).

<sup>(</sup>٣) (٣٩٠) (٢٢).

○ الوجه السابع: الحديث دليل على صفة السجود وقد جاء في رواية أبي داود: (ثم سجد فأمكن أنفه وجبته، ونحى يديه عن جنبيه، ووضع كفيه حذو منكبيه)، وقد دل على أن السجود الموافق للسنة ما اجتمع فيه هذه الصفات:

١ ـ أن يبسط كفيه على الأرض مضمومتي الأصابع إلى القبلة.

٢ ـ لا يفترش ذراعيه، بل يرفعهما ويجافي عضديه عن جنبيه، وبطنه عن فخذيه، وفخذيه، وفخذيه عن ساقيه، ما لم يؤذ أحداً، وأن يثني أصابع رجليه بحيث تكون في اتجاه القبلة، وسيأتي زيادة تفصيل في الأحاديث الآتية إن شاء الله.

O الوجه الثامن: الحديث دليل على صفة الجلوس في التشهد الأول، وهي أن يجلس مفترشاً رجله اليسرى ناصباً اليمنى، ولم يذكر في رواية البخاري صفة اليدين حال التشهد، وقد ورد ذلك في رواية لأبي داود، وسيأتى بيان ذلك في حديث ابن عمر في إن شاء الله.

O الوجه التاسع: الحديث دليل على صفة الجلوس في التشهد الأخير، وهي التورك؛ ومعناه: أن يفرش رجله اليسرى ويخرجها عن يمينه، وينصب اليمنى، جاعلاً مقعدته على الأرض.

وفي ذكره كيفية الجلوسين دليل على تغايرهما، وكأن الحكمة في ذلك - والله أعلم - أن التشهد الأول أخف، فيكون الجالس فيه متهيئاً للقيام، بخلاف التشهد الأخير، فإنه لطوله يكون الجالس مستقراً.

وقد جاء عند أبي داود في حديث أبي حميد ظلم: (فإذا كانت الرابعة أفضى بوركه اليسرى إلى الأرض وأخرج قدميه من ناحية واحدة)، وفي لفظ آخر: (فإذا كانت السجدة التي فيها التسليم أخرج رجله اليسرى، وقعد متوركاً على شقه الأيسر)(١).

وهذا دليل لمالك والشافعي وأحمد على مشروعية التورك في التشهد الأخير، وله صفتان، كما في لفظ البخاري، ورواية أبي داود المذكورة.

لكن الشافعي ومالك يقولان بأنه يتورك في التشهد الأخير مطلقاً، سواء

<sup>(</sup>۱) «السنن» (۹۲۳) و(۹۲۵).

كانت الصلاة فيها تشهدان، كالرباعية والثلاثية، أم لا كالفجر(١).

وقال أحمد: يتورك في كل صلاة فيها تشهدان، استدلالاً بحديث أبي حميد بلفظ البخاري، لأنه ذكر التورك في الجلسة التي في التشهد الثاني، وقد ذكر قبله صفة جلوسه في التشهد الأول (٢٠).

وأما لفظ أبي داود: (حتى إذا كانت الجلسة التي فيها التسليم..)، فإنه وإن كان ظاهره أن التورك في كل تشهد يليه سلام لكنه ليس بصريح في الدلالة، لأن قائل ذلك ذكر صفة جلوسه في التشهد الأول.

فإن كانت الصلاة ثنائية كالفجر جلس مفترساً، وقد جاء في «مسائل الإمام أحمد» لابن هانئ: سألت أبا عبد الله عن التورك في الصلاة؟ قال: في الظهر والعصر والمغرب وعشاء الآخرة (٣).

وفي «مسائله» لابنه عبد الله قال: سألت أبي عن التورك في الصلاة؟ فقال: حديث أبي حميد عن النبي على أنه كان يتورك في الرابعة، قلت لأبي: ففي الفجر وفي صلاة الجمعة يتورك؟ قال: لا يتورك في الفجر ولا في الجمعة، إنها جلسة واحدة، قلت لأبي: فإن الشافعي يقول: يتورك، لأن التورك إنما جعل من طول القعود؟ قال أبي: ليس هو عندي كذا، لا يتورك الرجل إلا في الصلاة التي يجلس فيها جلستين (٤).

وقد ذكر الألباني في صفة الصلاة أنه على كان يجلس مفترساً إذا كانت الصلاة ركعتين كالصبح، كما كان يجلس بين السجدتين، وعزاه للنسائي بإسناد صحيح (٥)، وأما أبو حنيفة فإنه يرى الافتراش مطلقاً، فيفترش رجله اليسرى، وينصب اليمنى في القعدتين جميعاً (٢)، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) «المهذب» (۱/۱۱۳) «بدایة المجتهد» (۱/ ۳۳۰).

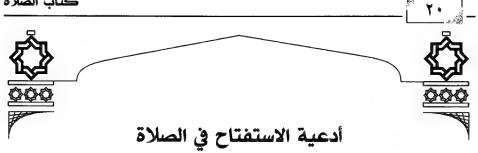
<sup>(</sup>٢) «المغنى» (٢/ ٢٢٥).

<sup>(</sup>٣) «المسائل» ص(٧٩)، «المغنى» (٢/ ٢٢٧).

<sup>(</sup>٤) ص(٨٠).

 <sup>(</sup>٥) (سنن النسائي) (٢/ ٢٣٦) وانظر: (أصل صفة صلاة النبي ﷺ) للألباني (٣/ ٨٢٩).

<sup>(</sup>٦) «شرح معاني الآثار» (١/ ٢٥٨)، «بدائع الصنائع» (١/ ٢١١).



٤/٢٧٠ ـ وَعَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبِ عَلَيْهِ عَنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ أَنَّهُ كَانَ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ قَالَ: ﴿وَجَّهْتُ وَجْهِىَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمْوَاتِ» ... إِلَى قَوْلِهِ: «مِنَ الْمُسْلِمِينَ، اللَّهُمَّ أَنْتَ المَلِكُ لَا إِلَّهَ إِلَّا أَنْتَ، أَنْتَ رَبِّي وَأَنَا عَبْدُكَ... إِلَى آخِرِهِ. رَوَاهُ مُسْلِمٌ.

وَفَى رِوَايَةٍ لَهُ: أَنَّ ذلِكَ فِي صَلَاةِ اللَّيْلِ.

٥/٢٧١ \_ وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَلَىٰ قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْ إِذَا كَبَّرَ لِلصَّلَاةِ سَكَتَ هُنَيَّةً، قَبْلَ أَنْ يَقْرَأَ، فَسَأَلْتُهُ، فَقَالَ: «أَقُولُ: اللَّهُمَّ بَاعِدْ بَيْني وَبَيْنَ خَطَايَايَ كَمَا بَاعَدْتَ بَيْنَ المَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ، اللَّهُمَّ نَقِّنِي مِنْ خَطَايَايَ كَمَا يُنَقَّى النَّوْبُ الأَبْيَضُ مِنَ الدَّنَسِ، اللَّهُمَّ اغْسِلنِي مِنْ خَطَايَايَ بِالْمَاءِ والثَّلْجِ وَالْبَرَدِ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

٦/٢٧٢ \_ وَعَنْ عُمَرَ طَيْهِ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ: سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ، تَبَارَكَ اسْمُكَ، وَتَعَالَى جَدُّكَ، وَلَا إِلَّهَ غَيْرُكَ. رَوَاهُ مُسْلِمٌ بِسَنَدٍ مُنْقَطِع، والدَّارَقُطْنِيُّ مَوْصُولاً وَهُو مَوقُوفٌ.

# 🗖 الكلام عليها من وجوه:

#### الوجه الأول: في تخريجها:

أما حديث على ضي المد أخرجه مسلم في كتاب "صلاة المسافرين وقصرها» باب «الدعاء في صلاة الليل وقيامه» (٧٧١) من طريق عبد الرحمن الأعرج، عن عبيد الله بن أبي رافع، عن علي بن أبي طالب رافع، عن رسول الله على أنه كان إذا قام إلى الصلاة قال: "وجهت وجهي للذي فطر السماوات والأرض حنيفاً وما أنا من المشركين، إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك أمرت وأنا من المسلمين. اللهم، أنت الملك لا إله إلا أنت، أنت ربي وأنا عبدك، ظلمت نفسي واعترفت بذنبي فاغفر لي ذنوبي جميعاً إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت. واهدني لأحسن الأخلاق، لا يهدي لأحسنها إلا أنت. واصرف عني سَيُّنها، لا يصرف عني سيئها إلا أنت. لَبَيْكَ! وسعديك! والخير كله في يديك. والشر ليس إليك. أنا بك وإليك. تباركت وتعاليت، أستغفرك وأتوب إليك". وإذا ركع قال: «اللهم لك ركعت، وبك آمنت، ولك أسلمت، خشع لك سمعي وبصري، ومخي وعظمي وعصبي". وإذا رفع قال: «اللهم، ربنا لك الحمد مل السماوات، ومل وعظمي وعصبي". وإذا رفع قال: "اللهم، ربنا لك الحمد مل السماوات، ومل لأرض، ومل ما بينهما، ومل ما شئت من شيء بعد". وإذا سجد قال: اللهم، لك سجدت. وبك آمنت. ولك أسلمت. سجد وجهي للذي خلقه وصوره، وشق سمعه وبصره، تبارك الله أحسن الخالقين". ثم يكون من آخر ما يقول بين التشهد والتسليم "اللهم، اغفر لي ما قدمت وما أخرت، وما أسررت، وما أعلنت، وما أسرف، وما أله إلا أنت".

وقول الحافظ: (وفي رواية له: أن ذلك في صلاة الليل)، وهم منه كَلَّلَهُ، فليس عند مسلم ما يدل على أن ذلك في صلاة الليل مع أنه أخرجه من وجهين، صحيح أنه أخرجه في أحاديث صلاة الليل، لكن هذا لا يدل على أنه كلى كان يقوله في التهجد، وقبل ذلك ذكر ابن القيم (۱) أن المحفوظ أن هذا الاستفتاح إنما كان يقوله في صلاة الليل، وكذا ذكر ابن دقيق العيد (۲)، ولعل ذلك الوهم كان بسبب طول هذا الاستفتاح، وأنه يناسب صلاة الليل، والله أعلم.

وقد روى الترمذي (٣٤٢٣) وأبو داود (٧٦١) هذا الحديث، ولم يقع عندهما أن ذلك في صلاة الليل، بل وقع في بعض طرقه عندهما (إذا قام إلى الصلاة المكتوبة) وكذا وقع عند غيرهما.

وأما حديث أبى هريرة رضي فقد أخرجه البخاري في كتاب «الصلاة»،

<sup>(</sup>۱) «زاد المعاد» (۲۰۳/۱).

باب «ما يقول بعد التكبير» (٧٤٤) ومسلم (٥٩٨) من طريق عمارة بن القعقاع، عن أبي زرعة بن عمرو، عن أبي هريرة ولله عن أبي الصحيحين».

وأما حديث عمر في فقد أخرجه مسلم (٣٩٩) (٥٢) في كتاب «الصلاة»، باب «عدم الجهر بالبسملة» من طريق الأوزاعي، عن عبدة بن أبي لبابة، أن عمر بن الخطاب في كان يجهر بهؤلاء الكلمات، يقول: سبحانك اللهم وبحمدك.

وهذا سند منقطع \_ كما قال الحافظ \_ لأن عبدة لم يسمع من عمر فلله قال ابن كثير: (عبدة بن أبي لبابة لم يدرك عمر بن الخطاب، وإنما لقي ابنه عبد الله بن عمر كما قال الإمام أحمد بن حنبل، وهو من ثقات المسلمين وأئمتهم، وهذا الأثر ثابت عن أمير المؤمنين من غير وجه)(١).

وقد أخرجه مسلم استطراداً، لأن مقصوده الأصلي هو الحديث الذي أخرجه بعد هذا الأثر، في عدم الجهر بالبسملة، وهو صحيح متصل، وإنما لم يقتصر على الحديث المتصل، لأنه سمعه هكذا فأداه كما سمعه، ولهذا نظائر ولا إنكار في هذا كله.

وقد رواه الدارقطني في سننه (١/ ٢٢٩ ـ ٣٠٠) موصولاً من طريق عبد الله بن شبيب، حدثني إسحاق بن محمد، عن عبد الرحمن بن عمر بن شيبة، عن أبيه، عن نافع، عن ابن عمر، عن عمر، به مرفوعاً.

قال الدارقطني عقبه: (رفعه هذا الشيخ ـ يعني عبد الرحمن ـ عن أبيه، عن نافع، عن ابن عمر، عن عمر عن النبي على، والمحفوظ عن عمر من قوله، كذلك رواه إبراهيم عن علقمة والأسود عن عمر، وكذلك رواه يحيى بن أيوب، عن عمر بن شيبة، عن نافع، عن ابن عمر، عن عمر من قوله، وهو الصواب)، ثم ساق هذه الروايات بأسانيدها.

### الوجه الثانى: في شرح ألفاظه:

قوله: (سكت هنية) بضم الهاء وفتح النون بعدها ياء مشددة ثم هاء،

<sup>(</sup>۱) «مسند الفاروق» (۱/۲۷).

تصغير: هَنَةً، والهنة والهَنُ كناية عن كل شيء، وأصله: هَنَوَةٌ، فلما صُغّرَ صار هُنيوة، فاجتمعت الواو والياء في كلمت وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو ياء ثم أُدغمت الياء في الياء، فصارت: هُنية، وهذه رواية الأكثرين كما قال القاضى عياض<sup>(۱)</sup>.

وذكر القرطبي أن أكثر رواة مسلم قالوه بالهمز: هُنَيئة ـ على وزن حُطيئة (٢) ـ وقد حكم النووي على الهمز بأنه خطأ (٣) ولا داعي للتخطئة، إذ لا مانع من قلب الياء همزة (٤)، وهي رواية الجمهور، كما قال القرطبي، وقد وقع في رواية الكشميهني للبخاري: «هنيهة» بإبدال الياء هاء (٥).

قوله: (فسألته)، هكذا في «البلوغ»، ولفظ «الصحيحين»: (فقلت: يا رسول الله بأبي أنت وأمي أرأيت سكوتك بين التكبير والقراءة ما تقول؟) والجار والمجرور (بأبي أنت وأمي) متعلق بمحذوف خبر مقدم، والتقدير: أنت مفدًى بأبي وأمي.

قوله: (اللهم) أي: يا الله، فحذفت ياء النداء وعوض عنها الميم.

قوله: (باعد بيني وبين خطاياي)، أي اجعلها بعيدة عني، فلا أقربها، والخطايا: جمع خطيئة، وهي المعصية إما بترك ما يجب أو بفعل ما يحرُم.

قوله: (كما باعدت بين المشرق والمغرب) الكاف للتشبيه، و(ما): مصدرية، والمباعدة بين المشرق والمغرب هي غاية ما يبالغ فيه الناس، والمعنى: باعد بيني وبين خطاياي مثل مباعدتك بين المشرق والمغرب.

قوله: (اللهم نقني) أي: خلصني ونظفني.

قوله: (كما يُنقى الثوب الأبيض من الدنس) أي: كما يُغسل الثوب الأبيض إذا أصابه الدنس، فيرجع أبيض، وخُصَّ الأبيض، لأن النقاء فيه أبلغ حيث إن أقل دنس يتبين فيه بخلاف الأسود، والدنس: الوسخ.

<sup>(</sup>۱) «إكمال المعلم» (۲/ ٥٥٠). (۲) «المفهم» (۲/ ۲۱۲).

<sup>(</sup>٣) الشرح صحيح مسلم» (١٠٠/٥). (٤) انظر: أفتح الباري» (٢٢٩/٢).

<sup>(</sup>٥) «المصدر السابق».

قوله: (اللهم اغسلني من خطاياي)، أي: طهرني بعد التنقية، فكأنه يسأل ألا يفعل الخطايا، ثم إن فعلتها فنقني منها، ثم سأله أن يزيل آثارها بزيادة التطهير بالماء والثلج والبرد.

قوله: (بالماء والثلج والبرد) الثلج: الماء المتجمد، البرد: المطر المتجمد، ومعلوم أن الغسل بالماء الحار أبلغ في الإزالة، ولكن جِيءَ هنا بالثلج والبرد، ليناسب حرارة الذنوب التي يراد إزالتها، نقل ذلك وبسطه ابن القيم عن شيخه ابن تيمية (۱).

قوله: (سبحانك اللهم) سبحان: اسم مصدر منصوب بفعل محذوف ومعناه: تنزيهاً لك يا رب عن كل نقص، إما في الصفات، أو في مماثلة المخلوقات.

قوله: (وبحمدك) الحمد: هو ذكر أوصاف المحمود الكامل، وأفعاله الحميدة مع محبته وتعظيمه، والواو للمعية، فيكون المصلي جمع بين التنزيه والوصف بالكمال الذاتي والفعلي، أي: نزهتك تنزيهاً مقروناً بالحمد.

قوله: (تبارك السمك) أي: إن اسم الله تعالى كله بركة، فإذا صاحب شيئاً صارت فيه البركة، وإذا كان الاسم بركة فالمسمى أعظم بركة وأشد وأولى، هذا إن تعلق بالاسم، فإن وصف بها الله تعالى، كقوله تعالى: ﴿فَتَبَارَكَ اللّهُ أَحْسَنُ الْمُعْلِقِينَ ﴾ [المؤمنون: ١٤]، ﴿تَبَارَكَ اللّهِ كَالَى فَزَّلَ الْفُرَقَانَ ﴾ [الفرقان: ١] صار معناه: تعالى وتعاظم، وهذا اللفظ لا يطلق إلا على الله تعالى.

قوله: (وتعالى جدك) أي: ارتفع، والجد: العظمة، والمعنى: أن عظمتك عظمة عالية.

قوله: (ولا إلله غيرك) هذه كلمة عظيمة، لأنها كلمة التوحيد، وقد تقدم إعرابها في آخر باب «الوضوء».

O الوجه الثالث: الحديث دليل على مشروعية استفتاح الصلاة بعد تكبيرة

<sup>(</sup>١) «إغاثة اللهفان» (١/ ٥٧).

الإحرام بهذه الاستفتاحات أو بغيرها مما ورد في السنة، وهي كما ذكر شيخ الإسلام ابن تيمية ثلاثة أنواع: ثناء على الله تعالى متضمن للإخبار عن صفات كماله، ونعوت جلاله مثل: سبحانك اللهم وبحمدك..، والثاني: ما كان إنشاء من العبد أو اعترافاً بما يجب لله عليه من العبودية مثل حديث علي فله والثالث: ما كان دعاء من العبد، مثل حديث أبي هريرة فله اله العبد، مثل حديث أبي هريرة فله اله العبد،

والأفضل أن يأتي بهذا تارة وبهذا تارة أخرى، لأن في ذلك إحياء للسنة، وهو أحضر للقلب وأدعى لفهم ما يقول، كما أن في ذلك تحصيل مصلحة كل واحد من تلك الأنواع، فإن كل نوع لا بد له من خاصية، ثم إن في المداومة على نوع دون غيره هجراناً لبعض المشروع، وهذا سبب لنسيانه والإعراض عنه، وهذه قاعدة عامة في كل عبادة جاءت على وجوه متعددة، وهذا كثير في الصلاة، وهو رأي شيخ الإسلام ابن تيمية (٢)، وقد تكلم على ذلك الحافظ ابن رجب في قواعده (القاعدة الثانية عشرة) (٣)، وبسط الكلام على ذلك ابن تيمية بسطاً قد لا تجده لغيره.

وقد ذكر ابن القيم اختيار الإمام أحمد لحديث عمر اللهم (سبحانك اللهم وبحمدك) وذلك لعشرة أوجه، منها؛ أن عمر اللهم وبحمد اللهم ومنها أنه ثناء على الله تعالى (٤٠). والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۲) «الفتاوي» (۲۶/ ۲۶۲ \_ ۲۵۲).

<sup>(3) «</sup>زاد المعاد» (١/ ٢٠٥).

 <sup>«</sup>الفتاوی» (۲۲/۲۷۳).

<sup>(</sup>٣) «القواعد» (١/ ٧٣).



مشروعية الاستعاذة في الصلاة

٧/٢٧٣ ـ وَنَحْوُهُ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ مَرْفُوعاً عِنْدَ الْخَمْسَةِ.

وَفِيهِ: وَكَانَ يَقُولُ بَعْدَ التَّكْبِيرِ: «أَعُوذُ بِالله السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، مِنْ هَمْزِهِ، وَنَفْثِهِ».

# 🗖 الكلام عليه من وجوه:

# الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه أبو داود في كتاب «الصلاة»، باب «من رأى الاستفتاح بسبحانك اللهم وبحمدك» (٧٧٥) والترمذي (٢٤٢) والنسائي (٢/ ١٣٢) وابن ماجه (٨٠٤) وأحمد (٨/٥) من طرق، عن جعفر بن سليمان، عن علي بن علي الرفاعي، عن أبي المتوكل الناجي، عن أبي سعيد الخدري قال: (كان رسول الله ﷺ إذا قام من الليل كبر، ثم يقول: «سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك»، ثم يقول: «لا إله إلا الله» ثلاثاً، ثم يقول: «الله أكبر كبيراً» ثلاثاً «أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفخه ونفثه» ثم يقرأ. هذا لفظ أبي داود، وعند الترمذي والنسائي وابن ماجه: (كان إذا قام إلى الصلاة) وهذا الإسناد فيه مقال.

جعفر بن سليمان هو الضَّبَعي، تفرد بهذا الحديث، وهو مختلف فيه، فقد وثقه ابن معين، وقال أحمد: (لا بأس به)، وقال ابن سعد: (كان ثقة وبه ضعف، وكان يتشيع)، وضعفه يحيى بن سعيد القطان، وكان لا يكتب عنه، وقال البخاري: (يخالف في بعض حديثه)(١).

<sup>(</sup>۱) «تهذیب التهذیب» (۲/ ۸۱).

وعلي بن علي الرفاعي، مختلف فيه \_ أيضاً \_ فقد وثقه ابن معين وأبو زرعة ووكيع، وقال الشافعي: (لا بأس به)، وقال أحمد: (لم يكن به بأس إلا أنه رفع أحاديث)، وقال ابن حبان: (كان ممن يخطئ كثيراً على قلة روايته، وينفرد عن الأثبات بما لا يشبه حديث الثقات، لا يعجبني الاحتجاج به إذا انفرد) ثم ساق حديثه هذا، وقال الترمذي: (كان يحيى بن سعيد يتكلم في عليّ بن على الرفاعي)، وبهذا يكون الإسناد ضعيفاً، فإنه مما انفرد به، وقد ضعفه الأئمة كالإمام أحمد وابن خزيمة (٢).

وأعل أيضاً بالإرسال؛ قال أبو داود عقبه: (وهذا الحديث يقولون: هو عن علي بن علي عن الحسن مرسلاً، الوهم من جعفر)، وقد ذكره أبو داود في «المراسيل» من رواية الحسن البصري مرسلاً، مع اختلاف عما هنا (٣).

وقد أشار العقيلي إلى تقوية الحديث فإنه لما ذكر حديث عائشة وله في هذا الموضوع قال: (وقد روي من غير هذا الوجه بأسانيد جياد)<sup>(3)</sup>، وحسنه الحافظ<sup>(6)</sup> وصححه أحمد شاكر، وقال: (علي بن علي الرفاعي اليشكري ثقة، وثقه ابن معين وأبو زرعة ووكيع، وقال شعبة: (اذهبوا بنا إلى سيدنا وابن سيدنا علي بن علي الرفاعي)<sup>(7)</sup>).

أما الألباني (٧) فيرى أن الحديث حسن، لأن رجاله كلهم ثقات، وعليًّ وإن تكلم فيه ابن القطان فقد وثقه جماعة، كما تقدم، ومثل هذا لا يوجب إهدار حديثه، بل يحتج به حتى يظهر خطؤه، وهنا ما روى شيئاً منكراً، بل تابعه عليه غيره، كما في حديث عائشة وله عند أبي داود (٧٧٦) والترمذي (٢٤٣) وابن ماجه (٨٠٦) وغيرهم، وله شاهد من حديث أنس في عند الدارقطني (١/٣٤) والطبراني في «الدعاء» (١/٣٤).

<sup>(</sup>۱) «المجروحين» (۲/۸۸)، «تهذيب التهذيب» (۷/۳۱۹).

<sup>(</sup>۲) "جامع الترمذي" (۱۱/۲)، "صحيح ابن خزيمة" (۱/۲۳۹).

<sup>(</sup>٥) «نتائج الأفكار» (١/ ٤٠٢). (٦) «جامع الترمذي» (٢/ ١١).

<sup>(</sup>٧) «إرواء الغليل» (٢/ ٥١).

وبالجملة فمن عَوَّلَ على شواهده رأى ثبوت الحديث، وأن إسناده حسن، وأن الاستفتاح بما ذكر فيه ثابت، فإنه وإن تُكُلِّم في علي بن علي الرفاعي فقد وثقه من ذكر، ومثل ذلك لا ينزل حديثه عن درجة الحسن، ومن قدح فيه وطعن في شواهده رأى عدم ثبوته، ويكفي في هذا ما تقدم عن الإمام أحمد وابن خزيمة.

# الوجه الثاني: في شرح ألفاظه:

قوله: (أعوذ بالله)، مضارع (عاذ) وهذا اللفظ وما تصرف منه يدور على معنى التحرز والتحصن والنجاة، ومعنى ذلك: الهروب من شيء تخافه إلى من يعصمك ويحميك منه.

قوله: (من الشيطان الرجيم) من: لابتداء الغاية ولو لم توجد (إلى) الدالة على انتهاء الغاية، كما ذكر ذلك ابن مالك وابن الحاجب، لأن الغرض ابتداء الاستعاذة من الشيطان مع استمرارها وعدم انقطاعها.

والشيطان: اسم مفرد أريد به جنس الشياطين، بدليل الجمع في قوله تعالى: ﴿وَقُل رَبِّ أَعُودُ بِكَ مِنْ هَمَزَتِ ٱلشَّيَاطِينِ ﴾ [المؤمنون: ٩٧]، وأل فيه للعموم، لأن الشياطين كثيرة، من الإنس والجن والدواب المرئية وغير المرئية، وهو مأخوذ من (شَطَنَ) إذا بَعُدَ، سمي بذلك لبعده من الحق والخير وتمرده، وقيل: من شاط يشيط، إذا هلك واحترق، والأول أظهر، بل إنه أصح (١).

الرجيم: فعيل بمعنى مفعول، أي: مرجوم، وصف بذلك إما لأنه رُجم عن استراق السمع، أو لأنه رجم باللعنة والمقت وعدم الرحمة، أو بمعنى: فاعل، أي يرجم الناس بالإغواء ويُزين لهم الشر ويحبب لهم الفساد.

قوله: (من همزه)، بدل اشتمال من الشيطان، وقد ورد تفسير هذه الكلمات الثلاث في رواية أبي داود وابن ماجه من حديث عمرو بن مرة، عن عاصم العنزي، عن ابن جبير بن مطعم، عن أبيه.. وفيه قال عمرو بن مرة: نفثه: الشعر، ونفخه: الكِبْر، وهمزه: المُوتَةُ.

<sup>(</sup>١) انظر: «تفسير القرطبي» (١/ ١٤٠).

فهمزه: الموتة بضم الميم وسكون الواو بدون همز، وفتح المثناة الفوقية، نوع من الجنون والصرع يعتري الإنسان فإذا أفاق عاد إلى عقله، وأصل الهمز، النخس والغمز والغيبة بين الناس، وسمي به الجنون لأنه سببه، فهو من إطلاق اسم المسبب على السبب.

ونفخه: الكبر، لأن الشيطان ينفخ في الشخص بالوسوسة فيعتقد عظم نفسه وحقارة غيره.

ونفثه: هو الشعر، لأنه كالشيء ينفثه الإنسان من فيه، وذلك لأن الشيطان يحمل الشعراء على المدح والذم والتعظيم والتحقير في غير موضعها.

قال العيني: (إن كان هذا التفسير من متن الحديث فلا معدل عنه، وإن كان من قول بعض الرواة فلعله يراد منه السِّحْرُ، فإنه أشبه، لما شهد له التنزيل، قال الله تعالى: ﴿وَمِن شَكِرٌ ٱلنَّفُكُتِ فِى ٱلْمُقَدِ﴾ [الفلق: ٤])(١).

O الوجه الثالث: استدل بهذا الحديث من قال: بمشروعية الاستعاذة في الصلاة قبل القراءة بهذه الصيغة، وله شاهد من حديث جبير بن مطعم وعمر بن الخطاب وأبي أمامة وابن مسعود وغيرهم في وفي أسانيدها مقال، والقرآن قد دل على صيغة الاستعاذة بدون هذه الزيادة.

والاستعادة مندوبة قبل كل قراءة في الصلاة وخارجها، وهذا مذهب الجمهور، وقالت الظاهرية بوجوبها (٢)، وهو قول قوي، لقوله تعالى: ﴿ فَإِذَا الْجَمهور، وقالت الظاهرية بوجوبها (١)، وهو قول قوي، لقوله تعالى: ﴿ فَإِنَّ الْقُرْانُ فَاسْتَعِذَ بِاللّهِ مِنَ الشَّيَطَانِ الرَّحِيمِ ﴾ [النحل: ٩٨]، وصيغة (افعل) إذا تجردت عن القرائن فهي للوجوب. ولأن النبي على واظب عليها، ولأنها تدرأ الشيطان وتبعده، وهذا واجب وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب، وهذا هو الأحوط، قال الإمام أحمد في رواية حنبل: لا يقرأ في صلاة ولا غير صلاة إلا استعاد، للآية (٣).

<sup>(</sup>١) ﴿ الْعَلُّمُ الْهَيِّبِ ١ ص (٢٦١).

<sup>(</sup>Y) «المغنى» (Y/031) «المحلى» (٣/٧٤٧).

<sup>(</sup>٣) ﴿إِغَانَةُ اللَّهِفَانِ ١ (٩٤).

ويرى بعض العلماء أن القرينة التي صرفت الأمر في الآية إلى الندب هي أن النبي على للله للمسيء في صلاته الاستعادة، وقد تقدم الجواب عن مثل هذا، وأنه لا يصلح دليلاً لمثل هذا الاستدلال.

ومحل الاستعادة قبل القراءة في الركعة الأولى، لهذا الحديث وغيره، لأن الاستعادة للقراءة، وليست للصلاة، إذ لو كانت للصلاة لكانت تلي تكبيرة الإحرام أو قبل تكبيرة الإحرام، وأما الآية الكريمة: ﴿فَإِذَا قَرَأْتُ الْقُرْءَانَ فَاسْتَعِدُ وَالْمَاهِ مِنَ الشَّيْطُنِ الرَّحِيمِ [النحل: ٩٨]، فالمراد بها: إذا أردت القراءة، جمعاً بين الأدلة، وهذا التأويل له نظائر كثيرة في القرآن والسنة، قال تعالى: ﴿يَتَأَيُّهَا النّدِينَ عَامَنُوا إِذَا قُمْتُم إِلَى الصَّلَوةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُم [السمائدة: ٦]، وفي الحديث: (إذا توضأ أحدكم فليستنثر) وكان النبي على يستنثر في أول وضوئه لا الحديث: وفعل الرسول على مفسر للآية، ولأن الاستعادة قبل القراءة مراد بها الالتجاء إلى الله تعالى والاعتصام به من الشيطان ليكون بعيداً عن قلب القارئ حين يتلو كتاب الله، حتى يحصل له تدبر القرآن وتفهم معانيه والانتفاع به.

وأما صيغة الاستعاذة فالأمر فيها واسع، فكيفما تعوذ فهو حسن، لإطلاق الآية، واختار بعض العلماء صيغة الآية: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، أو يقول: أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، أو يقول: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفئه، فكل ذلك وارد، وإن تعوذ بهذا تارة وبهذا تارة على قاعدة العبادات الواردة على وجوه متنوعة فحسن.

O الوجه الرابع: يرى أبو حنيفة وأحمد في رواية عنه، وهو قول للشافعي أن الاستعادة تختص بالركعة الأولى (١)، لحديث أبي هريرة الله قال: كان رسول الله على إذا نهض من الركعة الثانية استفتح للقراءة بالحمد لله رب العالمين ولم يسكت (٢)، وعدم السكوت دليل على أنه لا يستعيذ، ولأن

 <sup>(</sup>۱) «الهداية» (۱/ ٥١)، «الإنصاف» (۲/ ۷۳).

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم (٥٩٩).

الصلاة عمل واحد مفتتح بقراءة، فالقراءة فيها كلها كالقراءة الواحدة، فإذا استعاذ في أولها كفى، واختاره ابن القيم (١)، والشوكاني (٢).

والقول الثاني: يستعيذ في كل ركعة، وهذا قول للشافعي وصفه النووي بأنه الأصح في مذهب الشافعية  $^{(7)}$ ، لكنه ذكر أنه في الركعة الأولى آكد  $^{(2)}$ ، وهذا القول رواية عن أحمد، اختارها ابن تيمية  $^{(0)}$ ، وبه قال ابن حزم الظاهري  $^{(7)}$ ، واستدلوا بعموم الآية المتقدمة.

والقول الأول أظهر، فإن الآية ليست بصريحة في تكرار الاستعادة في كل ركعة، لأن قراءة الصلاة قراءة واحدة، وقد حصل امتثال الأمر بالاستعادة عند القراءة، ومع ذلك فلو استعاد المصلي في كل ركعة فحسن، ولو اقتصر على الركعة الأولى أجزأ، فإن المسألة ليس فيها أدلة قاطعة، وفي الاستعادة فوائد عظيمة تقدم بعضها (٧)، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>٢) «نيل الأوطار» (٢/ ٢٢١، ٣٠٢).

<sup>(</sup>٤) «الأذكار» ص (٥٤).

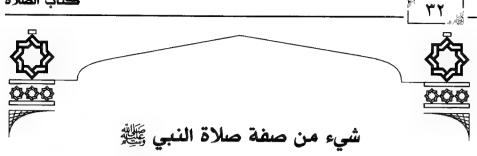
<sup>(</sup>T) «المحلي» (٣/ ٢٤٧).

<sup>(</sup>۱) «زاد المعاد» (۱/۲٤۲).

<sup>(</sup>T) "llaجموع" (٣/٦٢٣).

<sup>(</sup>٥) «الاختيارات» ص(٥٥).

<sup>(</sup>٧) انظر: (إغاثة اللهفان) (١/ ٩٢).



٨/٢٧٤ ـ وَعَنْ عَائِشَةَ ﴿ قَالَتْ: كَانَ رَسُولُ الله ﷺ يَسْتَفْتِحُ الصَّلَاةَ بِالتَّكْبِيرِ، وَالْقِرَاءَةَ: بِ﴿ الْحَمْدُ لِلَهِ رَبِّ الْمَلْمِينَ ﴾ وَكَانَ إِذَا رَكَعَ لَمْ يُشْخِصْ رَأْسَهُ، وَلَمْ يُصَوِّبُهُ، وَلٰكِنْ بَيْنَ ذٰلِكَ. وَكَانَ إِذَا رَفَعَ مِنَ الرُّكُوعِ لَمْ يَسْجُدْ حَتَّى يَسْتَوِي قَائِماً. وَإِذَا رَفَعَ مِنَ السُّجودِ لَمْ يَسْجُدْ حَتَّى يَسْتَوِي جَالِساً.

وَكَانَ يَقُولُ فِي كُلِّ رَكْعَتَيْنِ التَّحِيَّةَ. وَكَانَ يَفْرِشُ رِجْلَهُ الْيُسْرَى وَيَنْهِى أَنْ يَفْتَرِشَ الرَّجُلُ وَيَنْهِى أَنْ يَفْتَرِشَ الرَّجُلُ فِرَاعَيْهِ افْتِرَاشَ السَّبُعِ. وَكَانَ يَخْتِمُ الصَّلَاةَ بِالتسْلِيمِ. أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ، وَلَهُ عِلَّةً.

#### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

# الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه مسلم في كتاب «الصلاة»، باب «ما يجمع صفة الصلاة» وقد أخرجه مسلم في كتاب «الصلاة»، باب «ما يجمع صفة الصلاة» عن طريق حسين المعلم، عن بديل بن ميسرة، عن أبي الجوزاء، عن عائشة عليها، به.

وهذا الإسناد ظاهره الصحة، إلا أنه معلول، فإن أبا الجوزاء واسمه أوس بن عبد الله الرَّبَعي، لم يسمع من عائشة رَفِيًّا، ذكر ذلك ابن عدي وابن عبد البر وغيرهما(١).

وذكر ابن حجر عن أبي الجوزاء أنه قال: أرسلت رسولاً إلى عائشة

<sup>(</sup>۱) «الكامل» (۱/ ٤١١)، «التمهيد» (۲۰ ٢٠٥).

يسألها... فذكر الحديث، فهذا ظاهره أنه لم يشافهها، فرجع الحديث إلى أنه عن مجهول(١).

لكن لا مانع من جواز كونه توجه إليها بعد ذلك فشافهها ـ كما قال ابن حجر ـ فإنه مات سنة ثلاث وثمانين، كما في «التقريب»، أي: بعد ست وعشرين سنة من وفاة عائشة في ومعلوم حرص التابعين على السماع من الصحابة، يقول الحافظ أبو الحسين القرشي (٢): (إدراك أبي الجوزاء هذا لعائشة في معلوم لا يُختلف فيه، وسماعه منها جائز ممكن، لكونهما جميعاً كانا في عصر واحد، وهذا ومثله محمول على السماع عند مسلم كله كما نص عليه في مقدمة كتابه «الصحيح» إلا أن تقوم دلالة بينة على أن ذلك الراوي لم يلق من روى عنه أو لم يسمع منه شيئاً فحينئذ يكون الحديث مرسلاً، والله أعلم).

# الوجه الثاني: في شرح ألفاظه:

قوله: (كان يفتتح الصلاة بالتكبير)، كان: فعل ماض ناقص، وإذا كان خبرها فعلاً مضارعاً دل على الاستمرار ما لم تقم قرينة على خلافه، وتقدم ذلك، والمراد بالتكبير: تكبيرة الإحرام، لحديث: (تحريمها التكبير).

قوله: (والقراءة بالحمد ش.) بالنصب عطفاً على (الصلاة)، والحمد: بضم الدال على الحكاية، فلا يؤثر فيه حرف الجر، أي: بهذه السورة.

قوله: (لم يُشْخص رأسه ولم يصوبه) يشخص: بضم الياء وسكون الشين، ماضيه: أشخص الرباعي، أي: لم يرفعه. ولم يصوبه: بضم الياء وفتح الصاد وكسر الواو المشددة، أي: ينزله.

قوله: (ولكن بين ذلك) أي: بين الرفع والتنزيل، ليكون مستوياً مع الظهر.

<sup>(</sup>۱) «تهذیب التهذیب» (۱/ ۳۳٦).

<sup>(</sup>٢) هو الشهير برشيد الدين العطار المتوفى سنة (٦٢٢)، قال ذلك في كتابه: «غرر الفوائد المجموعة في بيان ما وقع في صحيح مسلم من الأحاديث المقطوعة» ص(٣٦٤).

قوله: (في كل ركعتين التحية) أي: التشهد كله، وهو من باب إطلاق لفظ البعض على الكل.

قوله: (وكان يفرش رجله اليسرى) بضم الراء على الأشهر من باب (قتل) وفي لغة بكسرها من باب (ضرب) ومعناه: يبسط رجله.

قوله: (وكان ينهى عن عقبة الشيطان)، بضم العين وسكون القاف وفي رواية لمسلم: (وكان ينهى عن عَقِب الشيطان)، وهي أن يفرش قدميه، فيجعل ظهورهما نحو الأرض، ويجلس على عقبيه، ذكر ذلك ابن دقيق العيد(١١).

والقول الثاني: أن عقبة الشيطان أن يلصق الرجل أليتيه بالأرض، وينصب ساقيه وفخذيه، ويضع يديه على الأرض، وهذا تفسير أبي عبيدة معمر بن المثنى وغيره (٢).

والقول الثالث: أن يضع أليتيه على عقبيه بين السجدتين، وهذا هو الذي ذكره أبو عبيد (٣)، والزمخشري (٤) وقال: (هو الذي يجعله بعض الناس الإقعاء)، وهذا المعنى لا شك أنه إقعاء، كما ثبت في الصحيح (٥)، لكنه غير منهي عنه، ولعل مرادهم الأول، وأضيفت العُقْبة للشيطان إما تقبيحاً لها، أو لأنها من فعله أو أمره.

قوله: (أن يفترش الرجل ذراعيه) أي: يبسطهما على الأرض في السجود.

قوله: (افتراش السبع) أي: كافتراش السبع، وأضيفت إلى السبع تقبيحاً وتنفيراً، والسبع: كل حيوان مفترس.

(الله أكبر) فلا تكفي النية، ولا غير التكبير من ألفاظ التعظيم، كما تقدم.

<sup>(</sup>١) «إحكام الأحكام» (٢/ ٢٩٢)، «الإعلام» لابن الملقن (٣/ ٨٤).

<sup>(</sup>۲) «شرح صحيح مسلم» (۲/ ٤٥٨). (۳) «غريب الحديث» (۱/ ٢٦٦).

<sup>(</sup>٤) «الفائق» (٣/ ١١)، «المفهم» (٥/ ٢٢). (٥) «صحيح مسلم» (٥٣٦).

والحكمة من استفتاح الصلاة بالتكبير: استحضار المصلي عظمة من يقف بين يديه، وأنه أكبر من كل شيء يخطر بباله، فيخشع ويستحي أن يشتغل بغيره أو يحدث نفسه بسواه .

○ الوجه الرابع: الحديث دليل على أن القراءة في الصلاة تُبدأ بالفاتحة، فلو قرأ قبلها شيئاً من القرآن لم يعتد به.

وليس في ذلك ما يدل على أنه يترك الاستفتاح بين التكبير والقراءة، وأنه لو تخلل بينهما ذكر لم يكن الاستفتاح بالحمد، لأن المراد استفتاح القراءة لا الاستفتاح المطلق.

○ الوجه الخامس: الحديث دليل على أن من صفة الركوع الموافق للسنة التسوية بين الرأس والظهر حال الركوع، فلا يرفع رأسه عن مستوى ظهره ولا ينزله عنه، وتقدم بيان ذلك.

○ الوجه السادس: الحديث دليل على مشروعية الاستقرار في القيام بعد الركوع والجلوس بين السجدتين، والمراد بذلك الطمأنينة، وقد ثبت بالسنة قولاً وفعلاً، كما تقدم.

الوجه السابع: الحديث دليل على مشروعية قراءة التحيات في آخر كل ركعتين، فإن كانت الصلاة ثنائية أتم التشهد وسلم، وإن كانت أكثر قام بعد التشهد الأول فأتى بما بقي من صلاته ثم تشهد وسلم.

O الوجه الثامن: الحديث دليل على مشروعية افتراش القدم اليسرى ونصب اليمنى حال الجلوس، وهذا يشمل التشهد الأول والجلوس بين السجدتين، وأما في التشهد الأخير فقد ورد في حديث أبي حميد في المتقدم \_ أنه كان يقدم اليسرى وينصب اليمنى ويقعد على مقعدته، وهذا قول الشافعي، وقول أحمد في الصلاة التي فيها تشهدان، وقد مضى بيان ذلك.

○ الوجه التاسع: الحديث دليل على أن المصلي منهي عن الجلوس على
 العقبين وافتراش القدمين، وكذا منهي عن أن ينصب فخذيه وساقيه ويضع يديه

على الأرض ويلصق أليتيه بالأرض، بناء على تفسير (عقبة الشيطان) بهذين المعنيين ولا ريب أن المصلى في الصفة الأولى غير مستقر في جلوسه.

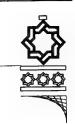
O الوجه العاشر: الحديث دليل على النهي عن افتراش الذراعين في السجود، وذلك بأن يضعهما على الأرض، لأن السنة أن يرفعهما، ويكون الموضوع على الأرض كفيه.

وإنما نهي المصلي عن ذلك، لأنها صفة المتكاسل، والمطلوب من المصلي أن يكون على أكمل هيئة من النشاط والتباعد عما يحدث الكسل في جميع أركان الصلاة، ولأن في ذلك تشبها بالسباع والكلاب ولا يليق بالإنسان الذي كرمه الله تعالى وفضله أن يتشبه بالحيوان، لا سيما في حال الصلاة، وقد ورد في حديث أنس رفيه أن النبي في قال: «اعتدلوا في السجود، ولا يسط أحدكم ذراعيه انبساط الكلب»(۱).

O الوجه الحادي عشر: الحديث دليل على أن ختم الصلاة والخروج منها بقول: السلام عليكم ورحمة الله، فلا تختتم بالنية، ولا بلفظ غير التسليم، لحديث: (وتحليلها التسليم)، وسيأتي زيادة كلام في هذا إن شاء الله تعالى.

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (٨٢٢) ومسلم (٤٩٣).





# حكم رفع اليدين ومواضعه في الصلاة

9/۲۷٥ - وَعَنِ ابنِ عُمَرَ ﴿ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ حَذْوَ مَنْكِبَيْهِ إِذَا افْتَتَح الصَّلاةَ، وَإِذَا كَبَّرَ للرُّكوعِ، وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكوعِ. مُتَّفَقٌ عَلَيهِ.

١٠/٢٧٦ - وَفِي حَدِيثِ أَبِي حُمَيْدٍ، عنْد أبي دَاوُدَ: يَرْفَعُ يَدَيْهِ حَتَّى يُحَاذِيَ بِهِمَا مَنْكِبَيْهِ، ثمَّ يُكَبِّرُ.

١١/٢٧٧ ـ وَلِمُسْلِم عَنْ مَالِكِ بْنِ الْحُوَيْرِث رَبَّ الْمُوَ عَلِيثَ ابْنِ عُمَرَ، وَلْكِنْ قَالَ: حَتَّى يُحَاذِي بِهِمَا فُرُوعَ أُذُنَيْهِ.

# 🗖 الكلام عليها من وجوه:

### الوجه الأول: في تخريجها:

أما حديث ابن عمر والله المناوي في مواضع من كتاب «الصلاة» منها: باب «رفع اليدين في التكبيرة الأولى مع الافتتاح سواء» (٧٣٥) ومسلم (٣٩٠) من طريق ابن شهاب، عن سالم بن عبد الله، عن أبيه أن رسول الله الله كان يرفع حذو منكبيه إذا افتتح الصلاة، وإذا كبر للركوع، وإذا رفع رأسه من الركوع رفعهما كذلك أيضاً، وقال: سمع الله لمن حمده ربنا ولك الحمد، وكان لا يفعل ذلك في السجود.

وأما حديث أبي حميد الساعدي ولله فقد أخرجه أبو داود (٧٣٠) في كتاب «الصلاة» باب «افتتاح الصلاة» من طريق عبد الحميد ـ يعني ابن جعفر ـ أخبرني محمد بن عمرو بن عطاء قال: سمعت أبا حميد الساعدي في عشرة من أصحاب رسول الله على منهم أبو قتادة، قال أبو حميد: أنا أعلمكم

وأما حديث مالك بن الحويرث ولله فقد أخرجه مسلم في كتاب «الصلاة»، باب «استحباب رفع اليدين...» (٣٩١) (٢٦) من طريق قتادة، عن نصر بن عاصم، عن مالك بن الحويرث أن رسول الله ولله كله كان إذا كبر رفع يديه حتى يحاذي بهما أذنيه، وإذا ركع رفع يديه حتى يحاذي بهما أذنيه، وإذا رفع رأسه من الركوع فقال: سمع الله لمن حمده، فعل مثل ذلك، وفي لفظ آخر لمسلم: (أنه رأى النبي وقال: حتى يحاذي بهما فروع أذنيه).

### الوجه الثاني: في شرح ألفاظها:

قوله: (حذو منكبيه) تقدم بيانه.

قوله: (إذا افتتح الصلاة) أي: وقت افتتاحه إياها، وذلك عند تكبيرة الإحرام.

قوله: (وإذا كبر للركوع)، المراد بالتكبير: الشروع فيه.

قوله: (لا يفعل ذلك في السجود) أي لا يرفع يديه لا في ابتداء السجود ولا عند الرفع منه، وفي رواية للبخاري: (ولا يفعل ذلك حين يسجد، ولا حين يرفع رأسه من السجود)(١).

قوله: (فروع أذنيه) أي: عوالى أذنيه.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على مشروعية رفع اليدين في ثلاثة مواضع من الصلاة: عند تكبيرة الإحرام، وعند الركوع، وعند الرفع منه، وذلك تعظيم لله تعالى وزينة للصلاة، وقد أخرج البخاري بسنده في «جزء رفع اليدين»، عن عبد الملك بن سليمان قال: سألت سعيد بن جبير عن رفع اليدين في الصلاة فقال: (هو شيء تزين به صلاتك)(٢).

<sup>(</sup>۱) «صحيح البخاري» (۷۳۸).

<sup>(</sup>٢) ص(١٣٠) وإسناده صحيح. كما قال النووي في «المجموع» (٣/ ٤٠٥).

والقول برفع الأيدي في هذه المواضع هو قول الجمهور من أهل العلم، قال البخاري: (قال الحسن وحميد بن هلال: كان أصحاب رسول الله على يرفعون أيديهم، لم يُستثن أحد من أصحاب النبي على دون أحد)(١).

وقال أبو حنيفة والثوري وابن أبي ليلى وسائر أصحاب الرأي: لا يرفع المصلي يديه إلّا لتكبيرة الإحرام (٢)، واستدلوا بأدلة غير ناهضة، منها: حديث البراء بن عازب ولله عليه أن رسول الله على كان إذا افتتح الصلاة رفع يديه إلى قريب من أذنيه ثم لا يعود (٣)، وهذا حديث ضعيف، ضعفه البخاري وأحمد والشافعي وابن عيينة، فلا تقوم به حجة، فكيف يقوم في مقابلة ما ثبت في «الصحيحين»؟ وقد طعن الحفاظ في لفظة (ثم لا يعود) واتفقوا على أنها مدرجة من يزيد بن أبي زياد أحد رواته، لأنه كان قد اختلط.

وبقي موضع رابع تُرفع فيه اليدان، وهو إذا قام من الجلسة للتشهد الأول، لحديث نافع، عن ابن عمر أيضاً في وفيه: (كان إذا قام من الركعتين رفع يديه، ورفع ذلك ابن عمر إلى النبي عليه) (٤).

قال الخطابي: (حديث أبي حميد في رفع اليدين عند النهوض من التشهد حديث صحيح، وقد شهد له بذلك عشرة من الصحابة، منهم: أبو قتادة

جزء «رفع اليدين» ص(٨).

<sup>(</sup>٢) «الهداية» (١/١٥)، «المغنى» (٢/١٧٢).

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو داود (٧٤٩)، وأحمد (٣٠/ ٤٤١) من طريق يزيد بن أبي زياد، عن عبد الله بن أبي ليلي، عن البراء ﷺ به. وهذا سند ضعيف، لضعف يزيد بن أبي زياد.

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري (٧٣٩) وبوب عليه باب «رفع اليدين إذا قام من الركعتين»، وأخرجه النسائي (٣/٣) مرفوعاً.

<sup>(</sup>٥) أخرجه أبو داود (٧٣٠).

الأنصاري، وقد قال به جماعة من أهل الحديث، ولم يذكره الشافعي، والقول به لازم على أصله في قبول الزيادات)(١).

○ الوجه الرابع: الحديث دليل على أن لرفع اليدين صفتين:

الأولى: حذو المنكبين، أي: يرفعهما إلى كتفه.

الثانية: إلى فروع أذنيه.

وتقدم أن العبادات الواردة على وجوه متعددة الأفضل أن تفعل كلها في أوقات مختلفة، فمرة يرفع إلى حذو منكبيه ومرة إلى فروع أذنيه.

وهذا الرفع مشروع في حق المرأة \_ أيضاً \_ لأن الأصل أن ما ثبت في حق الرجال يثبت في حق النساء، وكذا العكس، إلا ما دل الدليل على استثنائه، فإن وجد مانع من الرفع رفع حسب استطاعته، فإن كان لا يستطيع رفعهما معاً، رفع واحدة.

O الوجه الخامس: استدل أهل العلم بقول ابن عمر الله العلم يفعل ذلك في السجود)، على أنه لا يشرع للمصلي رفع يديه عند الهوي إلى السجود، ولا عند القيام منه، ونسب الحافظ ابن رجب هذا القول إلى الجمهور، وقال: (قد نص عليه الشافعي وأحمد..)(٢).

وذهب فريق من أهل العلم إلى أن المصلي يرفع يديه في هذين الحالين، واستدلوا بحديث مالك بن الحويرث في أنه رأى النبي الله يرفع يديه في صلاته إذا ركع، وإذا رفع رأسه من ركوعه، وإذا سجد، وإذا رفع رأسه من سجوده حتى يحاذي بهما فروع أذنيه) (٣).

قال الحافظ: (إنه أصح ما وقفت عليه من الأحاديث في الرفع في

 <sup>(</sup>۱) «معالم السنن» (۱/ ۳۵۶).
 (۲) «فتح الباري» (۱/ ۳۵۱).

<sup>(</sup>٣) أخرجه النسائي (٢٠٥/٢) وأحمد (٣٦٦/٢٤) من طريق قتادة، عن نصر بن عاصم، عن مالك بن الحويرث على قال الألباني: (هذا سند صحيح على شرط مسلم)، لكن فيه عنعنة قتادة، وقوله: (وإذا سجد... إلخ) شاذ، ولذا أعرض الشيخان عن هذه الزيادة.

السجود)(۱)، وورد ـ أيضاً ـ في حديث وائل بن حجر ﷺ: (أنه صلّى مع النبي ﷺ فكان يُكبر إذا خفض وإذا رفع، ويرفع يديه عند التكبير)(۲).

وقد ذكر الألباني أن الرفع للسجود روي عن عشرة من الصحابة (٣).

وأجابوا عن حديث ابن عمر بأنه نافٍ، والأدلة في هذه المسألة مثبتة، والمثبت مقدم على النافي.

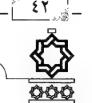
ورُدَّ ذلك بأن هذه المسألة ليست من هذا الباب، لأن النفي هنا في قوة الإثبات، فإن ابن عمر وَهُمَّ بَيَّنَ وفَصَّلَ، فذكر مواضع الرفع، ونفى الرفع في السجود، وعند القيام منه، فبين ما ثبت فيه الرفع، وما لم يثبت فيه الرفع، فنفيه للرفع في السجود ليس لعدم علمه بالرفع، بل لعلمه بعدم الرفع، وقد أعرض الشيخان عن أحاديث الرفع في السجود والقيام منه، والقول باستحباب الرفع في هذين الحالين يحتاج إلى أدلة قوية.

ثم إنه في هذين الحديثين يمكن أن يكون اشتبه لفظ الرفع بالتكبير، أضف إلى ذلك أن مالك بن الحويرث ووائل بن حجر الساس من أهل المدينة، وابن عمر الساس من الملازمين للنبي الله وممن عُرف شدة حرصه على حفظ أفعال الرسول السول المعلى والاقتداء به، فيدل ذلك على أن أكثر أمر النبي الله ترك الرفع فيما عدا المواضع الثلاثة والقيام من الركعتين، والعلم عند الله تعالى.

<sup>(</sup>١) «صفة الصلاة» ص(١٤٠)، وانظر: «الأصل،» (٢/٧٠٦).

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد (٣١/ ١٤٥) وحسنه الألباني.

<sup>(</sup>٣) «صفة صلاة النبي ﷺ» ص(١٤٠)، وانظر: «الأصل» (٢٠٦/٢).





# موضع اليدين حال القيام في الصلاة

١٢/٢٧٨ ـ وَعَنْ وَاثِلِ بْنِ حُجْرٍ ﴿ قَالَ: صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ ، فَوَضَعَ يَدَهُ البُن خُزَيْمَةَ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

#### الوجه الأول: في ترجمة راويه:

هو وائل بن حُجر - بضم الحاء - بن ربيعة الحضرمي، أبو هنيدة، كان أبوه من ملوك حضرموت، وهو أحد الأشراف، كان سيد قومه، وفد على النبي في فأسلم وروى عنه، أخرج له الجماعة إلا البخاري، وقد اشتهر حديثه في صفة صلاة النبي في عند مسلم وأصحاب السنن، حدَّث عنه ابناه: علقمة وعبد الجبار، ووائل بن علقمة، وكليب بن شهاب وآخرون، وقيل: لم يسمع عبد الجبار من أبيه، بينهما وائل بن علقمة (۱)، مات في أوائل خلافة معاوية في أوائل معاوية المناه المعاوية المناه المعاوية المناه المعاوية المناه المعاوية المناه المناه

#### الوجه الثاني: في تخريجه:

فقد أخرجه ابن خزيمة (٢٤٣/١) والبيهقي (٣٠/٣) من طريق مؤمل بن إسماعيل، نا سفيان، عن عاصم بن كليب الجرمي، حدثني أبي، عن وائل بن حجر الله قال. فذكر الحديث.

ومؤمل: صدوق سيِّع الحفظ، وثقه ابن معين، وقال أبو حاتم: (صدوق شديد في السنة، كثير الخطأ)، وكذا وصفه بسوء الحفظ وكثرة الخطأ

<sup>(</sup>۱) انظر: «سنن أبي داود» حديث (٧٢٣).

<sup>(</sup>۲) «الاستيعاب» (۱۱/٤٤)، «السير» (۲/۲۷۰)، «الإصابة» (۱۰/۲۹٤).

الدارقطني وجماعة(١).

وأصل الحديث في «صحيح مسلم» (٤٠١) من حديث وائل بن حجر فله بدون لفظ الصدر، وهي زيادة منكرة تفرد بها مؤمل بن إسماعيل، وقد جاء الحديث من طرق كثيرة عن عاصم بن كليب بدون هذه الزيادة، وقد تابعه محمد بن حجر الحضرمي من غير طريق سفيان كما عند البيهقي (٢/ ٣٠) وإسناده ضعيف جداً (٢).

O الوجه الثالث: استدل بهذا الحديث من قال بمشروعية وضع اليد اليمنى على اليد اليسرى على الصدر أثناء القيام في الصلاة.

وقد ورد في وضع اليمنى على اليسرى بدون تحديد محل وضعها أحاديث أخرى منها: حديث أبي حازم، عن سهل بن سعد قال: (كان الناس يؤمرون أن يضع الرجل اليد اليمنى على ذراعه اليسرى في الصلاة)، قال أبو حازم: (لا أعلمه إلا يَنْمِي ذلك إلى النبي على أب وقد ترجم البخاري هذا الحديث بقوله: (باب وضع اليد اليمنى على اليسرى)، قال الحافظ ابن حجر: أي: (في حال القيام، وقوله: (كان الناس يؤمرون) هذا حكمه الرفع، لأنه محمول على أن الآمر لهم بذلك هو النبي على أن الآمر لهم بذلك هو النبي من ومعنى (ينمي ذلك) يرفع الحديث ويسنده.

فهذا كله يدل على أن السنة وضع اليمنى على اليسرى في الصلاة، وأن هذا هدي نبينا هو والأنبياء قبله، صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين.

<sup>(</sup>۱) «تهذیب التهذیب» (۱۰/ ۳۳۹ \_ ۳۴۰).

<sup>(</sup>٢) انظر: «الإعلام بتخيير المصلي بمكان وضع اليدين بعد تكبيرة الإحرام، ص(٢٥).

<sup>(</sup>٣) "فتح الباري" (٢/ ٢٢٤).

<sup>(</sup>٤) أخرجه ابن حبان (٦٧/٥) والطبراني في «الكبير» (١١٤٨٥) وإسناده صحيح على شرط مسلم، كما ذكر ذلك الحافظ ابن رجب (٣٦٠/٦).

قال ابن عبد البر: (لم يأت عن النبي على فيه خلاف، وهو قول الجمهور من الصحابة والتابعين، وهو الذي ذكره مالك في (الموطأ) ولم يحك ابن المنذر وغيره عن مالك غيره..)(١).

وأما إرسال اليدين حال القيام فهو هيئة مخالفة للسنة، فإنه لم يرد حديث صحيح في ذلك، وقد نسب الإرسال إلى الإمام مالك في رواية عنه، والمحققون من أتباع مذهبه على أنه قصد الإرسال في حالات معينة، لا مطلقاً، وذلك أنه أراد أن يحارب عملاً غير مسنون، وهو أن يمسك المصلي معتمداً لقصد الراحة، أو يقضي على اعتقاد فاسد، وهو ظن العامي وجوب ذلك، وإلا فهو لم يقل بالإرسال مطلقاً، كيف وهو قد روى أحاديث القبض، وبوب بقوله: (باب وضع اليدين إحداهما على الأخرى في الصلاة)(٢).

يقول الباجي \_ من كبار المالكية \_: (وقد يحمل قول مالك بكراهة قبض اليدين على خوفه من اعتقاد العوام أن ذلك ركن من أركان الصلاة تبطل الصلاة بتركه)(٣).

وقال ابن عبد البر: (وليس هذا بخلاف؛ لأن الخلاف كراهية ذلك، وقد يرسل العالم يديه ليُريَ الناس أن ليس ذلك بحكم واجب. ثم قال: والحجة في السنة لمن اتبعها، ومن خالفها فهو محجوج بها، ولا سيما سنة لم يثبت عن واحد من الصحابة خلافها)(3).

والحكمة من وضع إحدى اليدين على الأخرى أن هذه صفة السائل الذليل، وهو أمنع من العبث وأقرب إلى الخشوع، بخلاف صفة الإرسال فليس فيها شيء من ذلك، وقد روى ابن المبارك عن صفوان بن عمرو، عن مهاجر النبال أنه ذكر عنده قبض الرجل يمينه على شماله، فقال: (ما أحسنه، ذلُّ بين يدى عزيز)(٥).

<sup>(</sup>۱) «التمهيد» (۲۰/ ۲۸). (۲) «الموطأ» (۱/ ۱۵۸).

<sup>(</sup>۳) «المنتقى» (۱/ ۲۸۱).(٤) «التمهيد» (۲/ ۲۸).

<sup>(</sup>٥) «كتاب الزهد» ص(٤٠٤).

وأخرج أبو يعلى مثله عن الإمام أحمد، قال علي بن محمد المصري الواعظ: (ما رأيت في العلم أحسن من هذا)(١).

وأما كيفية الوضع ففيها صفتان:

الأولى: وضع اليد اليمنى على كف اليسرى ورسغها<sup>(۲)</sup> وساعدها، لحديث وائل بن حجر رهم قال: لأنظرن إلى رسول الله كيف يصلي، قال فنظرت إليه، قال: فكبر، ورفع يديه حتى حاذتا أذنيه، ثم وضع يده اليمنى على ظهر كفه اليسرى والرسغ والساعد<sup>(۳)</sup>.

الصفة الثانية: يضع يده اليمنى على ذراعه اليسرى، ودليل ذلك حديث سهل بن سعد المتقدم قريباً، وفي حديث وائل بن حجر شهد قال: (رأيت رسول الله على شماله)(٤)، وظاهر هذا القبض.

وإذا كانت السنة قد ثبتت بكل منهما، فللمصلي أن يفعل هذا تارة وهذا تارة، على القاعدة في العبادات المتنوعة على وجوه متعددة.

وأما محل الوضع، فحديث الباب يدل على أن السنة وضعهما على الصدر. وقد ورد ـ أيضاً ـ حديث قبيصة بن هُلْب عن أبيه والله على أرأيت رسول الله على عن يمينه وعن يساره، ورأيته يضع يده على صدره)(٥).

<sup>(</sup>١) «طبقات الحنابلة» (١/ ٨٤).

<sup>(</sup>٢) الرسغ: بالضم مفصل ما بين الكف والساعد، والساعد: ما بين المرفق والكف، واليد: من المرفق إلى أطراف الأصابع.

<sup>(</sup>۳) أخرجه أبو داود (۷۲۷) والنسائي ( $\overline{Y}$  (۹۸) وابن ماجه ( $\overline{Y}$  (۲۲۲) وأحمد ( $\overline{Y}$  (۳۱) وغيرهم، وإسناده صحيح.

<sup>(</sup>٤) أخرجه أبو داود (٧٢٣) والنسائي (٢/ ٩٧) وصححه الألباني.

<sup>(</sup>٥) رواه أحمد (٢٩٩/٣٦) ثنا يحيى بن سعيد، عن سفيان، ثنا سماك بن حرب، عن قبيصة بن هُلب، عن أبيه به، ورواه الترمذي (٢٥٢)، وابن ماجه (٢٦٦/١)، من طريق أبي الأحوص، عن سماك به، بدون ذكر وضع اليد على الصدر، وقال الترمذي: (حديث حسن)، ونقل تحسينه النووي، وأقره كما في «المجموع» (٣١٢/٣)، وفي سنده قبيصة بن هلب، وثقه العجلى، وذكره ابن حبان في الثقات (٣١٩/٥)، مع أنه =

وفي مرسل لطاووس قال: (كان رسول الله على يده اليمنى على يده اليسرى، ثم يشدهما على صدره وهو في الصلاة)(١).

والقول بوضع اليدين على الصدر هو قول الشافعي في رواية عنه، وروي عن علي رواية عنه، وروي عن علي رواية عنه، وروي عن علي رفي الله عن على الله عنه الله عنه

وهو اختيار الشوكاني فإنه قال: (ولا شيء في الباب أصح من حديث وائل المذكور)(٢).

والقول الثاني: أن موضع اليدين تحت الصدر فوق السرة، وهذا رواية في مذهب مالك والشافعي وأحمد، قال أبو داود في «مسائله»: (سمعت أحمد سئل عن وضعه، فقال: فوق السرة قليلاً، وإن كانت تحت السرة فلا بأس)<sup>(۳)</sup>، وقد رجحها النووي في مذهب الشافعي، وعزاه إلى سعيد بن جبير وداود (٤٠).

ودليل ذلك ما رواه غزوان بن جرير الضبي عن أبيه قال: (رأيت علياً فيه علياً منهاله بيمينه على الرسغ فوق السرة)(٥).

والقول الثالث: أن محلهما تحت السرة، وهذا مذهب الحنفية، ورواية عن الشافعي، ورواية عن الإمام أحمد، ذكر المرداوي أنها هي المذهب، وهو

تفرد بالرواية عنه سماك بن حرب، ولذا جهله علي بن المديني والنسائي، وقال في التقريب: (مقبول)، وقد أُعِلَّ هذا الحديث بأن زيادة الوضع على الصدر تفرد بها يحيى بن سعيد عن بقية الرواة عن سفيان، كما تفرد بها عن بقية الرواة عن سماك، وعليه فهى شاذة، وأما تحسين الترمذي فلأنه لم يرو هذه الزيادة في «جامعه» كما تقدم.

<sup>(</sup>۱) رواه أبو داود في سننه (۷۰۹)، وفي «المراسيل» ص(۱۳۸) من طريق الهيثم بن حميد، عن ثور، عن سليمان بن موسى، عن طاوس به. ورواة هذا المرسل متكلم فيهم، ولو صح فهو بحاجة إلى ما يعضده!.

<sup>(</sup>۲) انيل الأوطار» (۲/ ۲۱۱).(۳) ص(۳۱).

<sup>(</sup>٤) السنن البيهقي، (٢/ ٣١)، (المجموع، (٣١٣/٣)، (نيل الأوطار» (٢/ ٢١١).

<sup>(</sup>٥) رواه البيهقي (٢/ ٢٩، ٣٠) وقال: (إسناده حسن)، وعلقه البخاري مختصراً مجزوماً به، وفي سنده شجاع بن الوليد بن قيس، قال عنه الحافظ: (صدوق ورع له أوهام)، وجرير وابنه لم يوثقهما إلا ابن حبان، ثم إن النقل عن علي شخم مختلف كما رأيت، والظاهر أنه لم يثبت عنه شيء. والله أعلم.

قول إسحاق<sup>(۱)</sup>، ودليل ذلك ما ورد عن عليّ ﷺ أنه قال: (إن من السنة في الصلاة وضع الأكف على الأكف تحت السرة)<sup>(۲)</sup>.

لكنه حديث ضعيف، ولهذا لم يأخذ الإمام أحمد به، فقد جاء في «مسائل الإمام أحمد لابنه عبد الله» قال: (رأيت أبي إذا صلى وضع يديه إحداهما على الأخرى فوق السرة)(۳).

والقول الرابع: أن المصلي مخير بأن يضعهما فوق السرة أو تحتها أو عليها، وهذا القول رواية عن الإمام أحمد، كالقولين قبله (أن وقال الترمذي: (رأى بعضهم أن يضعهما تحت سرته، كل ذلك واسع عندهم) ومثل ذلك قال ابن المنذر (١٦)، وهذا أظهر الأقوال، لأنه قد ثبت أن السنة وضع اليمنى على اليسرى أثناء القيام، ولم يثبت دليل في مكان الوضع، فيكون المصلي مخيراً، والله تعالى أعلم.

O الوجه الرابع: ظاهر حديث الباب مع ما ذكر معه كحديث سهل بن سعد ظليه: (كان الناس يؤمرون أن يضع الرجل اليد اليمنى على ذراعه اليسرى في الصلاة). أن السنة وضع اليمنى على اليسرى حال القيام في الصلاة، سواء أكان ذلك في القيام قبل الركوع أم بعده، وليس في السنة ما يدل على التفريق وأن السنة الوضع قبل الركوع، وأما بعده فالإرسال، ومن ادعى ذلك فعليه الدليل، والحكم الأول مبني على الأصل، فإن السنة للمصلي

<sup>(</sup>١) «مسائل الإمام أحمد وإسحاق» (٢/ ٥٥١)، «الإنصاف» (٦/١).

<sup>(</sup>۲) أخرجه أبو داود (۷۰٦) وعبد الله بن أحمد (۲/ ۲۲٤) «زوائد المسند» عن عبد الرحمن بن إسحاق، عن زياد بن زيد السُّوائي، عن أبي جحيفة، عن علي الحلية، وهو وهذا إسناد ضعيف، لأن مداره بجميع طرقه على عبد الرحمن بن إسحاق، وهو الواسطي، وهو ضعيف باتفاق أئمة الجرح والتعديل، ثم هو مضطرب في إسناده، وزياد بن يزيد السوائي مجهول، ومما يدل على ضعفه أنه روي عن علي خلافه، كما تقدم.

<sup>(</sup>۳) «المسائل» ص(۷۲).(٤) «فتح الباري» لابن رجب (٣٦٣/٦).

<sup>(</sup>٦) (الأوسط» (٣/ ٩٤).

<sup>(</sup>۵) (۵) (۵) (۳۳/۲).

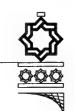
في حال الركوع أن يضع يديه على ركبتيه، وفي حال السجود يضعهما على الأرض، وفي حال الجلوس يضعهما على فخذيه وركبتيه، فلم يبق إلا حال القيام، ولم يرد فيه تفصيل، فيكون حكمه في الحالين واحداً(١).

وذكر ابن مفلح عن الإمام أحمد أنه قال: (إذا رفع رأسه من الركوع، إن شاء أرسل يديه، وإن شاء وضع يمينه على شماله) $^{(7)}$ ، ولعل الإمام أحمد يرى أن القيام الذي ورد فيه الوضع هو ما كان قبل الركوع، وأما ما بعد الركوع فلم يرد فيه شيء، فيكون المصلي مخيراً، والله أعلم.

<sup>(</sup>۱) انظر: «فتاوی ابن باز» (۱۱/۱۳۱).

<sup>(</sup>۲) «النكت على المحرر» (۱/ ۲۲)، «الإنصاف» (۲/ ۲۳).





# حكم قراءة الفاتحة في الصلاة

١٣/٢٧٩ \_ عَنْ عُبادَةَ بْنِ الصَّامِتِ رَهِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ الله ﷺ: «لا صَلَاةَ لِمَنْ لمْ يَقْرَأْ بِأُمِّ الْقُرْآنِ». مُتَفَقِّ عَلَيْهِ.

وَفِي رِوَايَةٍ، لابْنِ حِبَّان وَالدَّارِقُطْنِيِّ: «لَا تُجْزِي صَلَاةٌ لَا يُقْرَأُ فِيهَا بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ».

وَفِي أُخْرَى، لأَحْمَدَ، وَأَبِي دَاوُدَ، والتِّرْمِذِيِّ، وَابْنِ حِبَّانَ: «لَعَلَّكُمْ تَقْرَأُونَ خَلْفَ إِمَامِكُم؟»، قُلْنَا: نَعَمْ، قَالَ: «لَا تَفْعَلُوا إِلَّا بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ، فَإِنَّهُ لَا صَلَاةَ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأُ بِهَا».

#### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

### 🔾 الوجه الأول: في ترجمة الراوي:

وهو عُبادة ـ بضم العين ـ بن الصامت بن قيس الأنصاري الخزرجي، أبو الوليد ولله كان من النقباء (١) الذين بايعوا النبي لله العقبة، وشهد بدراً وما بعدها، بعثه عمر ولله مع معاذ وأبي الدرداء إلى الشام ليعلمهم القرآن، ويفقههم في الدين، فأقام في فلسطين وكان أول من تولى القضاء فيها.

روى عنه من الصحابة رضي أنس بن مالك وجابر بن عبد الله وفضالة بن

عبيد وغيرهم، وروى عنه محمود بن الربيع، وبنوه: الوليد وعبد الله وداود، وآخرون، مات في الرملة في فلسطين، سنة أربع وثلاثين (١).

#### الوجه الثاني: في تخريجه:

هذا الحديث أخرجه البخاري في كتاب «الأذان» باب «وجوب القراءة للإمام والمأموم في الصلوات كلها» (٧٥٦) ومسلم (٣٩٤) والدارقطني (١/ ٣٢١).

كلهم من طريق سفيان بن عيينة، عن ابن شهاب، عن محمود بن الربيع، عن عبادة بن الصامت والله الله الله على قال: (لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب)، وهذا لفظ البخاري ومسلم، ولفظ البلوغ هو لفظ مسلم.

ولفظ الدارقطني: (لا تجزئ صلاة لا يقرأ فيها الرجل بفاتحة الكتاب) وهذا لفظ زياد بن أيوب، انفرد به عن بقية الرواة عن سفيان ابن عيينة، ثنا الزهري به، وقال الدارقطني: (هذا إسناد صحيح).

قال ابن عبد الهادي: (انفرد زياد بن أيوب دلُّويه بلفظ: «لا تجزئ..» ورواه جماعة: «لا صلاة لمن لم يقرأ» وهو الصحيح، وكأن زياداً رواه بالمعنى، وقد صحح الحديث ابن القطان، وقال: زياد أحد الثقات)(٢).

وقد وقع هذا اللفظ عند ابن حبان (٩/ ٩٦ - ٩٦) من طريق عبد الرحمن بن يعقوب مولى الحُرْقَة، عن أبي هريرة وللله عبد الرحمن لأبي هريرة (قلت: وإن كنت خلف الإمام؟ قال: فأخذ بيدي، وقال: اقرأ في نفسك).

وبهذا يتبين أن لفظ ابن حبان مثل لفظ الدارقطني بلفظ: (لا تجزئ) لكن لفظ الدارقطني من حديث عبادة ولفظ ابن حبان من حديث أبي هريرة والفظ للفظين من حديث عبادة الفلاء المناهر صنيع الحافظ، فإنه يشعر أن اللفظين من حديث عبادة الفلاء المناهر صنيع الحافظ،

<sup>(</sup>۱) «الاستيعاب» (٥/٣٢٣)، «سير أعلام النبلاء» (١/٥)، «الإصابة» (٥/٣٢٢).

<sup>(</sup>٢) «التنقيح» (٢/ ٨٣٧).

وأخرج حديث عبادة البخاري في «جزء القراءة خلف الإمام» ص(١٨) وأحمد (٣١٨/٣٧) وأبو داود (٨٢٣) والترمذي (٣١١) وابن خزيمة (٣٦/٣٧) وأحمد (٣٦/٨) كلهم من طريق محمد بن إسحاق، عن مكحول، عن محمود بن الربيع، عن عبادة بن الصامت في قال: (كنا خلف رسول الله في صلاة الفجر، فقرأ رسول الله في فثقلت عليه القراءة، فلما فرغ قال: «لعلكم تقرأون خلف إمامكم»، قلنا: (نعم هذا يا رسول الله)، قال: «لا تفعلوا إلا بفاتحة الكتاب، فإنه لا صلاة لمن لم يقرأ بها».

وقال الترمذي: (حديث حسن)، وقال الدارقطني (٣١٨/١): (إسناده حسن) ولعل تحسينه من أجل محمد بن إسحاق، وقال الخطابي: (إسناد جيد لا طعن فيه)(١).

وقد أعلَّ هذا الحديث بعلل ومنها: أن محمد بن إسحاق مدلس وقد عنعنه، ورُدَّ ذلك بأنه صرح بالسماع في رواية أحمد ((70, 200)) والبيهقي ((178)) ثم إنه لم ينفرد به، فقد تابعه في الرواية عن مكحول زيد بن واقد القرشي عند البخاري في «جزء القراءة» ص((18))، وأبي داود ((18))، والدارقطني ((18)) والبيهقي ((18)) وزيد بن واقد وثقه الإمام أحمد وابن معين ودحيم والدارقطني وابن حبان وآخرون ((18)).

وبهذا تبين أن حديث عبادة مروي من طريق الزهري، ومن طريق مكحول، قال الترمذي عن الأول: (وهذا أصح) بينما رجح ابن خزيمة وابن حبان الوجهين جميعاً، كما يفهم مما تقدم. حيث أخرجا رواية مكحول في "صحيحيهما"، وقد نقل ابن تيمية تضعيف الإمام أحمد لحديث مكحول والأخذ برواية الزهري<sup>(٣)</sup>.

الوجه الثالث: في شرح ألفاظه:

قوله: (لا صلاة ..) هذا نفي للصحة، أي: لا صلاة مجزئة، ونفى

<sup>(</sup>۱) «معالم السنن» (۱/ ۳۹۰). (۲) انظر: «التنقيح» (۱/ ۸۵۵).

<sup>(</sup>٣) «الفتاوى» (٢٨٦/٢٣، ٣١٣).

الصحة نفي للوجود الشرعي، فيكون قوله: (لا صلاة) نفياً للصلاة الشرعية، ومن ثمَّ فلا حاجة للإضمار، ويؤيد ذلك رواية: (لا تجزئ صلاة لا يقرأ فيها بفاتحة الكتاب) لأن ما لا يجزئ فليس بصلاة شرعية، والظاهر أن الحافظ أورد هذه الرواية لهذا الغرض، وقد حملته الحنفية على نفي الكمال، وسيأتي ردُّ ذلك إن شاء الله.

قوله: (لمن لم يقرأ) أي: للذي لم يقرأ، و(من) اسم موصول، وهو من صيغ العموم، فيشمل الإمام والمأموم والمنفرد.

قوله: (بأم القرآن) المراد: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَلَمِينَ ﴿ اللهِ آخر السورة سميت بذلك لاشتمالها على المعاني التي في القرآن من الثناء على الله تعالى بما هو أهله، ومن التعبد بالأمر والنهي، والوعد والوعيد.

قوله: (بفاتحة الكتاب) سميت بذلك لأن القرآن افتتح بها كتابة ويفتتح بها تلاوة، لأن القراءة في الصلاة تفتتح بها، فلا يقرأ في الصلاة بشيء من القرآن قبل الفاتحة، وقد ذكر معنى ذلك البخاري في أول كتاب «التفسير» من «صحيحه».

والكتاب: القرآن، سمي به لأنه مكتوب في السماء، ويكتب في الأرض، ولهذه السورة الكريمة أسماء كثيرة، ومن المعروف أن كثرة الأسماء دليل على شرف المسمى(١).

قوله: (لعلكم تقرأون خلف إمامكم) لعل هنا: تفيد الاستفهام، وقد ذكر هذا المعنى ابن هشام (٢)، بدليل قوله: (نعم) والمعنى: أتقرأون خلف إمامكم؟

O الوجه الرابع: أجمع الأئمة الأربعة وأتباعهم على وجوب قراءة الفاتحة على الإمام والمنفرد، وأن الصلاة لا تصح بدونها ، إلا عند أبي حنيفة ورواية الإمام أحمد فلا تلزم الفاتحة، فلو قرأ غيرها من القرآن أجزأ (٣)،

<sup>(</sup>٣) «الإفصاح» (١/٨/١) «الإنصاف» (٢/١١٢).

لعموم قوله تعالى؛ ﴿فَأَقَرَءُواْ مَا تَيَسَّرَ مِنَ ٱلْقُرْءَانِّ﴾ [المزمل: ٢٠] وحديث المسيء (ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن)، لكن أجابهم الجمهور بالأحاديث الدالة على تعيين الفاتحة.

ثم حصل الخلاف بينهم في حكم قراءة الفاتحة وراء الإمام أي في حق المأموم على ثلاثة أقوال:

الأول: وجوب قراءة الفاتحة على المأموم في الصلاة السرية والجهرية، وأنها ركن لا تصح الصلاة إلا بها، وهذا قول عبادة بن الصامت وابن عباس في والأوزاعي والليث، وبه قال الشافعي، وعليه أكثر أصحابه، واختاره الصنعاني (۱۱)، وقال الشيخ عبد العزيز بن باز: (هذا أرجح الأقوال وأظهر في الدليل).

واستدلوا بحديث الباب وهو حديث عبادة بن الصامت وللهم، فإنه نص صريح لا يقبل التأويل، بأن الصلاة لا تقبل ولا تجزئ إذا لم يقرأ المصلي فيها بفاتحة الكتاب، وهذا شامل للفرض والنفل، وللإمام والمأموم والمنفرد.

كما استدلوا بحديث أبي هريرة ولله عن النبي الله قال: «من صلّى صلاة لم يقرأ فيها بأم القرآن فهي خِدَاجٌ، ثلاثاً، غير تمام»، فقيل لأبي هريرة: (إنا نكون وراء الإمام)، فقال: (اقرأ بها في نفسك)(٢).

والخداج: بالكسر النقصان، أي: ذات خداج، يقال: خدجت الناقة: إذا ألقت ولدها قبل أوانه وإن كان تام الخلق، وأخدجته: إذا ولدته ناقصاً وإن كان لتمام الولادة (٣).

فدل الحديث على وجوب قراءة الفاتحة، لأن الرسول على وحوب الصلاة بدون الفاتحة بالنقصان، والمراد به: النقصان الذي لا تجزئ معه الصلاة، بدليل رواية: (لا تجزئ صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب)، واسم

<sup>(</sup>۱) «شرح النووي على صحيح مسلم» (٣/ ٣٤٤) «سبل السلام» (١/ ٣٣١).

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم (٣٩٥) ولأبي داود (٨٢١): (اقرأ بها يا فارسى في نفسك).

<sup>(</sup>٣) «شرح النووي على صحيح مسلم» (٣/٣٤٣).

الصلاة ينطبق على المجزئ منها، وغير المجزئ يقال فيه: صلاة فاسدة.

قال البخاري: (تواتر الخبر عن رسول الله ﷺ: «لا صلاة إلا بقراءة أم القرآن).

وقال الخطابي عند حديث (لا تفعلوا إلا بفاتحة الكتاب): (هذا الحديث نص بأن قراءة فاتحة الكتاب واجبة على من صلّى خلف الإمام، سواء جهر الإمام بالقراءة أو خافت بها، وإسناده جيد لا طعن فيه)(٢).

وقال المباركفوري: (الأمر كما قال الخطابي، لا شك أن هذا الحديث نص صريح بأن قراءة فاتحة الكتاب واجبة على من صلّى خلف الإمام في جميع الصلوات سرية كانت أو جهرية، وهو القول الراجح المنصور عندي)(٣).

ثم ضار هؤلاء فريقين بالنسبة للجهرية:

ا ـ فريق قالوا يقرأ المأموم الفاتحة في سكوت إمامه، فإن لم يتيسر قرأها ولو في حال قراءة إمامه، ثم ينصت لأنه مأمور بقراءتها، ولأن الرسول على الصحابة القراءة مطلقاً، وإنما قال: («لا تفعلوا إلا بفاتحة الكتاب» وعليه فتكون هذه الأحاديث مُخَصِّصَة لقوله تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِيَّ ٱلْقُرْءَانُ فَاسْتَمِعُوا لَمُ وَأَنصِتُوا الأعراف: ٢٠٤]، وقوله على: «وإذا قرأ أربية وهذا تأويل أصحاب الشافعي كما ذكره اللكنوي(٤)، وبه قال الشيخ عبد العزيز بن باز(٥)، وقد ذكره ابن المنذر وعزاه لبعض العلماء، منهم ابن عون والأوزاعي وأبو ثور وغيرهم من أصحاب الشافعي(٢٠).

٢ ـ وفريق آخر قال: يقرأ في سكتات الإمام، وإذا سمع قراءة الإمام
 أنصت، وإذا لم يسمعها قرأ لنفسه، لأن قراءته أفضل من سكوته، والاستماع

<sup>(</sup>١) "جزء القراءة خلف الإمام" ص(٧). (٢) "معالم السنن" (١/ ٣٩٠).

<sup>(</sup>٣) «تحفة الأحوذي» (٢/٧٢).

<sup>(</sup>٤) «إتمام الكلام فيما يتعلق بالقراءة خلف الإمام» ص(٦٣).

لقراءة الإمام أفضل من القراءة، ومن هؤلاء ابن المنذر<sup>(١)</sup> وابن تيمية، ونسبه لأكثر السلف<sup>(١)</sup>.

قال ابن المنذر: (إن معنى حديث عبادة: (لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب) إلا صلاة أمر النبي على المأموم إذا جهر الإمام بقراءته أن يستمع لقراءته، فيكون فاعل ذلك مستعملاً للحديثين جميعاً).

ويستثنى من ذلك ما لو دخل والإمام راكع أو عند الركوع فإنه يركع مع إمامه وتسقط الفاتحة عنه، ودليل ذلك حديث أبي بكرة وهي أنه انتهى إلى النبي وهو راكع فركع معه قبل أن يصل إلى الصف، فذكر ذلك للنبي فقال: «زادك الله حرصاً ولا تعد» (٣)، فلم يأمره النبي فقي بقضاء تلك الركعة التي لم يقرأ فيها الفاتحة، فدل على أنه معذور إذا لم يدرك القيام مع الإمام الذي هو محل قراءة الفاتحة، فسقطت عنه.

القول الثاني: وجوب القراءة على المأموم في السرية دون الجهرية، وهذا قول مالك (3) وقول قديم للشافعي (6)، وهو قول لأحمد في رواية عنه (7) ورجحه بعض الحنفية، وبه قال سعيد بن المسيب، وسالم بن عبد الله، وابن شهاب، وابن المبارك، وإسحاق ( $^{(V)}$ )، وعلى قول هؤلاء لا يقرأ إذا جهر إمامه، بل يستمع لقراءته.

واست دلوا بقول تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِى ۚ ٱلْقُرْءَانُ فَاسْتَمِعُوا لَهُم وَأَنصِتُوا﴾ [الأعراف: ٢٠٤] قالوا: (فأمر الله تعالى بالاستماع والإنصات عند قراءة القرآن، فدل على أن المأموم لا يقرأ إذا جهر إمامه).

كما استدلوا بحديث أبي هريرة فله وفيه: (إنما جعل الإمام ليؤتم به

 <sup>(</sup>١) «الأوسط» (٣/ ١١١).

<sup>(</sup>۲) «الفتاوى» (۲۳/ ۲۲۰) و«الاختيارات» (۵۳).

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري (٧٥٠) وسيأتي شرحه ـ إن شاء الله ـ برقم (٤١٨).

<sup>(3) &</sup>quot;الموطأ" (١/ ٨٦). (0) "المجموع" (٣/ ٣٦٤).

<sup>(</sup>٦) «تفسير ابن كثير» (١/ ٢٧)، «الإنصاف» (٢/٨/٢).

<sup>(</sup>V) «التمهيد» (۱۱/ ۲۸).

# فإذا كبر فكبروا، وإذا قرأ فأنصنوا..) الحديث(١).

والقول الثالث: وجوب السكوت على المأموم في الجهرية والسرية، فلا تجب القراءة على المأموم فيهما، وهو قول الحنفية (٣).

واستدلوا بحديث جابر ظلم أن النبي على قال: «من كان له إمام فقراءة الإمام له قراءة» (1).

وأجيب عنه بجوابين:

الأول: أنه حديث ضعيف، قال ابن كثير: (في إسناده ضعف، وقد روي من طرق، ولا يصح شيء منها عن النبي على والله أعلم) (٥)، وقال الحافظ: (مشهور من حديث جابر، وله طرق عن جماعة من الصحابة، وكلها معلولة) (٢).

الثاني: على القول بصحته فهو محمول على غير الفاتحة، جمعاً بين

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود (۲۰٤)، والنسائي (۱/۱۱)، وابن ماجه (۸٤٦)، والحديث في مسلم (٤٠٤) بدون هذه الجملة.

<sup>(</sup>۲) أخرجه أبو داود (۸۲٦) والترمذي (۳۱۲) والنسائي (۱۰٤/۲) وابن ماجه (۸٤۸) وذكر أبو داود وغيره: أن قوله: (فانتهى الناس) مدرج من كلام الزهري.

والحديث متكلم فيه، لأنه من رواية ابن أكيمة الليثي، وعليه يدور الحديث في جميع رواياته، وهو مختلف فيه.

<sup>(</sup>٣) انظر: «إتمام الكلام» ص(٧١).

<sup>(</sup>٤) أخرجه ابن ماجه (٨٥٠) وأحمد (١٢/٢٣) وهو حديث مروي عن عدد من الصحابة الصحابة الصحابة الصحابة المرادية المراد

<sup>(</sup>۵) «تفسير ابن كثير» (۱/۲۷). (٦) «التلخيص» (١/٢٤٧).

الأدلة، لا سيما وأن الأدلة التي تفيد وجوب قراءة الفاتحة على المأموم أقوى سنداً من هذا الحديث، فمثله لا يقف في مقابل الأحاديث الصحيحة، كحديث عبادة رها الله المناه المناه

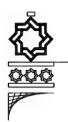
وأجابت الحنفية عن حديث عبادة وهذا مردود؛ لأن حمل الحديث الكتاب) بأن النفي فيه للكمال لا للصحة، وهذا مردود؛ لأن حمل الحديث على نفي الكمال بعيد، لأنه إذا أمكن حمل الكلام على المعنى الأقرب امتنع حمله على المعنى الأبعد، وهو هنا محمول على نفي الذات، لأن المراد بالصلاة معناها الشرعي، كما تقدم، ولأن نفي الإجزاء هو السابق إلى الفهم، ثم هو يستلزم نفى الكمال، من غير عكس.

والقول الأول \_ وهو وجوب الفاتحة على المأموم في السرية والجهرية \_ هو أرجح الأقوال، لقوة أدلته وصراحتها في الدلالة على المراد، بل إن هذا القول تجتمع به الأدلة، فلا يترك منها شيء، وتجب الفاتحة في كل ركعة، لأن أمر الرسول على أمر المسىء بها ثم قال: «افعل ذلك في صلاتك كلها».

وهذه المسألة كما قال شيخ الإسلام ابن تيمية: (للعلماء فيها نزاع واضطراب مع عموم الحاجة إليها)(١)، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) «الفتاوى» (۲۳/ ۲۲۵).







# حكم الجهر بالبسملة في الصلاة

١٤/٢٨٠ ـ عَنْ أَنَسٍ فَهِ أَنَّ النَّبِيَ ﷺ وَأَبَا بَكْر وَعُمَرَ كَانُوا
 يَفْتَتِحُونَ الصَّلَاةَ بِ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَهِ رَبِ ٱلْعَلَمِينَ ﴾ [الفاتحة: ٢] مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

زَادَ مُسْلِمٌ: لَا يَذْكُرُونَ: ﴿ بِنَسِمِ اللَّهِ النَّكِنِ النَّكِيرِ ﴾ [الفاتحة: ١] في أَوَّل قِرَاءَةٍ وَلَا فِي آخِرِهَا.

وَفِي رِوَايَةٍ، لأَحْمَدَ، وَالنَّسَائيِّ وَابْنِ خُزَيمَةَ: لَا يَجْهَرُونَ بِبِسْمِ اللهِ الرَّحِيم.

وَفِي أُخْرَى لَا بْنِ خُزَيْمَةَ: (كَانُوا يُسِرُّونَ).

وَعَلَى هٰذَا يُحْمَلُ النَّفْيُ فِي رِوَايَةٍ مُسْلِم، خِلَافاً لِمَنْ أَعَلَّهَا.

المرام وَعَنْ نُعَيْمِ المُجْمِرِ كُلَّلَهُ قَالَ: (صَلَّيْتُ وَرَاءَ أَبِي هُرَيْرَةَ فَقَرَأً: ﴿ يِسْمِ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللِمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْم

#### 🗖 الكلام عليهما من وجوه:

# الوجه الأول: في ترجمة الراوي:

هو نُعيم - بضم النون - بن عبد الله المُجْمر - بضم الميم وسكون الجيم وكسر الميم وبالراء، ويقال: بتشديد الميم الثانية - لُقِّبَ هو وأبوه بالمجمر،

لأن كل واحد منهما كان يُجَمِّرُ مسجد رسول الله ﷺ، أي: يبخره، وهو مولى آل عمر بن الخطاب ﷺ، سمع من أبي هريرة وابن عمر وجابر وجماعة من الصحابة ﷺ وهو ثقة.

حدّث عنه العلاء بن عبد الرحمن، وسعيد بن هلال، ومالك بن أنس وآخرون، روي عنه أنه قال: (جالست أبا هريرة فلي عشرين سنة)، قال الذهبي: (عاش إلى قريب سنة عشرين ومائة)(١).

#### الوجه الثاني: في تخريجهما:

أما حديث أنس في فقد أخرجه البخاري في كتاب «الأذان» باب «ما يقول بعد التكبير» (٧٤٣) ومسلم (٣٩٩) من طريق شعبة، عن قتادة، عن أنس بن مالك في به، وهذا لفظ البخاري، وفي رواية لمسلم من طريق الأوزاعي، عن قتادة أنه كتب إليه يخبره عن أنس بن مالك أنه حدثه قال: (صليت خلف النبي في وأبي بكر وعمر وعثمان، فكانوا يستفتحون بـ ﴿الْحَمَدُ لِلّهِ رَبِّ الْعَلَمِينَ ﴾، لا يـذكـرون ﴿لِنسـمِ اللهِ الرَّخْزَبُ الرَّحِيرَ ﴾ في أول قراءة ولا في آخرها).

وقد أعلَّ بعض العلماء \_ كما أشار الحافظ \_ هذه الزيادة بأن الأوزاعي رواها عن قتادة مكاتبة.

وأجيب عن ذلك بأن الأوزاعي لم ينفرد بها، بل قد رواها غيره رواية صحيحة، ذكر ذلك الحافظ<sup>(۲)</sup>.

وفي رواية له \_ أيضاً \_ من طريق شعبة، قال: (سمعت قتادة يحدث عن أنس)، وفيه: (فلم أسمع أحداً منهم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم).

وأخرجه أحمد (٣٦٨/٢١) وابن خزيمة (١/ ٢٥٠) من طريق شعبة، والنسائي (٢/ ١٣٥) من طريق شعبة وابن أبي عروبة، عن قتادة، عن أنس قال:

<sup>(</sup>۱) "سير أعلام النبلاء" (٥/ ٢٢٧)، "تهذيب التهذيب" (١٠/ ٤١٤).

<sup>(</sup>٢) ﴿فتح الباري﴾ (٢/ ٢٢٨).

(صليت خلف رسول الله ﷺ وخلف أبي بكر وعمر وعثمان فكانوا لا يجهرون ببسم الله الرحمن الرحيم) وهذا لفظ أحمد، وإسناده صحيح على شرط الشيخين.

وأخرجه أحمد \_ أيضاً \_ (٣٠٢/٢١) من طريق الأعمش، عن شعبة، عن ثابت، عن أنس ﷺ بهذا اللفظ، والمحفوظ في لفظ الحديث هو ما تقدم (١٠).

وأخرجه ابن خزيمة (١/ ٢٥٠) من طريق سويد بن عبد العزيز، حدثنا عمران القصير، عن الحسن، عن أنس بن مالك رهي أن رسول الله على كان يسر ببسم الله الرحمن الرحيم في الصلاة وأبو بكر وعمر.

وهذا إسناد ضعيف، لأن سويد بن عبد العزيز ضعفه الإمام أحمد، وقال: (متروك الحديث)، وقال ابن معين: (ليس ثقة)، وقال مرة: (ليس بشيء)، وقال الذهبي: (واه جداً)(٢)، وفي إسناده \_ أيضاً \_ الحسن وهو ابن ذكوان البصري، قال عنه في التقريب: (صدوق يخطئ، ورمي بالقدر، وكان يدلس).

وأما حديث نعيم المجمر كَلَّهُ فقد أخرجه النسائي في كتاب «الافتتاح» باب «قراءة بسم الله الرحمن الرحيم» (٢/ ١٣٤) وابن خزيمة (٤٩٩) من طريق الليث بن سعد قال: (أخبرني خالد بن يزيد، عن سعيد بن أبي هلال، عن نعيم المجمر قال: (صليت وراء أبي هريرة هينهُ... فذكره)).

قال الدارقطني: (هذا حديث صحيح، ورواته كلهم ثقات)<sup>(۳)</sup>، وقال البيهقي في «الخلافيات»: (رواته كلهم ثقات، مجمع على عدالتهم، محتج بهم في الصحيح)<sup>(3)</sup>، وقال في «سننه»: (إسناده صحيح، وله شواهد)<sup>(6)</sup>.

ولما ساق ابن حزم هذا الحديث قال عن سعيد بن أبي هلال: (ليس بالقوي)<sup>(٦)</sup>، وقد رده الحافظ في «التقريب»، فقال: (لم أر لابن حزم في تضعيفه سلفاً، إلا أن الساجي حكى عن أحمد أنه اختلط).

<sup>(</sup>۱) انظر: «سنن الدارقطني» (۱/ ٣١٦)، «سنن البيهقي» (٢/ ٥١).

<sup>(</sup>۲) «الميزان» (۲/ ۲۰۲)، «تهذيب التهذيب» (٤/ ٢٤٢).

<sup>(</sup>٣) «السنن» (٢/٤٦). (٤) انظر: «نصب الراية» (١/ ٣٣٥).

<sup>(</sup>٥) «السنن الكبرى» (٣٠٦/١). (٦) «المحلى» (٢/٩٦٢).

وقال في «هدي الساري»: (ذكره الساجي بلا حجة، ولم يصح عن أحمد تضعيفه)(١).

وقد أعل هذا الحديث بأن ذكر البسملة فيه شاذ ومخالف لجميع الثقات الذين رووا الحديث عن أبي هريرة ولله يذكروها، وهم ثمانمائة، ما بين صاحب وتابع، ولا يثبت عن ثقة من أصحاب أبي هريرة ولله أنه حدّث عنه أنه يحدّث كان يجهر بالبسملة، وقد أعرض عن ذكر البسملة صاحبا الصحيح وغيرهما، فأخرج الحديث البخاري من حديث أبي سلمة، عن أبي هريرة وفي عدة مواضع، ليس فيها ذكر البسملة (٧٨٥) (٧٨٩) (٧٨٩) (٧٨٩) وأخرجه مسلم أيضاً (٣٩٢) من عدة طرق.

#### الوجه الثالث: في شرح ألفاظهما:

قوله: (لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم) أي: لا يذكرونها جهراً فالنفي محمول على ذلك، لا على أنهم لا يقرأونها، بل يقرأونها ولا يجهرون بها، بدليل رواية مسلم: (فلم أسمع أحداً منهم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم) ورواية أحمد والنسائي وابن خزيمة (لا يجهرون)، ورواية ابن خزيمة (يسرون) وهذا غرض الحافظ من إيراد هذه الروايات.

قوله: (بسم الله الرحمن الرحيم) الجار والمجرور متعلق بمحذوف يقدر متأخراً، والقاعدة في متعلق الجار والمجرور أن يقدر متقدماً، هذا هو الأصل، لكن في البسملة يقدر متأخراً ليحصل التبرك بالبدء بالبسملة، وأما نوعية المقدر فهو بما يناسب المقام، فالذي يقرأ يكون التقدير: بسم الله أقرأ، والذي يكتب يكون التقدير: بسم الله أكتب... وهكذا.

<sup>(</sup>١) ص(٤٦٢).

والمراد بسم الله \_ هنا \_ كل اسم من أسماء الله تعالى، ولفظ (الله) اسم من أسماء الله تعالى الخاصة به، ومعناه: المعبود المألوه حباً وتعظيماً.

قوله: (الرحمن) هذا اسم من أسماء الله الخاصة به، ومعناه: ذو الرحمة الواسعة.

قوله: (الرحيم) هذا اسم من أسماء الله تعالى، ومعناه: موصل رحمته إلى من يشاء من عباده.

قوله: (لا يذكرون بسم الله في أول قراءة ولا في آخرها) أي: آخر القراءة، وهذا من باب المبالغة، فإنه لا يتوهم أحد أن البسملة تكون في آخر القراءة حتى ينفي ذلك، إلا أن يريد بآخر القراءة: السورة التي بعد الفاتحة، لأنها آخرها بالنسبة للفاتحة، أو يريد قراءة أول الصلاة وآخرها، فيكون المعنى لا في أول ركعة ولا في آخر ركعة.

الوجه الرابع: اختلف العلماء في حكم الجهر بالبسملة في الصلاة
 على ثلاثة أقوال:

الأول: عدم شرعية الجهر بها، بل تقرأ قبل الفاتحة سراً، وهذا هو المروي عن الخلفاء الراشدين، وذكره ابن المنذر عن جماعة من الصحابة والتابعين (۱)، وهو قول أصحاب الرأي وأحمد، وقال ابن قدامة: (لا تختلف الروايات عن أحمد أن الجهر بالبسملة غير مسنون) (۲)، واختاره ابن تيمية ونصره ((7)).

واستدلوا بحديث أنس المذكور هنا، وقد أخرجه الشيخان وأصحاب السنن وغيرهم بألفاظ متقاربة يصدِّق بعضها بعضاً.

وذلك أن أنساً على كان ممن يخدم النبي على ويلازمه حضراً وسفراً، وهو ينفي سماع جهره بالبسملة نفياً مبنياً على علم، لا على كونه لا يسمع،

<sup>(</sup>٢) «المغنى» (١٤٩/٢).

<sup>(</sup>١) «الأوسط» (٣/ ١٢٧).

<sup>(</sup>٣) «الفتاوي (٢٣/ ٤١٠).

مع إمكان الجهر بلا سماع، ولا يمكن مع هذا القرب والصحبة الطويلة ألا يسمع النبي على يجهر بها مع كونه يجهر بها، ومما يؤيد ذلك أن النبي كله لو كان يجهر بها دائماً لكانت الهمم والدواعي متوفرة على نقل ذلك، كجهره بسائر الفاتحة.

ومن أدلة ذلك ما ورد عن ابن عبد الله بن مغفل قال: (سمعني أبي وأنا أقول: بسم الله الرحمن الرحيم، فقال: (أَيْ بُنَيَّ إِياكُ والحدث، قال: ولم أر أحداً من أصحاب رسول الله على كان أبغض إليه الحدث في الإسلام يعني منه، قال: وصليت مع النبي على ومع أبي بكر وعمر ومع عثمان فلم أسمع أحداً يقولها فلا تقلها، إذا أنت صليت فقل: الحمد لله رب العالمين(١١).

القول الثاني: أنه يسن الجهر بها، وبه قال الشافعي ومن وافقه، واستدلوا بحديث نعيم المجمر المذكور هنا، وهو من أقوى أدلتهم (٢)،

القول الثالث: أنه يخير بينهما، وهو قول إسحاق بن راهويه، وابن حزم (٢)، وكأن هؤلاء أرادوا العمل بجميع الأدلة، ما يدل على الجهر وما يدل على الإسرار، ذكر ذلك ابن المنذر.

والقول الأول هو الراجح، لأن حديث أنس رها الله المحمر فعنه جوابان:

الأول: أنه معلول بما تقدم.

الثاني: على القول بصحته \_ وهذا متوجه \_ فهو ليس صريحاً في الجهر، وإنما فيه أنه قرأ البسملة، وهذا يصدق بقراءتها سراً، وعلى تقدير أنه جهر بها

<sup>(</sup>۱) أخرجه الترمذي (۲٤٤) والنسائي (۲/ ۱۳۷) وابن ماجه (۸۱۵) وأحمد (۲۷/ ۳٤۲) وحسنه الترمذي، ووافقه الزيلعي في «نصب الراية» (۱/ ۳۳۳) وأحمد شاكر في تعليقه على الترمذي، وقد أعل بجهالة ابن عبد الله بن مغفل، والصواب عدم ذلك، فإنه روى عنه ثلاثة، مع تحسين الترمذي حديثه.

<sup>(</sup>Y) «المجموع» (٣/ ٣٣٣، ٣٤٣).

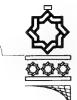
<sup>(</sup>٣) انظر: «الأوسط» (٣/ ١٢٩)، «رسالة الزبيدي في حكم الجهر بالبسملة» ص(١٧).

فهو محمول على أن النبي على كان يجهر بها في بعض الأحيان، ليعلم الناس استحباب قراءتها في الصلاة، أو جهر بها جهراً يسمعه من قرب منه، والمأموم إذا قرب من الإمام أو حاذاه سمع منه ما يخافت به، ولا يسمى ذلك جهراً، وقد كان النبي على يسمعهم الآية أحياناً، كما سيأتي، وبمثل ذلك تجتمع الأحاديث، ويستفاد من مجموعها أن السنة عدم الجهر بالبسملة، لكن لو جهر بها بعض الأحيان فلا حرج ليعلم المأموم أنه يسمّي، وأن التسمية مشروعة.

قال ابن تيمية: (اتفق أهل المعرفة بالحديث على أنه ليس في الجهر بها حديث صريح، ولم يرو أهل السنن المشهورة شيئاً من ذلك..)(١)، والله تعالى أعلم.

 <sup>(</sup>۱) «الفتاوی» (۲۳/ ۱۵).





# ما جاء في أن البسملة آية من سورة الفاتحة

الفَاتِحَةَ فَاقْرَأُوا: ﴿ بِسَدِ اللَّهِ النَّهِ النَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الل

### 🗓 الكلام عليه من وجهين:

### الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه الدارقطني (٣١٢/٢) من طريق أبي بكر الحنفي، ثنا عبد الحميد بن جعفر، أخبرني نوح بن أبي بلال، عن سعيد بن أبي سعيد المقبري، عن أبي هريرة على قال: قال رسول الله على: «إذا قرأتم الحمد فاقروا ﴿يِسْدِ اللهِ النَّانِ الرَّحَدِ إنها أم القرآن، وأم الكتاب، والسبع المثاني، و﴿يِسْدِ اللهِ الرَّحَدِ الرَّحَدِ إلهُ إحداها».

قال أبو بكر الحنفي: (ثم لقيت نوحاً فحدثني عن سعيد بن أبي سعيد المقبري عن أبي هريرة بمثله، ولم يرفعه).

وقال الدارقطني عن هذا الموقوف: (وهو أشبهها بالصواب)(١).

وقال عبد الحق في «أحكامه الوسطى»: (رفع هذا الحديث عبد الحميد بن جعفر، وهو ثقة، وثقه أحمد وابن معين، ويحيى بن سعيد، وأبو حاتم يقول فيه: «محله الصدق»، وكان سفيان الثوري يضعفه، ويحمل عليه، ونوح ثقة مشهور)(۲).

<sup>(</sup>۱) «العلل» (۸/ ۱٤۸ \_ ۱٤٩).

وتابعه الألباني فقال: (هذا إسناد صحيح مرفوعاً وموقوفاً، فإن نوحاً ثقة، وكذا من دونه، والموقوف لا يُعِلُّ المرفوع، لأن الراوي قد يوقف الحديث أحياناً، فإذا رواه مرفوعاً \_ وهو ثقة \_ فهو زيادة يجب قبولها منه، والله أعلم)(۱)، وما قاله الدارقطني هو المعتبر، والموقوف في مثل هذا يُعِلُّ المرفوع، وحكم المتقدمين من الأئمة الكبار مقدم على من بعدهم، وقد تقدم مثل هذا.

O الوجه الثاني: قال النووي: (اعلم أن مسألة البسملة عظيمة مهمة، ينبني عليها صحة الصلاة، التي هي أعظم الأركان بعد التوحيد) (١)، وقد اتفق العلماء على أن البسملة بعض آية من سورة «النمل» (٣)، ثم اختلفوا هل هي آية من الفاتحة وكل سورة على قولين:

الأول: أن البسملة آية من سورة الفاتحة، وهو قول قراء مكة والكوفة وفقهائهما، وعليه الشافعي وأصحابه، وهو رواية عن الإمام أحمد، اختارها بعض الحنابلة، واستدلوا بهذا الحديث(٤).

القول الثاني: أن البسملة ليست آية من الفاتحة ولا من غيرها من السور، وإنما هي آية مستقلة، كتبت للفصل والتبرك والابتداء بها، ما عدا سورة (براءة).

وهذا عليه قراء المدينة والبصرة والشام وفقهائهما، وهو مذهب أبي حنيفة، ورواية عن أحمد، وهي المذهب<sup>(٥)</sup>، وهو اختيار ابن تيمية<sup>(٦)</sup> وقال: (إن هذا القول به تجتمع الأدلة).

واستدلوا بحديث أبي هريرة في قال سمعت رسول الله علي يقول:

<sup>(</sup>۱) «السلسلة الصحيحة» (٣/ ١٨٠). (٢) «المجموع» (٣/ ٣٣٤).

<sup>(</sup>٣) «أحكام القرآن» للجصاص (١/٧).

<sup>(</sup>٤) «المجموع» (٣/ ٣٣٣)، «المغنى» (٢/ ١٥١).

<sup>(</sup>٥) «بدائع الصنائع» (٢٠٣/١)، «المغنى» (٢/ ١٥١)، «الإنصاف» (٢/ ٤٨/١).

<sup>(</sup>٦) «الفتاوى» (٢٣/ ٤٢١)،

ووجه الدلالة: أن الحديث دليل على قسمة الصلاة، والمراد بها هنا الفاتحة بين العبد وربه، والمراد قسمتها من جهة المعنى، والفاتحة سبع آيات بالإجماع، كما ذكر ذلك ابن كثير وغيره (٢)، فثلاث في أولها ثناء: ﴿الْحَمَّدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَلَمِينَ ﴾ [الـفاتحة: ٢ ـ ٤] لِلَّهِ رَبِّ الْعَلَمِينَ ﴾ [الـفاتحة: ٢ ـ ٤] وثلاث أن في آخرها دعاء: ﴿الْهَدِنَا الصِّرَطُ الْمُسْتَقِيدَ ﴾ والسابعة متوسطة ﴿إِيَّاكَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الْعَبَالِينَ ﴾ [الفاتحة: ٢ ـ ٧]، والسابعة متوسطة ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ [الفاتحة: ٥] فلم يذكر: ﴿يِنسِ القراءة الواجبة ولا من القراءة المقسومة.

قوله: (هذا بيني وبين عبدي) يعني من العبد العبادة، ومن الله العون، ذكره ابن العربي (٤٠).

وهذا القول هو الراجح إن شاء الله، لقوة دليله، قال النووي: (إن هذا الحديث أوضح ما يُحتج به على أن البسملة ليست من الفاتحة) (٥٠).

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم (٣٩٥).

<sup>(</sup>۲) (تفسير ابن كثير» (۲۱/۱)، (فتح الباري» (۸/۹۵۱).

 <sup>(</sup>٣) هذا على اعتبار أن ﴿ آهْدِنَا ٱلصِّرْطَ ٱلْمُسْتَقِيدَ ﴾ آية، و﴿ صِرَطَ ٱلَذِينَ ٱنْمَتْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ آية،
 و﴿ غَيْرِ ٱلْمَغْشُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلطَّهَآ آيِنَ ﴾ آية.

<sup>(</sup>٤) «أحكام القرآن» (١/٥). (٥) «شرح صحيح مسلم» (٣٤٦/٣).

ويؤيد ذلك حديث عائشة المتقدم: (كان رسول الله على يفتتح الصلاة بالتكبير والقراءة بالحمد لله رب العالمين).

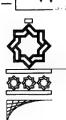
أما ما يوجد في المصاحف الآن من أنها أول آية في الفاتحة وأعطيت رقماً، فهذا مبني على أحد القولين في المسألة، كما تقدم، وعلى هذا تكون الآية السابعة: ﴿صِرَطُ ٱلَّذِينَ أَنْعُمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلطَّكَآلِينَ﴾.

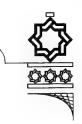
وأما في بقية السور فلم تُعد من آيات السورة، ولذا تركت بلا ترقيم، وثمرة الخلاف في هذه المسألة: أن من قال: إن البسملة آية من الفاتحة قال: يقرأها ويجهر بها كسائر آيات الفاتحة، وبعضهم قال: يخفيها، ومن قال إنها ليست آية من الفاتحة قال: لا تلزم قراءتها.

وقد ذكر ابن عبد البر أن مذهب مالك وأصحابه أنها ليست آية مطلقاً، لا من الفاتحة ولا من غيرها، وإنما هي استفتاح لِيُعْلَمَ بها مبتدؤها، إلا في سورة النمل، ولهذا لا تقرأ عندهم في أول الفاتحة لا سراً ولا جهراً، ودليلهم حديث عائشة المتقدم، وحديث أنس هذا(١).

والصواب أنها آية من القرآن، بدليل أن الصحابة وتواتر عنهم ذلك بدون نكير، مع العلم بأنهم كانوا لا يكتبون في المصحف ما ليس من القرآن، وكونهم فصلوها عن السورة التي بعدها دليل على أنها ليست منها، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) انظر: «الإنصاف فيما بين العلماء في بسم الله الرحمٰن الرحيم من الاختلاف» لابن عبد البر، «مجموعة الرسائل المنيرية» (١/١٥٦)، «تفسير ابن كثير» (١/٣٣).





### مشروعية رفع الإمام صوته بالتأمين

اللهِ عَلَيْهُ اللهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَى اللهِ عَلَيْهُ إِذَا فَرَغَ مِنْ قِرَاءَةِ أُمِّ الْقُرْآن رَفَعَ صَوْتَه وَقَالَ: «آمِين». رَوَاهُ الدَّارَقُطْنِيُّ وَحَسَّنَهُ، وَالحَاكِمُ وَصَحَّحَهُ.

١٨/٢٨٤ ـ وَلَأْبِي دَاوُدَ وَالتَّرْمِذِي مِنْ حَدِيثِ وَائِل بْنِ حُجْرٍ نَحْوُهُ.

#### 🗖 الكلام عليهما من وجوه:

#### الوجه الأول: في تخريجهما:

أما حديث أبي هريرة ولله فقد أخرجه الدارقطني (١/ ٣٣٥) والحاكم (٢/ ٢٢٣) من طريق إسحاق بن إبراهيم الزُبيدي، أخبرني عمرو بن الحارث، ثنا عبد الله بن سالم، عن الزبيدي \_ هو محمد بن الوليد الزبيدي \_ قال أخبرني الزهري، عن أبي سلمة وسعيد أن أبا هريرة قال: . . . . فذكره.

وقال الدارقطني: (هذا إسناد حسن)، وقال الحاكم: (هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه بهذا اللفظ) وسكت عنه الذهبي، وتعقب ابن عبد الهادي ومن بعده الألباني كلام الحاكم هذا(١)، وذلك من وجهين:

ا - أن الإسناد ليس على شرط الشيخين، فإن إسحاق بن إبراهيم ليس من رجال الشيخين، وهو متكلم فيه، وعبد الله بن سالم وهو الأشعري الوُحَاظي الحمصي لم يخرج له مسلم، وهو ثقة، أما بقية الرجال فهم ثقات من رجال الشيخين.

<sup>(</sup>۱) انظر: «التنقيح» (۲/ ٨٣٤)، «السلسلة الصحيحة» (٤٦٥).

۲ ـ أن إسحاق بن إبراهيم أورده الذهبي في «الضعفاء» وقال: (كذبه محمد بن عوف، وقال أبو داود: ليس بشيء) (١٠)، وقال أبو حاتم: (شيخ لا بأس به، ولكنهم يحسدونه، سمعت يحيى بن معين أثنى عليه خيراً) (٢).

وقال الحافظ في «التقريب»: (صدوق يهم كثيراً)، وقال الألباني: (ضعيف جداً، وكذبه محدث حمص محمد بن عوف الطائي، وهو أعرف بأهل بلده)(٣).

وعلى هذا فالحديث ضعيف، لكن يشهد له ما بعده، ولعل الحافظ جمع بينهما لذلك.

وأما حديث وائل بن حجر ظليه، فقد أخرجه أبو داود (٩٣٢) والترمذي (٢٤٨) من طريق سفيان، عن سلمة بن كهيل، عن حجر بن عنبس الحضرمي، عن وائل بن حجر قال: (سمعت رسول الله عليه قرأ: ﴿غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الشَّكَالِينَ﴾ فقال: «آمين» ومدَّ بها صوته)، وهذا لفظ الترمذي، ولفظ أبي داود: (ورفع بها صوته).

وقال الترمذي: (حديث حسن)، وقال الحافظ: (سنده صحيح)<sup>(٤)</sup>، وقال الألباني: (هذا إسناد جيد، ورجاله رجال الشيخين غير حجر بن عنبس، وهو صدوق كما قال في «التقريب»)<sup>(٥)</sup>.

### O الوجه الثاني: في شرح ألفاظه:

قوله: (آمين) اسم فعل أمر معناه: اللهم استجب ـ عند الجمهور ـ فهو أمر بالتأمين عند خاتمة الفاتحة للدعاء الذي فيها، وفيها لغتان المدّ على وزن: فاعيل، والقصر على وزن: فعيل، قال الجوهري: (وتشديد الميم خطأ)(٢).

O الوجه الثالث: الحديث دليل على مشروعية تأمين الإمام بعد قراءة

<sup>(</sup>۱) ص(۲٦). (۲) «الجرح والتعديل» (۲) (۱)

<sup>(</sup>٣) «السلسلة الضعيفة» (١/ ١٨١). (٤) «التلخيص» (١/ ٢٥٢).

<sup>(</sup>٥) (السلسلة الصحيحة) (٢٠٧١). (٦) (الصحاح) (٢٠٧٢).

الفاتحة، ورفعه صوته بذلك، وهذا قول الجمهور من الشافعية والحنابلة وغيرهم (١).

وقال أبو حنيفة وأتباعه، وهو قول عند المالكية: يستحب خفض الصوت بها، لأن الأصل في الذكر خفض الصوت (٢)، والعمل بالحديث مقدم على مثل هذا التعليل.

وهذا الحديث ليس فيه تعرض لتأمين المأموم والمنفرد، ولم يذكر الحافظ شيئاً يتعلق بذلك.

وقد ورد حديث أبي هريرة رضي أن النبي على قال: «إذا أمَّن الإمام فأمّنوا، فإنه من وافق تأمينه تأمين الملائكة غُفر له ما تقدم من ذنبه» (٣).

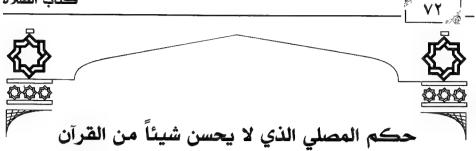
<sup>. (</sup>١) «المغنى» (٢/ ١٦٢)، «المجموع» (٣/ ٧٧١).

<sup>(</sup>۲) «الهدایة» (۱/۹۹)، «الاستذکار» (٥/١٥٤).

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري (٧٨٠)، ومسلم (٤١٠).

<sup>(</sup>٤) (٤ افتح الباري) (٢/ ٢٦٤).

<sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري (٧٤٩)، ومسلم (٤١٠).



النّبيّ عَلَيْ فَقَالَ: إِنّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ آخُذَ مِنَ الْقُرْآن شَيْئاً، فَعَلّمْنِي مَا النّبيّ عَلَيْ فَقَالَ: إِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ آخُذَ مِنَ الْقُرْآن شَيْئاً، فَعَلّمْنِي مَا يُجْزِئُنِي مِنْهُ، قَالَ: «سُبْحَانَ اللهِ، وَالْحَمْدُ اللهِ، وَلَا إِلهَ إِلّا اللهُ، واللهُ أَكْبَرُ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوّةَ إِلّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ..» الْحَدِيثَ. رَوَاهُ أَحْمَدُ، وَآبُو دَاوُدَ، وَالنّسَائيُّ، وَصَحَحَمُهُ ابْنُ حِبّانَ، وَالدَّارَقُطْنِيُ، وَصَحَحَمُهُ ابْنُ حِبّانَ، وَالدَّارَقُطْنِيُ، وَالْحَاكِمُ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

### الوجه الأول: في ترجمة الراوي:

وهو عبد الله بن أبي أوفى، واسم أبي أوفى: علقمة بن قيس بن الحارث الأسلمي، كان أبوه صحابياً \_ أيضاً \_، وهو وأبوه من أهل بيعة الرضوان، شهد الحديبية وخيبر وما بعدهما، ولم يزل في المدينة حتى قبض النبي على ثم تحول إلى الكوفة، ومات بها، وهو خاتمة من مات بالكوفة من الصحابة الله المحابة الله الله المحابة الله الله المحابة الله المحابة الله المحابة الله الله المحابة المح

وقد ورد عن عبد الله بن أبي أوفى قال: كان النبي على إذا أتاه قوم بصدقتهم قال: «اللهم صلّ على آل فلان»، فأتاه أبي بصدقته، فقال: «اللهم صلّ على آل أبي أوفى»(۱)، مات عبد الله سنة سبع وثمانين، وقد قارب مائة سنة في (۲).

<sup>(</sup>١) سيأتي تخريجه في باب «الزكاة» إن شاء الله.

<sup>(</sup>۲) «الاستيعاب» (٦/ ١١٠)، «السير» (٣/ ٤٣٠)، «الإصابة» (٧/ ٢٠١).

### 🔾 الوجه الثاني: في تخريجه:

فقد أخرجه أحمد (٣١/ ٤٥٥، ٤٧٨ ـ ٤٧٩) وأبو داود (٨٣٢) في كتاب «الصلاة» باب «ما يجزئ الأمي والأعجمي من القراءة» والنسائي (١٤٣/٢) وابن حبان (٥/ ١١٤) والدارقطني (٣١٣/١) والحاكم (١/ ٢٤١) من طريق وابن حبان (١١٤٠) والدارقطني (١٣١٣) والحاكم (٢٤١/١) من طريق إبراهيم السكسكي، عن عبد الله بن أبي أوفى قال: فذكر الحديث. بزيادة: قال: (يا رسول الله! هذا لله على، فما لي؟) قال: «قل: اللهم ارحمني وارزقني وعافني واهدني»، فلما قام قال هكذا بيده، فقال رسول الله على: «أما هذا فقد ملأ بده من الخير»، وهذه الزيادة لغير النسائي، ولابن حبان إلى قوله: (وعافني) لكن وقعت عنده من الطريق الآتي، وقد ذكر الحافظ أن الدارقطني صحح الحديث، ولم أجد ذلك في «سننه».

وإبراهيم السكسكي متكلم فيه، فضعفه أحمد، وشعبة على ما نقله عن ابن القطان، وقال النسائي: (ليس بذاك القوي، يكتب حديثه)(١).

لكن روى له البخاري في «صحيحه»، فقد ذكر الحافظ أن البخاري روى له حديث أحدهما: في التفسير، والثاني: في الرقاق، وهو ينتقي من حديث الضعيف المعتبر في مثل هذه الأبواب (٢)، وقال ابن عدي: (لم أجد له حديثاً منكر المتن، وهو إلى الصدق أقرب منه إلى غيره، ويكتب حديثه، كما قال النسائي ( $^{(7)}$ )، وقال ابن عبد الهادي: (صالح الحديث) وعلى هذا فهو حسن الحديث إن شاء الله.

وقد صحح الحديث شمس الحق آبادي<sup>(۵)</sup>، وحسنه الألباني<sup>(۲)</sup>، وقد تابع إبراهيمَ السكسكي طلحةُ بن مصرف عند ابن حبان (١١٦/٥) وفي إسناده الفضل بن موفّق، ضعفه أبو حاتم وقال: (كان شيخاً صالحاً، وكان يروي أحاديث موضوعة)<sup>(۷)</sup>، وإذا كان في سند هذا الحديث من يروي أحاديث

<sup>(</sup>۱) «تهذیب التهذیب» (۱/ ۱۲۰). (۲) «هدی الساری» ص(۳۸۸).

<sup>(</sup>۳) «الكامل» (۱/ ۲۱۰).(٤) «التنقيح» (٢/ ٢٦٨).

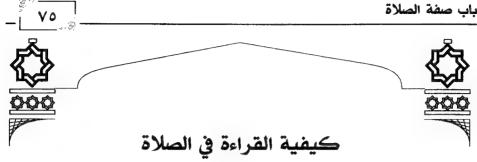
<sup>(</sup>٥) «التعليق المغنى» (١/ ٣١٤). (٦) «تمام المنة» ص(١٧٠).

<sup>(</sup>٧) «الجرح والتعديل» (٧/ ٦٨).

موضوعة لم يصلح للتقوية، لكن يشهد لحديث الباب حديث المسيء كما تقدم أول «صفة الصلاة»، وقد احتج به الإمام أحمد على هذه المسألة، كما في «مسائل ابنه»(۱).

O الوجه الثالث: الحديث دليل على أن من عجز عن قراءة الفاتحة في الصلاة لضيق الوقت عن تعلمها، أو فقد معلم، أو نحو ذلك من الأعذار، فإنه يأتي بدلها بالأذكار الواردة في هذا الحديث، وليس في الحديث ما يقتضي التكرار، فالظاهر أنها تكفي مرة، ثم يركع، والله أعلم.

<sup>(</sup>١) «مسائل الإمام أحمد» رواية ابنه عبد الله ص(٨١).



٢٠/٢٨٦ \_ عَنْ أَبِي قَتَادَةَ ضَيْ قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللهِ عَيْ يُصَلِّي بِنَا، فَيَقْرَأُ فِي الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ - في الرَّكْعَتَيْنِ الْأُولَيَينِ - بِفَاتِحَة الْكِتَابِ وَسُورَتَيْنِ، وَيُسْمِعُنَا الآيَةَ أَحْيَاناً، ويُطَوِّلُ الرَّكْعَةَ الْأُولَى، ويَقْرَأُ في الأُخْرَيَيْن بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ. مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

## 🗖 الكلام عليه من وجوه:

### 🔾 الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في مواضع من كتاب «الأذان»، منها: باب «القراءة في الظهر» (٧٥٩) ومسلم (٤٥١) من طريق يحيى بن أبي كثير، عن عبد الله بن أبى قتادة، عن أبيه.

# الوجه الثاني: في شرح ألفاظه:

قوله: (في الأوليين ...) بيائين تثنية الأولى، والمراد الركعة الأولى والثانية، وكذا الأخريين مثنى الأخرى، والمراد الركعة الثالثة والرابعة من صلاة الظهر والعصر.

قوله: (بفاتحة الكتاب وسورتين) أي: في الركعتين، في كل ركعة سورة، لما ورد في رواية البخاري: (بفاتحة الكتاب وسورة سورة)(١٠، والسورة: طائفة من القرآن الكريم مسماة باسم خاص، ذات أول وآخر.

قوله: (ويسمعنا الآية أحياناً) أي: يجهر بها حتى يُسمعها من خلفه،

<sup>(</sup>١) «صحيح البخاري» (٧٦٢).

والآية لغة: العلامة، وسُمي بها الجزء من القرآن، لأنه علامة على أن القرآن كلام الله، أو لأنها علامة لانقطاع الكلام الذي قبلها عن الذي بعدها وانفصاله، أي: أنها علامة على أن الكلام له ابتداء وانتهاء، وقوله: (أحياناً) جمع حين، والحين هو الزمان قَلَّ أو كثر.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على مشروعية قراءة الفاتحة في كل ركعة من الصلاة حتى الصلاة السرية، لأن أبا قتادة ولله ذكرها في كل الركعات الأربع، وقد تقدم في أول «صفة الصلاة» أن النبي على أمر بها المسيء في صلاته، وقال له: «ثم افعل ذلك في صلاتك كلها».

O الوجه الرابع: الحديث دليل على مشروعية قراءة سورة مع الفاتحة في كل ركعة من الركعتين الأوليين في صلاتي الظهر والعصر، وفي حكمهما المغرب والعشاء، وكذلك الصبح، وقراءة السورة مع الفاتحة سنة على قول جمهور أهل العلم، لأنه لا يجب إلا الفاتحة، قال ابن قدامة: (لا نعلم خلافاً أن قراءة السورة بعد الفاتحة مسنونة)(١)، لكن لا ينبغى الاقتصار عليها.

قال في «الإقناع وشرحه»: (ويكره الاقتصار في الصلاة على الفاتحة، لأنه خلاف السنة المستفيضة)(٢).

O الوجه الخامس: الحديث دليل على مشروعية تطويل الركعة الأولى على الثانية في صلاتي الظهر والعصر، وكذا صلاة الفجر.

ولعل هذا \_ والله أعلم \_ مقصود به أن يدرك الصلاة من لم يأت بَعْدُ، ولكون المصلين أقوى نشاطاً، وقد ورد في آخر حديث أبي قتادة بالإسناد المقدم: (فظننا أنه يريد بذلك أن يدرك الناس الركعة الأولى) (٣).

وقد عارض ذلك حديث أبي سعيد الآتي الذي يدل على أن الركعتين الأوليين سواء في مقدار القراءة، وسيأتي بيان ذلك وتوجيهه إن شاء الله تعالى.

<sup>(</sup>۱) «المغني» (۲/ ۲۷۲). (۲) «كشاف القناع» (۱/ ۳٤۲).

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو داود (٨٠٠) وعبد الرزاق (٢/ ١٠٤) وكذا ابن خزيمة (١٥٨٠) وابن حبان (٥/ ١٦٥). بمعناه.

وتطويل الركعة الأولى على الثانية سنة أَخَلَّ بها كثير من الأئمة في هذا الزمان، لأنهم يقرأون بقصار السور، فتكون الركعتان الأوليان متقاربتين.

○ الوجه السادس: الحديث دليل على جواز الجهر ببعض الآيات في الصلاة السرية أحياناً، وذلك لتنبيه الغافل، أو لبيان أن الإمام يقرأ وأنه ليس بساكت، ويحتمل أن إسماعه على من خلفه ليس مقصوداً، وإنما كان يحصل بسبق اللسان للاستغراق في التدبر، وقوله: (أحياناً) يدل على تكرر ذلك منه.

○ الوجه السابع: الحديث دليل على مشروعية الاقتصار على الفاتحة في الركعتين الأخريين من صلاة الظهر والعصر وكذا العشاء وثالثة المغرب.

وقد ورد في حديث أبي سعيد الآتي ما يفيد جواز الزيادة على الفاتحة، وسيأتي إن شاء الله الكلام على ذلك.

○ الوجه الثامن: استدل بالحديث من قال: إن قراءة سورة كاملة أفضل من قراءة بعض سورة طويلة، وذلك لارتباط بعضها ببعض في ابتدائها وانتهائها، بخلاف قدرها من سورة طويلة.

قال ابن القيم: (وكان من هديه على قراءة السورة كاملة، وربما قرأها في الركعتين، وربما قرأ أول السورة، وأما قراءة أواخر السور وأوساطها فلم يحفظ عنه)(١).

والقاعدة أن ما ثبت في النفل ثبت في الفرض ما لم يرد مخصص، وقد يؤيد ذلك عموم قوله تعالى: ﴿ فَأَقْرَءُوا مَا تَيْشَرَ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ ﴾ [المزمل: ٢٠].

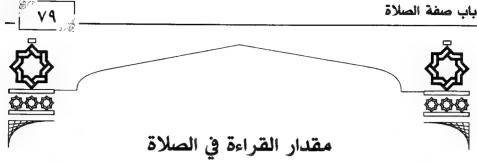
<sup>(</sup>۱) «زاد المعاد» (۱/ ۲۱٤). (۲) أخرجه مسلم (۷۲۷).

لكن السنة والأفضل أن يقرأ سورة كاملة في كل ركعة، ليبقى ارتباط الآيات بعضها ببعض، ولئلا يقف الإمام على ما لا ينبغي الوقوف عليه، فإن شق فلا حرج أن يقسمها بين الركعتين، فقد ورد عن عبد الله بن السائب فله قال: (صلى لنا النبي على الصبح بمكة، فاستفتح سورة المؤمنين حتى جاء ذكر موسى وهارون، أو ذكر عيسى \_ شك أحد الرواة \_ أخذت النبي على سَعْلة فركع، وعبد الله بن السائب حاضر(١)).

وثبت أن الرسول ﷺ قرأ في المغرب بالأعراف في الركعتين (٢)، وعلى الإمام أن يختار الموضع المناسب للوقف، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم (٤٥٥) وعلقه البخاري (٢/ ٢٥٥ فتح) في باب «الجمع بين السورتين في ركعة» والسعلة: بفتح أوله من السعال ويجوز الضم، ولابن ماجه (شرقة) بالقاف، «فتح الباري» (٢/٢٥٢).

<sup>(</sup>۲) أخرجه البخاري (۷٦٤) عن زيد بن ثابت هم، ولفظه: أن زيد بن ثابت قال لمروان: مالك تقرأ في المغرب بقصار وقد سمعت رسول الله على يقرأ بطولى الطوليين، وأخرجه النسائي (۲/ ۱۷۰) من حديث عائشة هم بسند صحيح. انظر: «فتح الباري» (۲٤۷/۲) ، ۱٤٩).



٢١/٢٨٧ \_ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الخُدْرِيِّ ﴿ مَالَ: كُنَّا نَحْزُرُ قِيَامَ رَسُولِ اللهِ ﷺ في الظَّهْرِ وَالْعَصْرِ، فَحَزَرْنَا قِيَامَهُ فِي الرَّكْعَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ مِنَ الظَّهْرِ قَدْرَ: ﴿ الْمَرْ اللَّهُ السَّجِدة: ١ ـ ٢]. وَفِي الْأُخْرِيَينِ قَدْرَ النَّصْفِ مِنْ ذٰلِكَ. وَفِي الأُولَيَيْنِ مِنَ الْعَصْرِ عَلَى قدر الأُخْرَيَيْنِ مِنَ الظُّهْرِ، والأُخْرَيَينِ عَلَى النَّصْفِ مِنْ ذلِكَ.

رَوَاهُ مُسْلَمٌ.

٢٢/٢٨٨ \_ وَعَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ يَسَارِ كَلَّهُ قَالَ: كَانَ فُلَانٌ يُطِيلُ الْأُولَيَيْن مِنَ الظُّهْرِ، وَيُخَفِّفُ الْعَصْرَ، وَيَقْرَأُ فِي المغْرِب بِقِصَارِ المُفَصَّل وَفِي الْعِشَاءِ بِوَسَطِهِ وفِي الصُّبْحِ بِطِوَالِهِ. فَقَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ: (مَا صَلَّيْتُ وَرَاء أَحَدٍ أَشْبَهُ صَلَاةً بِرَسُولِ اللهِ ﷺ مِنْ هذا). أَخْرَجَهُ النَّسَائي بِإِسْنَادٍ صَحِيح.

### الكلام عليهما من وجوه:

### الوجه الأول: في ترجمة الراوي:

وهو سليمان بن يسار الهلالي، مولى ميمونة أم المؤمنين رالها وأخو عطاء بن يسار، من أهل المدينة، ومن كبار التابعين، كان فقيهاً فاضلاً، ثقة عابداً، ورعاً حجة، هكذا وصفه العلماء، كأبي زرعة والعجلي وغيرهما، روى عن عدد من الصحابة، وهو أحد الفقهاء السبعة، مات سنة مائة وثلاث، على أحد الأقوال، وكان مولده سنة سبع وعشرين، كَاللَّهُ (١).

<sup>(</sup>۱) «تهذیب التهذیب» (۳/ ۱۹۹، ۲۰۰).

### الوجه الثاني: في تخريجهما:

أما حديث أبي سعيد، فأخرجه مسلم في كتاب «الصلاة»، باب «القراءة في الظهر والعصر» (٤٥٢) من طريق منصور، عن الوليد بن مسلم، عن أبي الصديق، وهو بكر بن عمرو الناجي، عن أبي سعيد شائله به.

وأما حديث سليمان بن يسار، فقد أخرجه النسائي في كتاب «الافتتاح» باب «القراءة في المغرب بقصار المفصل» (١٦٧/٢ ـ ١٦٨) من طريق الضحاك بن عثمان، عن بكير بن عبد الله بن الأشج، عن سليمان بن يسار، عن أبي هريرة ولله قال: (ما صليت وراء أحد أشبه برسول الله على من فلان، فصليت وراء ذلك الإنسان، وكان يطيل الأوليين من الظهر، ويخفف الأخريين، ويخفف في العصر، ويقرأ في المغرب بقصار المفصل، ويقرأ في العشاء بالشمس وضحاها وأشباهها، ويقرأ في الصبح بسورتين طويلتين)، هذا لفظ النسائي، وبه يتبين أن الحافظ تصرف في بعض ألفاظه.

وأخرجه أحمد (١٠٢/١٤) بهذا الإسناد، أن أبا هريرة الله قال: (ما رأيت رجلاً أشبه صلاةً برسول الله على من فلان)، لإمام كان بالمدينة، قال سليمان بن يسار: (فصليت خلفه، فكان يطيل الأوليين من الظهر، ويخفف الأخريين، ويخفف العصر، ويقرأ في الأوليين من المغرب بقصار المفصل، ويقرأ في الأوليين من العشاء من وسط المفصل، ويقرأ في الغداة بطوال المفصل..)، ويظهر أن الحافظ لفق لفظ البلوغ من هذا وذاك، والله أعلم.

والحديث إسناده قوي، رجاله ثقات رجال الشيخين، غير الضحاك بن عثمان، فقد روى له مسلم، وقد تكلم فيه بعض الأئمة من قبل حفظه، ولخص الحافظ حاله في التقريب فقال: (صدوق يهم)، فيكون حديثه من قبيل الحسن إن شاء الله تعالى.

### O الوجه الثالث: في شرح ألفاظهما:

قوله: (كنا نحزر) بفتح النون وسكون الحاء المهملة وضم الزاي ماضي حزر، من باب «نصر»، ومعناه: نَخْرُصُ ونقدر ونقيس، قال في «المصباح

المنير»: (حزرت الشيء: قدرته، وحزرت النخل: خرصته»(١).

قوله: (قدر ﴿ الْمَ شَ تَنْبِلُ ﴾ [السجدة: ١ ـ ٢]): قدرها ثلاثون آية، في كل ركعة من الأوليين في الظهر، كما ورد في حديث أبي سعيد عند مسلم بلفظ آخر، وسيأتي.

قوله: (قدر النصف من ذلك) أي: خمس عشرة آية في كل ركعة من الأخريين، كما الأخريين في الظهر، وظاهر هذا أنه كان يقرأ غير الفاتحة في الأخريين، كما سيأتي.

قوله: (كان فلان..) يريد به أميراً كان على المدينة، كما ورد في رواية أحمد المتقدمة.

قوله: (المفصل) أي: سور المفصل، وهو يبدأ من سورة (ق) إلى نهاية سورة (الناس) على أرجح الأقوال (٢)، وهو اختيار الشيخ عبد العزيز بن باز (٣)، سمي المفصل لكثرة الفواصل بين سوره بالبسملة على الصحيح، وطوال المفصل من (ق) إلى (عبس)، وأوسطه منها إلى (الضحى) وقصاره منها إلى آخر المصحف، ويقابل المفصل المطوّل، وهو من أول القرآن إلى الحجرات.

O الوجه الرابع: حديث أبي سعيد فله دليل على مشروعية تطويل القراءة في الأوليين من الظهر، وعلى استحباب التخفيف في العصر، وذلك بأن تكون القراءة في الأوليين على النصف من الظهر، وقد ورد حديث أبي سعيد: (كان يقرأ في صلاة الظهر في الركعتين الأوليين في كل ركعة قدر ثلاثين آية، وفي الأخريين قدر خمس عشرة آية، أو قال: نصف ذلك، وفي العصر في الركعتين الأوليين في كل ركعة قدر قراءة خمس عشرة آية، وفي الأخريين قدر نصف ذلك).

<sup>(</sup>۱) ص(۱۳۳). (۲) «فتح الباري» (۲/۲۵۹).

<sup>(</sup>٣) تعليقه على «فتح الباري» (٢٤٩/٢). (٤) أخرجه مسلم (٤٥٢).

وظاهر الحديث يقتضي أن الركعة الأولى والثانية سواء، وهذا يخالف حديث أبي قتادة وهذه المتقدم: (ويطول الركعة الأولى)، وفي رواية أن النبي على (كان يطول الركعة الأولى من صلاة الظهر، ويقصر في الثانية..)(١)، وقد اختلف العلماء في الإجابة عن ذلك:

فمنهم من سلك مسلك الترجيح فرجَّح حديث أبي قتادة على حديث أبي سعيد لأمرين:

الأول: أنه متفق عليه، وحديث أبي سعيد في مسلم فقط.

الثاني: أن حديث أبي قتادة جاء بصيغة الجزم، وحديث أبي سعيد قال: (حزرنا قيامه)، وفرق بين الجزم بالشيء وبين حزره وتقديره، على أنه قد يقال: إن التقدير بقراءة الآيات تقدير زمني، لا يلزم منه الفعل.

وسلك آخرون مسلك الجمع وهو أن الرسول ﷺ يفعل هذا أحياناً، وهذا وجيه جداً لأمرين:

الأول: أن القاعدة في الأصول أنه متى أمكن الجمع بين الدليلين فهو أولى من الترجيح، لأن الجمع عمل بكلا الدليلين، أما الترجيح ففيه ترك لأحدهما.

الثاني: أن الصلاة تتكرر في اليوم والليلة خمس مرات، وقد تنوعت كثير من أقوالها وأفعالها، كما تقدم، وكما سيأتي، فيكون تنوع مقدار القراءة من هذا الباب، والله أعلم.

O الوجه الخامس: حديث أبي سعيد ولله على أنه و كان يقرأ زيادة على الفاتحة في الأخرين، لأن الفاتحة سبع آيات، وقد ذكر أن قراءته فيها قدر خمس عشرة آية، وقد تقدم في حديث أبي قتادة أنه يقرأ في الأخريين بفاتحة الكتاب، فيؤخذ منه أنه لا يزيد على فاتحة الكتاب، قال ابن قدامة: (أكثر أهل العلم يرون أن لا تسن الزيادة على فاتحة الكتاب في غير

 <sup>«</sup>صحيح البخاري» (٧٧٩) و«مسلم» (٥١).

الركعتين الأوليين. . .) وهذا قول أصحاب الرأي ومالك وأحد قولي الشافعي، واعتبره النووي قولاً قديماً ( $^{(1)}$ )، وهو الصحيح من المذهب عند الحنابلة ( $^{(2)}$ ).

والقول الثاني: أنه يقرأ بسورة مع الفاتحة في الأخريين، وهو القول الآخر للشافعي، وهو المنصوص عليه في «الأم»(٤)، ورواية عن أحمد، وعبر عنها صاحب «الإنصاف» بالسنية، ودليل هؤلاء حديث أبي سعيد هذا.

والظاهر أن يقال في الجمع بينهما مثل ما تقدم، بأنه على كان يفعل هذا تارة، ويقتصر فيها على الفاتحة تارة، لكن ينبغي التنبه إلى أن المأموم إذا فرغ من الفاتحة قبل ركوع إمامه في الأخريين فإنه يقرأ سورة، لأن الصلاة لا سكوت فيها في مثل هذه الحال.

O الوجه السادس: في حديث سليمان بن يسار إيضاح وتفصيل لهدي النبي على في القراءة في الصلوات الخمس، وأنه في الظهر يطيل، كما تقدم في حديث أبي سعيد، وكان في حديث أبي سعيد، وكان في العشاء يقرأ في الأوليين من أوساط المفصل، أما المغرب فكان يقصر فيها، فيقرأ مع الفاتحة بقصار المفصل، وهذا في بعض الأحيان، وليس يديم ذلك كما يوهمه ظاهر هذا الحديث، فإنه لم تكن سنته المداومة على القصار، بل كان يقرأ تارة بقصاره، وتارة بأوساطه، وقرأ بطواله، فقرأ بالطور، والممرسلات، وقرأ به وقرأ بطواله، فقرأ بالطور، والممرسلات، وقرأ به كما تقدم.

وفي الفجر كان يقرأ من طوال المفصل، والإطالة فيها \_ والله أعلم \_ ليدركها المتأخر بنوم أو غفلة، ولأنها ركعتان، ولأن الناس بعد نوم وراحة فعندهم نشاط لسماع كلام الله تعالى والاستفادة منه \_ والله المستعان \_، ولأن

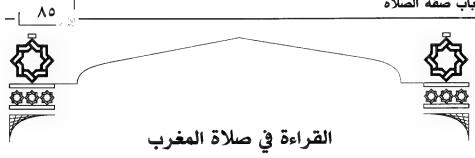
<sup>(</sup>٣) «الإنصاف» (٢/ ٨٨).

<sup>(</sup>٤) «الأم» (١/ ١٣١) وانظر: «أصل صفة صلاة النبي ﷺ» (٢/ ٤٦٨).

الملائكة تشهدها؛ ولهذا عبَّر الله تعالى عن صلاة الفجر بالقرآن في قوله: ﴿ أَقِدِ الصَّلَوٰةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ النَّلِ وَقُرْءَانَ الْفَجْرِ لِنَّ قُرْءَانَ الْفَجْرِ كَاكَ مَشُهُودًا ﴾ [الإسراء: ٧٨]، وذلك \_ والله أعلم \_ لمزيد العناية به فيها وإطالته.

فينبغي للإمام أن يتحرى الاقتداء بالنبي على ويصلي مثل صلاته التي كان يصليها بأصحابه، وقد قال على: «صلوا كما رأيتموني أصلي»، وعلى الإمام أن يراعي حال من خلفه ممن يحتاج إلى التخفيف من كبير السن أو ضعيف القوة أو صاحب الحاجة، والله تعالى أعلم.





٢٣/٢٨٩ ـ عَن جُبَيْرِ بْنِ مُطعِم رَهِ قال: سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ عَلَيْهِ يَقْرَأُ فِي المَغْرِبِ بِالطُّورِ. مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

#### □ الكلام عليه من وجوه:

#### الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في كتاب «الصلاة» باب «الجهر في المغرب» (٧٦٥) ومسلم (٤٦٣) من طريق مالك، عن ابن شهاب، عن محمد بن جبير بن مطعم، عن أبيه ﴿ الله عَلَيْهُ عَالَ: . . . فذكره .

وقد رواه عن ابن شهاب \_ أيضاً \_ جمع، منهم: سفيان، وابن وهب، ومعمر، كما عند مسلم.

 الوجه الثاني: الحديث دليل على مشروعية الجهر في صلاة المغرب، وبهذا بوب البخاري، كما تقدم.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على مشروعية تطويل القراءة في صلاة المغرب في بعض الأحيان، لأن الرسول على قرأ في المغرب بالطور، وهي من طوال المفصل، وفيه دليل على أنه لا ينبغي للإمام المداومة على قصار المفصل ـ كما تقدم ـ وقد ذكر ابن القيم أن المداومة خلاف السنة (١)، وهو فعل مروان بن الحكم، ولهذا أنكر عليه زيد بن ثابت ﴿ فَالَّهُ فَقَالَ: (مَا لَكَ تَقْرَأُ في المغرب بقصار المفصل، وقد سمعت النبي ﷺ يقرأ بطولي الطوليين)(٢٠.

<sup>(</sup>۱) «زاد المعاد» (۱/۲۱۱).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري (٧٦٤) وأخرجه أبو داود (٨١٢) والنسائي (٢/ ١٧٠) بزيادة: (قال: =

وعن ابن عباس على قال: إن أم الفضل بنت الحارث سمعته يقرأ به وعن ابن عباس الله قال: إنها بني لقد ذكرتني بقراءة هذه، إنها لآخر ما سمعت رسول الله على يقرأ بها في المغرب(١)).

وعن عائشة رضي الرسول السول السول الشير المغرب بسورة الأعراف فرَّقها في ركعتين (٢).

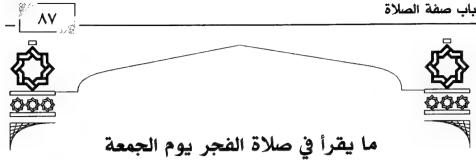
○ الوجه الرابع: الحديث دليل على صحة أداء ما تحمله الراوي في حال الكفر، وكذا الفسق إذا أداه في حال العدالة، وذلك لأن جبير بن مطعم حينما سمع قراءة النبي ﷺ سورة الطور كان كافراً، وبَلَّغَها وهو مسلم، لأن العبرة بحال الأداء لا بحال التحمل، والله تعالى أعلم.

<sup>=</sup> قلنا: ما طولى الطوليين؟ قال: (الأعراف والأخرى الأنعام)، هذا لفظ أبي داود، وعند النسائي: (الأعراف فقط) والحديث سنده صحيح، وهذا هو الأرجح في تفسير الطوليين على ما ذكر الحافظ في «فتح الباري» (٢٤٧/٢).

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري (۷٦٣)، ومسلم (٤٦٢).

<sup>(</sup>٢) أخرجه النسائي (٢/ ١٧٠) وسنده صحيح، ورواه البخاري (٧٦٤) من حديث زيد بن ثابت رهم الخرد انظر: آخر شرح الحديث (٢٨٦) وقد مضى قريباً.





٢٤/٢٩٠ \_ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ فَالَ: كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلِي يَقْرَأُ في صَلَاةِ الْفَجْرِ يَوْمَ الجُمُعَةِ: ﴿ الْمَرْ ۞ تَنْزِلُ ﴾ [السجدة: ١ - ٢]، و ﴿ مَلْ أَنَّ عَلَ ٱلإنسَنِ [الإنسان: ١]. مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

٢٥/٢٩١ - وَلِلطَّبْرَ انِيِّ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ: «يُدِيمُ ذلِك».

#### 🗖 الكلام عليهما من وجهين:

### O الوجه الأول: في تخريجهما:

أما حديث أبي هريرة والمناه المنابع المناب المعمدة المناب المعمدة المنابع المنا باب «ما يقرأ في صلاة الفجر يوم الجمعة» (٨٩١) ومسلم (٨٨٠) من طريق سعد بن إبراهيم، عن عبد الرحمن الأعرج، عن أبي هريرة ضَّاليُّهُ به.

وأما حديث ابن مسعود فظيه، فقد رواه الطبراني في «الصغير» (٢/ ٨٠) قال: (حدثنا محمد بن بشر بن يوسف الأموي الدمشقى، حدثنا دحيم عبد الرحمن بن إبراهيم، حدثنا الوليد بن مسلم، حدثنا ثور بن يزيد، عن عمرو بن قيس المُلائي، عن أبي إسحاق الهمداني، عن أبي الأحوص، عن عبد الله بن مسعود عليه أن النبي عليه كان يقرأ في صلاة الصبح يوم الجمعة ﴿الْمَرّ ﴾ تَنْزِيْلُ﴾ [السجدة: ١ ـ ٢]، و﴿ هَلَ أَنَّنَ عَلَى ٱلْإِنْسَانِ﴾ [الإنسان: ١]، يديم ذلك).

قال الطبراني: (لم يروه عن عمرو بن قيس إلا ثور، ولا عن ثور إلا الوليد بن مسلم، تفرد به دحيم، ولا كتبناه إلا عن محمد بن بشر)، ورواه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (١٥٠/٥٢) من طريق الطبراني بدون هذه الزيادة . قال الهيثمي: (رجاله موثقون)<sup>(۱)</sup>، وشيخ الطبراني محمد بن بشر، له ترجمة في «تاريخ دمشق» وغيره، قال ابن عدي: (كان أروى الناس عن هشام بن عمار، كان عنده كتبه كلها وراقة)، وقال الدارقطني: (صالح)<sup>(۲)</sup>، وبقية رجاله ثقات، وفي بعضهم كلام من جهة التدليس أو الاختلاط، كما يؤخذ من «التقريب».

وقد أخرجه ابن ماجه (١/ ٢٧٠) من طريق عمرو بن أبي قيس، عن أبي فروة، عن أبي الأحوص، عن ابن مسعود رها وليس فيه (يديم ذلك) والنفس لا تطمئن لثبوت هذه الزيادة، ثم إن أبا حاتم والدارقطني قد صوَّبا إرساله (٣).

O الوجه الثاني: الحديث دليل على مشروعية قراءة هاتين السورتين في صلاة الفجر يوم الجمعة، كل سورة بكمالها، وذلك ـ والله أعلم ـ لاشتمالهما على ذكر مبدأ الخلق وغايته، وهو كائن في يوم الجمعة، فإن فيه تَمَّ خلق السماوات والأرض، وفيه خلق آدم، وفيه أخرج من الجنة ليكون نسله في الأرض، وفيه تقوم الساعة، فيكون البعث والجزاء، فالمقصود أن يتذكر الناس بما كان في ذلك اليوم، وفي ذلك اعتبار، ويتذكروا ما سيكون، وفي ذلك استعداد.

وإذا كانت قراءتهما سنة ثابتة فينبغي للأئمة أن يحافظوا عليها، فإن من الأئمة من يتساهل بذلك فلا يقرؤها، بحجة أنها طويلة، وبعضهم يفرِّق سورة السجدة في الركعتين، وبعضهم يفرِّق سورة (هل أتى) في الركعتين، وكل هذا خلاف السنة.

وسياق الحديث عن أبي هريرة يشعر بمواظبة النبي على قراءتهما أو الإكثار من ذلك، وفي حديث ابن مسعود الذي أشار إليه الحافظ التصريح

 <sup>(</sup>۱) «مجمع الزوائد» (۲/ ۱٦۸).

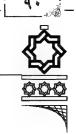
 <sup>(</sup>۲) انظر: «سؤالات حمزة السهمي» للدارقطني ص(۸۰) وفيه تحريف، «تاريخ دمشق»
 (۲۵ / ۸۵۰)، «تاريخ الإسلام» (۲۲٪ ۷۶ \_ ۷۰).

<sup>(</sup>٣) انظر: «علل ابن أبي حاتم» (٥٨٦)، «العلل» للدارقطني (٥/ ٣٣٢).

بمداومة النبي على ذلك، لكن زيادة (يديم ذلك) غير محفوظة، وقد نص شيخ الإسلام ابن تيمية على أنه لا ينبغي المداومة على قراءتهما، بحيث يتوهم الجهال أنها واجبة وأن تاركها مسيء، بل ينبغي تركها أحياناً لعدم وجوبها (۱) وهذا مطلب صالح، لكن المحافظة على السنة كما حافظ عليها النبي الولى، وفي الإمكان التنبيه على أنها غير واجبة بالكلام والتذكير.

وَذَكرَ \_ أيضاً \_ أنه لا يستحب أن يقرأ في فجر الجمعة بسورة فيها سجدة أخرى باتفاق الأئمة، لأن استحباب قراءة (آلم) السجدة، و(هل أتى)، ليس لأجل السجدة، بل لأجل ما جاء في هاتين السورتين كما تقدم، والسجدة جاءت اتفاقاً، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) «الفتاوى» (۲۶/ ۲۰۵).





٢٦/٢٩٢ \_ عَنْ حُذَيْفَةَ رَهِهُ قَالَ: صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ فَمَا مَرَتْ بِهِ أَيَةُ رَحْمَةٍ إِلَّا تَعَوَّذَ مِنْهَا. أَخْرَجَهُ الْخَمْسَةُ، وَحَسَّنَه الترْمِذِيُّ.

### 🗖 الكلام عليه من وجهين:

## الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه أبو داود في كتاب «الصلاة»، باب «ما يقول الرجل في ركوعه وسجوده» (٨٧١) والنسائي (٣/ ٢٢٥) والترمذي (٢٦٢) وابن ماجه (١٣٥١) وأحمد (٨٧١) - ٣٦٩) من طريق الأعمش قال: (سمعت سعد بن عبيدة، عن المستورد، عن صِلَةَ بن زُفَر، عن حذيفة وَهُمُهُ قال: (صليت مع النبي عَهُمُ فكان يقول في ركوعه: «سبحان ربي العظيم»، وفي سجوده: «سبحان ربي العظيم»، وفي سجوده: «سبحان ربي الأعلي»، قال: «وما مرَّ بآية رحمة إلا وقف عندها فسأل، ولا آية عذاب إلا تعوذ منها»)، وهذا لفظ أحمد، وإنما ذكرته لأنه قريب من لفظ «البلوغ».

وهذا إسناد صحيح على شرط مسلم، رجاله ثقات رجال الشيخين، غير مستورد ـ وهو ابن الأحنف ـ فإنه من رجال مسلم.

والحديث أصله في مسلم (٧٧٢) مختصراً ومطولاً بهذا الإسناد، ولفظه: (قال: صليت مع النبي على ذات ليلة، فافتتح البقرة، فقلت يركع عند المائة، ثم مضى، فقلت: يركع بها، ثم افتتح ثم مضى، فقلت: يركع بها، ثم افتتح النساء فقرأها، ثم افتتح آل عمران فقرأها، يقرأ مترسلاً، إذا مرَّ بآية فيها

تسبيح سبّع، وإذا مرَّ بسؤال سأل، وإذا مرَّ بتعوُّذ تعوَّذ، ثم ركع فجعل يقول: «سبحان ربي العظيم»، فكان ركوعه نحواً من قيامه، ثم قال: «سبعان ربي الأعلى» حمده»، ثم قام طويلاً قريباً مما ركع، ثم سجد فقال: «سبحان ربي الأعلى» فكان سجوده قريباً من قيامه).

وكان الأولى أن يشير الحافظ إلى أن الحديث أصله في مسلم، كما هي عادته في مثل ذلك، لا سيما أن الإسناد واحد.

وقوله: (وحسنه الترمذي)، الموجود في جامع الترمذي: (حديث حسن صحيح)، وكذا نقله المزي في «تحفة الأشراف» (٣/ ٤١).

O الوجه الثاني: الحديث دليل على أنه ينبغي للمصلي أن يتدبر ما يقرأه في الصلاة، وأن يسأل إذا مرَّ بآية فيها تعوُّذ.

وهذا كان في تهجده ﷺ في صلاة الليل، لأنه كان يطيل الصلاة، ويكثر القراءة، فكان يفعل ما ذكر، وهذا يدل على حضور القلب، والمبالغة في تدبر القرآن، ولم يحفظ عنه هذا الدعاء في الفرائض، ومن هنا اختلف العلماء في ذلك.

فذهب بعض العلماء إلى أن الفرض والنفل سواء، لأن ما ثبت في الفرض ثبت في النفل إلا بدليل.

والقول الثاني: أن هذا لا يشرع في صلاة الفرض، لا سيما في حق الإمام، لأن عدم نقله في الفرض يدل على أن الأولى تركه لأمرين:

الأول: أنه لم ينقل فيما نعلم، ولو كان سنة لنُقل، لأن الصحابة المنقلوا صفة صلاة النبي على نقلاً دقيقاً، وقد نقلوا ذلك في النفل، ولم ينقلوه في الفرض، مع توفر الهمم والدواعي على نقله في الفرض أكثر من النفل، وقد سأل أبو هريرة المنه النبي على عن سكوته بين التكبير والقراءة، فلو كان يسكت عن القراءة للسؤال والتعوذ لنقل ذلك، لكن مع هذا فليس فيه دليل ينص على المنع، لأن غاية ما فيه أنه دعاء وتسبيح، وقد قال النبي على المنع، لأن غاية ما فيه أنه دعاء وتسبيح، وقد قال النبي

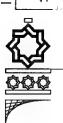
هذه الصلاة لا يصلح فيها شيء من كلام الناس إنما هو التسبيح والتكبير وقراءة القرآن»(١).

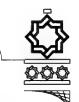
الثاني: أن الدعاء في الفريضة لا سيما من الإمام قد يسبب التطويل على المأمومين، فيشق عليهم، والمطلوب هو التخفيف، كما سيأتي \_ إن شاء الله \_ في باب «الإمامة».

هذا بالنسبة للإمام والمنفرد.

أما المأموم فإن كان في صلاة السر فهو كالإمام والمنفرد، وإن كان في صلاة الجهر فإن أشغله السؤال والتعوذ عن الإنصات المأمور به كما لو كانت آية السؤال أو العذاب في أثناء قراءة الإمام فإنه يترك ذلك، وينصت لإمامه، إلا إن كان إمامه يسكت بحيث يتمكن من السؤال، فيكون حكمه كما تقدم، وإن لم يشغله بل أعانه على تدبر قراءة إمامه ولم يشغل من كان معه لم يكره له بل يستحب على أحد القولين، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) تقدم تخریجه فی باب اشروط الصلاة» حدیث رقم (۲۲۰).





# النهي عن قراءة القرآن في الركوع والسجود

اللهِ عَبَّاسٍ ﴿ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: ﴿ أَلَا وَإِنِي اللهِ عَبَّاسٍ ﴿ قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: ﴿ أَلَا وَإِنِي نُهيتُ أَنْ أَقْرَأَ القُرْآنَ رَاكِعاً أَوْ سَاجِداً، فَأَمَّا الرُّكُوعُ فَعَظَّمُوا فِيهِ الرَّبَّ، وَأَمَّا السُّجُودُ فَاجْتهِدُوا فِي الدُّعَاءِ، فَقَمِنٌ أَنْ يُسْتَجَابَ لَكُمْ ». رَوَاهُ مُسْلمٌ.

### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

## O الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه مسلم في كتاب «الصلاة»، باب «النهي عن قراءة القرآن في الركوع والسجود» (٤٧٩) من طريق سفيان بن عيينة، أخبرني سليمان بن سحيم، عن إبراهيم بن عبد الله بن معبد، عن أبيه، عن ابن عباس قال: كشف رسول الله على الستارة والناس صفوف خلف أبي بكر فقال: «أيها الناس: إنه لم يبق من مبشرات النبوة إلا الرؤيا الصالحة يراها المسلم أو تُرى له، ألا وإني نُهيت أن أقرأ القرآن راكعاً أو ساجداً، فأما الركوع فعظموا فيه الرب على، وأما السجود فاجتهدوا في الدعاء، فقمن أن يستجاب لكم».

# O الوجه الثاني: في شرح ألفاظه:

قوله: (فعظموا فيه الرب) التعظيم: وصف الرب بصفات العظمة والإجلال والكبرياء، والمراد هنا: سبحان ربى العظيم.

قوله: (فقمن أن يستجاب لكم) بفتح القاف وكسر الميم بعدها نون صفة مشبهة أي: حقيق وجدير أن يستجاب دعاؤكم، ويجوز فتح الميم (قَمَنٌ) ويكون مصدراً فلا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث، ومن كسر الميم ثَنَّى وجمع وأنَّث، لأنه صفة مشبهة، كما تقدم، ومثله: قمين، فإنه وصف.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على النهي عن قراءة القرآن في حال الركوع والسجود، وفي معنى ذلك ـ أيضاً ـ حديث علي شه قال: (نهاني رسول الله شه أن أقرأ راكعاً أو ساجداً)، وفي رواية: (نهاني رسول الله شه القراءة في الركوع والسجود، ولا أقول: نهاكم)(۱).

وذلك لأن القراءة محلها القيام أو القعود في حق من يعجز عن القيام، والقرآن أشرف الكلام، فناسب أن يكون في حال القيام، وهي حال الرفعة تعظيماً لكلام الله تعالى وتكريماً للقارئ القائم مقام الكليم، أما الركوع والسجود فحالتا ذل وانكسار وانخفاض، فيناسب فيه تعظيم الرب ودعاؤه والتضرع بين يديه.

أخرجه مسلم (٤٨٠).

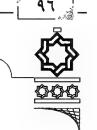
<sup>(</sup>۲) أخرجه أبو داود (۲۹) وابن ماجه (۸۸۷) وأحمد (۲۸/ ۲۳)، من طريق موسى بن أيوب الغافقي، قال: (سمعت عمي إياس بن عامر يقول سمعت عقبة بن عامر يقول: فذكره...) وإسناده فيه مقال، لأن فيه موسى بن أيوب وثقه ابن معين وأبو داود، وقال الحافظ في «التقريب»: (مقبول)، وفيه إياس بن عامر مختلف فيه، قال الذهبي في «تلخيص المستدرك» (۱/ ۲۲۵): (ليس بالمعروف)، وذلك لأنه لم يرو عنه غير ابن أخيه موسى بن أيوب، وقال العجلي: (لا بأس به)، وذكره ابن حبان في «الثقات» (۳/ ۳۳ - ۳۰)، وقال في «صحيحه» (٥/ ۲۲۲): (إياس بن عامر من ثقات المصريين)، وصحح له ابن خزيمة كما في «التهذيب»، وقال الحافظ في «التقريب»: (صدوق)، وقد حسن الحديث النووي في «الخلاصة» (١٢٥٥) وفي «المجموع» (مدوق)، وقد حسن الحديث النووي في «الخلاصة» (المحموع» المضرين)، وضعفه الألباني في «الإرواء» (۲/ ۲۰) والحديث له شواهد، انظر: «أصل صفة الصلاة» (۲/ ۲۰۰).

وظاهر الحديث أن ذلك واجب، وهو قول الإمام أحمد، وذهب الجمهور إلى أن ذلك سنة، وليس بواجب، بدليل حديث المسيء صلاته، لأن الرسول على لم يعلمه التسبيح، ولو كان واجباً لأمره به، والقول بالوجوب هو الراجح، وأما دليل الجمهور فقد تقدم الجواب عن مثله في الكلام على حديث المسىء فراجعه.

O الوجه الخامس: مشروعية الدعاء في السجود والإكثار منه لأنه محل إجابة، وظاهر إطلاق لفظ: (الدعاء) أنه لا يختص بالمأثور، بل يدعو في صلاته في حال سجوده بأي دعاء كان من طلب خيري الدنيا والآخرة والاستعاذة من شرهما.

وقد ورد في حديث أبي هريرة رضي أن رسول الله على قال: «أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد، فأكثروا الدعاء»(١)، وسيأتي ـ إن شاء الله تعالى ـ في دعاء التشهد (ثم يدعو بما شاء). والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم (٤٨٢).





٢٨/٢٩٤ ـ عَنْ عَائِشَةَ ﷺ قَالَتْ: كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَقُولُ في رُكُوعِهِ وَسُجُودِهِ: «سُبْحَانَك اللّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجهين:

### 🔾 الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في مواضع من "صحيحه"، منها: في كتاب «الأذان» باب «التسبيح والدعاء في السجود» (٨١٧) ومسلم (٤٨٤) من طريق منصور، عن أبي الضَّحَى (١)، عن مسروق، عن عائشة والت: (كان رسول الله يهي يكثر أن يقول في ركوعه وسجوده: «سبحانك اللهم ربنا وبحمدك، اللهم اغفر لي، يتأول القرآن»)، وهذا لفظ الصحيحين.

ومعنى: (يتأول القرآن) أي: يعمل ما أُمر به فيه، ويدل على ذلك لفظ الصحيحين بالسند المذكور: (ما صلّى النبي على صلاة بعد أن نزلت عليه: ﴿إِذَا جَاءَ نَصَٰسُرُ ٱللّهِ وَٱلْفَتَّحُ ﴾ [النصر: ١] إلا يقول فيها: «سبحانك ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي»(٢).

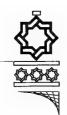
○ الوجه الثاني: الحديث دليل على مشروعية قول المصلي في ركوعه وسجوده: (سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي) وأنه ينبغي الإكثار منه، وهو يدل على جواز الدعاء في الركوع من المأثور، وإن كان الدعاء في السجود أكثر، لأنه أمر فيه بالاجتهاد في الدعاء، وهذا يشعر بتكثير الدعاء، بخلاف الركوع فالكثير فيه تعظيم الرب ، كما تقدم، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) هو مسلم بن صبيح.

<sup>(</sup>٢) «صحيح البخاري» (٤٦٦٧) و«صحيح مسلم» (٢١٩) (٤٨٤).







# حكم التكبير ومواضعه من الصلاة

79/۲۹٥ ـ عَنْ أَبِي هُرَبْرَةَ فَيْهِ قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ إِذَا قَامَ اللهِ ﷺ إِلَى الصَّلَاةِ يُكَبِّرُ حِينَ يَقُولُ: «سَمِعَ اللهُ إِلَى الصَّلَاةِ يُكَبِّرُ حِينَ يَقُولُ وهو قَائمٌ: «رَبَّنا ولكَ لِمَنْ حَمِدَهُ» حِينَ يَرْفَعُ صُلْبَهُ مِنَ الرُّكُوع، ثُمَّ يَقُولُ وهو قَائمٌ: «رَبَّنا ولكَ الحَمْدُ»، ثمَّ يُكَبِّرُ حِينَ يَرْفَعُ رَأْسَهُ، ثمَّ يُكَبِّرُ الحَمْدُ»، ثمَّ يُكَبِّرُ حِينَ يَرْفَعُ رَأْسَهُ، ثمَّ يُكَبِّرُ حِينَ يَرْفَعُ رَأْسَهُ، ثمَّ يَفْعَلُ ذلك في الصَّلَاةِ كُلِّهَا، وَيُكَبِّر حِينَ يَوْفَعُ، ثمَّ يَفْعَلُ ذلك في الصَّلَاةِ كُلِّهَا، وَيُكَبِّر حِينَ يَوْفَعُ، ثمَّ يَفْعَلُ ذلك في الصَّلَاةِ كُلِّهَا، وَيُكَبِّر حِينَ يَقُومُ مِنَ النَّتَيْنِ بَعْدَ الجُلُوسِ. مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

## 🗖 الكلام عليه من وجوه:

## الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في كتاب «الأذان»، باب «التكبير إذا قام من السجود» (٧٨٩) ومسلم (٣٩٢) من طريق الليث، عن عُقيل، عن ابن شهاب، عن أبي بكر بن عبد الرحمن، أنه سمع أبا هريرة المالية عن أبي بكر بن عبد الرحمن، أنه سمع أبا هريرة المالية عن أبي بكر بن عبد الرحمن، أنه سمع أبا هريرة المالية المال

وهذا لفظ الصحيحين، إلا أن لفظ البخاري بهذا الإسناد: (ربنا لك الحمد) بدون واو، ومن طريق عبد الله بن صالح، عن الليث بالإسناد المذكور (ربنا ولك الحمد)، وقد أشار إليها البخاري.

## الوجه الثاني: في شرح ألفاظه:

قوله: (يكبر حين يقوم) أي يقول: الله أكبر، وقت قيامه للصلاة، وهي تكبيرة الإحرام.

قوله: (سمع الله) أي: استجاب، والأصل في الفعل (سمع) أن يتعدى بنفسه، كقوله تعالى: ﴿ وَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَدِلُكَ فِي زَوْجِهَا ﴾ [المجادلة: ١]،

وقد يتعدى باللام إذا ضُمِّنَ معنى فعل آخر يتعدى باللام، وهو الفعل (استجاب) قال تعالى: ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ ﴾ [آل عمران: ١٩٥]، ولأن مجرد السمع لا يستفيد منه الحامد، فإن الله تعالى يسمع من حَمِدَهُ ومن لم يحمده، وإنما يستفيد بالاستجابة، لأن الذي يحمد الله تعالى يرجو الثواب، فإذا استجاب الله له فقد أثابه، وقد أشار ابن القيم إلى شيء من هذا(۱).

قوله: (لمن حمده) أي: لمن وصفه بصفات الكمال حباً وتعظيماً.

قوله: (ربغا ولك الحمد) أي: يا ربنا، فهو منادى بحرف نداء مقدر، والواو عاطفة على مقدر، أي: يا ربنا أطعنا، ولك الحمد، فيكون في تقدير جملتين.

وهذا لفظ الصحيحين - كما تقدم - والصيغة الثانية: ربنا لك الحمد، وقد أخرجها البخاري وهي في حديث أبي هريرة، كما تقدم، وأخرجها مسلم في حديث أبي سعيد الخدري في المناتي بعد حديث أبي هريرة هذا.

والصيغة الرابعة: اللهم ربنا ولك الحمد، وهي في حديث أبي هريرة هي الله عن البلاغة تكرار النداء، فكأنه قال: يا الله يا ربنا.

○ الوجه الثالث: الحديث دليل على مشروعية التكبير عند الدخول في الصلاة، وهو ركن لا تنعقد الصلاة إلا به، وعلى مشروعية التكبير حين الركوع، والسجود، والرفع منه، والقيام من التشهد الأول.

وبهذا يتبين أن النبي على كان يكبر الله تعالى عند الافتتاح، وفي كل خفض ورفع، ما عدا الرفع من الركوع، وهذه التكبيرات واجبة على قول أحمد وجماعة من السلف والخلف(٤)، وهو الراجح لما يلي:

١ \_ قوله ﷺ: ﴿إِذَا كَبُرِ الْإِمَامُ فَكَبُرُوا ﴾ ، فتدخل تكبيرات الانتقال في عمومه .

 <sup>(</sup>۱) (بدائع الفوائد» (۳/ ۷۵ - ۷۷).
 (۲) (۳) «صحیح مسلم» (۲۷۸).

<sup>(</sup>٤) «المغنى» (٢/ ١٨٠، ٣٨٦).

<sup>(</sup>٣) اصحيح البخاري، (٧٩٥).

٢ ـ مواظبة النبي ﷺ عليه في كل صلاته فرضاً ونفلاً، وقد قال: اصلُّوا
 كما رأيتموني أصلي»، فتكون هذه التكبيرات من تفسير الصلاة التي أمرنا بها.

٣ ـ أن التكبير شعار الانتقال من ركن إلى آخر، لأن أفعال الصلاة هيئات، فلا بد من شعار يدل على الانتقال من هيئة إلى هيئة.

القول الثاني: أن التكبيرات ليست بواجبة بل هي مستحبة، وهذا قول أبي حنيفة، ومالك والشافعي ورواية عن أحمد (١١)، لحديث المسيء، والراجع ما تقدم، وحديث المسيء تقدم الجواب عنه.

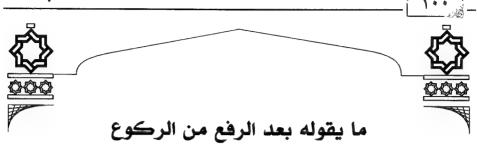
O الوجه الرابع: الحديث دليل على مشروعية قول: سمع الله لمن حمده حين الرفع من الركوع، وهذا في حق الإمام والمنفرد، وأما المأموم فإنه يقول: ربنا ولك الحمد، لحديث أبي هريرة ولله أن رسول الله على قال: «إذا قال الإمام سمع الله لمن حمده فقولوا: اللهم ربنا لك الحمد، فإن من وافق قوله قول الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه» (٢)، وإنما عُدل عن التكبير إلى هذا الذكر عند الرفع من الركوع، لأن القيام الذي بعده محل تحميد لله على يصدر من الإمام والمأموم.

○ الوجه الخامس: الحديث دليل على مشروعية قول: ربنا ولك الحمد بعد القيام من الركوع، وهذا في حق الإمام والمنفرد، إلا المأموم فيقولها حين الرفع من الركوع بدلاً عن: سمع الله لمن حمده.

وبهذا يتبين أن الإمام والمنفرد يقولان الجملة الأولى حين الرفع من الركوع والثانية بعد القيام، وأما المأموم فيقول الجملة الثانية فقط حين الرفع من الركوع، وهذا على أحد القولين لأهل العلم، وهو الراجح، لأن حديث أبي هريرة نص في الموضوع: (إذا قال الإمام سمع الله لمن حمده فقولوا: اللهم ربنا لك الحمد..)، ولم يقل فقولوا: سمع الله لمن حمده، كما قال: إذا كبر الإمام فكبروا..، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) «المغني» (۲/ ۱۸۰)، «المجموع» (۳۹۷/۳)، «الاستذكار» (۱۱۷/٤)، «الفتاوى الهندية» (۱/ ۷۲).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري (٧٩٦) ومسلم (٤٠٩).



٣٠/٢٩٦ - عَنْ أَبِي سَعِيدٍ النَّحُدْرِيِّ هَالَ: كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ قَالَ: «اللَّهُمَّ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ مِلْ السَّمُواتِ ومِلْ الأَرْضِ، وَمِل الشَّعْتَ مِنْ شَيْءٍ بَعْدُ، أَهْلَ الثَّنَاءِ وَالمَجْدِ، أَحَقُّ مَا قَالَ الْعَبْدُ - وَكُلُّنَا لَكَ عَبْدٌ - اللَّهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ، وَلَا مُعْطِي لِمَا مَنَعْتَ، وَلَا مُعْطِي لِمَا مَنَعْتَ، وَلَا مُعْطِي لِمَا مَنَعْتَ، وَلَا مُعْطِي لِمَا مَنْعَتَ، وَلَا مُعْطِي لِمَا مَنْعَتَ، وَلَا يَنْفَعُ ذَا الجَدِّ مِنْكَ الجَدُّ» رَوَاهُ مُسْلمٌ.

#### 🛘 الكلام عليه من وجوه:

## الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه مسلم في كتاب «الصلاة»، باب «ما يقول إذا رفع رأسه من الركوع» (٤٧٧) من طريق سعيد بن عبد العزيز، عن عطية بن قيس، عن قَزَعَةَ، عن أبي سعيد الخدري قال: . . . فذكر الحديث.

وقد ورد ذلك \_ أيضاً \_ من حديث ابن عباس عند مسلم (٤٧٨) من طريقين أحدهما مختصر، والآخر مثل حديث أبي سعيد لله، دون قوله: (أحق ما قال العبد، وكلنا لك عبد)، ومن حديث علي لله عند مسلم أيضاً (٧٧١) لكنه مختصر إلى قوله: (وملء ما شئت من شيء بعد).

وقد تقدم هذا الحديث في أدعية الاستفتاح، وورد الحديث أيضاً من طريقين عن عبد الله بن أبي أوفى رفحته مختصراً، كحديث علي رفحه، وله طريق ثالث، وفيه زيادة: (اللهم طهرني بالثلج والماء والبرد...).

# O الوجه الثاني: في شرح ألفاظه:

قوله: (ملء السماوات وملءَ الأرض) ملء: بالنصب والرفع، والنصب

أشهر، على أنه صفة لموصوف محذوف، وهذا الموصوف منصوب على المصدر، والعامل فيه المصدر قبله، والتقدير: حمداً ملءَ السماوات.

والمعنى: حمداً لو كان أجساماً لملأ السماوات والأرض، والمقصود به التمثيل والتقريب، لا حقيقة ذلك، لأن الكلام لا يقدر بالمكاييل ولا تحشى به الظروف، وإنما المراد به: تكثير العدد وتعظيم الحمد وتفخيم شأنه، وأن الله تعالى محمود على كل فعل أو خلق في السماوات والأرض وما بينهما، ذكر معنى هذا الخطابي(١).

وأما الرفع فعلى أنه خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هو.

والسماوات بلفظ الجمع، وقد جاء في حديث ابن أبي أوفى بلفظ الإفراد (ملء السماء والأرض)، وفي حديث ابن عباس: (ملء السماوات وملء الأرض وما بينهما) بزيادة: (بينهما)، ولعل تركها في الأحاديث الأخرى لإرادة العلويات والسفليات منهما، وهي شاملة لما بينهما، لأنه لا يخلو عنهما، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللهُ الّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَامِ اللهُ الأعراف: ١٥٤، وقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَ السَّمَوَتِ وَٱلأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَامِ اللهُ وَقُوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَ السَّمَوَتِ وَٱلأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَامِ اللهُ وقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَ السَّمَوَتِ وَٱلأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَامِ اللهُ وقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَتِ وَٱلأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا

قوله: (وملء ما شئت من شيء بعد) ظرف مبني على الضم لقطعه عن الإضافة مع إرادة المضاف إليه، وهو السماوات والأرض.

وهذا إشارة إلى أن حمد الله تعالى لا منتهى له ولا يحصيه عاد، ولا يجمعه كتاب، فأحال الأمر فيه على مشيئة الله تعالى، وليس وراء ذلك للحمد منتهى.

قوله: (أهلَ الثناء والمجد) بالنصب على الاختصاص، أو على النداء ويجوز رفعه على أنه خبر لمبتدأ محذوف أي: أنت أهل الثناء والمجد.

والثناء: هو المدح بالأوصاف الكاملة، والمجد: هو العظمة ونهاية الشرف.

 <sup>(</sup>۱) «شأن الدعاء» ص(۱۵۵، ۱۵٦).

قوله: (أحقُّ ما قال العبد) بالرفع إما أنه خبر مبتدأ محذوف، أي: ذلك أحق ما قال العبد، والمراد ما سبق من الثناء والحمد، أحق ما قال العبد: أي: أصدقه وأثبته، وإنما جعل خبراً ليكون ما بعده مستأنفاً يتم الكلام بدونه، أو مبتدأ وجملة (لا مانع لما أعطيت) خبره، وجملة (وكلنا لك عبد) معترضة، لتأكيد التفويض لله تعالى.

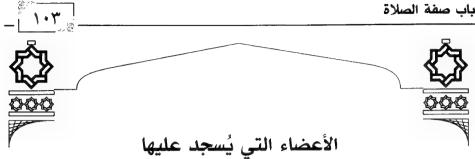
و(أل) في العبد إما للجنس، أو للعهد، والمراد الرسول ﷺ، والأول أظهر، لقوله: (وكلنا لك عبد).

قوله: (وكلنا لك عبد) فيها التنبيه على أنه تعالى مالك لجميع العباد، فإليه يرجع الأمر كله، ولم يقل: عبيد، مع عود الضمير على جمع، لأن القصد أن يكون الخلق بمنزلة عبد واحد وقلب واحد، قال تعالى: ﴿إِن كُلُ مَن فِي ٱلسَّمَوْتِ وَٱلْأَرْضِ إِلَا مَاتِي ٱلرَّمْنِي عَبَدًا﴾ [مريم: ٩٣].

قوله: (لا مانع لما أعطيت) أي: أردت إعطاءه، فإن من أعطى شيئاً لا مانع له، إذ الواقع لا يرتفع، ولا معطي لمن منعه الله، لأن قضاءه نافذ هم من قدر عطاءه وُجِدَ، وما قدر منعه لا يوجد، فلا يستطيع أحد أن يغير شيئاً من ذلك، قال تعالى: ﴿مَا يَفْتَح اللهُ لِلنَّاسِ مِن رَجْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمُسِكَ فَلَا مُرْسِلُ لَهُ مِنْ بَعْدِمِ وَهُو الْعَزِيزُ لُقَكِيمُ ﴿ [فاطر: ٢].

قوله: '(ولا ينفع ذا الجد منك الجد) الجد: بفتح الجيم، هو الحظ والغنى والبَخْتُ، و(من) بمعنى: عند، والمعنى: لا ينفع صاحب الغنى عندك غناه ولا حظه، وإنما ينفعه العمل بطاعتك، وإنما كان هذا أحق ما قال العبد لأن فيه التفويض إلى الله تعالى والإذعان له، والاعتراف بوحدانيته، وأن الحول والقوة والخير وغيره منه تعالى.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على مشروعية هذا الذكر بعد الرفع من الركوع، للإمام والمنفرد والمأموم، في الفرض والنفل، لما فيه من حمد الله تعالى والثناء عليه، وكمال التفويض له سبحانه، والاعتراف بكمال قدرته وعظمته وانفراده بالوحدانية وتدبير مخلوقاته، والله تعالى أعلم.



٣١/٢٩٧ \_ عَنِ ابنِ عَبَّاسِ رَهِي قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «أُمِرْتُ أَنْ أَسْجُدَ عَلَى سَبْعَةِ أَعْظُم: عَلَى الْجَبْهَةِ \_ وَأَشَارَ بِيَدِهِ إِلَى أَنفِهِ \_ وَالْيَدَيْنِ، والرُّكْبَتَين، وَأَطْرَافِ الْقَدَّمَيْن». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

# 🗖 الكلام عليه من وجوه:

# () الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في كتاب «الأذان»، باب «السجود على الأنف» (٨١٢) ومسلم (٤٩٠) (٢٣٠) من طريق عبد الله بن طاوس، عن أبيه، عن ابن عباس على قال: (قال النبي على: فذكره. . ، وفيه زيادة: ولا نَكْفِتُ الثياب ولا الشعر).

### الوجه الثاني: في شرح ألفاظه:

قوله: (أُمرت) أي: أمرني الله على، وفي رواية للبخاري(١١): (أمر النبي ﷺ)، وفي رواية له ـ أيضاً ـ : (أمرنا)(٢)، قال الحافظ: (لما كان هذا السياق يحتمل الخصوصية عَقَّبَهُ المصنف بلفظ آخر دال على أنه لعموم الأمة)<sup>(٣)</sup>.

قوله: (على سبعة أعظم) جمع عظم، وفي رواية للبخاري (أعضاء)(٤)، جمع عضو، وهو الجزء المستقل من الجسد.

وقد ذكرها النبي ﷺ إجمالاً، ثم فصلها ليكون أبلغ في حفظها وأشوق إلى تلقيها.

<sup>(</sup>۱) برقم (۸۰۹). (۲) برقم (۸۱۰).

<sup>(</sup>٣) (فتح الباري) (٢٩٦/٢). (٤) برقم (٨٠٩).

قوله: (على الجبهة) هي أعلى الوجه، وقال الأصمعي: (هي موضع السجود)(١).

قوله: (وأشار بيده إلى أنفه) أي: ولم يقل: والأنف، إشارة أنه ليس عضواً مستقلاً، بل تابع للجبهة وأنهما عضو واحد، وإلا لكانت الأعضاء ثمانية، وقد ورد في حديث العباس بن عبد المطلب في عند مسلم: (الجبهة والأنف) وسيأتى.

قوله: (واليدين) أي: الكفين، كما في رواية مسلم (٢).

وهذا التفسير متعين، لئلا يعارضه حديث: (لا يبسط أحدكم ذراعيه انبساط الكلب)، كما سيأتي.

قوله: (ولا نكفت الثياب ولا الشعر)، الكفت: هو الضم والكف والجمع، يقال: كفت الشيء يكفته، من باب «ضرب»: ضمه وقبضه، وفي رواية: (ولا أكف ثوباً ولا شعراً)<sup>(٣)</sup>، والمراد: شعر الرأس، والمعنى: لا نضمها ولا نجمعها، وذلك بأن يرفع ثوبه من أسفل عند السجود، أو يطويه حتى يحزمه على بطنه.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على وجوب السجود على هذه الأعضاء السبعة وهي: الجبهة، ويتبعها الأنف، والكفان، والركبتان، وأطراف القدمين، وهذا على الراجح من قولى أهل العلم.

لأن الله تعالى أمر نبيه على بذلك، والأمر يقتضي الوجوب، والأمة تبع له في ذلك، ويؤيده رواية (أمرنا) \_ كما تقدم \_ وهذا هو الأصل، أن الأوامر والنواهي توجه إليه، والأمة تبع له في ذلك، إلا ما دل الدليل على تخصيصه به.

والحكمة من السجود على هذه الأعضاء لأجل أن يشمل السجود أعالي

<sup>(</sup>۱) المصباح المنيرا ص(٩١). (۲) (٤٩٠) (٢٢٧).

<sup>(</sup>٣) "صحيح البخاري" (٨١٦) و"صحيح مسلم" (٤٩٠) (٢٢٨).

الجسد وأسافله، وأعضاء كسبه وسعيه، فيكمل ذل العبد وعبادته لله ﷺ، لأن السجود عليها إذلال لها لله رب العالمين.

ويستثنى من ذلك من عجز عن السجود ببعض الأعضاء كإحدى يديه أو أنفه ونحو ذلك فإنه يسجد على بقية الأعضاء، لقوله تعالى: ﴿ فَأَنْقُوا اللهَ مَا السَّطَعْتُمُ ﴾ [التغابن: ١٦].

O الوجه الرابع: دل الحديث بمفهومه أنه لا يجوز للمصلي أن يرفع عضواً من أعضائه حال سجوده، كاليد والرجل أو الأنف ونحو ذلك، فإن فعل لم يصح سجوده؛ لأنه لم يسجد على هذا العضو الذي رفعه، وبه يتبين خطأ من يسجد على جبهته ويرفع أنفه، أو يرفع قدميه أو أحدهما، أو يضع أحدهما على الأخرى.

وهذا إن كان الرفع من ابتداء السجدة إلى آخرها، فإن رفع العضو ثم وضعه في أثناء السجدة فقد أدى الركن، لكن لا ينبغي له ذلك، لأن الأصل أن تبقى الأعضاء على الأرض مدة السجود.

وقد ورد في حديث العباس بن عبد المطلب رضي عن النبي على قال: «أُمرت أن أسجد على سبع: الجبهة والأنف واليدين والركبتين والقدمين»(١).

وعن ابن عباس الله النبي الله قال: «لا صلاة لمن لم يَمُسَّ أَنفُه الأرض» (٢).

O الوجه الخامس: ظاهر الحديث أنه لا يجب على المصلي كشف شيء من هذه الأعضاء لو كان مستوراً، بل يسجد على العضو ولو مع الساتر، كشراب الرجلين أو اليدين، أو ما يلبس في الشتاء غطاء للرأس والجبهة ونحو ذلك، لأمرين:

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم (٤٩١).

<sup>(</sup>٢) أخرجه الدارقطني (٣٤٨/١) والحاكم (٢/ ٢٧٠) وقال: (هذا حديث صحيح على شرط البخاري ولم يخرجاه) وسكت عنه الذهبي، وصححه الألباني كما في «تمام المنة» ص(١٧٠).

الأول: أن مسمى السجود يحصل بوضع الأعضاء على الأرض دون كشفها.

الثاني: ما ذكره البخاري معلقاً بصيغة الجزم عن الحسن أنه قال: (كان القوم يسجدون على العمامة والقلنسوة ويداه في كمه)(١).

أما سجود المصلي على حائل من غير أعضاء السجود فلا يخلو:

ا \_ إما أن يكون منفصلاً، كسجادة فلا بأس به ولا كراهة فيه، لما ورد عن ميمونة وله أن النبي على حلى الخُمْرة (٢)، والخمرة: بالضم، على وزن غرفة، مصلى صغير يعمل من سعف النخل، سميت بذلك لسترها الوجه والكفين من حر الأرض وبردها (٣).

لكن يستثنى من ذلك أن يخص جبهته بشيء يسجد عليه دون بقية بدنه، فهذا ينهى عنه لأمرين:

الأول: أن في ذلك موافقة للرافضة وتشبهاً بهم؛ لأنهم يسجدون على قطعة من المَدَر، كالفخار.

الثاني: رفع التهمة، والذي ينبغي للمسلم اتقاء مواضع التهم.

Y ـ وإن كان الحائل متصلاً بالمصلي كثوبه أو طرف عمامته أو طرف غطاء رأسه، فهذا يكره السجود عليه، إلا لحاجة كشدة حر، ونحوه، لحديث أنس في قال: كنا نصلي مع النبي في فيضع أحدنا طرف الثوب من شدة الحر في مكان السجود.

وفي لفظ: (كنا نصلي مع رسول الله على في شدة الحر، فإذا لم يستطع أحدنا أن يمكن جبهته من الأرض بسط ثوبه فسجد عليه)(٤)، قال الحافظ ابن

<sup>(</sup>۱) وصله عبد الرزاق (۱/ ٤٠٠) وابن أبي شيبة (١/ ٥٦٦)، انظر: «فتح الباري» (١/ ٤٩٢).

<sup>(</sup>۲) أخرجه البخاري (۳۳۳) ومسلم (۲۱۳).

<sup>(</sup>٣) (١/ ٤٣٠).

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري (٣٨٥) وبوب عليه باب «السجود على الثوب في شدة الحر»، وأخرجه مسلم (٦٢٠).

حجر: (فيه إشارة إلى أن مباشرة الأرض عند السجود هو الأصل، لأنه علق بسط الثوب بعدم الاستطاعة)(١).

وبهذا تبين أن ما يفعله بعض المصلين من بسط طرف غطاء رأسه على الأرض عند السجود مع وجود الفرش في المساجد أن هذا لا ينبغي، لعدم الحاجة إليه، مع ما فيه من كثرة الحركة كلما أراد أن يبسط ذلك، ولأن الصحابة اللهم إلا أن تكون الفرش فيها غبار والمصلي عنده حساسية فمثل ذلك عذر إن شاء الله تعالى.

○ الوجه السادس: الحديث دليل على أن المصلي منهي عن كفّ ثوبه عند السجود، وذلك بأن يرفعه من أسفل، أو يطويه حتى يربطه على بطنه، لأن ذلك ليس من تمام الزينة التي تطلب من المصلي، وقد يكون من باب الكبر، لئلا يتلوث ثوبه إذا باشر التراب.

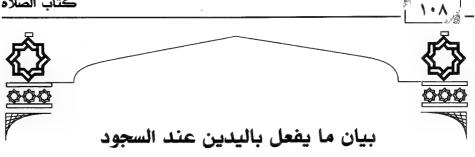
وقد ذكر النووي أن هذا النهي يراد به التنزيه، فلو صلّى كذلك فقد أساء، وصحت صلاته، وذكر أن الطبري احتج على ذلك بالإجماع<sup>(٢)</sup>، لكن حكى ابن المنذر عن الحسن البصري أن عليه الإعادة<sup>(٣)</sup>.

ولا يدخل في ذلك كف الغترة حول العنق يميناً أو شمالاً، لأنها تلبس على هذه الصفة، والله أعلم.

(۲) «شرح صحیح مسلم» (۳/ ٤٥٤).

<sup>(</sup>۱) «فتح الباري، (۲/ ٤٩٣).

<sup>(</sup>٣) «الأوسط» (٣/ ١٨٤).



٣٢/٢٩٨ \_ عَنِ ابْنِ بُحَيْنَةَ صَلَّى اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُ كَانَ إِذَا صَلَّى فَرَّجَ بَيْنَ يَدَيْهِ، حَتَّى يَبْدُو بَيَاضُ إبطَيْهِ. مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

٣٣/٢٩٩ ـ وَعَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبِ ﴿ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: ﴿إِذَا سَجَدْتً فَضَعْ كَفَّيْكَ، وارْفَعْ مِرْفَقَيْكَ» رَوَاهُ مُسْلمٌ.

### □ الكلام عليهما من وجوه:

## O الوجه الأول: في ترجمة الراوى:

وهو عبد الله بن مالك بن جندب الأزدى والله وبحينة اسم أمه، بنت الحارث بن عبد المطلب، فإذا قيل: عن عبد الله بن مالك ابن بحينة، فإنه يقرأ مالك بالتنوين، وابن بحينة بدل من عبد الله لا من مالك، ويكتب ابن بحينة بالألف، لأنه نُسب إلى أمه، ولأنه ليس صفة لمالك، بل صفة لعبد الله، وهو صحابي، وأبوه صحابي، وأمه صحابية، أسلم قديماً، وكان ناسكاً فاضلاً، وهو ممن روى صفة صلاة النبي ﷺ، ذكر ابن سعد إنه نزل بطن «ريم» على ثلاثين ميلاً من المدينة، وذكر أن رسول الله على في سفر الهجرة هبط بطن «ريم» ثم قدم قباء (١)، مات ابن بحينة في بطن «ريم» سنة ست وخمسين، على أحد الأقوال (٢).

والراوي الثاني هو: البراء ـ بفتح الباء فراء مخففة ثم همزة ممدودة ـ

<sup>(</sup>۱) «الطقات» (٤/ ٣٤٢).

<sup>(</sup>٢) «الاستيعاب» (٦/ ١١٢)، «الإصابة» (٦/ ١٠٤).

ابن عازب بن الحارث الأوسي الأنصاري رضي الله ولأبيه صحبة، شهد غزوة أحد وما بعدها، ولم يحضر غزوة بدر لصغر سنه.

روى عن النبي على جملة من الأحاديث، وروى عن أبيه وأبي بكر وعمر وغيرهما من أكابر الصحابة في ، وروى عنه من الصحابة: أبو جحيفة، وعبد الله بن يزيد الخطمي، وعبد الله بن إياد، نزل الكوفة، ومات فيها سنة اثنتين وسبعين (۱).

#### الوجه الثانى: في تخريجهما:

أما الأول فقد أخرجه البخاري في كتاب «الأذان»، باب «يبدي ضَبْعيه (٢٠ ويجافي في السجود» (٨٠٧)، ومسلم (٤٩٥) من طريق جعفر بن ربيعة، عن الأعرج، عن عبد الله بن مالكِ ابن بحينة، أن رسول الله على فذكره.

وأما حديث البراء، فقد أخرجه مسلم في كتاب «الصلاة»، باب «الاعتدال في السجود، ووضع الكفين على الأرض، ورفع المرفقين عن الجنبين، ورفع البطن عن الفخذين في السجود» (٤٩٤) من طريق عبد الله بن إياد، عن البراء بن عازب على قال: (قال رسول الله على المدكره).

#### الوجه الثالث: في شرح ألفاظهما:

قوله: (إذا صلّى) أي: إذا سجد، وقد ورد بهذا اللفظ عند مسلم من طريق آخر.

قوله: (فرج بين يديه) بتشديد الراء، أي: باعد بين يديه، أي: عضديه مثنى عضد، وهو ما بين المرفق إلى الكتف، والمراد فرَّج بينهما وبين جنبيه، فنحى كل يد عن الجانب الذي يليها، بدليل ما بعده.

قوله: (حتى يبدو بياض إبطيه) أي: يظهر، وقوله: (إبطيه) مثنى:

<sup>(</sup>۱) «لاستيعاب» (١/ ٢٨٨)، «الإصابة» (١/ ٢٣٤).

<sup>(</sup>٢) ضبعيه: بفتح المعجمة وسكون الموحدة تثنية ضبع، وهو وسط العضد من داخل، وقيل: لحمة تحت الإبط.

إبط، بكسر الهمزة وسكون الباء، وهو باطن المنكب، ويكون لونه أبيض من لون بقية الجلد غالباً لاختفائه عن المؤثرات الخارجية من الهواء والشمس، وإنما كان يرى بياضهما، لاحتمال أن شعر إبطيه على كان خفيفاً، فلا يتضح للناظر من بُعْدٍ سوى بياض الإبطين، أو أنه كان على ينتف إبطيه حتى تبقى بيضاء.

الوجه الرابع: الحديث دليل على هيئة السجود الموافقة للسنة، وهو
 ما اجتمع فيه ثلاث صفات:

الأولى: إبعاد العضدين عن الجنبين حال السجود والمبالغة في ذلك، وذلك لتنال اليدان حظهما من الاعتماد والاعتدال في السجود، ويبتعد الساجد عن مظاهر الكسل والفتور.

وهذه السنة مشروعة ما لم يؤذ من بجانبه، فإن حصل ذلك ترك المجافاة، لأن درء المفاسد بإشغال المصلين أو إيذائهم أولى من جلب المصالح بهذه الصفة.

وقد ورد في حديث ميمونة رضي قالت: (كان النبي الله إذا سجد لو شاءت بَهْمَةٌ أن تمر بين يديه لمرَّت)(١).

الصفة الثانية: وضع الكفين على الأرض، وهما من أعضاء السجود، كما تقدم، وقد دلّت السنة على بسطهما مضمومتي الأصابع إلى القبلة، كما سيأتي.

الصفة الثالثة: رفع الذراعين عن الأرض، لأن الرسول المسلم أمر برفعهما ونهى عن بسطهما، وقال: «اعتدلوا في السجود، ولا يبسط أحدكم ذراعيه انبساط الكلب»(٢).

وقد ذكر بعض الفقهاء أنه إذا طال السجود وراء الإمام فله أن يعتمد

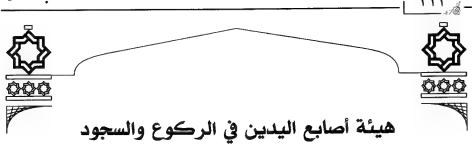
<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم (٤٩٦)، والبهمة: بفتح الباء: أولاد الغنم «إكمال المعلم» (٤٠٨/٢).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري (٨٢٢) ومسلم (٤٩٣).

بمرفقيه على فخذيه، لحديث أبي هريرة فله قال: اشتكى أصحاب النبي الله الله النبي الله النبي الله مشقة السجود عليهم إذا تفرجوا، فقال: «استعينوا بالرُّكبِ»(۱)، والصواب أنه مرسل، لكن يعضده عموم قوله تعالى: ﴿ فَأَنْقُوا اللهَ مَا اسْتَطَعْتُم ﴾ [التغابن: ١٦](٢) والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود (۹۰۲) والترمذي (۲۸۲) وأحمد (۱۸۲/۱۶) من طريق الليث، عن ابن عجلان، عن سُمَيِّ مولى أبي بكر، عن أبي صالح، عن أبي هريرة هي مرفوعاً. ورواه سفيان بن عيينة وغير واحد، عن سُمي، عن النعمان بن أبي عياش، عن النبي هي نحو هذا، مرسلاً. أخرجه البخاري في «التاريخ الكبير» (۲۰۳/۶) و«الصغير» ص(۱۶۹) والبيهقي (۲/۱۱) وصحح البخاري إرساله، وقال الترمذي: (كأن رواية هؤلاء أصح من رواية الليث). وصحح المرسل ـ أيضاً ـ أبو حاتم كما في «العلل» (۱۵۲) والدارقطني كما في «العلل» أيضاً (۱۸/۱۰).

<sup>(</sup>۲) انظر: «المجموع» (۳/ ۳۱)، «الشرح الممتع» (۳/ ۱۷۰ ـ ۱۷۱).



٣٤/٣٠٠ ـ عَنْ وَائِلِ بْنِ حُجْرٍ ﷺ أَنَّ النبيَّ ﷺ كَانَ إِذَا رَكَعَ فَرَّجَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ، وَإِذَا سَجَدَ ضَمَّ أَصَابِعَهُ. رَوَاهُ الحَاكِمُ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجهين:

#### الوجه الأول: في تخريجه:

هذا الحديث أخرجه الحاكم مفرقاً في موضعين من المستدرك:

الأول: (١/ ٢٢٤) من طريق عمرو بن عون، ثنا هشيم، عن عاصم بن كليب، عن علقمة بن وائل، عن أبيه في الله الشاء النبي المسلم كان إذا ركع فرَّج بين أصابعه).

والثاني: (١/ ٢٢٦) من طريق الحارث بن عبد الله الخازن، ثنا هشيم به، بلفظ: (أن النبي ﷺ كان إذا سجد ضم أصابعه).

وقال الحاكم عن كلا الإسنادين: (هذا حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجه).

وأخرجه بهذه الصفة ابن خزيمة (٥٩٤، ٦٤٢) من طريق الحارث بن عبد الله بهذا الإسناد.

وأخرجه ابن حبان (٧٤٧، ٢٤٧) في موضع واحد من طريق الحارث بن عبد الله بهذا الإسناد، وعلى هذا فلفظ «البلوغ» مثل لفظ ابن حبان، ولو عزاه إليه الحافظ لكان أحسن، أو جمع بينهما فقدم ابن حبان ثم الحاكم.

وقول الحاكم: (صحيح على شرط مسلم...) صحيح بالنسبة للإسناد الأول، وفيه نظر بالنسبة للإسناد الثاني، فإن الحارث بن عبد الله لم يخرج له

مسلم، ولا أحد من أصحاب الكتب الستة، وقد ذكره ابن حبان في «الثقات» وقال: (مستقيم الحديث)(١)، وقال الذهبي: (صدوق)(٢).

وفي الإسناد هشيم، وهو ابن بشير، مدلس، وقد عنعنه، وقد نقل الحافظ عن الإمام أحمد أنه قال: (لم يسمع هشيم من عاصم بن كليب وذكر جماعة آخرين، وقد حدث عنهم) (٣).

وقد حسن هذا الحديث الهيثمي (٤) وقال الألباني: (صحيح، لولا عنعنة هشيم) (٥)، وسكت عنه الحافظ هنا في «البلوغ».

وله شاهد من حديث أبي مسعود البدري رفي الله في صفة صلاة النبي الله وفيه: (ثم ركع فجافي يديه، ووضع يديه على ركبتيه، وفرج بين أصابعه)(٢).

O الوجه الثاني: الحديث دليل على أن السنة في أصابع اليدين حال الركوع تفريجهما فوق الركبة كالقابض عليها، لأن ذلك أمكن من الركوع وأثبت لحصول تسوية ظهره برأسه، وهي سنة مطلوبة، كما تقدم.

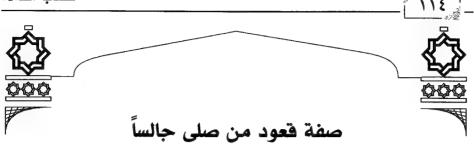
أما في حال السجود فالسنة ضم الأصابع مع بسطها، ليحصل بذلك كمال استقبال القبلة بها، وهو أعون على تحملها في أثناء السجود، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) (۱/۳۷۸). (۲) «الميزان» (۱/۳۷۷).

<sup>(</sup>٣) «تهذیب التهذیب» (۱۱/ ٥٥). (٤) «مجمع الزوائد» (۲/ ١٣٥).

<sup>(</sup>٥) تعليق الألباني على الصحيح ابن خزيمة (١/ ٣٢٤).

<sup>(</sup>٦) أخرجه النسائي (١٨٦/٢) وأحمد (٣١/٢٨) والبيهقي (١/ ١٢١) من طريق زائدة، عن عطاء بن السائب، عن سالم أبي عبد الله قال: (قال عقبة بن عمرو... وذكر الحديث). وسنده حسن من أجل عطاء بن السائب، فقد قال عنه الحافظ في «التقريب»: (صدوق اختلط) وزائدة هو ابن قدامة، وروايته عن عطاء قبل اختلاطه كما في ترجمته من «تهذيب التهذيب» (١٨٣/٧).



٣٥/٣٠١ ـ عَنْ عَائِشَةَ ﴿ قَالَتْ: رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يُصَلِّي مُتَرَبِّعاً. رَوَاهُ النَّسَائِيُّ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجهين:

## الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه النسائي في كتاب «قيام الليل وتطوع النهار»، باب «كيف صلاة القاعد» (٣/ ٢٢٤) وابن خزيمة (١٢٣٨) من طريق أبي داود الحَفَري (١) عن حفص، عن حميد، عن عبد الله بن شقيق، عن عائشة راكم قالت: . . . فذكرته .

قال النسائي عقبه: (لا أعلم أحداً روى هذا الحديث غير أبي داود، وهو ثقة، ولا أحسب هذا الحديث إلا خطأ، والله تعالى أعلم).

وهذا الحديث صححه الحاكم (١/ ٢٧٥) وسكت عنه الذهبي، وأخرجه ابن حبان (٢/ ٢٥٦ ـ ٢٥٧) وصححه الألباني (7).

أما كلام النسائى فليس فيه الجزم بتضعيفه لأمرين:

الأول: أن حكمه بالخطأ ظني، وأبو داود الحفري ـ وهو عمر بن سعيد بن عبيد ـ ثقة، ثم إن هذه الجملة الأخيرة لا توجد في «السنن الكبرى» (١٤٣/٢) الذي هو أصل الصغرى «المجتبى»، بل قال مغلطاي: إنها في بعض النسخ من «المجتبى».

<sup>(</sup>۱) بفتح الحاء والفاء نسبة إلى حَفَر السَّبيع ـ بفتح السين وكسر الباء ـ موضع بالكوفة «معجم البلدان» (۲/ ۲۷۵).

<sup>(</sup>٢) «أصل صفة الصلاة» (١٠٦/١).

الثاني: أن أبا داود الحفري لم ينفرد به، فقد تابعه محمد بن سعيد الأصبهاني، ثنا حفص بن غياث به، أخرجه الحاكم (٢٥٨/١) وعنه البيهقي (٣٠٥/٢)، قال الحافظ: (وفي هذا تعقب على النسائي في دعواه تفرد أبي داود الحفري) والأصبهاني ثقة، وحفص بن غياث ثقة ـ أيضاً ـ إلا أنه في الآخر ساء حفظه، فقد يكون هذا الحديث مما أخطأ فيه (٢)، وحميد هو الطويل كما في «الكبرى» وعند ابن حبان والبيهقي (٣).

الوجه الثاني: استدل الفقهاء بهذا الحديث على أن الأفضل للمصلي إذا كان يصلي جالساً أن يتربع في محل القيام (٤٠).

وصفة التربع: أن يجعل باطن القدم اليمنى تحت الفخذ اليسرى، وباطن القدم اليسرى تحت الفخذ اليمنى، ويضع الكفين على الركبتين، لأجل التفريق بين قعود القيام والقعود الذي في محله، إذ لو كان مفترشاً لم يكن هناك فرق بين الجلوس في محله وبين الجلوس الذي هو بدل من القيام.

قالوا: ولأن التربع أكثر راحة وخشوعاً، بخلاف ما إذا جلس على رجله اليسرى مفترشاً فقد يتعب، ولا سيما إذا طالت القراءة، كما في صلاة الليل، وهذا قول الجمهور.

ولو صلّى على غير هذه الحال أجزأ، لأن التربع - كما يقول المروزي - لم يأت في شيء من الأخبار إلا في هذا الحديث وفيه ما تقدم، ولم يثبت في كيفية جلوس المصلي قاعداً عن النبي على شيء، وفي حديث عمران بن حصين في: (صلّ قائماً فإن لم تستطع فقاعداً)، وسيأتي إن شاء الله في باب «صلاة المسافر والمريض».

<sup>(</sup>۱) «النكت الظراف» (۱۱/۲٤۳).

<sup>(</sup>۲) «مختصر قيام الليل» للمروزي ص(١٨٤)، «شرح العلل» لابن رجب (٢/ ٩٩٥)، «هدي الساري» ص(٩٩٨) «التلخيص» (١/ ٢٤١).

<sup>(</sup>٣) انظر: "تهذیب التهذیب» (٣/ ٣٨).

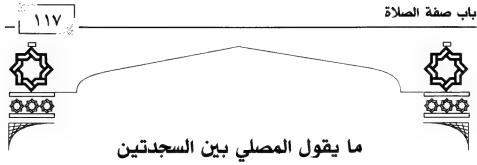
<sup>(</sup>٤) انظر: «شرح الزركشي على مختصر الخرقي» (٢/ ٦٩).



ولم يذكر فيه صفة صلاته قاعداً، فدل على أنه يصلي قاعداً على أيّ حال شاء متوركاً أو مفترشاً أو متربعاً أو متوكثاً (١)، والنبي على قد ثبت أنه صلى جالساً ولم يرد في ذلك بيان كيفية جلوسه (٢)، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) انظر: «مختصر قيام الليل» ص(١٨٥).

<sup>(</sup>٢) انظر: «فتح الباري» (٢/ ٥٨٨).



٣٦/٣٠٢ - عَنِ ابْنِ عَبَّاسِ عِليَّ أَنَّ النَّبِيِّ عَلَىٰ يَقُولُ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ: «اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي، وَارْحَمْنِي، وَاهْدِنِي، وَعَافِنِي، وَارْزُقْنِي». رَوَاهُ الأَرْبَعَةُ إِلَّا النَّسَائيَّ، وَاللَّفْظُ لأبي دَاوُدَ، وَصَحَّحَهُ الحَاكِمُ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

## 🔾 الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه أبو داود (٨٥٠) في كتاب «الصلاة»، باب «الدعاء بين السجدتين» والترمذي (٢٨٤) وابن ماجه (٨٩٨) والحاكم (١/ ٢٦٢، ٢٧١) من طريق كامل أبي العلاء، حدثني حبيب بن أبي ثابت، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس رضي أن النبي على الله الله الله أبي داود إلا أن فيه: (وعافنی واهدنی وارزقنی) وعند الترمذی وابن ماجه: (واجبرنی) بدل (عافنی) وعند ابن ماجه: (وارفعني) بدل (اهدني) فتكون الكلمات بمجموع الروايات سبع كلمات.

قال الحاكم: (هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه، وكامل بن العلاء التميمي ممن يجمع حديثه).

وقد تفرد أبو العلاء بهذا الحديث، وهو مختلف فيه، فقد وثقه ابن معين، ويعقوب بن سفيان، وقال ابن عدي: (أرجو أن لا بأس به)، وقال النسائي: (ليس بالقوي)، وقال في موضع آخر: (ليس به بأس)(١١)، وقال الحافظ في «التقريب»: (صدوق يخطئ)، وبقية رجاله رجال الشيخين.

 <sup>(</sup>۱) «تهذیب التهذیب» (۸/۲۲۲).

#### الوجه الثاني: في شرح ألفاظه:

قوله: (اغفر لي) فعل دعاء من: غفر يغفر غفراً، من باب «ضرب» وأصل الغفر: الستر والتغطية، والمغفرة من الله تعالى ستره للذنوب، ووقاية العبد آثامها، بعفوه عنها بفضله ورحمته.

قوله: (وارحمني) فيه طلب رحمة الله التي يتم بها حصول المطلوب، بعد أن سأل المغفرة التي يتم بها زوال المرهوب.

والرحمة صفة من صفات الله تعالى تقتضي إنعامه وإحسانه على عبده من إيجاده، ثم هدايته في الدنيا إلى ما يصلحه، ثم إسعاده في الآخرة إن آمن واتقى، وكل ما لله تعالى على خلقه من الإحسان والإنعام فهو شاهد برحمة تامة وسعت كل شيء، فلا حدود ولا منتهى لرحمة الله تعالى.

قوله: (واهدني) فعل دعاء يراد به طلب الهداية، والمعنى: دلني وألزمني، وهذا يشمل هداية الدلالة إلى طريق الحق والصواب، وهداية التوفيق للإيمان والعلم النافع والعمل الصالح.

قوله: (وعافني) فعل دعاء يراد به طلب العافية، وذلك بأن يرفع الله عنه الأسقام والبلايا، فإن كان مريضاً في بدنه فعليه أن يستحضر ذلك حال الدعاء، وأعظم الأمراض وأكثرها مرض القلوب إما بالشهوات المهلكة، أو بالشبهات المضلة، وذلك \_ والعياذ بالله \_ سبب شقاوة العبد، فعلى العبد أن يستحضر ذلك \_ أيضاً \_.

قوله: (وارزقني) فعل دعاء يراد به طلب الرزق، وهو اسم عام لما يقوم به الدين من العلم والإيمان والعمل الصالح، وما يقوم به البدن من طعام وشراب ولباس وسكن، فعلى العبد أن يستحضر هذه المعاني العظيمة عند هذا الدعاء.

قوله: (واجبرني) الجبر: مأخوذ من جبرت الوهن والكسر إذا أصلحته، فالجبر يكون من النقص الذي يعتري العبد في جميع أحواله، وهذا دعاء بالجبر الذي حقيقته إصلاح العبد ودفع جميع المكاره عنه، والله جل وعلا

يجبر ضعف الضعفاء من عباده، ويجبر كسر القلوب المنكسرة من أجله، الخاضعة لعظمته وجلاله، بما يفيض عليها من أنواع كراماته وأصناف المعارف والأحوال الإيمانية، ويجبر المصاب فيوفقه للثبات والصبر ويعوضه من مصابه أعظم الأجر إذا قام بواجب ذلك.

قوله: (وارفعني) دعاء بطلب الرفعة، وهذا شامل للرفعة في الدنيا بعلو المنزلة والذكر الحسن، والرفعة في الآخرة بعلو المنزلة في الجنة.

O الوجه الثالث: استدل الفقهاء بهذا الحديث على مشروعية هذا الدعاء في الجلسة بين السجدتين، وقد ورد في حديث حذيفة ولله اله الله كان يقول بين السجدتين: «رب اغفر لي» (۱) فالجلوس بين السجدتين محل دعاء، فينبغي للمصلي أن يدعو بهذا الدعاء المأثور، وإن أضاف إليه دعاء بسؤال الجنة أو النجاة من النار أو صلاح قلبه أو عمله أو صلاح المسلمين وما أشبه ذلك فلا بأس به.

وقد جاء في بعض الروايات تقييده بصلاة الليل، وهذا لا ينفي مشروعية هذا الدعاء في الفريضة، لما تقدم من أن ما جاز في النفل جاز في الفرض، إلا ما دل الدليل على تخصيصه به، وقد حكى الترمذي ذلك عن الشافعي وأحمد وإسحاق، وقال: (إنهم يرون هذا جائزاً في المكتوبة والتطوع)(٢).

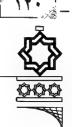
وقد نص الفقهاء \_ ومنهم الحنابلة \_ على أن الواجب من ذلك مرة واحدة، والأفضل أن يكررها، لحديث حذيفة الله.

والدعاء بما جاء في هذا الحديث يتضمن جلب خير الدنيا والآخرة، ودفع شر الدنيا والآخرة، فإن الرحمة تُحصِّل الخير، والمغفرة تقي الشر، والهداية توصل إلى هذا وهذا، والرزق ما به قوام البدن والروح والقلب، كما تقدم (٣).

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود (۸۷٤) والنسائي (۲/ ۱۹۹ ـ ۲۰۰) وابن ماجه (۸۹۷) وأحمد (۸۸) مرحه (۳۹۲ ـ ۳۹۲) وسنده حسن.

<sup>(</sup>٢) «جامع الترمذي» (٢/ ٧٧) «مسائل الإمام أحمد وإسحاق» برواية المروزي (٢/ ٥٧٥).

<sup>(</sup>٣) «الصلام وحكم تاركها» لابن القيم ص(١٨١).





# حكم الجلوس بعد السجود قبل النهوض للثانية أو الرابعة

٣٧/٣٠٣ \_ عَنْ مَالِكِ بْنِ الْحُوَيْرِثِ وَ اللَّهُ رَأَى النَّبِيَّ ﷺ يُصَلِّي، فَإِذَا كَانَ فِي وَتْرٍ مِنْ صَلَاتِهِ لَمْ يَنْهَضْ حَتَّى يَسْتَوِيَ قَاعِداً. رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجهين:

#### 🔾 الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في كتاب «الأذان»، باب «من استوى قاعداً في وتر من صلاته ثم نهض» (٨٢٣) من طريق خالد الحذاء، عن أبي قلابة، قال: (أخبرنا مالك بن الحويرث الليثي.. فذكره).

O الوجه الثاني: الحديث دليل على مشروعية الجلوس قليلاً إذا نهض من السجود إلى القيام عقب الفراغ من الركعة الأولى والثالثة، وهو المراد بقوله: (فإذا كان في وتر من صلاته..)، وتسمى هذه الجلسة جلسة الاستراحة، وهي جلسة لطيفة تسكن فيها حركة الجوارح سكوناً بيناً، كالجلوس بين السجدتين، وليس فيها ذكر ولا دعاء.

وقد اختلف العلماء فيها هل هي من سنن الصلاة وهيئاتها كالتجافي وغيره، أو أنها لا تشرع إلا عند الحاجة، على قولين:

الأول: أنها سنة من سنن الصلاة، وهذا هو المشهور عن الإمام الشافعي، ورواية عن الإمام أحمد $^{(1)}$  وانتصر له النووي $^{(7)}$ ، واختاره الشيخ

 <sup>«</sup>المجموع» (٣/ ٤٤١)، «الإنصاف» (٢/ ٢٧).

<sup>(</sup>Y) «المجموع» (٣/ ٣٤٤).

عبد العزيز بن باز<sup>(۱)</sup> لحديث مالك هذا، ولحديث أبي حميد الساعدي عندما وصف صلاة النبي على عشرة من الصحابة، فقد ورد فيه ثم عاد فسجد، ثم رفع رأسه، وقال: (الله أكبر، ثم ثنى رجله اليسرى، ثم قعد عليها حتى رجع كل عظم إلى موضعه، ثم قام...)<sup>(۲)</sup>.

فتكون هذه الجلسة ثبتت في المعنى عن أحد عشر صحابياً، أبو حميد وتسعة معه، ورواية مالك بن الحويرث التي معنا.

وقد ورد ذكر جلسة الاستراحة في حديث المسيء صلاته من طريق ابن نمير، في حديث أبي هريرة رهم وفيه: (ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً، ثم ارفع حتى تطمئن جالساً، ثم ارفع حتى تطمئن ساجداً، ثم ارفع حتى تطمئن جالساً، ثم افعل ذلك في صلاتك كلها) (٣).

ولو أخذ على ظاهره لدلَّ على وجوب جلسة الاستراحة، وهذا لم يقل به أحد \_ كما ذكر الحافظ \_ لكن نبه البخاري على وهم هذه اللفظة، فإنه عقبه بقوله: قال أبو أسامة في الأخير:  $(حتى تستوي قائماً)^{(3)}$ , وأخرجه البيهقي من طريق أبي أسامة بهذا اللفظ، وأشار إلى الوهم  $(^{\circ})$ , ثم إن جلسة الاستراحة ليس فيها طمأنينة، فهذا مما يدل على ضعفها، وعلى فرض أن هذه اللفظة محفوظة فإنها تحمل على الجلوس للتشهد، فهو الذي يناسبه الطمأنينة، والله أعلم.

القول الثاني: أنها ليست بسنة من سنن الصلاة، وإنما السنة أن ينهض على صدر قدميه ولا يجلس، وهذا القول حكاه ابن المنذر عن ابن مسعود وابن عباس وابن عباس وهؤلاء من أحرص الناس على مشاهدة أفعال

 <sup>(</sup>۱) «الفتاوی» (۱۱/۹۹).

<sup>(</sup>۲) أخرجه ابن ماجه (۱۰۲۱)، وابن حبان (٥/ ١٨٧ \_ ١٨٨) والبيهقي (٢/ ١١٦) وإسناده صحيح، وانظر: «جزء حديث أبي حميد الساعدي» ص(٤٧).

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري (٦٢٥١).(٤) "فتح الباري" (١١/٣٧).

<sup>(</sup>٥) «السنن الكبرى» (٢/ ٣٧٢). (٦) «الأوسط» (٩٤/٣).

النبي ﷺ وهيئاته في الصلاة، وقد ساق ابن المنذر، ومن قبله ابن أبي شيبة ما ورد عن هؤلاء الصحابة ﷺ بأسانيد صحيحة (١).

قال النعمان بن أبي عياش: أدركت غير واحد من أصحاب النبي ﷺ، فكان إذا رفع رأسه من السجدة في أول ركعة والثالثة قام هو ولم يجلس<sup>(٢)</sup>.

وهذا قول أبي حنيفة، ومالك، والمشهور من مذهب أحمد، وعزاه النووي إلى الكثيرين أو الأكثرين (٣).

وحملوا الأحاديث الواردة فيها على أنها فُعِلَتْ بسبب الضعف للكبر، لا لأنها مقصودة للقربة، لأن مالك بن الحويرث إنما قدم على النبي على بعد أن كبر على وذلك أثناء تجهزه لغزوة تبوك، وهي سنة تسع، فكان يجلس هذه الجلسة لكبره، فمع هذا الاحتمال لا تثبت المشروعية على وجه الإطلاق.

قالوا: ولأنها لو كانت سنة دائمة لذكرها كل من وصف صلاة النبي ﷺ كما لتوفر الهمم والدواعي على نقلها، ومن هؤلاء صحابة ملازمون للنبي ﷺ، كما تقدم.

وقد ذكر الأصوليون في مبحث الأفعال النبوية أن النبي على قد يفعل العبادة بأجزائها الواجبة والمندوبة كالصلاة \_ مثلاً \_ بياناً لقوله تعالى: ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَوْةَ ﴾ [البقرة: ٤٣]، ويفعل في أثنائها بعض الأفعال المباحة، كما وقع في الحج، ولذا قال أبو الحسن التميمي: (الذي انتهى إليَّ من قول أبي عبد الله \_ يعني الإمام أحمد \_ أن فعل النبي على موقوف على ما يضامه من الدليل)(٤).

وهذا كلام دقيق، فقد تكون جلسة الاستراحة مما فعله على بياناً، وقد تكون من الأفعال المباحة للحاجة إليها \_ كما تقدم \_ ويكون دليل ذلك ما انضم إليه من أن واصفى صلاة النبي على لم يذكروها.

<sup>(</sup>۱) «المصنف» (۱/ ۳۹۶ ـ ۳۹۰).(۲) أخرجه ابن أبي شيبة (۱/ ۳۹۰).

<sup>(</sup>٣) «المجموع» (٣/ ٤٤٣)، «المغني» (٢/ ٢١٢).

<sup>(</sup>٤) انظر: «العدة» لأبي يعلى (٣/ ٧٣٧).

قال القاضي عياض بعد حكايته قول الشافعي المتقدم: (وقال مالك في كافة الفقهاء. . لا يجلس ولكن ينهض كما هو، وحملوا حديث ابن الحويرث على أنه كان من فعله عليه ليدل على الجواز أو لشكوى)(١).

قال الحافظ قاسم بن قُطْلُوبُغا لما ذكر ما ورد عن الصحابة أنهم ينهضون على صدور أقدامهم: قال الشيخ الإمام مجد الدين عبد السلام بن تيمية الحراني في شرح «هداية أبي الخطاب»: (وقد أجمع الصحابة على ذلك، فلا جرم حمل حديث مالك بن الحويرث وما في معناه على ما ذكر القاضي كَاللهُ عن كافة الفقهاء رحمهم الله)(٢).

وقد اختار هذا القول جمع من أهل العلم منهم ابن القيم  $^{(7)}$ ، والشيخ عبد الرحمن السعدي  $^{(3)}$ ، والشيخ محمد بن إبراهيم  $^{(0)}$ .

لكن من أخذ بالقول الأول وهو أنها سنة فله ذلك، إلا إذا كان مأموماً فإنه لا يجلس جلسة الاستراحة، بل يتابع إمامه فيقوم معه، لأن أفعال المأموم تقع بعد أفعال الإمام بدون مهلة، لقوله على: "إذا ركع فاركعوا وإذا سجد فسجدوا وإذا كبر فكبروا...».

ولهذا إذا ترك الإمام التشهد الأول وجب على المأموم متابعته في ترك الواجب، ولا يجوز له أن يتأخر عنه ليفعله، فإذا كان يتابعه في ترك الواجب فلأن يتابعه في ترك المستحب من باب أولى، قال شيخ الإسلام ابن تيمية: (الأقوى أن متابعة الإمام أولى من التخلف لفعل مستحب، والله أعلم)(٦).

<sup>(</sup>۱) «إكمال المعلم» (۲/ ٢٠٤).

<sup>(</sup>٢) «الأسوس في كيفية الجلوس» ص(٢٩).

<sup>(</sup>٣) انظر: كتاب «الصلاة» ص(٢٠٩)، و «زاد المعاد» (١/ ٢٤١).

<sup>(</sup>٤) «الفتاوي السعدية» ص (١٤٦). (٥) «الفتاوي» (٢١٨/٢).

<sup>(</sup>٦) «الفتاوى» (۲۲/۲۵).



# مشروعية القنوت في النوازل

٣٨/٣٠٤ ـ عَنْ أَنَسٍ بْنِ مَالِكٍ ﴿ أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَنَتَ شَهُراً، بَعْدَ الرُّكُوعِ، يَدْعُو عَلَى أَحْيَاءٍ مَنَ أُحياء الْعَرَبِ، ثمَّ تَرَكَهُ. مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

٣٩/٣٠٥ ـ وَلأَحْمَدَ وَالدَّارَقُطْنيِّ نَحْوُهُ مِنْ وَجْهٍ آخَرَ، وَزَادَ: فَأَمَّا فِي الصُّبْحِ فَلَمْ يَزَلْ يَقْنُتُ حَتَّى فَارَقَ الدُّنْيَا.

2٠/٣٠٦ \_ وَعَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ لَا يَقْنُتُ إِلَا إِذَا دَعَا لِقَوْمٍ، أَوْ دَعَا عَلَى قَوْم. صَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَة.

١/٣٠٧ ـ وعَنْ سَعد بْنِ طَارِقٍ الأَشْجَعِيِّ ﴿ قَالَ: قُلْتُ لأبِي: يَا أَبَتِ! إِنَّكَ قَدْ صَلَّيْتَ خَلْفَ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، وَأَبِي بكْرٍ ، وَعُمَرَ ، وَعُثْمَانَ ، وَعَلَيِّ ، أَفَكَانُوا يَقْنُتُونَ فِي الْفَجْرِ؟ قَالَ: أَيْ بُنَيَّ ، مُحْدَثْ. رَوَاهُ الْخَمْسَةُ ، إِلَّا أَبَا دَاوُدَ.

#### 🗖 الكلام عليها من وجوه:

# الوجه الأول: في ترجمة الراوي:

وهو أبو مالك سعد بن طارق الأشجعي الكوفي، وثقه أحمد وابن معين والعجلي، وقال ابن عبد البر: (لا أعلمهم يختلفون في أنه ثقة عالم)، روى له البخاري في التعاليق، وروى له مسلم والأربعة، مات في حدود الأربعين بعد المائة.

وأبوه طارق بن أشيم بن مسعود الأشجعي، قال البخاري: (له

صحبة)(١)، سكن الكوفة، قال مسلم: (تفرد ابنه بالرواية عنه)، وله عنده حديثان: أحدهما في كتاب «الإيمان»، والثاني في «الدعوات»(٢).

# الوجه الثاني: في تخريجها:

أما الحديث الأول فقد أخرجه البخاري في كتاب «المغازي»، باب «غزوة الرجيع، ورِعْلِ وذكوان...» (٤٠٨٩)، ومسلم في كتاب «المساجد»، باب «استحباب القنوت في جميع الصلاة إذا نزل بالمسلمين نازلة» (٦٧٧) من طريق هشام، عن قتادة، عن أنس في مهام، وهذا لفظ مسلم.

والحديث الثاني: أخرجه أحمد (٢٠/ ٩٥) والدارقطني (٢/ ٣٩) من طريق أبي جعفر الرازي، عن الربيع بن أنس، عن أنس بن مالك ﷺ به، ولفظ أحمد: (ما زال رسول الله ﷺ يقنت في الفجر حتى فارق الدنيا).

وعند الدارقطني: قال الربيع بن أنس: (كنت جالساً عند أنس بن مالك فقيل له: إنما قنت رسول الله على شهراً، فقال: ما زال رسول الله يقنت الغداة حتى فارق الدنيا)، وهذا الحديث ضعيف، لأن فيه ثلاث علل:

الأولى: سوء حفظ أبي جعفر الرازي، وهو عيسى بن ماهان، قال عنه أحمد والنسائي: (ليس بالقوي)، وقال أبو زرعة: (شيخ يهم كثيراً)، وقال ابن حبان: (يحدث بالمناكير عن المشاهير)(٣)، وقال الحافظ في «التقريب»: (صدوق سيئ الحفظ).

الثانية: أن الربيع بن أنس البكري صدوق له أوهام، كما قال الحافظ في «التقريب»، قال ابن حبان: (الناس يتقون من حديثه ما كان من رواية أبي جعفر عنه، لأن في حديثه اضطراباً كثيراً)(٤٠).

الثالثة: نكارته لمخالفته ما ثبت في الصحيحين، كما في اللفظ الأول

 <sup>«</sup>التاريخ الكبير» (٤/ ٣٥٢).

<sup>(</sup>۲) «تحفة الأشراف» (٤/ ٢٠٥ ـ ٢٠٦)، «الإصابة» (٥/ ٢١١)، «تهذيب التهذيب» (٣/ ٤١٠).

<sup>(</sup>٣) «تهذیب التهذیب» (۱۲/ ۵۹). (٤) «الثقات» (٤/ ۲۲۸).

الدال على أنه على قنت شهراً يدعو على أحياء من أحياء العرب ثم تركه، فيكون متنه مخالفاً لرواية الثقات ممن هم أكثر عدداً، وأوثق رواية، وهم الذين نفوا قنوته على الدوام.

وأما الحديث الثالث فقد أخرجه ابن خزيمة (٦٢٠) من طريق سعيد بن أبي عروبة، عن قتادة، عن أنس في الله عندكره.

قال ابن عبد الهادي: (هذا إسناد صحيح، والحديث نص في أن القنوت مختص بالنازلة)(١)، وصححه أيضاً الألباني (٢).

وأما الحديث الرابع، فقد أخرجه النسائي في كتاب «التطبيق»، باب «ترك القنوت» (٢٠٣/١) والترمذي (٤٠٢) وابن ماجه (١٢٤١) وأحمد (٢٥٥/ ٢١٤) من طريق يزيد بن هارون، عن أبي مالك الأشجعي، سعد بن طارق قال: قلت لأبي. . فذكره، وقال الترمذي: (حديث حسن صحيح).

### الوجه الثالث: في شرح ألفاظها:

قوله: (قنت شهراً) القنوت في اللغة يطلق على عدة معانٍ منها: دوام الطاعة، وطول القيام، والسكوت، والدعاء، وهو أشهرها.

وعند الفقهاء: القنوت: الدعاء في الصلاة قائماً، وهذا معنى (قنت) هنا.

قوله: (يدعو على أحياء من أحياء العرب) الأحياء: جمع جي، والحي: القبيلة من العرب، والمراد بهم ما ورد في حديث أنس عليه قال: (بعث النبي عليه سبعين رجلاً لحاجة، يقال لهم: القراء، فعرض لهم حيًان من بني سُليم: رِعْلٌ وذكوان عند بئر يقال لها: بئر معونة، فقال القوم: والله ما إياكم أردنا، إنما نحن مجتازون في حاجة للنبي عليه، فقتلوهم، فدعا النبي عليه شهراً في صلاة الغداة، وذلك بدء القنوت، وما كنا نقنت) (٣)، وقد ذكر

 <sup>(</sup>۱) «التنقيح» (۲/ ۱۰ ٦٧).

<sup>(</sup>۲) «التعليق على صحيح ابن خزيمة» (۲۲۰).

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري (٤٠٨٨) ومسلم (٦٧٧).

ابن هشام أن سرية بئر معونة سنة أربع من الهجرة (١).

قوله: (يا أبتِ) منادى حذفت منه ياء المتكلم، وعوض عنها تاء التأنيث، وبنيت على الكسر لتدل على الياء المحذوفة، والأصل: يا أبي، ومنه قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَنَأَبَتِ﴾ [مريم: ٤٢] فقد قرأ السبعة إلا ابن عامر بالكسر، وهذا هو الأكثر في هذا المنادى، وهو كلمة (أب) المضاف للياء.

قوله: (أي بني) منادى برأي)، والأصل أنها لنداء البعيد، لكن قد ينزل القريب منزلة البعيد للإشعار بأنه رفيع القدر ذو مكانة عالية.

قوله: (محدث) أي: أمر مبتدع في الدين لم يرد به الشرع، والظاهر أن المراد بذلك المداومة على القنوت وأن ذلك محدث، لأنه إنما يشرع عند الحاجة إليه في بعض الأحيان كما سيأتي، ويحتمل أنه ما صلى خلفهم في الوقائع فسماه محدثاً، والعلم عند الله تعالى.

O الوجه الرابع: الأحاديث الثلاثة دليل على مشروعية القنوت في النوازل، وقد نقل ابن منظور عن ابن سيده أنه قال: النازلة: الشدة من شدائد الدهر تنزل بالناس<sup>(۲)</sup>، نسأل الله العافية، وقد مثل لها العلماء بالزلازل والجدب والسيول والمجاعات ونحو ذلك، والظاهر أن هذه لا قنوت فيها، لأنها أمر نزل من الله تعالى، بل يشرع له ما دلَّت عليه السنة من صلاة الاستسقاء عند الجدب، وما ورد من بعض الآثار عن الصحابة في الصلاة عند الزلزلة، كما سيأتي ذلك إن شاء الله.

وإنما يشرع القنوت عند تسلط الأعداء على المسلمين وديارهم، فيدعو لهم ويدعو على أعدائهم، لفعل النبي على من قتل القراء في بئر معونة، ودعا للمستضعفين من أهل مكة، كما ورد في حديث أبي هريرة على قال: (كان رسول الله على يقول حين يفرغ من صلاة الفجر من القراءة ويكبر ويرفع رأسه: «سمع الله لمن حمده، ربنا ولك الحمد»، ثم يقول

<sup>(</sup>١) «السيرة» (٣/ ١٩٣).

وهو قائم: «اللهم أنج الوليد بن الوليد، وسلمة بن هشام، وحياش بن أبي ربيعة، والمستضعفين من المؤمنين، اللهم اشدد وطأتك على مضر، واجعلها عليهم كسني يوسف، اللهم العن لَحيان ورِعْلاً وذكوان (١٠).

قال شيخ الإسلام ابن تيمية: (وينبغي للقانت أن يدعو عند كل نازلة بالدعاء المناسب لتلك النازلة، وإذا سَمَّى من يدعو لهم من المؤمنين ومن يدعو عليهم من الكافرين المحاربين كان ذلك حسناً)(٢).

فعلى الإمام في قنوت النازلة أن يلزم الاختصار وأن يدعو بالدعاء المناسب لذلك، وأن يبتعد عن الإطالة أو التفاصيل التي لا داعي لها، لأن ذلك أجمع للقلب، وأقرب إلى المراد، وأبعد عن المشقة على المأمومين.

O الوجه الخامس: الحديث دليل على أن القنوت يكون بعد الرفع من الركوع، وعلى هذا أكثر الأحاديث، ويجوز القنوت قبل الركوع، لما ورد عن أنس بن مالك فلي وقد سئل عن القنوت بعد الركوع أو عند فراغه من القراءة؟ قال: (لا، بل عند الفراغ من القراءة) (٣).

وعن أنس أنه سئل عن القنوت فقال: (قبل الركوع وبعده)<sup>(1)</sup>، ومن أبواب البخاري باب (القنوت قبل الركوع وبعده).

ولعل الحكمة - والله أعلم - في كون القنوت في حال الاعتدال دون حال السجود الذي هو مظنة الإجابة، لأن المطلوب في قنوت النازلة أن يشارك المأموم إمامه في الدعاء ولو بالتأمين، ولهذا اتفقوا على أنه يجهر به، أفاد ذلك الحافظ (٥).

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري (۱۰۰٦) ومسلم (۲۷۵).

<sup>(</sup>۲) «الفتاوى» (۲۲/۲۷۱).

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري (٤٠٨٨) ومسلم (٦٧٧).

<sup>(</sup>٤) أخرجه ابن ماجه (١/ ٣٨٤). قال الحافظ في «فتح الباري» (٢/ ٤٩١): (إسناده قوي).

<sup>(</sup>٥) «فتح الباري» (٢/ ٤٩١).

O الوجه السادس: المتتبع للسنة يجد أن أكثر الأحاديث تدل على أنه على أنه على كان يقنت عند الحاجة والنازلة في صلاة الفجر، وقد تقدم في حديث أنس في قصة القراء الذين قتلوا في بئر معونة (فدعا النبي على شهراً في صلاة الغداة).

وكذا ورد في حديث ابن عمر ﴿ الله على الل

وقد وقع الخلاف بين العلماء في هذه المسألة، وهي تعيين الصلاة التي يقنت فيها، والتحقيق في ذلك أنه يقنت بعد الرفع من الركوع في آخر ركعة من كل فريضة من الصلوات الخمس التي ورد القنوت فيها، لا سيما أول نزول النازلة، لأن الناس أحوج إلى كثرة الدعاء، فإذا خَفَّتِ النازلة قنت في الفجر والمغرب، فإذا خفت قنت في الفجر، فإذا أقلعت أمسك عن القنوت.

فقد ورد في حديث أنس في أن النبي في كان يقنت في صلاة المغرب والفجر (٢)، وعن أبي هريرة في قال: (لأقربن لكم صلاة رسول الله في فكان أبو هريرة يقنت في الركعة الأخيرة من صلاة الظهر والعشاء الأخيرة، وصلاة الصبح بعدما يقول: «سمع الله لمن حمده»، فيدعو للمؤمنين، ويلعن الكفار (٤٠).

O الوجه السابع: حديث أبي مالك الأشجعي فيه دليل على أن الاستمرار في القنوت في صلاة الفجر محدث وليس بمشروع، وإنما يفعل ذلك عند الحاجة في بعض الأحيان، لأن أباه قد صلّى خلف النبي على وهو ابن عشر سنين، وصلّى وراء الخلفاء الراشدين على ولم يسمع أحداً منهم يقنت في الفجر بغير سبب، ولو كان سنة راتبة لكانت الهمم والدواعي متوفرة

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (٤٥٥٩).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري (١٠٠٦) ومسلم (٦٧٥).

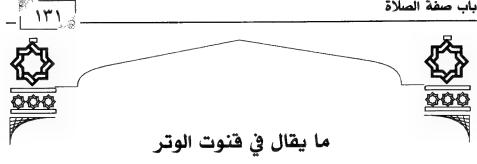
<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري (١٠٠٤) وأخرجه مسلم (٦٧٨) من حديث البراء ﷺ.

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري (٧٩٧) ومسلم (٦٧٦).

على نقله، ولم يتركه الصحابة رضي ، ولا سيما الخلفاء الراشدون الذين يؤمون الناس، فمثل ذلك لا يخفى.

وما ورد من أحاديث تدل على المداومة فهي ضعيفة لا تقوم بها حجة، ثم هي معارضة بما هو أقوى منها، والله تعالى أعلم.





٤٢/٣٠٨ \_ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلَيٍّ عَلَيٌّ قَالَ: عَلَّمَنِي رسُولُ اللهِ عَلَيْهِ كَلِمَاتٍ أَقُولُهُنَّ فِي قُنُوتِ الْوِتْرِ: «اللَّهُمَّ اهْدِنِي فِيمَنْ هَدَيْتَ، وَعَافِنِي فِيمَنْ عَافَيْتَ، وَتَوَلَّنِي فيمَنْ تَوَلَّيْتَ، وَبَارِكْ لِي فِيما أَعْطَيْتَ، وَقِنِي شَرَّ مَا قَضَيْتَ، فَإِنَّكَ تَقْضِي وَلَا يُقْضَى عَلَيْكَ، إِنَّهُ لَا يَذِلُّ مَنْ وَالَيْتَ، تَبَارَكْتَ رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ». رَوَاهُ الْخَمْسَةُ.

وَزَادَ الطَّبَرَانِيُّ وَالْبَيْهَقِيُّ: «وَلا يَعِزُّ مَنْ عَادَيْتَ».

زَادَ النَّسَائِيُّ مِنْ وَجْهٍ آخَرَ فِي آخِرِهِ: «وَصَلَّى اللهُ عَلَى النَّبِيِّ».

٤٣/٣٠٩ \_ وَلِلْبَيْهَقِيِّ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ﴿ كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يُعَلِّمُنَا دُعَاءً نَدْعُو بِهِ في الْقُنُوتِ مِنْ صَلَاةِ الصُّبْحَ. وَفِي سَنَدِهِ ضَعْفٌ.

# 🗖 الكلام عليهما من وجوه:

## الوجه الأول: في ترجمة الراوي:

هو أبو محمد الحسن بن على بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي، سِبْطُ رسول الله ﷺ وريحانته، ولد في النصف من شهر رمضان، سنة ثلاث من الهجرة على الصحيح، وأمه فاطمة بنت رسول الله ﷺ، وكان سِنُّهُ وقت وفاة النبي ﷺ ثمان سنوات، ومع ذلك حفظ عن النبي ﷺ أحاديث، وكان حليماً ورعاً فاضلاً، وعن أبي بكرة رضي قال: سمعت النبي على على المنبر والحسن إلى جنبه ينظر إلى الناس مرة، وإليه مرة، ويقول: «ابني هذا سيد، ولعل الله أن يصلح به فتتين من المسلمين (۱) وقد وقع ذلك عندما بايعه الناس بعد أبيه، فبقي نحو سبعة أشهر خليفة بالعراق وما وراء خراسان، ثم جمع الجيوش العظيمة وخرج إلى الشام لقتال معاوية الذي كان والياً عليها وقت ولاية أبيه على ظهر على العراق، فالتقى الجيشان في موضع يقال له: (مَسْكِن)، فهال الحسن أن يقتتل المسلمون، فخلع نفسه من الخلافة، وسَلَّمَ الأمر لمعاوية، حقناً للدماء، وجمعاً للكلمة، وشرط على معاوية شروطاً للصلح، وصار ذلك من مناقبه العظيمة، وتحقق بذلك ما قاله النبي على أحد وانصرف الحسن إلى المدينة، وبقي بها إلى أن مات، سنة خمسين على أحد الأقوال (۲).

#### الوجه الثانى: في تخريجهما:

أما حديث الحسن بن علي فقد أخرجه أبو داود في كتاب «الصلاة»، باب «القنوت في الوتر» (١٤٢٥) والترمذي (٤٦٤) والنسائي (٢٤٨/٣) وابن ماجه (١١٧٨) وأحمد (٣/ ٢٤٥) من طريق أبي إسحاق، عن بُريد بن أبي مريم، عن أبي الحوراء السعدي قال: (قال الحسن بن على: ... فذكره).

وإسناده صحيح، رجاله كلهم ثقات، قال الترمذي: (هذا حديث حسن لا نعرفه إلا من هذا الوجه. ولا نعرف عن النبي على في القنوت في الوتر شيئاً أحسن من هذا).

وصححه الحاكم على شرط الشيخين، وصححه النووي، والألباني (T) لكن طعن بعض الحفاظ كابن خزيمة في لفظة: (في قنوت الوتر) وذلك لأن شعبة رواه عن بُريد بن أبي مريم كما في «المسند»  $(T \times X \times Y)$  ولم يذكر القنوت ولا الوتر، ولفظه: (كان يعلمنا هذا الدعاء: اللهم اهدني فيمن هديت...)، وشعبة أوثق من كل من رواه عن بُريد، كأبي إسحاق وابنه

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري (۳۷٤٦). (۲) «الإصابة» (۲/۲٤۲).

<sup>(</sup>٣) (الخلاصة» (١/٥٥٥)، (الإرواء» (٢/١٧٢)

يونس، وعلى قاعدة المحققين في زيادة الثقة يحكم على هذه اللفظة بالشذوذ، ولا يكون هذا الدعاء مختصاً بالقنوت (١٠).

وأخرجه الطبراني في الكبير (٣/ ٧٣) رقم (٢٧٠٧) وفي «الدعاء» (٧٤٤) من طريق عمرو بن مرزوق، عن شعبة به، بزيادة: (ولا يعز من عاديت)، وهي زيادة شاذة تفرد بها عمرو بن مرزوق عن جميع من رووه عن شعبة (٢).

وأخرجه النسائي من وجه آخر \_ كما قال الحافظ \_ فقال في «السنن»: (٢٤٨/٣) حدثنا ابن وهب، عن يحيى بن عبد الله بن سالم، عن موسى بن عقبة، عن عبد الله بن علي، عن الحسن بن علي قال: (علمني رسول الله عليه الكلمات في الوتر قال: «اللهم اهدني فيمن هديت.»، وفي آخره قال: «تباركت ربنا وتعاليت، وصَلَّىٰ الله على النبي محمد»).

وإسناد هذه الزيادة ضعيف، قال الحافظ ابن حجر: (هذه الزيادة في هذا السند غريبة لا تثبت، لأن عبد الله بن علي لا يعرف، وقد جوَّز الحافظ عبد الغني أن يكون هو عبد الله بن علي بن الحسين بن علي، وجزم المزي بذلك، فإن يكن كما قال فالسند منقطع (٣)...)، وجزم في «التلخيص» بأن السند منقطع (٤)، وذلك لأن عبد الله بن علي بن الحسين بن علي، والده علي بن الحسين المعروف بزين العابدين، وقد أدرك من حياة عمه الحسن علي نحو عشر سنين، فكيف يكون عبد الله قد سمع من الحسن بن علي، فالسند ضعيف إما لانقطاعه بهذا الاعتبار، أو لجهالة راويه على الاعتبار الأول.

وقد رواه الحاكم (٣/ ١٧٢) من طريق إسماعيل بن إبراهيم بن عقبة، عن عمه موسى بن عقبة، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة، عن الحسن به، ولم يذكر الصلاة على النبي على وإسماعيل بن إبراهيم وثقه ابن معين، والنسائي، وقال أبو حاتم (لا بأس به)، وقال الدارقطني: (ما علمت إلا

<sup>(</sup>۱) انظر: «صحيح ابن خزيمة» (۲/ ۱۵۲ \_ ۱۵۳)، «التلخيص» (۱/ ۲۲۶).

<sup>(</sup>٢) انظر: «القول الجلي في تخريج وتحقيق حديث القنوت للحسن بن علي» ص(٢٨).

<sup>(</sup>٣) انتائج الأفكار، (٢/١٥٤). (٤) (١/٤٢١).

خيراً، أحاديثه صحاح نقية) وهذا بخلاف يحيى بن عبد الله بن سالم فقد قال فيه النسائي: (مستقيم الحديث) وذكره ابن حبان في «الثقات» وقال: (ربما أغرب)(١) ووثقه الدارقطني، ونقل الساجي عن ابن معين أنه قال فيه: (صدوق، ضعيف الحديث)(٢).

وأما حديث ابن عباس فقد أخرجه البيهقي في «السنن الكبرى» (٢٠٩/٢) من طرق عن عبد المجيد بن أبي روَّاد، عن ابن جريج، عن عبد الرحمن بن هرمز أن بُريد بن أبي مريم أخبره قال: (سمعت ابن عباس ومحمد بن علي وهو ابن الحنفية بالخيف يقولان: كان النبي على يقنت في صلاة الصبح وفي وتر الليل بهؤلاء الكلمات: «اللهم اهدني فيمن هديت...»).

وأخرجه البيهقي أيضاً (٢/ ٢١٠) من طريق الوليد بن مسلم، ثنا ابن جريج به، عن عبد الله بن عباس قال: (كان رسول الله على يعلمنا دعاء ندعو به في القنوت من صلاة الصبح: «اللهم اهدنا فيمن هديت..»)، فجعله من مسند ابن عباس وحده.

وهذا إسناد ضعيف، قال الحافظ: (ابن هرمز المذكور شيخ مجهول، والأكثر أن اسمه عبد الرحمن، وليس هو الأعرج الثقة المشهور، وصاحب أبي هرمز)<sup>(٣)</sup>، وقال الألباني: (لم أجد من ذكر عبد الرحمن هذا، أما الأعرج فهو ثقة معروف)<sup>(3)</sup>، وعلى هذا فالقنوت في صلاة الصبح بهذا الدعاء لم يثبت، والله أعلم.

# الوجه الثالث: في شرح ألفاظهما:

قوله: (اللهم اهدني فيمن هديت) أي: يا الله، دلني وألزمني الهداية، وهذا شامل لهداية الإرشاد التي ضدها الضلال، وهداية التوفيق التي ضدها الغي، وتقديم بيان ذلك في الدعاء بين السجدتين.

<sup>(</sup>۱) (۲٤٩/۹). (۲) انظر: «زیادة الثقة» ص(۱۰۱).

<sup>(</sup>٣) «نتائج الأفكار» (٢/ ١٥٢)، «التلخيص» (١/ ٢٦٤).

<sup>(</sup>٤) «إرواء الغليل» (٢/ ١٧٤).

قوله: (فيمن هديت) أي: اجعلني معدوداً في جملة من هديت مندرجاً في زمرتهم، وهذا فيه توسل إلى الله تعالى بفعله الله على فكأنه قال: كما هديت غيري فاهدني.

قوله: (وعافني فيمن عافيت) أي: ارزقني العافية عن كل نقص في الدنيا أو الدين، يؤثر على صلاح العبد وسيره إلى الله تعالى، فهو يسأل ربه العافية من أسقام الدين، وهي أمراض القلوب التي مدارها على الشهوات المهلكة والشبهات المضلة، وأن يعافيه من أمراض الأبدان التي تؤدي إلى اعتلال البدن، وفقد قوته ونشاطه الذي هو قوام عمله لدينه ودنياه.

قوله: (وتولني فيمن توليت) أي: كن لي ولياً ومعيناً وناصراً، تحفظني عن كل مخالفة ونظر إلى غيرك.

قوله: (وبارك لي فيما أعطيت) أي: أنزل البركة فيما أعطيتني من العلم والمال والجاه والولد وغير ذلك، وحذف المتعلق لإرادة التعميم، والله تعالى إذا بارك لعبده في شيء فليس لبركته منتهى.

قوله: (وقني شر ما قضيت) (ما) موصولة: أي: شر الفعل الذي قضيت به علي، أو مصدرية، أي: شر قضائك، والمراد: المقضي، لا نفس القضاء الذي هو فعل الله تعالى لأنه خير مطلقاً، والمعنى: اجعل لي وقاية من عندك تقيني شر ما قضيته علي ودبرته، وذلك بأن تحفظني من شر الفعل الذي قضيت به علي وشر ما يقترن به من السخط والجزع الذي يمنع الثواب، لأن ما قضاه الله تعالى على عبده قد يكون خيراً، إذا كان يلائم العبد من العلم والصحة والمال والولد الصالح وما أشبه ذلك، وقد يكون شراً إذا كان لا يلائم العبد من الجهل والمرض والفقر والولد غير الصالح ونحو ذلك، وهذا وإن كان شراً فهو في الحقيقة خير، لأنه ينطوي تحته حكم عظيمة، ومصالح كثيرة للعبد، ولهذا قال النبي علي (والشر ليس إليك) (۱).

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم (٧٧١) في حديث طويل تقدم في أدعية الاستفتاح.

ومعناه: أن ما يقدره الله تعالى على عبده قد يكون شراً إذا كان لا يلائمه، لكن فعل الله تعالى ليس بشر، لأن أفعاله كلها خير وحكمة، وفيها مصالح عظيمة علمها من علمها وجهلها من جهلها، فباعتبار نسبتها إلى العبد قد تكون شراً، وباعتبار نسبتها إلى الله تعالى لكونه قضاها وقدرها ليست بشر بل هى خير.

قوله: (فإنك تقضي ولا يقضى عليك) جملة تعليلية، والفاء قد ثبتت في رواية الترمذي وإحدى روايات النسائي.

والمعنى: إنه لا يعطي تلك الأمور العظام إلا من كملت قدرته وقضاؤه ولم يوجد منها شيء في غيره، والله تعالى يقضي بما أراد ولا أحد يقضي على الله تعالى، قال تعالى: ﴿وَاللهُ يَقْضِى بِٱلْحَقِّ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ لَا يَقْضُونَ بِشَيْءً إِنَّ ٱللَهَ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ﴿ [غافر: ٢٠].

قوله: (إنه لا يذل من واليت) الضمير للشأن، ويذل: بفتح الياء وكسر الذال المعجمة، من باب «ضرب» أي: لا يضعف ولا يهون من واليت، وهي الدلالة الخاصة.

قوله: (ولا يعز من عاديت) هذه الجملة عند الطبراني والبيهقي، و(يعز) بفتح الياء وكسر العين، من باب «ضرب» من العز، وهو ضد الذل، والمعنى: لا يَعْلِبُ من عاديته ولا ينتصر بل هو ذليل، لأن من والاه الله فهو منصور، ومن عاداه فهو مغلوب ومقهور.

وهذا ليس على عمومه، بل قد يعرض أحوال يَعِزّ فيها الكفار، ويذل فيها المؤمنون، كما حصل للنبي على وأصحابه في غزوة أحد، ويكون في ذلك مصالح عظيمة، أو يكون معنى الحديث: عزاً كاملاً أو عزاً مطرداً، فإن ما يحصل لغير المؤمنين عزاً مؤقت ثم يزول.

قوله: (تباركت ربنا وتعاليت) تباركت: أي تعاظمتَ وتزايد برك وإحسانك، وتعاليت: من التعالي وهو العلو، وزيدت التاء للمبالغة، والمعنى: لك علو الذات وعلو الصفة، فالله تعالى فوق كل شيء، وهو موصوف بصفات الكمال.

ولعل الحكمة \_ والله أعلم \_ في الإتيان بضمير الجمع في قوله: (ربنا) دون ما تقدم من قوله: (اهدني. . إلخ) أن ذلك مقام سؤال ودعاء، وهو مناسب للتذلل والانكسار، وهذا مقام ثناء على الرب فناسب الإتيان بضمير الجمع، إما إشارة إلى العجز عن قيام المرء بمفرده بأداء حق ثنائه، أو إشارة إلى الرفعة بهذه الإضافة الشريفة إلى الرب جل وعلا.

O الوجه الرابع: استدل بهذا الحديث من قال: بمشروعية القنوت في صلاة الوتر واستحبابه فيه، وأن يدعو بهذا الدعاء الجامع لخيري الدنيا والآخرة، ويدعو به الإمام بصيغة الجمع، مراعاةً لحال المأمومين وتأمينهم عليه.

ويصلي على النبي على النبي الحر دعائه، وهذا وإن لم يثبت في دعاء القنوت متصلاً به \_ كما تقدم \_ فقد ثبت ذلك عن بعض الصحابة المحمدة المحمد المحمد

فقد أخرج إسماعيل القاضي بسنده عن عبد الله بن الحارث أن أبا حليمة \_ معاذ الأنصاري \_ كان يصلى على النبي ﷺ في القنوت (١١).

وكذا ورد عن أُبَيِّ بن كعب عندما صلّى بالناس قيام رمضان في عهد عمر ظي أنه صلّى على النبي ﷺ في آخر القنوت (٢).

وإن زاد الإمام بعض الأدعية المأثورة فحسن، وإن دعا بما يناسب بعض الأحوال العارضة، كالاستغاثة حال الجدب، أو الدعاء بنصرة المسلمين عند تسلط الأعداء، ونحو ذلك جاز، لكن على الإمام في دعاء القنوت في رمضان مراعاة ثلاثة أمور:

الأول: أن يحرص على الأدعية الواردة في الكتاب والسنة، وأن يجتنب

<sup>(</sup>۱) قال الألباني: (إسناده موقوف صحيح، وأبو حليمة: هو معاذ بن الحارث الأنصاري القارئ، ورواه ابن نصر بلفظ: كان يقوم في القنوت في رمضان، يدعو، ويصلي على النبي ﷺ ص(۸۸).

<sup>(</sup>٢) أخرَجه ابن خزيمة في «صحيحه» (٢/ ١٥٥) وسنده حسن.

السجع والتكلف، والدعاء المخترع، والتفاصيل الدقيقة التي تجعل الدعاء إلى الوعظ والترهيب أقرب، وعليه أن يختار الجوامع من الأدعية، لقول عائشة على: (كان رسول الله على يستحب الجوامع من الدعاء، ويدع ما سوى ذلك)(۱)، وإن بدأه بحمد الله تعالى والثناء عليه، ثم الصلاة على النبي على فهو أولى(۱)، لحديث فضالة بن عبيد فله قال: (سمع رسول الله على رجلاً يدعو في صلاته لم يُمَجِّد الله تعالى، ولم يصل على النبي على، فقال رسول الله على النبي على أحَدُكُمْ رسول الله على أحَدُكُمْ وسول الله على النبي على أحَدُكُمْ بَعْدُ الله بَعْمِيد ربِّهِ جَلَّ وعَزَّ وَالنَّنَاءِ عَلَيهِ، ثُمَّ يُصَلِّي عَلَى النبي على يُعْمُ يَدْعُو بَعْدُ بِمَا شَاءً (۱).

الثاني: ألّا يطيل إطالة تشق على المأمومين، تؤدي إلى فتورهم وتسبب شكواهم، وقد قال النبي ﷺ لمعاذ ﷺ لما أطال في صلاة الفريضة: «أفتّان أنت يا معاذ» ((3) فكيف بالإطالة في دعاء القنوت، بل في أدعية مخترعة وأساليب مسجوعة؟!.

الثالث: أن يدعو الإمام بصوته المعتاد؛ فإنه أقرب إلى الإخلاص والتضرع، وأعظم في الأدب والتعظيم، وأدل على إحساس الداعي بقربه من ربه، وعليه أن يبتعد عن كل ما ينافي الضراعة والابتهال، أو يدعو إلى الرياء والإعجاب وتكثير المصلين خلفه من التلحين والتطريب أو التمطيط أو تصنع البكاء ونحو ذلك مما ظهر على بعض الأئمة في هذا الزمان، والله المستعان.

واعلم أنه لم يصح عنه على أنه قنت في الوتر. وإنما أُخذت سُنية

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود (۱٤٨٢)، وأحمد (٧٦/٤٢)، والطبراني في «الدعاء» (٥٠)، والحاكم (٥٠)، من طريق الأسود بن شيبان، عن أبي نوفل، عن عائشة راها به، والحاكم (١٩٩١)، من طريق الأسود من رجال مسلم، وأبو نوفل من رجالهما.

<sup>(</sup>٢) انظر: «الوابل الصيب» ص(١١٥).

 <sup>(</sup>٣) أخرجه أبو داود (١٤٨١)، والترمذي (٣٤٧٧)، والنسائي (٣/٤٤)، وقال الترمذي:
 (هذا حديث حسن صحيح)، وسيأتي شرحه برقم (٣١٦) إن شاء الله.

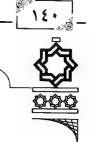
<sup>(</sup>٤) سيأتي الكلام عليه \_ إن شاء الله \_ في باب «صلاة الجماعة والإمامة» رقم (٤٠٩).

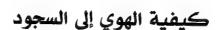
القنوت من تعليم النبي على الحسن بن على الدعاء المأثور، كما تقدم على القول بثبوت لفظة: (قنوت الوتر) \_ ولهذا لا ينبغي للإنسان أن يداوم عليه.

قال الحافظ ابن حجر: (قال الخلال عن أحمد: لا يصح فيه عن النبي على شيء، ولكن عمر كان يقنت)(١)، وقال الإمام ابن خزيمة: (ولست أحفظ خبراً ثابتاً عن النبي على في القنوت في الوتر...)(٢).

وعلى هذا فمداومة أئمة المساجد على القنوت في رمضان بحيث لا يتركونه إلا قليلاً يحتاج إلى دليل، لأنه مخالف للسنة، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) «التلخيص» (۱۹/۲).





٤٤/٣١٠ عَنْ أَبِي هُرَيْرَة رَبِيْ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: ﴿إِذَا سَجَدَ أَحَدُكُمْ، فَلَا يَبْرُكُ كَمَا يَبْرُكُ الْبَعِيرُ، وَلْيَضَعْ يَدَيْهِ قبل ركبتيه ». أَخْرَجَهُ الثَّلَاثَةُ. وَهُوَ أَقْوَى مِنْ حَدِيثِ وَائِل:

٤٥/٣١١ \_ رَأَيْتُ رسول الله ﷺ: إذا سَجَدَ وَضَعَ رُكْبَتَيْهِ قَبلْ يَدَيْه. أَخْرَجَهُ الأَرْبَعَةُ.

فإنَّ لِلأوَّلِ شَاهِداً مِنْ حديثِ:

٤٦/٣١٢ \_ ابْنِ عُمَرَ رَفِي اللهِ صَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ، وَذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ مُعلَّقاً مَوْقُوفاً.

#### 🛘 الكلام عليها من وجهين:

## الوجه الأول: في تخريجها:

أما حديث أبي هريرة ولله فقد أخرجه أبو داود في كتاب «الصلاة»، باب «كيف يضع ركبتيه قبل يديه؟» (٨٤٠) والترمذي (٢٦٩) والنسائي (٢/ ٢٠٧) من طريق عبد العزيز بن محمد الدراوردي، عن محمد بن عبد الله بن الحسن، عن أبي الزناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة ولله مرفوعاً.

وقد اختلف العلماء في هذا الحديث فصحَّحه قوم، وضعفه آخرون، فممن صحَّحه عبد الحق، والسيوطي، وأحمد شاكر، والألباني (١) والحافظ كما هنا في «بلوغ المرام».

<sup>(</sup>۱) انظر: «جامع الترمذي» (۲۲۹) «إرواء الغليل» (۲/ ۷۸).

وضعفه الأئمة الكبار أمثال: البخاري والترمذي والدارقطني والبيهقي، وأعلُّوه بتفرد الدراوردي، عن شيخه محمد بن عبد الله بن الحسن، المعروف بالنفس الزكية، وتفرد شيخه به، نصَّ على ذلك الدارقطني، والبيهقي وغيرهما(۱).

فأما الدراوردي ففيه كلام لأهل العلم، وأعدل الأقوال فيه أنه ثقة، فإن حدَّث من كتابه فهو صحيح، وإن حدَّث من حفظه أو من كتب غيره فإنه يهم ويجيء ببواطيل من القلب وغيره، ذكر ذلك الإمام أحمد وغيره "، وعليه فما تفرد به فهو محل نظر.

وأما محمد بن الحسن فقد وثقه النسائي (٣)، وذكره ابن حبان في «الثقات» (٤)، لكن قال البخاري بعد أن ساق حديثه هذا: (ولا يتابع عليه، ولا أدري أسمع من أبي الزناد أم  $\mathbb{Y}$  (٥)، وقال ابن عدي: (لا يتابع عليه، لم يسمع، سمعت ابن حماد يذكره عن البخاري) (٢)، وذكر ابن سعد أنه كان قليل الحديث، وكان يلزم البادية (٧)، ومن هذه صفته فإنه يُتوقف في حديثه، فلا يقبل عند التفرد.

فإن قيل: إنه لم يتفرد به، فقد تابعه عبد الله بن نافع، عن محمد بن عبد الله به، أخرجه أبو داود (٨٤١) والترمذي (٢/٢٥) والنسائي (٢٠٧/٢) ولفظه عند أبي داود والنسائي: (يَعْمِدُ أحدكم في صلاته فيبرك كما يبرك الجمل)، وعند الترمذي: (يعمد أحدكم فيبرك في صلاته بَرْكَ الجمل).

فالجواب: أن هذا الحديث ليس فيه ذكر تقديم اليدين على الركبتين من هذا الطريق، والمتابعة في علم المصطلح هي رواية الحديث بلفظه أو معناه، وهذا غير متحقق في رواية عبد الله بن نافع، ثم إن غاية ما يدل عليه هو النهي

<sup>(</sup>٢) «المغنى في الضعفاء» (١/ ٦٣٣).

<sup>(</sup>٤) (٧/٣٦٣).

<sup>(</sup>۲) «الكامل» (۲/ ۱۳۸).

انظر: «زاد المعاد» (۲/ ۱۰۰).

<sup>(</sup>۳) «تهذیب التهذیب» (۹/ ۲۲۵).

<sup>(</sup>٥) «التاريخ الكبير» (١٣٩/١).

<sup>(</sup>V) «تهذیب التهذیب» (۲۲٥/۹).

عن بروك كبروك الجمل، وبروكه معروف عنه الجميع بالمعاينة، وهو أنه يقدم يديه في البروك قبل ركبتيه، فإذا قدم المصلي يديه قبل ركبتيه في السجود \_ كما في رواية الدراوردي \_ فقد شابه البعير.

وأما الشاهد الذي ذكره الحافظ هنا، فقد أخرجه ابن خزيمة (٦٢٧) والدارقطني (١٠٠/) والحاكم (٢٦٦/) والبيهقي (٢/ ١٠٠) وذكره البخاري تعليقاً (٢/ ٢٩٠ فتح) من طريق عبد العزيز بن محمد الدراوردي، عن عبيد الله بن عمر، عن نافع، عن ابن عمر أنه كان يضع يديه قبل ركبتيه، وقال: كان النبي على فعل ذلك، قال الحاكم: (صحيح على شرط مسلم)، وسكت عنه الذهبي.

# وهذا الشاهد فيه نظر من وجهين:

الأول: أنه جاء من طريق الدراوردي، ورواية الدراوردي عن شيخه عبيد الله بن عمر ضعيفة، بل منكرة، كما نص على ذلك الحفاظ، كالإمام أحمد، وأبي حاتم، والنسائي، وابن رجب وغيرهم (١)، وقد نقل المزي عن أبي داود أنه قال: (روى عبد العزيز عن عبيد الله أحاديث منكرة) (٢)، ثم إن هذا المروي عن ابن عمر قد روي عنه خلافه، كما أخرجه ابن أبي شيبة من طريق ابن أبي ليلى، عن نافع، عن ابن عمر أنه كان يضع ركبتيه إذا سجد قبل يديه، ويرفع يديه إذا رفع قبل ركبتيه ".

الثاني: أن رفع الحديث إلى النبي على ضعفه أهل العلم، كالبيهقي وغيره، فإنه قال بعد أن ذكر حديث أبي هريرة بسنده: (ولعبد العزيز الدراوردي إسناد آخر ولا أراه إلا وهماً)(3)، وبهذا يتبين أن حديث أبي هريرة

<sup>(</sup>۱) «تهذیب الکمال» (۱/۱۸)، «العلل» (۲/۲۹)، «شرح العلل» (۲/ ۱۹۵).

<sup>(</sup>۲) (تحفة الأشراف) (٦/٦٥١).

 <sup>(</sup>٣) «المصنف» (٢٦٣/١) ورجاله ثقات رجال الصحيح، غير محمد بن أبي ليلى، فإنه صدوق، سيء الحفظ.

<sup>(</sup>٤) «السنن الكبرى» (٢/ ١٠٠).

لا شاهد له، ثم إن متنه فيه اضطراب، فقد روي باللفظ المذكور، وروي بلفظ: (إذا سجد أحدكم فليبدأ بركبتيه قبل يديه، ولا يبرك بروك الفحل)(١).

أما الحديث الثاني: وهو حديث وائل بن حجر، فقد أخرجه أبو داود (٢٦٧) في كتاب «الصلاة» باب «كيف يضع ركبتيه قبل يديه؟» والترمذي (٢٦٧) والنسائي (٢٠٧/٢) وابن ماجه (٨٨٨) من طريق يزيد بن هارون، أخبرنا شريك، عن عاصم بن كليب، عن أبيه، عن وائل بن حجر، قال: (رأيت النبي على إذا سجد وضع ركبتيه قبل يديه، وإذا نهض رفع يديه قبل ركبتيه).

وقد ضعّف هذا الحديث قوم، وصحّحه آخرون، فممَّن ضعفه البيهقي والدارقطني والألباني وغيرهم (٢)، وحجتهم: تفرد شريك بن عبد الله القاضي به، وليس هو بالقوي، وممن صححه الترمذي والطحاوي والخطابي والبغوي وابن القيم وغيرهم (٣)، وهذا هو الأظهر إن شاء الله، فإن شريك بن عبد الله تكلم فيه علماء الجرح والتعديل ما بين مضعف له وهم قلة، وموثق له مطلقاً، أو موثق له مع جواز الغلط والوهم عليه، فيكون ثقة ضعيف الضبط، والأكثرون على هذا، وخلاصة ما قيل فيه: أنه ثقة صدوق يهم، فإن حدَّث من والأكثرون على هذا، وخلاصة ما قيل فيه: أنه ثقة صدوق يهم، فإن حدَّث من إذا لم يُعنعن، وإن حدث من حفظه فإن كان قبل ولايته القضاء فصحيح أيضاً إذا لم يُعنعن، وإن كان بعدها ففي حديثه تخليط واضطراب، لأنه تغير وساء حفظه (٤)، لكن ما ذكر في هذا الحديث ليس مما يضيَّع، فإنه يتردد عليه في اليوم والليلة خمس مرات غير النوافل، فمثل هذا يحفظ، على أنه قد روى هذا الحديث عنه يزيد بن هارون الواسطي ـ كما تقدم ـ وسماعه منه قديم قبل ولايته القضاء، كما صرح بذلك ابن حبان (٥) وغيره، وقد رواه بالعنعنة، لكن

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن أبي شيبة (١/ ٢٦٣) والبيهقي (٢/ ١٠٠).

<sup>(</sup>۲) «السنن الكبرى» (۲/ ۹۹) «سنن الدارقطني» (۱/ ۳٤٥) «الإرواء» (۲/ ۷۵).

<sup>(</sup>٣) «جامع الترمذي» (٦/٢٥) «شرح معاني الآثار» (٢٥٦/١) «معالم السنن» (١/٥٢٥) «هرح السنة» (١/٥٢٣) «زاد المعاد» (١/٢٢٣).

<sup>(</sup>٤) «شرح العلل» لابن رجب (٢/ ٥٨٩) «تهذيب التهذيب» (٤/ ٢٩٣).

<sup>(</sup>٥) «الثقات» (٦/٤٤٤).

تابعه همام بن يحيى البصري من ثلاث طرق عند أبي داود (٨٣٩) والبيهقي (7/40 - 99) والطريق الثالث (١/ ٩٥٠) والطحاوي في «شرح معاني الآثار» (١/ ٢٥٥) والطريق الثالث مرسل صحيح.

والحديث له شاهد من حديث أنس فيه قال: (رأيت رسول الله يه كبر فحاذى بإبهامه أذنيه، ثم ركع حتى استقر كل مفصل منه، وانحط بالتكبير حتى سبقت ركبتاه يديه)، أخرجه الدارقطني (١/ ٣٤٥) والحاكم (٢٢٦/١) والبيهقي (١/ ٩٩) وقال الحاكم: (هذا إسناد صحيح على شرط الشيخين ولا أعرف له علة) وسكت عنه الذهبي، وقد أخرجه ابن حزم في المحلى (١٢٩/٤) محتجاً به في مقام المعارضة لمذهبه \_ وهو وجوب تقديم اليدين قبل الركبتين \_ ولم يذكر له علة، ولو علمها لبادر بذكرها، لأن ذلك ينفعه في مقام تضعيف الدليل المعارض (١).

وقد ضعفه بعض العلماء بجهالة العلاء بن إسماعيل، وقد تفرد به، وبقية رجاله رجال الصحيح، فالحديث فيه مقال، ولحديث وائل شاهدان آخران عن أبى وقاص في الها، وهما ضعيفان.

O الوجه الثاني: هذه الأحاديث فيها بيان صفة الهوي في السجود، وهي من المسائل التي كثر فيها الكلام، حتى قال الشوكاني: (إن المقام من معارك الأنظار، ومضايق الأفكار) (٢)، وقال النووي: (ولا يظهر ترجيح أحد المذهبين من السنة) (٣)، وقد اختلف العلماء في هذه المسألة على ثلاثة أقوال:

الأول: أن المصلي يهوي إلى السجود بتقديم الركبتين ثم اليدين، وقد عزاه ابن المنذر إلى عمر بن الخطاب في وإلى إبراهيم النخعي، ومسلم بن يسار، وسفيان الثوري، وإلى الشافعي، وأحمد، وإسحاق وأصحاب الرأي(٤)، واستدلوا بحديث وائل بن حجر في .

<sup>(</sup>١) انظر: «فتح المعبود بصحة تقديم الركبتين قبل اليدين في السجود» ص(٣٥).

<sup>(</sup>۲) «نيل الأوطار» (۲/ ۲۸۶).(۳) «المجموع» (۳/ ۲۲۱).

<sup>(</sup>٤) «الأوسط» (٣/ ١٦٥)، «الهداية» (١/ ٣٠٢)، «روضة الطالبين» (١/ ٢٥٨).

والقول الثاني: أن المصلي يهوي إلى السجود بتقديم يديه قبل ركبتيه، وهو قول مالك، والأوزاعي، ورواية عن أحمد (١)، واستدلوا بحديث أبي هريرة الشيء.

القول الثالث: أنه مخير في تقديم أيهما شاء، وهو مروي عن مالك، كما ذكر النووي<sup>(٢)</sup>، وقد أجمعوا على أن الصلاة بكلتا الصفتين جائزة، وإنما الخلاف في الأفضل.

والذي يظهر \_ والله أعلم \_ هو القول الأول، وقد اختاره جمع من أهل العلم، منهم ابن المنذر، فإنه قال: (وحديث وائل بن حجر ثابت، وبه نقول) وقال الطحاوي: (فلما اختلف عن النبي على فيما يبدأ بوضعه في ذلك، نظرنا في ذلك، فكان سبيل تصحيح معاني الآثار: أن وائلاً لم يختلف عنه، وإنما الاختلاف عن أبي هريرة في أن ينبغي أن يكون ما روي عنه لما تكافأت الروايات فيه ارتفع، وثبت ما روى وائل، فهذا حكم تصحيح معاني الآثار في الروايات فيه ارتفع، وثبت ما روى وائل، فهذا حكم تصحيح معاني الآثار في ذلك...) (م)، وكذا اختار هذا القول الخطابي (٤)، وابن القيم (٥)، والشيخ عبد العزيز بن باز (٢) إضافة إلى ما تقدم من أنه قول أكثر أهل العلم.

# ووجه ذلك ما يلي:

ا ـ أن الحديث له متابع وشواهد، وإن كان فيها مقال فأقل أحوالها أن تفيد أن هذا الحكم له أصل مع تعدد الطرق والرواة، وحديث أبي هريرة فيها فيه ضعف، ولا متابع له على التحقيق.

٢ ـ أن حديث وائل يوافق حديث أبي هريرة الذي فيه نهي المصلي عن
 بروك كبروك الجمل، لأن المصلي إذا قدم ركبتيه لم يشابه الجمل الذي يقدم

<sup>(</sup>۱) «الشرح الصغير» (١/ ٣٢٨) «الإنصاف» (٢/ ٦٥).

<sup>(</sup>۲) «المجموع» (۲/ ۲۱)، «حاشية الدسوقي» (۱/ ۲۵۰).

<sup>(</sup>٣) «شرح معانى الآثار» (١/ ٢٥٥ ـ ٢٥٦).

<sup>(</sup>٤) «معالم السنن» (١/ ٣٩٧). (٥) «زاد المعاد» (١/ ٢٣٠).

<sup>(</sup>٦) «الفتاوی» (۱۱/۱۹۹۱).

يديه، والنهي في الحديث عن الكيفية، لأنه قال: (كما يبرك الجمل)، وفي رواية: (كبروك البعير)، والبعير إذا برك يقدم يديه، بدليل أنه يثني خفيه أولاً قبل ركبتيه، فيبرك مقدمه قبل مؤخره، وهذا مشاهد، وركبتا البعير وكل ذوات الأربع في اليدين، ولو كان المراد بالحديث نَهْيَ المصلي أن يقدم ركبتيه وأمْرَهُ بأن يقدم يديه لكان لفظه: (فلا يبرك على ركبتيه اللتين في رجليه كما يبرك البعير على ركبتيه اللتين في يديه)، وبهذا يكون حديث أبي هريرة موافقاً لحديث وائل من حيث المعنى، فكل منهما دال على النهي عن الكيفية والصفة، لا عن العضو الذي يسجد عليه، ولا ريب أن الجمع بين الروايات أولى من اختلافها وتضادها، أما آخر حديث أبي هريرة وهو قوله: (وليضع أولي من اختلافها وتضادها، أما آخر حديث أبي هريرة وهو قوله: (وليضع ركبتيه قبل يديه) نقد ذكر ابن القيم أنه انقلب على بعض الرواة، وأنَّ صحته (وليضع ركبتيه قبل يديه).

" - أن تقديم الركبتين أرفق بالمصلي، وأقرب إلى الوضع المناسب للبدن، فإن أول ما يلي الأرض منه ركبتاه ثم يداه ثم جبهته وأنفه، والنهوض بعكس ذلك، قال الخطابي: (هذا أرفق بالمصلي وأحسن في الشكل، وفي رأي العين)(۲)، ومن المقرر أن أفعال الصلاة وهيئاتها لا تخالف الجبلة ولا طبعة المدن.

أن هذا هو الموافق للمنقول عن الصحابة الشيخ كعمر بن الخطاب وابنه وعبد الله بن مسعود، وكذا جماعة من التابعين، كما تقدم فيما نقله ابن المنذر، وقد روى ابن أبي شيبة شيئاً من ذلك، أكثرها بأسانيد صحيحة (٣).

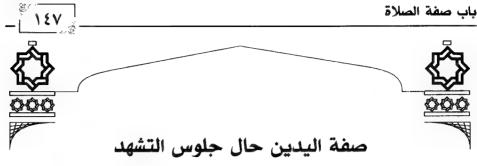
وهذا مع القدرة على تقديم الركبتين، فإن كان عاجزاً لكبر أو مرض قدَّم ما هو أهون عليه، والله أعلم.

(۲) «معالم السنن» (۱/ ۳۹۷).

 <sup>(</sup>۱) «زاد المعاد» (۱/۲۲۲).

<sup>(</sup>٣) «المصنف» (١/ ٢٦٣ \_ ٢٦٤).





٤٧/٣١٣ \_ عَنِ ابنِ عُمَرَ ﴿ أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ كَانَ إِذَا قَعَدَ لِلتَّشَهُّدِ وَضَعَ يَدَهُ الْيُسْرَى عَلَى رُكْبَتِهِ الْيُسْرَى، وَالْيُمْنَىٰ عَلَى الْيُمْنَىٰ وَعَقَدَ ثَلَاثَةً وَخَمْسِين، وَأَشَارَ بِإصْبِعِهِ السَّبَّابَةِ. رَوَاهُ مُسْلُمٌ.

وَفَى رِوَايَةٍ لَهُ: وَقَبَضَ أَصَابِعَهُ كُلَّهَا، وأَشَارَ بِالَّتِي تَلِي الإِبْهَامَ.

# 🗖 الكلام عليه من وجوه:

#### الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه مسلم في كتاب «المساجد ومواضع الصلاة» باب «صفة الجلوس في الصلاة، وكيفية وضع اليدين على الفخذين» (٥٨٠) (١١٥) من طريق حماد بن سلمة، عن أيوب، عن نافع، عن ابن عمر رها أن رسول الله ﷺ كان إذا قعد في التشهد. . . الحديث.

والرواية المذكورة من طريق مالك، عن مسلم بن أبي مريم، عن علي بن عبد الرحمن المعاوي، أنه قال: (رآني عبد الله بن عمر وأنا أعبث بالحصى في الصلاة، فلما انصرف نهاني، فقال: اصنع كما كان رسول الله على يصنع، فقلت: وكيف كان رسول الله ﷺ يصنع؟ قال: كان إذا جلس في الصلاة وضع كفه اليمني على فخذه اليمني، وقبض أصابعه كلها وأشار بإصبعه التي تلى الإبهام، ووضع كفه اليسرى على فخذه اليسرى).

#### الوجه الثانى: في شرح ألفاظه:

قوله: (وعقد ثلاثة وخمسين) صورة هذا العقد أن يقبض الخنصر مع البنصر إلى الراحة قبضاً متساوياً، ويحلق حلقة بالوسطى مع الإبهام، وهذه طريقة حسابية معروفة عند العرب، فالثلاثة لها حلقة بين الإبهام والوسطى، والخمسين يقبض لها الخنصر والبنصر.

قوله: (وأشار بإصبعه السبابة) الإصبع: بكسر الهمزة وفتح الباء على المشهور، والسبابة: هي الإصبع التي تلي الإبهام، سميت بذلك لأنهم كانوا يشيرون بها عند السب والمخاصمة، وتسمى أيضاً: المسبحة والسبّاحة؛ لأنه يشير بها المسبح عند التهليل إشارة إلى التوحيد.

قوله: (وقبض أصابعه كلها) أي: أصابع يده اليمنى، والمراد قبضها على الراحة.

قوله: (وأشار بالتي تلي الإبهام) أي: الإصبع التي تلي الإبهام، وهي السبابة، وهذا وصف كاشف لتحقيق السبابة.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على صفة اليدين حال جلوس التشهد، وأن المصلي يضع يده اليمنى على فخذه اليمنى، ويده اليسرى على اليسرى، أما هيئة الأصابع فإن أصابع اليمنى لها صفتان، كما في حديث ابن عمر اليمنى بروايتيه:

الأولى: أن يقبض الخنصر والبنصر، ويحلق حلقة بالوسطى مع الإبهام ويرفع السبابة يدعو بها.

الثانية: أن يقبض الخنصر والبنصر والوسطى، ويضم إليها الإبهام، وتبقى السبابة مرفوعة يدعو بها.

أما أصابع اليسرى فإنها تكون مبسوطة مضمومة غير مفرجة، وأطرافها إلى القبلة، وقد ورد في حديث ابن عمر الله بن عمر، عن ابن عمر، وفي آخره: (ويده اليسرى على ركبتيه اليسرى باسطها عليها)(١).

والصفة الثانية لأصابع اليسرى: أن يعطف أصابعها على الركبة، لحديث

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم (۵۸۰).

عبد الله بن الزبير قال: (كان رسول الله ﷺ إذا قعد يدعو وضع يده اليمنى على فخذه اليسرى، وأشار بإصبعه السبابة، ووضع إبهامه على إصبعه الوسطى، ويلقم كفه اليسرى على ركبته)(١).

وقد أغفل الحافظ هذه الروايات التي تدل على صفة اليد اليسرى، وليته أشار إليها كعادته في تتبع روايات الحديث وألفاظه.

O الوجه الرابع: الحديث دليل على أن المصلي يرفع سبابته يشير بها، ولعل الحكمة في ذلك ـ والله أعلم ـ أن يجمع في توحيده بين القول والفعل والاعتقاد، وقد روى نافع قال: كان ابن عمر في إذا جلس في الصلاة وضع يديه على ركبتيه، وأشار بإصبعه، وأشبعها بصره، ثم قال: قال رسول الله على الشيطان من الحديد» يعني السبابة (٢).

لكن إذا أشار بها هل يحركها أو لا؟ اختلفت الأحاديث في هذا، ففي حديث وائل بن حجر: (ثم رفع إصبعه فرأيته يحركها، يدعو بها)(٣).

وقد نص ابن خزيمة على أنه ليس في شيء من الأخبار يحركها، إلا في هذا الخبر، زائدة ذكره (٤٠)، وعليه فهو لفظ شاذ، انفرد به زائدة بن قدامة من

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم (١١٣ ـ ٥٧٩).

<sup>(</sup>۲) أخرجه أحمد (۲۰ ٪ ۲۰۰) والبزار (۵۹۳) والطبراني في «الدعاء» (۲۶۲) (۱۶۳) من طريق أبي أحمد الزبيري، حدثنا كثير بن زيد، عن نافع به، وهذا سند رجاله كلهم ثقات، رجال الستة غير كثير بن زيد، فهو متكلم فيه، قال الإمام أحمد في «العلل» (۱/۳۹۲): (ما أرى به بأساً)، وقال ابن المديني: (صالح، وليس بالقوي) وقريب منه قال أبو حاتم، وقال ابن عدي في «الكامل» (۱/۹۳) بعد ذكر شيء من مروياته: (لم أر بحديثه بأساً، وأرجو أن لا بأس به) ووثقه ابن حبان (۷/ ۲۵۶) قال البزار: (تفرد به كثير بن زيد عن نافع، وليس [له] عنه إلا هذا)، وقال الحافظ في «التقريب»: (صدوق يخطئ) انظر: «تهذيب التهذيب» (۸/ ۳۷۰)، «أصل صفة الصلاة» (۳/۹۸).

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو داود (٧١٣)، والنسائي (١٢٦/٢) (٣٧/٣)، وأحمد (٣١/ ١٦٠) من طريق زائدة بن قدامة، عن عاصم بن كليب، قال: أخبرني أبي أن وائل بن حجر قال: . . . الحديث بطوله.

<sup>(</sup>٤) «صحيح ابن خزيمة» (١/ ٣٤٥).

بين أصحاب عاصم بن كليب، وعدها بعض العلماء من زيادة الثقة، وقد قال عنه الحافظ في «التقريب»: (ثقة ثبت)، ومن هؤلاء الألباني<sup>(۱)</sup>، وهذا هو الذي يشعر به صنيع الإمام البيهقي، فإنه قال: (يحتمل أن المراد بالتحريك: الإشارة، لا تكرير تحريكها)<sup>(۱)</sup>، ومعلوم أن التأويل فرع التصحيح، وإلا لبادر بالحكم عليها بالشذوذ، وقد أفتى بمقتضاها الشيخ عبد العزيز بن باز<sup>(۱)</sup>.

لكن قد يقال: إن زائدة بن قدامة قد انفرد بهذه اللفظة من بين أصحاب عاصم بن كليب، وهم ثقات أثبات، يزيدون على عشرة أنفس، كلهم يقتصر على ذكر الإشارة بالسبابة دون تحريكها، مما يدل على أن زائدة وَهِمَ فيها، ثم إن روايتهم مؤيدة بالأحاديث الصحيحة التي فيها الإشارة بالسبابة بدون تحريك، وفي حديث ابن الزبير: (وكان يشير بإصبعه إذا دعا، ولا يحركها)(٤)، وكذا ورد في حديث ابن عمر عند مسلم بلفظ: (ورفع إصبعه يحركها)

<sup>(</sup>۲) «السنن الكبرى» (۲/ ۱۳۲).

 <sup>(</sup>۱) (تمام المنة) ص(۲۱۹).

<sup>(</sup>۳) «الفتاوى» (۱۱/ ۱۸۵).

<sup>(</sup>٤) أخرجه أبو داود (٩٨٩) والنسائي (٣/ ٣٧) وغيرهما من طريق حجاج بن محمد المِصّيصي الأعور، عن ابن جريج قال: أخبرني زياد بن سعد، عن محمد بن عجلان، عن عامر بن عبد الله بن الزبير، عن عبد الله بن الزبير به، وقد صححه النووي في «المجموع» (٣/ ٣٩٨) وابن الملقن في «خلاصة البدر المنير» (١٩/١) لكن هذا فيه نظر، كما قال ابن القيم في «زاد المعاد» (١/ ٢٣٨) وذلك لأن الإمام مسلماً أخرج الحديث بطوله، وليس فيه هذه الزيادة: (ولا يحركها)، وكذا أخرج الحديث بدونها ابن خزيمة (١/ ٣٣٥) وابن حبان (٥/ ٢٧١)، فالظاهر أنها زيادة غير محفوظة، تفرد بها ابن جريج، فإن ستة من الحفاظ الثقات رووا الحديث عن محمد بن عجلان، ولم يذكرها واحد منهم. وهم: سفيان بن عيينة، عند أبي يعلى (٦٨٠٦)، وروح بن القاسم، عند الطبراني في «الكبير» (١٠١/١٣)، والليث بن سعد، عند مسلم (١١٣/٥٧٩)، ويحيى بن سعيد القطان، عند أحمد (٢٦/٢٦)، وأبي داود (٩٩٠)، والنسائي (٣/ ٣٩)، وابن خزيمة (٧١٨)، وابن حبان (١٩٤٤) وغيرهم، وأبو خالد الأحمر عند مسلم (٥٧٩)، (١١٣) وغيره، وسليمان بن بلال، عند الطبراني في «الكبير» (١٠/١٣)، وعلى هذا فهي زيادة غير محفوظة، وللشيخ فريح بن صالح البهلال بحث في هذا الحديث، وقد أطلعني عليه ـ أثابه الله ـ وهو لم يطبع وقت تحرير هذا الكلام، والله أعلم.

اليمنى التي تلي الإبهام فدعا بها)(١)، وعليه فالثابت هو رفع السبابة أو الإشارة بها، كما في صحيح مسلم، وأما التحريك نفياً أو إثباتاً فلم يثبت منه شيء، إلا على قول من أخذ بزيادة (يحركها) في حديث وائل كما تقدم، بناء على قاعدة المثبت مقدم على النافي، وعلى قاعدة الأخذ بزيادة الثقة مطلقاً، ولو خالف العدد الكثير.

وقد قال بعدم تحريكها الحنابلة \_ في الصحيح من المذهب \_ وكذا الشافعية، وهو قول الحنفية، واختاره بعض المالكية، ومنهم: ابن رشد، وابن العربي، واختاره ابن حزم (٢).

والقول الثاني: مشروعية تحريك الإصبع، وهو قول بعض الشافعية والحنابلة، والمالكية، وبه قال ابن القيم، والألباني، وابن باز، وابن عثيمين (٣)، واستدلوا بحديث وائل، وأيّدوا ذلك بأمور ثلاثة:

ا ـ أن وائل بن حجر له عناية خاصة بنقل صفة صلاة النبي على الله ولا سيما جلوس التشهد، فإنه ذكر مكان المرفق على الفخذ وصفة أصابع اليد اليمنى ورَفْعَ السبابة وغير ذلك.

لا ـ أن زائدة بن قدامة ثقة ثبت شديد التثبت في روايته عن شيوخه، قال عنه ابن حبان: (كان من الحفاظ المتقنين، وكان لا يَعُدُّ السماع حتى يسمعه ثلاث مرات، وكان لا يحدث أحداً حتى يشهد عنه عدل أنه من أهل السنة) (3)، وقال الدارقطني: (من الأثبات الأئمة) وهو وإن خالفه الأكثر

<sup>(</sup>۱) "صحيح مسلم" (۵۸۰).

<sup>(</sup>۲) «المغني» (۲/ ۲۱۹)، «الإنصاف» (۲/ ۲۷)، «المجموع» (۳/ ٤٥٤)، «عارضة الأحوذي» (۲/ ۸۵)، «بداية المجتهد» (۱/ ۳۳٤)، «المحلى» (۲/ ۸۵)، «تزيين العبارة» لعلى القارى ص(٤٨)، (۸۹).

<sup>(</sup>٣) انظر: «زاد المعاد» (١/ ٢٣٨)، "فتاوى ابن باز» (١١/ ١٨٥)، "فتاوى ابن عثيمين» (٣/ ٢٠١)، "الشرح الممتع» (٣/ ٢٠١)، "صفة صلاة النبي عليه للألباني ص(١٥٨)، "تمام المنة» ص(٢٢١).

<sup>(</sup>٤) «الثقات» (٦/ ٣٤٠)، «تمام المنة» ص(٢٢٢).

<sup>(</sup>٥) انظر: «تهذیب التهذیب» (٣/ ٢٦٤).

فقد تكون هذه الزيادة منه تفسيراً للإشارة الواردة في الروايات الأخرى.

٣ ـ أن التعبير بالمضارع (يشير بها) قد يستفاد منه التحريك، لأنه يفيد التجدد والحدوث، ثم إن الإشارة نفسها لا تنافي التحريك كما يفهم من معاجم اللغة (١).

والقول الثالث: جواز الأمرين: التحريك، أو الإشارة بدون تحريك، لأن كلاً منهما ورد في الآثار الصحاح المسندة عن النبي على واختار ذلك القرطبي (٢) والصنعاني (٣).

والذي تبين من بحث هذه المسألة أن تحريك السبّاحة تفرد به زائدة بن قدامة، فمن أخذ بها مشى على قاعدة قبول الزيادة إذا كانت من عدل حافظ متقن ضابط، كزائدة بن قدامة، ومن ردها مشى على قاعدة: قبولُ الزيادة وردُّها متوقف على القرائن، ومنها: كثرة العدد (١٤)، وقد خالف ـ هنا ـ زائدة بن قدامة الجمّ الغفير من الأئمة الثقات عن عاصم بن كليب، فلم يذكرها أحد منهم، مما يدل على أنه قد وَهِمَ فيها، على أن من يرى التحريك يقول: حتى على فرض عدم ثبوت رواية (يحركها) فإن الإشارة تجامع تحريك الإصبع، والله تعالى أعلم.

O الوجه الخامس: دلَّ قوله: (كان إذا قعد للتشهد...)، أن هذه الصفة في اليد اليمنى، وهي القبض والتحليق خاصة بجلوس التشهد، دون الجلسة بين السجدتين، وهذا هو الذي فهمه العلماء المتقدمون، فلم يقل بمشروعيتها فيها أحد من السلف، ولم يعقد لها أي ترجمة في كتب الحديث، ولم يرد لها ذكر في كتب الفقه (٥)، وهذا يدل على أنه لم يرد نصَّ صريح في مشروعيتها،

<sup>(</sup>۱) انظر: «المصباح المنير» ص(٣٢٦)، «المعجم الوجيز» ص(٣٥٤)، «أصل صفة الصلاة» (٣/٢٥٨).

<sup>(</sup>۲) «الجامع لأحكام القرآن» (١/ ٣٦١).

<sup>(</sup>٣) «سبل السلام» (١/ ٣٦٨)، وانظر: أصل «صفة الصلاة» للألباني (٣/ ٨٥٦).

<sup>(</sup>٤) انظر: «النكت على كتاب ابن الصلاح» (٢/ ٦٨٨)، «توضيح الأفكار» (١/ ٣١٢).

<sup>(</sup>٥) انظر: «لا جديد في أحكام الصلاة» لبكر أبو زيد ص(٣٨).

وما ورد من نصوص عامة فهي من العام الذي أريد به الخصوص، أو أنها من باب حمل المطلق على المقيد، وما أحسن ما قاله ابن رُشَيد كَلَهُ: (إذا أطلق في الأحاديث الجلوس في الصلاة من غير تقييد فالمراد جلوس التشهد)(۱)، ويؤيد ذلك بعض روايات حديث ابن الزبير في قال: (كان إذا جلس في اثنتين أو في الأربع يضع يديه على ركبتيه، ثم أشار بإصبعه)(۱)، فقيد الإشارة في جلسة التشهد الأول والأخير، فدل على عدم الإشارة في غير ذلك.

ومن قال بها من المتأخرين أَخَذَ بظاهر كلام لابن القيم (٣)، واستدل بعموم الأحاديث التي ورد فيها تحريك السبابة في الجلوس في الصلاة، كما في حديث وائل، وفيه: (ثم جلس، فافترش رجله اليسرى، ثم وضع يده اليسرى على ركبته اليسرى، وذراعه اليمنى على فخذه اليمنى، ثم أشار بسبابته ووضع الإبهام على الوسطى، حلق بها، وقبض سائر أصابعه، ثم سجد. . .)(٤) والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) «فتح الباري» (۲/۳۱۰).

<sup>(</sup>٢) أخرجه النسائي (٢/ ٢٣٧)، والبيهقي (٢/ ١٣٢) وإسناده صحيح على شرط مسلم.

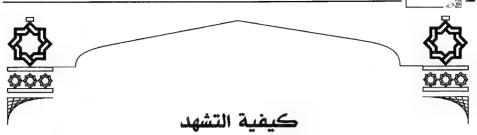
<sup>(</sup>٣) «زاد المعاد» (١/ ٢٣٨)، «فتاوى ابن عثيمين» (١٩١/١٣ ـ ٢١١).

<sup>(</sup>٤) أخرجه عبد الرزاق (٢/ ٦٨ \_ ٣٩) وعنه أحمد (٣١/ ١٥٠ \_ ١٥١) والطبراني في «الكبير» (٢٢ رقم٣٣) عن سفيان الثوري، عن عاصم بن كليب، عن أبيه، عن وائل بن حجر به، وأخرجه الطبراني في «الكبير» (٢٢ رقم٧٧) من طريق محمد بن يوسف الفريابي، ثنا سفيان به، ولم يذكر لفظة: (ثم سجد) وقد تابعه عبد الله بن الوليد، حدثني سفيان به، أخرجه أحمد (٣١ / ١٦٣ \_ ١٦٤) ولم يذكر السجدة بعد الإشارة، وهو صدوق ربما أخطأ، لكن روايته بمتابعة الفريابي له أرجح من رواية عبد الرزاق عن سفيان، ويتأيد هذا بأمور ثلاثة:

الأول: أن الفريابي كان ملازماً للثوري، كما ذكر الحافظ في «تهذيبه» (٤٧٣/٩). الثاني: أن العلماء استنكروا على عبد الرزاق أحاديث، أحدها: رواها عن الثوري، كما ذكر الحافظ ـ أيضاً ـ (٢٨١/٦) فلعل هذه الزيادة من أوهامه.

الثالث: أنه تابع الثوري في روايته المحفوظة جمع من الثقات الحفاظ، منهم عبد الواحد بن زياد، وشعبة، وزائدة بن قدامة... وغيرهم، ولم يذكروا لفظ: (ثم سجد) بل إن بعضهم ذكرها قبيل الإشارة، كما ذكر الألباني في «الصحيحة» (٥/ ٣٠٦) وعليه فهذه اللفظة (ثم سجد) شاذة، كما قرر الشيخان ابن باز والألباني، ولا دليل على ثبوت الإشارة في هذا الموضع، والله تعالى أعلم.





كَالَّذُ الْنَفَتَ إِلَيْنَا رَسُولُ اللهِ عَلَى اللهِ بْنِ مَسْعُودٍ وَ اللهِ عَالَ: الْتَفَتَ إِلَيْنَا وَسُولُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلِ: التَّحِيَّاتُ اللهِ وَالصَّلُواتُ، والصَّلُواتُ، والطَّيِّبَاتُ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى وَالطَّيِّبَاتُ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ الله السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ الله السَّالِحِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَٰهَ إِلَّا اللهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، ثمَّ لْيَتَحَيَّرْ مِنَ الدُّعَاءِ أَعجَبَهُ إليْهِ، فَيَدْعُو». مُتَّفَقٌ عَلَيْه، وَاللّفْظُ لِلْبُخَارِيِّ.

وَلِلنَّسَائِيِّ: كُنَا نَقُولُ قَبْلَ أَنْ يُفْرَضَ عَلَيْنَا التَّشَهُّدُ.

وَلأَحْمَدَ: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ عَلَّمَهُ التَّشَهُّدَ، وَأَمَرَهُ أَنْ يُعَلِّمَهُ النَّاسَ.

عَنِ ابْنِ عَبَّاسِ ﴿ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ﴿ عَالَ: كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْهِ قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللهِ يُعَلِّمُنَا التَّشَهُدَ: «التَّحِيَّاتُ المُبَارَكَاتُ الصَّلَواتُ الطَّيِّبَاتُ اللهِ..» إلَى آخِرِهِ.

# 🗖 الكلام عليهما من وجوه:

#### الوجه الأول: في تخريجهما:

أما حديث ابن مسعود و المنه فقد أخرجه البخاري في كتاب «الأذان» باب «التشهد في الآخرة» (٨٣١) ومسلم (٤٠٢) من طريق الأعمش، عن شقيق بن سلمة، عن عبد الله بن مسعود به.

وأخرجه النسائي في الكبرى (٣٧٨/١) بهذا الإسناد، ولفظه: (كنا نقول في الصلاة قبل أن يفرض علينا التشهد: السلام على الله، السلام على جبريل وميكائيل، فقال رسول الله على: لا تقولوا هكذا، فإن الله هو السلام، ولكن

قولوا التحيات شه...»، والحديث في الصحيحين بهذا اللفظ، دون قوله: (قبل أن يفرض علينا التشهد) فهي التي عند النسائي، كما قال الحافظ، ولعل غرض الحافظ من إيرادها الاستدلال بها على فرضية التشهد، والله أعلم.

وأخرجه أحمد (٢٨/٦) من طريق أبي عبيدة بن عبد الله بن مسعود، عن عبد الله قال: (علمه رسول الله على التشهد وأمره أن يعلمه الناس، التحيات لله . . .)، وهذا إسناد ضعيف، لانقطاعه، فإن أبا عبيدة بن عبد الله ابن مسعود لم يسمع من أبيه، وفيه \_ أيضاً \_ خُصيف الجزري، قال عنه في «التقريب»: (صدوق سيء الحفظ).

وأما حديث ابن عباس، فقد أخرجه مسلم في كتاب «الصلاة» باب «التشهد في الصلاة» (٤٠٣) من طريق الليث بن سعد، عن أبي الزبير، عن سعيد بن جبير وعن طاوس، عن ابن عباس في أنه قال: فذكره.

وحديث التشهد من الأحاديث المتواترة، وقد ذكر الكتاني أنه روي عن أربعة وعشرين صحابياً، ثم ذكرهم (١٠).

#### الوجه الثاني: في شرح ألفاظهما:

قوله: (التحيات ش) جمع تحية، والتحية التعظيم، وهي كل قول أو فعل دال على التعظيم، وتفيد العموم، وجمعت لاختلاف أنواعها من التحيات القولية والفعلية، فإنه سبحانه أولى بجمع التحيات من كل من سواه، واللام في لفظ (ش) للاستحقاق، والمعنى: أن جميع التعظيمات وكل ما يدل على السلام والملك والبقاء فهو لله تعالى مختص به لا يستحقه سواه، ومن ذلك الخضوع والركوع والسجود والخشوع، فكله لله تعالى وحده.

قوله: (والصلوات) أي: جميع الصلوات لله تعالى لا أحد يستحقها، فرضها ونفلها.

قوله: (والطيبات) أي: جميع الأقوال والأفعال له تعالى، وكل ما طاب

 <sup>(</sup>۱) «نظم المتناثر» ص(۹۳ ـ ۹٤).

من صفة أو قول أو فعل فهو ثابت لله تعالى، لأن الله طيب وصفاته وكلماته وأفعاله طيبة، وله \_ أيضاً \_ من أعمال العباد القولية والفعلية الطيب، كما قال النبى على: «لا يقبل الله إلا طيباً»(١).

فعلى المصلي أن يستحضر هذه المعاني، ولا يقول هذا اللفظ على أنه ذكر وثناء فحسب.

قوله: (السلام عليك أيها النبي) أي: السلامة من كل آفة ومكروه، وهي جملة خبرية متضمنة معنى الدعاء، ولهذا اختير لفظ السلام الذي هو اسم الله الذي يذكر على الأعمال، لاجتماع معاني الخيرات فيه وانتفاء عوارض الشرعنه، فيكون مصدراً بمعنى السلامة.

وأتى بلفظ الخطاب للحاضر، تنزيلاً له بمنزلة المواجه، لقربه من القلب وقوة استحضارك له حين السلام عليه، كأنه حاضر أمامك تخاطبه، وهذا خاص بالنبي على وإلا فإن خطاب الآدمي في الصلاة مبطل لها، لأن هذه الصلاة لا يصلح فيها شيء من كلام الناس، وهذا الدعاء شامل للسلامة من مخاوف الدنيا والآخرة، ولهذا شرع حتى بعد وفاة النبي على .

قوله: (ورحمة الله) الرحمة من صفات الله اللائقة بجلاله، ومن آثارها إنعامه وإحسانه على مخلوقاته الذي لا يعد ولا يحصى، كما تقدم، وهذا دعاء للنبي على بحصول المطلوب وهي الرحمة بعد الدعاء له بالسلامة من المرهوب.

قوله: (وبركاته) جمع بركة، وهي خيراته الكثيرة المستمرة، وأصل البركة: النماء والزيادة، وبركاته على نبيه على في حياته ما يبارك له في مطعمه ومشربه، وكل شأن من شؤون حياته، وبعد مماته بكثرة أتباعه وانتشار شريعته.

قوله: (السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين) علينا: أي معشر الأمة الإسلامية، ومنهم المصلي نفسه ومن معه من المصلين إن كان في جماعة،

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم (١٠١٥) من حديث أبي هريرة را

والعباد: جمع عبد، وهو المتذلل لله تعالى بالطاعة، والصالحين: جمع صالح، وهو القائم بما عليه من حقوق الله وحقوق عباده، قال الترمذي الحكيم: (من أراد أن يحظى بهذا السلام الذي يسلمه الخلق في الصلاة فليكن عبداً صالحاً، وإلا حرم هذا الفضل العظيم)(١).

قوله: (أشهد أن لا إله إلا الله...) تقدم شرح الشهادتين في آخر باب «الوضوء».

قوله: (ثم ليتخير من الدعاء أعجبه إليه) اللام لام الأمر، وأصلها: الكسر، لكنها تسكن بعد حروف العطف، وهذا أمر إباحة لا إيجاب، والمعنى: فليقل ما يختار من الدعاء مما يحبه من خيري الدنيا والآخرة، وظاهر ذلك أن الأمر بالدعاء قبل فرض الصلاة على النبي على التشهد.

قوله: (قبل أن يفرض علينا التشهد) أصل التشهد: قول: (أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله) والمراد به هنا: التحيات لله والصلوات. . . إلخ، وأطلق عليه اسم التشهد من باب إطلاق البعض على الكل، لكون التشهد أهم ما فيها، لأنه أشرف الأذكار.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على وجوب التشهد في آخر الصلاة، لقوله: (إذا صلّى أحدكم فليقل التحيات..) وهذا أمر، والأصل فيه الوجوب، ولقول ابن مسعود ركان من أركان التشهد) وهو ركن من أركان الصلاة، وهذا بالنسبة للتشهد الأخير، أما الأول فليس بركن، بدليل أن النبي على عندما نسيه جبره بسجود السهو، وهذا هو المشهور عند الفقهاء.

O الوجه الرابع: ورد في السنة صيغ كثيرة للتشهد، عن ابن مسعود وابن عباس وعائشة وابن عمر وغيرهم وغيرهم وليس بينها إلا اختلاف يسير، وبأي تشهد تشهد مما صح عن النبي على جاز، نص الإمام أحمد على ذلك، وقد أثنى العلماء على تشهد ابن مسعود، لأنه متفق عليه، قال البزار: (أصح

<sup>(</sup>۱) «فتح الباري» (۲/۳۱٤).

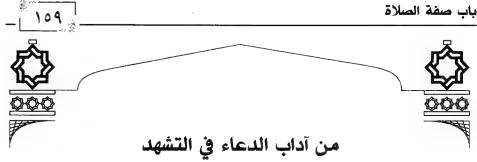
حديث في التشهد عندي حديث ابن مسعود، روي عنه من نيف وعشرين طريقاً...) ثم سرد أكثرها، وقال: (لا أعلم في التشهد أثبت منه ولا أصح أسانيد ولا أشهر رجالاً...)، قال الحافظ: (ولا خلاف بين أهل الحديث في ذلك)(١).

وقد اعتنى النبي على بهذا التشهد وعلمه ابن مسعود ولقنه إياه كما يلقنه السورة من القرآن، كما ورد في بعض الروايات، وذلك لما يشتمل عليه من تعظيم الله تعالى وتمجيده والإخلاص له والشهادة بوحدانيته وصدق رسوله على والتسليم والترحم والتبريك عليه على وما يتضمنه من السلام الخاص بالمصلي والأمة الإسلامية وجميع عباد الله الصالحين في السماء والأرض.

○ الوجه الخامس: الحديث دليل على أن للمصلي أن يدعو في آخر التشهد بما أحب لقوله: (ثم ليتخير من الدعاء أعجبه) فهو إطلاق للداعي أن يدعو بما أراد، وأفضلُ ذلك الأدعيةُ الواردة في هذا الموضع، وله أن يدعو بما أحب من خيري الدنيا والآخرة، فإن الدعاء عموماً عبادة.

الوجه السادس: ظاهر الحديث أن الأمر بالدعاء بعد التشهد قبل فرض الصلاة على النبي على أن الصلاة مقدمة على النبي على أن الصلاة الله، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) "فتح الباري" (۲/ ۳۱۵)، ونقله الكتاني في "نظم المتناثر" ص(٩٤) ولم أجده في "مسند البزار" في مظانه.



٥٠/٣١٦ \_ عَنْ فَضَالَةَ بْنِ عُبَيْدٍ عَلَيْهِ قَالَ: سَمعَ رَسُولُ اللهِ ﷺ رَجُلاً يَدْعُو فِي صَلَاتِهِ، لَمْ يَحْمَدِ اللهَ، وَلَمْ يُصَلِّ عَلَى النَّبِيّ ، فَقَالَ: «عَجِلَ هذَا» ثمَّ دَعَاهُ، فَقَالَ: «إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيَبْدَأْ بِتَحْمِيدِ رَبِّهِ وَالثَّنَاء عَلَيْهِ، ثمَّ يُصَلِّي عَلَى النَّبِيِّ ﷺ، ثمَّ يَدْعُو بِمَا شَاءً». رَوَاهُ أَحْمَدُ، وَالنَّلَاثَةُ، وَصَحَّحَهُ التُّرْمِذِيُّ، وَابْنُ حِبَّانَ، وَالحَاكُمُ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

# الوجه الأول: في ترجمة الراوي:

هو فضالة ـ بفتح الفاء ـ بن عبيد الأنصاري الأوسى ﴿ الله عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَدِيماً ، وأول مشاهده أحد، ثم شهد ما بعدها، وكان ممن بايع تحت الشجرة، سكن الشام، وولاه معاوية قضاء دمشق، ومات في خلافة معاوية ﴿ اللهُ عَلَيْهُ مَا سَنَّةُ ثُلَاثُ وخمسين، على أحد الأقوال(١).

# 🔾 الوجه الثاني: في تخريجه:

أخرجه أبو داود (١٤٨١) في كتاب «الصلاة» باب «الدعاء» والترمذي (٣٤٧٧) والنسائي (٣/ ٤٤ \_ ٤٥) وأحمد (٣٦٣/٣٩) وابن حبان (١٩٦٠) والحاكم (١/ ٢٣٠ ـ ٢٦٨) كلهم من طريق عبد الله بن يزيد المقرئ، ثنا حيوة، أخبرني أبو هانئ حميد بن هانئ أن أبا على عمرو بن مالك حدثنا أنه سمع فضالة بن عبيد صاحب رسول الله ﷺ يقول: . . . فذكره، وفي ألفاظه

<sup>(</sup>۱) «الإصابة» (۸/ ۹۷).

اختلاف بين هذه المصادر، وقال الترمذي: (حديث حسن صحيح)، وقال الحاكم: (هذا حديث صحيح على شرط مسلم، ولم يخرجاه) وهذا فيه نظر، فإن عمرو بن مالك لم يخرج له مسلم، وهو ثقة، روى له أصحاب السنن والبخاري في «الأدب المفرد»، وحيوة: هو ابن شريح بن صفوان.

#### الوجه الثالث: في شرح ألفاظه:

قوله: (عجل هذا) أي: في الدعاء حيث أتى به قبل الحمد والصلاة، وحقه أن يكون بعدهما.

قوله: (تحميد ربه والثناء عليه) إما عطف تفسيري، لأن الحمد والثناء بمعنى واحد، أو يراد بالثناء ما هو أعم من الحمد بأي عبارة، فيكون من عطف العام على الخاص.

قوله: (ثم يصلي) بالرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: ثم هو يصلي، فيكون من باب عطف جملة خبرية على جملة إنشائية، وليس من عطف الفعل على الفعل بدليل أنه لم يُجزم.

O الوجه الرابع: الحديث دليل على أدب من آداب الدعاء، وهو تقديم الحمد والثناء على الله تعالى، والصلاة على النبي شخ ثم الدعاء بما شاء، وهذا الأدب متحقق في التشهد، كما في حديث ابن مسعود وغيره، فإن أحاديث التشهد تتضمن ما ذكر من الحمد والثناء في أول التشهد، ثم الصلاة على النبي شخ ثم الدعاء بعد ذلك، والدعاء بهذه الصفة أفضل وأقرب إلى الإجابة.

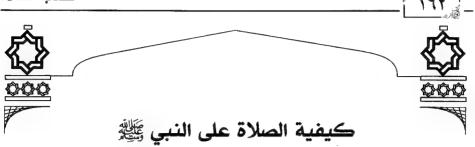
وظاهر سياق الحافظ لهذا الحديث في هذا الموضع أن هذا الدعاء الذي سمعه الرسول الله على من هذا الرجل كان في جلوس التشهد، قال ابن القيم: (لأنه ليس في الصلاة موضع يشرع فيه الثناء على الله ثم الصلاة على رسوله، ثم الدعاء إلا في التشهد آخر الصلاة، فإن ذلك لا يشرع في القيام ولا في الركوع ولا السجود اتفاقاً، فعلم أنه إنما أراد به آخر الصلاة حال الجلوس في التشهد)(۱).

<sup>(</sup>١) «جلاء الأفهام» ص(١٨٩).

ولا مانع من الأخذ بعمومه في كل دعاء سواء كان ذلك في الصلاة أو خارجها، ولا سيما حال السجود إذا طال كما في صلاة التهجد.

وقد ذكر المجد ابن تيمية أن في هذه الأحاديث حجة لمن لا يرى الصلاة على النبي على فرضاً في التشهد (١١)، حيث لم يأمر تاركها بالإعادة، ويعضده قوله \_ في حديث ابن مسعود بعد ذكر التشهد \_ (ثم ليتخير من المسألة ما شاء) لكن قد يقال: إنه لا يلزم من وجوبها الأمر بإعادة الصلاة لمن تركها، والله أعلم.

<sup>(</sup>۱) «المنتقى» (۱/ ٤٥٢).



201/٣١٧ - عَنْ أَبِي مَسْعُودٍ الأنصاري ﴿ قَالَ: قَالَ بَشِيرُ بْنُ سَعْدِ: يَا رَسُولَ اللهِ! أَمَرَنَا اللهُ أَنْ نُصَلِّي عَلَيْكَ، فَكَيْفَ نُصَلِّي عَلَيْكَ؟ فَسَكَتَ، ثمَّ قَالَ: «قُولُوا: اللّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا صَلَيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ فِي إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ. وَالسَّلَامُ كَمَا عَلِمْتُمْ ». رَوَاهُ مُسْلِمٌ.

وَزَادَ ابْنُ خُزَيْمَةَ فِيهِ: فَكَيْفَ نُصَلِّي عَلَيْكَ، إِذَا نَحُنُ صَلَّيْنَا عَلَيْكَ فِي صَلَاتِنَا؟

#### □ الكلام عليه من وجوه:

#### الوجه الأول: في ترجمة الراوي:

هو أبو مسعود، عقبة بن عمرو بن ثعلبة الأنصاري الخزرجي البدري، هيه العقبة الثانية وهو صغير، وجزم البخاري بأنه شهد غزوة بدر (۱)، وقيل: لم يشهدها، وإنما نزلها فنسب إليها، وشهد غزوة أحد وما بعدها، نزل الكوفة ومات بها في خلافة أمير المؤمنين علي هيه سنة أربعين، وقيل: بعدها (۲).

#### الوجه الثاني: في تخريجه:

فقد أخرجه مسلم في كتاب «الصلاة» باب «الصلاة على النبي ﷺ بعد

<sup>(</sup>۱) «فتح الباري» (٧/ ٣٢٦ ـ ٣٢٧).

<sup>(</sup>۲) «الاستيعاب» (۸/ ۱۰۲)، «الإصابة» (۷/ ۲٤).

التشهد» (٤٠٥) من طريق مالك، عن نُعيم بن عبد الله المجمر، أن محمد بن عبد الله بن زيد الأنصاري الخبره عن أبي مسعود الأنصاري الله قال: (أتانا رسول الله على ونحن في مجلس سعد بن عبادة، فقال بشير بن سعد: ...) فذكر الحديث.

وأما زيادة ابن خزيمة فقد أخرجها (٧١١) من طريق محمد بن إسحاق قال: (وحدثني في الصلاة على رسول الله على إذا المرء المسلم صلّى عليه في صلاته، محمد بن إبراهيم، عن محمد بن عبد الله بن زيد بن عبد ربه، عن أبي مسعود عقبة بن عمرو به).

وأخرجه \_ أيضاً \_ أبو داود (٩٨١) والنسائي في الكبرى (٢٦/٩) وأحمد (٢٦٨/١) وابن حبان (١٩٥٩) والدارقطني (١/ ٣٥٤) والحاكم (٢٦٨/١) والبيهقي (١٤٦/٢) بهذا الإسناد، منهم مَنْ ذكر هذه الزيادة، ومنهم من لم يذكرها، وقال الدارقطني: (هذا إسناد حسن متصل).

وقد دافع ابن القيم عما أعلت به هذه الزيادة، وهو تفرد ابن إسحاق (۲)، ولعل الحافظ أورد زيادة ابن خزيمة هذه لمناسبتها هنا، حيث دلت على أن مراد الصحابة كيفية الصلاة على النبي على أن المراد في قعود التشهد.

# الوجه الثالث: في شرح ألفاظه:

قوله: (قال بشير بن سعد) وهو بشير بن سعد بن ثعلبة الأنصاري الخزرجي والد النعمان بن بشير شا شهد بيعة العقبة وما بعدها، وقد وقع السؤال من صحابة آخرين غير بشير بن سعد، كأبي هريرة، وكعب بن عجرة، وزيد بن خارجة، وغيرهم (٣)

قوله: (أمرنا الله أن نصلي عليك) أي: في قوله تعالى: ﴿مَالُواْ عَلَيْهِ وَسَلِّمُواْ تَسْلِيمًا﴾ [الأحزاب: ٥٦]، وكأن هذا السؤال منهم عن كيفية الصلاة عليه

<sup>(</sup>١) عبد الله بن زيد هو الذي أري النداء بالصلاة، كما تقدم في «الأذان».

 <sup>(</sup>۲) اجلاء الأفهام» ص(٥ \_ ٦).
 (۳) الفتح الباري» (۱۱/١٥٤).

حصل بعد نزول الآية، فهم سألوا عن كيفية الصلاة عليه وصفتها، لأنه لما تقدم لهم أن السلام بلفظ مخصوص فهموا منه أن الصلاة \_ أيضاً \_ لها لفظ مخصوص.

قوله: (فسكت) لفظ مسلم: (فسكت رسول الله حتى تمنينا أنه لم يسأله) وفي رواية الطبراني: (فسكت حتى جاء الوحي) وإنما تمنى الصحابة أنه لم يسأله خشية أن يكون على كره سؤاله لما تقرر عندهم من النهي عن ذلك في قسوله تعالى: ﴿يَكَأَيُّهُا الَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَسَعَلُوا عَنْ أَشَيَاتَهَ إِن تُبَدّ لَكُمْ تَسُؤُكُمْ ﴾ [المائدة: 101].

قوله: (اللهم صَلِّ على محمد) أي: أثنِ عليه بالذكر الجميل في الملأ الأعلى، وهذا أحسن ما قيل في معنى صلاة الله على نبيه، كما قاله أبو العالية، وذكره عنه البخاري في «صحيحه»(١).

قوله: (وآل محمد) أي: أتباعه على دينه، ويدخل فيهم دخولاً أولياً أتباعه من قرابته لأنهم آل من جهتين: من جهة الاتباع، ومن جهة القرابة.

قوله: (كما صليت على آل إبراهيم) الكاف للتشبيه، وهذا هو المشهور عند كثير من أهل العلم، لكن يرد عليه القاعدة البلاغية، وهي أن المشبه به أقوى من الشبه وهنا بالعكس، لأن محمداً وله أفضل من إبراهيم وآله، وقد أجاب العلماء عن ذلك بأجوبة كثيرة، أوصلها الحافظ إلى عشرة (٢)، وقد ذكرها قبله ابن القيم وزيف أكثرها، ثم قال: (والأحسن منه أن يقال هو من آل إبراهيم، فإبراهيم أبوه، فكأنه سئل للرسول وله الصلاة مرتين مرة باعتبار العموم) (٣).

والأحسن أن تكون الكاف للتعليل، وما مصدرية، أي: كصلاتك على آل إبراهيم، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوهُ كُمَا هَدَنْكُمْ ﴾ [البقرة: ١٩٨]، أي: لهدايته إياكم. والمعنى: كما أنعمت بالصلاة على آل إبراهيم فأنعم بالصلاة

<sup>(</sup>٢) افتح الباري، (١٦١/١١).

<sup>(</sup>۱) «فتح الباري» (۸/ ۵۳۲).

<sup>(</sup>٣) «جلاء الأفهام» ص(١٥٠).

على محمد وآل محمد، فهو من باب التوسل إلى الله تعالى بنعمه السابقة على نعمه المطلوبة، ومجيء الكاف للتعليل مقرر في كتب النحو<sup>(۱)</sup>، وقد ذكر الحافظ هذا المعنى<sup>(۲)</sup>.

قوله: (وبارك على محمد وعلى آل محمد) هذا فعل دعاء، فهو دعاء بإنزال البركة على الرسول على وعلى آله، وتقدم معنى البركة.

قوله: (في العالمين) جمع عالم، وهو كل من سوى الله تعالى، والمعنى: أظهر الصلاة والبركة على محمد وعلى آله في العالمين، كما أظهرتها على إبراهيم وآله في العالمين، وقد ذكر ابن القيم بعض خصائص بيت إبراهيم بين الله المنه ال

قوله: (إنك حميد مجيد) الجملة تعليلية، وحميد: فعيل بمعنى فاعل أو مفعول، فعلى الأول: بمعنى حامد لعباده وأوليائه الذين قاموا بأمره، وعلى الثاني: بمعنى محمود، فيحمد الله له من صفات الكمال وجزيل الإفضال، ومجيد: فعيل بمعنى فاعل، أي: ماجد، والمجد: كمال العظمة والسلطان.

ومناسبة ختم الدعاء بهذين الاسمين العظيمين: أن المطلوب تكريم الله لنبيه، وثناؤه عليه، وزيادة تقريبه، وذلك مما يلزم طلب الحمد والمجد، ففي ذلك إشارة إلى أنهما كالتعليل للمطلوب، أو هو كالتذييل له، والمعنى: أنك فاعل ما تستوجب به الحمد والمجد من النعم المترادفة، كريم بكثرة الإحسان إلى جميع عبادك<sup>(٣)</sup>.

قوله: (والسلام كما علمتم) بفتح العين مبنياً للمعلوم، وبضمها وتشديد اللام مكسورة مبنياً لما لم يُسَمَّ فاعله (٤)، والمراد بذلك قوله في التشهد: (السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته).

<sup>(</sup>١) انظر: «مغنى اللبيب» (١٧٦/١) وغيره.

<sup>(</sup>۲) افتح الباري" (۱۲/۱۱۱). (۳) افتح الباري (۱۲۳/۱۱).

<sup>(</sup>٤) انظر: «إكمال المعلم» (٢/ ٣٠٥).

O الوجه الرابع: الحديث دليل على كيفية الصلاة على النبي على في الصلاة، وقد ورد في ذلك أحاديث اشتملت على صيغ متنوعة، فإن أمكن للمصلي أن يأتي بهذه الصيغ وينوع في صلاته فيأتي بهذه الصفة تارة وبغيرها تارة أخرى فهذا أفضل، لما تقدم في قاعدة العبادات الواردة على وجوه متعددة، وإن اقتصر على صيغة واحدة فلا بأس، لكن على المسلم أن يتقيد بالوارد دون زيادة أو نقصان، وقد نقل ابن القيم إجماع المسلمين على مشروعية الصلاة على النبي على في التشهد الأخير، وقال: (هو أهم مواطن الصلاة وآكدها)(١).

O الوجه الخامس: استدل بهذا الحديث من قال بوجوب الصلاة على النبي على بعد التشهد الأخير، لقوله: (قولوا: اللهم صلّ على محمد) وهذا أمر، والأمر للوجوب، وهذا قول الشافعي (٢)، ورواية عن أحمد، اختارها الخرقي (٣)، وهو قول أبي عوانة حيث بوّب بما يفيد الوجوب (٤)، وهو اختيار ابن العربي (٥)، وقد نصره ابن القيم (٢)، كما اختار ذلك الصنعاني (٧)، ورجحه الألباني (٨)، والشيخ عبد العزيز بن باز، والمشهور في مذهب الحنابلة أنها ركن (٩).

واعترض على الاستدلال بهذا الحديث بأن فيه الأمر بمطلق الصلاة عليه وهو يقتضي الوجوب في الجملة، فيحصل الامتثال ولو خارج الصلاة، وأجيب عنه: بأن رواية ابن خزيمة المذكورة تعيَّن فيها محل الصلاة عليه عليه وهو مطلق الصلاة، لكن ليس فيها ما يفيد إيقاعها بعد التشهد.

وأجاب عن ذلك الحافظ البيهقي، فقال: (وقوله في الحديث: «قد علمنا كيف نسلم عليك» إشارة إلى السلام على النبي على في التشهد، فقوله: «كيف نصلي عليك» أيضاً يكون المراد به في القعود للتشهد)(١٠)، وكذا قال ابن

<sup>(</sup>۲) «الأم» (۱/۱۶۰).

<sup>(</sup>٤) «مسند أبي عوانة» (١/٥٢٥).

<sup>(</sup>٦) «جلاء الأفهام»، ص(١٨٠ ـ ٢٠١).

<sup>(</sup>۸) «صفة الصلاة» ص(۱۸۱).

<sup>(</sup>۱۰) «السنن الكبرى» (۲/ ۱٤٧).

<sup>(</sup>١) «جلاء الأفهام» ص(١٨٠).

<sup>(</sup>٣) انظر: «المغنى» (٢٢٨/٢).

<sup>(</sup>٥) «أحكام القرآن» (٣/ ١٥٨٤).

<sup>(</sup>V) «سبل السلام» (۲/ ۲۲٤).

<sup>(</sup>٩) «الإنصاف» (٢/٢١٦).

القيم، ومما يؤيد ذلك أن الإمام مسلماً ساق هذا الحديث في أحاديث صفة الصلاة مما يدل على أن المراد سؤالهم عن كيفية الصلاة في الصلاة، ولذا قال القاضي عياض: (هذا هو الأظهر)(١١)، وهذا الحديث من أقوى أدلة القائلين بالوجوب، ولهم أدلة أخرى كلها معلولة.

القول الثاني: أن الصلاة على النبي ﷺ لا تجب بعد التشهد، بل هي سنة، وهذا قول مالك، وأبي حنيفة، ورواية عن أحمد (٢)، وحكاه النووي عن الجمهور (٣) واختاره ابن المنذر (٤)، والشوكاني (٥).

واستدلوا بحديث ابن مسعود المتقدم في بيان التشهد، وفي آخره قال: (ثم ليتخير من الدعاء أعجبه إليه) ولو كانت الصلاة عليه عليه بعد التشهد واجبة لعلمهم إياها، ولم يتركهم حتى يسألوا عنها، لأن هذا موضع تعليم وبيان، وموضع التعليم لا يؤخر فيه بيان الواجب، كما أشار إلى معنى ذلك ابن المنذر.

فالأقوال ثلاثة: أنها واجبة، وقيل: ركن، وقيل: سنة، ومعلوم اصطلاح الفقهاء في التفريق بين واجبات الصلاة وأركانها، والقول بالوجوب قوي \_ في نظري \_ فإنه يتحصل من مجموع الأدلة الأمر بالصلاة على النبي على في الصلاة؛ لصحة رواية ابن خزيمة المبينة للمراد، بناء على أن المراد بالصلاة الحقيقة الشرعية، وقد تقدم في حديث فضالة بن عبيد الأمر بالدعاء والصلاة على النبي على قبل، والأدلة إذا اجتمعت شد بعضها بعضاً.

O الوجه السادس: ظاهر هذا الحديث يدل على مشروعية الصلاة على النبي على في التشهد الأول ـ أيضاً ـ لقول الصحابة في: (فكيف نصلي عليك إذا نحن صلينا عليك في صلاتنا)، فقال: (قولوا اللهم صلّ على محمد...) فلم يخص تشهداً دون تشهد.

<sup>(</sup>۱) «إكمال المعلم» (۲/ ۳۰۲). (۲) «الإنصاف» (۲/ ۱۱۷).

<sup>(</sup>٣) «شرح صحيح مسلم» (٤/٣٦٦).(٤) «الأوسط» (٣/٢١٧).

<sup>(</sup>٥) «نيل الأوطار» (٢/ ٣٢١).

وبه قال الإمام الشافعي (۱)، وهو الصحيح عند أصحابه، كما صرح به النووي (۲)، واختاره الوزير ابن هبيرة الحنبلي (۳)، ورجحه الشيخ عبد العزيز بن باز (۱)، والألباني (۱۰).

والقول الثاني: أن الصلاة على النبي على لا تشرع في التشهد الأول، وهو القول القديم للشافعي، وهو الذي صححه كثير من أصحابه، وهو قول أبي حنيفة ومالك وأحمد (٢)، واستدلوا بما تقدم في حديث ابن مسعود من عدم ذكر الصلاة على النبي على بعد التشهد.

وقد ورد في حديث ابن مسعود في التشهد، وفي آخره: (ثم إن كان في وسط الصلاة نهض حين يفرغ من تشهده، وإن كان في آخرها دعا بعد تشهده بما شاء الله أن يدعو ثم يسلم)(٧).

والقول الأول قوي، فإن التشهد الأول وإن كان مبنياً على التخفيف، كما في حديث ابن مسعود ولله لا سيما في حق الإمام، لكن التخفيف قد يحصل مع الاتيان بالتشهد، ومن تركه فلا حرج عليه أخذاً بقول الجمهور، فإن فرغ المأموم من التشهد الأول قبل قيام إمامه تأكد في حقه الصلاة على النبي ولله المسلاة ليس فيها سكوت إلا في حال قراءة الإمام، والله أعلم.

<sup>(</sup>۱) «الأم» (۱/١٤٠).

<sup>(</sup>۲) «المجموع» (۳/ ٤٦٠) «روضة الطالبين» (۱/ ۲۲۳).

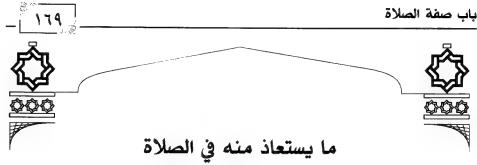
<sup>(</sup>٣) «الإفصاح» (١/ ١٣٣)، «ذيل طبقات الحنابلة» (١/ ٢٨٠).

<sup>(</sup>٤) «الفتاوى» (۲۰۲/۱۱ ـ ۲۰۳).

<sup>(</sup>٥) انظر: «أصل صفة الصلاة» (٣/ ٩٠٤).

<sup>(</sup>٦) «الهداية» (١/ ٥٢) «حاشية الدسوقي» (١/ ٢٤٣) «الإنصاف» (٢/ ٧٦).

<sup>(</sup>٧) أخرجه أحمد (٧/ ٣٩٢) وابن خزيمة (٧٠١) (٧٠٨) والطحاوي (٢٦٢/١) من طريق ابن إسحاق قال: (حدثني عن تشهد رسول الله على في وسط الصلاة وفي آخرها: عبد الرحمن بن الأسود بن يزيد النخعي، عن أبيه، عن عبد الله بن مسعود به)، وهذا سند حسن من أجل ابن إسحاق، وباقي رجاله ثقات رجال الشيخين.



٥٢/٣١٨ \_ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ صَلَيْهِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: ﴿إِذَا تَشَهَّدَ أَحَدُكُمْ فَلْيَسْتَعِذْ بِاللهِ مِنْ أَرْبَع، يَقُولُ: اللَّهُمَّ إِنِي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ ومِنْ عَذَابِ القَبْرِ ومِنْ فِتَّنَةِ المَحْيا وَالْمَمَاتِ، وَمِنْ شَرِّ فِتْنَةِ الْمَسِيْحِ الدَّجَالِ» مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

وَفِيْ رِوَايَة لِمُسْلِم: (إِذَا فَرغَ أَحَدُكُم مِنَ التَّشَهُّدِ الْأَخِير).

## 🗖 الكلام عليه من وجوه:

#### الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه مسلم في كتاب «المساجد ومواضع الصلاة»، باب «ما يستعاذ منه في الصلاة» (٥٨٨) من طريق حسان بن عطية، عن محمد بن أبي عائشة، عن أبي هريرة، وعن يحيى بن أبي كثير، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة ﴿ عَلَيْهُ قَالَ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهُ ﷺ: . . . فَذَكُرُهُ ﴾.

وعزوه للبخاري وهم من الحافظ، فإن البخاري لم يخرج هذا الحديث من قوله ﷺ، وإنما من فعله، فقد أخرجه البخاري في كتاب «الجنائز»، باب «التعوذ من عذاب القبر» (١٣٧٧) من طريق يحيى، عن أبي سلمة، عن أبي القبر...) الحديث، وأخرجه مسلم - أيضاً - (١٣٢ - ٥٨٨) بهذا الإسناد وهذا السياق، وأخرجه البخاري في كتاب «الصلاة»، باب «الدعاء قبل السلام» (٨٣٢) ومسلم (٥٨٩) من طريق عروة بن الزبير، أن عائشة زوج النبي ﷺ أخبرته أن رسول الله على كان يدعو في الصلاة. وأما الرواية المذكورة فهي عند مسلم من طريق الأوزاعي، حدثنا حسان بن عطية، حدثني محمد بن أبي عائشة، أنه سمع أبا هريرة يقول: (قال رسول الله على: ...) فذكره، ولعل غرض الحافظ من إيراد هذه الرواية تفسير المراد بالتشهد في الرواية الأولى، وأنه التشهد الأخير، وليس الأول.

## O الوجه الثاني: في شرح ألفاظه:

قوله: (إذا تشهد أحدكم) أي: قرأ التشهد، وهو التحيات لله... إلخ، والمراد به: التشهد الأخير، كما في رواية مسلم، وهذا ظاهر، لبناء التشهد الأول على التخفيف، كما تقدم، ولما تقدم في حديث ابن مسعود في عند أحمد أن النبي على كان يدعو في آخر صلاته.

قوله: (فليستعذ بالله من أربع) أي: فليطلب العوذ، وأصل العوذ والعياذ: الالتجاء والاعتصام.

قوله: (من أربع) في رواية: (استعيذوا بالله من خمس: ... فذكرها) (١) ، وهذا على اعتبار المحيا والممات اثنتين، وفي حديث الباب واحدة.

قوله: (يقول: اللهم إني أعوذ بك) هذه الجملة بيان لما يستعاذ منه، فهي من التفصيل بعد الإجمال.

قوله: (من عذاب جهنم) أي: النار العظيمة البعيدة القعر، ولفظ (جهنم) من أسماء النار.

وهذه الاستعادة تشمل الاستعادة من الأسباب المؤدية إلى عذاب جهنم من الكفر والمعاصي، والاستعادة من العقوبة والنكال، نسأل الله السلامة.

قوله: (ومن عذاب القبر) أصل القبر: مدفن الميت، والمراد به هنا: ما هو أعم من ذلك، وهو ما بين الموت وقيام الساعة وإن لم يدفن الميت، كالذي يحترق ويكون رماداً، أو تأكله السباع، ونحو ذلك.

<sup>(</sup>۱) «سنن النسائي» (۸/ ۲۷۲) و «مسند أحمد» (۲۲٦/۱٥) وإسناده صحيح على شرط مسلم.

والمراد بعذاب القبر: ما يحصل للميت في قبره من أليم النكال مما يحصل للبدن والروح معاً، والروح قد تتصل بالبدن وقد تنفصل عنه.

قوله: (ومن فتنة المحيا والممات) الفتنة: الامتحان والابتلاء، والمحيا والممات: أي الحياة والموت، ويحتمل زمان ذلك، لأن ما كان معتل العين من الثلاثي قد يأتي منه المصدر والزمان والمكان بلفظ واحد، وفتنة المحيا: ما يعرض للإنسان في حال الحياة من فتن وابتلاء بالشبهات التي يلتبس عليه بسببها الحق بالباطل، أو بالشهوات التي ينهمك بسببها في حب الدنيا والتعلق بها، حتى يكون ذلك سبباً في زيغه وضلاله وانهماكه في الملذات.

وأما فتنة الممات ففيها قولان:

الأول: ما يكون عند الموت ساعة الاحتضار، وأضيفت إلى الموت لقربها منه، ونص عليها وإن كانت من فتنة الحياة، لعظيم خطرها حيث إن الشيطان يكون أحرص على إغواء بني آدم في تلك الساعة الحرجة، لأنها خاتمة الحياة، وعليها مدار سعادته أو شقائه.

القول الثاني: أن المراد بفتنة الممات: ما يحصل للميت بعد موته حين يسأل في قبره عن ربه ودينه ونبيه، وعلى ذلك مدار تنعيم الميت في قبره أو تعذيبه.

قوله: (ومن شر فتنة المسيح الدجال) المراد بفتنة المسيح الدجال: صده الناس عن شرع الله تعالى بما يأتي به من أسباب الفتنة، وخصَّها بالذكر وإن كانت من فتنة المحيا، لأنها أعظم فتنة على وجه الأرض، كما ورد عن عمران بن حصين في أن النبي على قال: «ما بين خلق آدم إلى قيام الساعة أمر أكبر من الدجال»(١).

والمسيح الدجال: رجل أعور يخرج في آخر الزمان يدَّعي الربوبية، مكتوب بين عينيه: ك ف ر، أي كافر، يقرؤها المؤمن وإن لم يكن قارئاً، سُمِّيَ مسيحاً: لأنه ممسوح العين، أو لأنه يمسح الأرض بسيره فيها.

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم (۲۹٤٦).

وسُمي دجالاً: لكثرة دجله، فهي صيغة مبالغة، والدجل: الكذب والتمويه، وقد وردت الأخبار الصحيحة بخروجه في آخر الزمان من ناحية المشرق، وخروجه من أشراط الساعة العظام، نسأل الله أن يعيذنا ويعصمنا منه.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على أن المصلي مأمور بالاستعاذة بالله تعالى من هذه الأربع في التشهد الأخير من كل صلاة فرضاً ونفلاً، وقد كان النبي على يستعيذ من هذه الأربع، وأمَرَ الأمة بها، فاجتمع فيها القول والفعل.

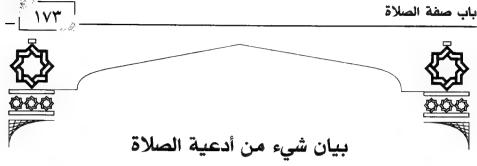
والأمر بالدعاء بالاستعاذة منها في الصلاة دليل العناية بها، فإن وقاية العبد منها سبب للفلاح في الدنيا والآخرة، فإنها أمور عظيمة يشتد البلاء، ويعظم الخطر في وقوعها.

والجمهور من أهل العلم على استحباب هذا الدعاء، فيكون الأمر للندب، والنبي على قد علم الأمة دعوات كثيرة يدعون بها بعد التشهد الأخير.

وقالت الظاهرية بالوجوب<sup>(۱)</sup>، وبه قال طاوس بن كيسان اليماني؛ لفعل النبي على وأمره به، وقد قال: «صلوا كما رأيتموني أصلي»، واختار هذا القول الشيخ عبد العزيز بن باز، وقال: (إن القول بالوجوب قول قوي للأمر بها).

وظاهر ذلك أن طاوساً يعتقد وجوب هذا الدعاء، وكأنه تمسك بظاهر الأمر به، كما تقدم، ويحتمل أن يكون أمر ابنه بالإعادة تغليظاً عليه، لئلا يتهاون بتلك الدعوات فيتركها، فيحرم فائدتها وثوابها، والله تعالى أعلم.

<sup>(1) «</sup>المحلى» (٣/ ٢٧١).



٥٣/٣١٩ \_ عَنْ أَبِي بَكْرِ الصِّدِّيقِ عَلَيْهُ أَنَّهُ قَالَ لِرَسُولِ اللهِ ﷺ: عَلَّمْنِي دُعَاءً أَدْعُو بِهِ فِي صَلَاتِي قَالَ: قلْ: «اللهُمَّ إنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلُماً كَثِيراً، وَلَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ، فَاغْفِرْ لِي مَغْفِرَةً مِنْ عِنْدِكَ، وَارْحَمْنِي، إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيْمُ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

#### الوجه الأول: في ترجمة الراوى:

هو أبو بكر عبد الله بن عثمان بن عامر القرشي التيمي فيه، ولد بعد الفيل بسنتين وستة أشهر، أول خلفاء هذه الأمة بعد نبيها ﷺ، وصاحبه قبل البعثة وبعدها، سبق إلى الإيمان برسول الله ﷺ، وكان معه طول إقامته في مكة، وهاجر بصحبته، وشهد غزواته كلها، ومناقبه كثيرة، بايعه الصحابة رهين بالخلافة فقام بها خير قيام، من النصح والحزم والجد والجهاد، حتى أتاه اليقين بعد أن أتم في الخلافة سنتين وثلاثة أشهر وعشرة أيام، فتوفى في المدينة سنة ثلاث عشرة، عن ثلاث وستين سنة، ودفن مع النبي ﷺ في حجرة عائشة ابنته علينا خلف النبي ﷺ، ورأسه بحذاء صدر النبي ﷺ.

## الوجه الثانى: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في كتاب «الأذان»، باب «الدعاء قبل السلام» (٨٣٤) ومسلم (٢٧٠٥) من طريق الليث، عن يزيد بن أبي حبيب، عن أبي الخير، عن عبد الله بن عمرو، عن أبي بكر ﴿ أَنه قال لرسول الله ﷺ: . . . فذكره.

<sup>(</sup>١) «الإصابة» (٦/ ١٥٥).

وفي هذا الحديث رواية صحابي عن صحابي، وظاهر رواية الليث عن يزيد أنه من مسند الصديق رفيه وخالف عمرو بن الحارث الليث، فجعله من مسند عبد الله بن عمرو.. أخرجه مسلم (٢٧٠٥) (٤٨) من طريق عبد الله بن وهب، أخبرني رجل سماه، وعمرو بن الحارث، عن يزيد بن أبي حبيب، عن أبي الخير أنه سمع عبد الله بن عمرو بن العاص يقول إن أبا بكر الصديق قال لرسول الله على: (علمني يا رسول الله دعاء أدعو به في صلاتي...) ولا يقدح هذا الاختلاف في صحة الحديث.

# O الوجه الثالث: في شرح ألفاظه:

قوله: (علمني ...) أمر بمعنى الاسترشاد.

قوله: (أدعو به في صلاتي) ظاهره عموم الصلاة في السجود أو في جلوس التشهد، وظاهر صنيع البخاري أن المراد: الدعاء في آخر التشهد، فإنه بوب عليه بقوله: (باب الدعاء قبل السلام) \_ كما تقدم \_ وهو ظاهر صنيع الحافظ هنا.

قوله: (إني ظلمت نفسي) أصل الظلم: وضع الشيء في غير موضعه، والمعنى: نقصت نفسي حقها بالذنوب، وهو إما تقصير في أداء ما أُمر به أو ارتكاب ما نُهي عنه.

قوله: (ظلماً كثيراً) أي: عدده، وفي رواية لمسلم (كبيراً) أي: قدره.

قوله: (فاغفر لي مغفرة) أمر بمعنى الدعاء، والمعنى فاستر وتجاوز.

قوله: (مغفرة) بالتنكير لغرض التعظيم.

قوله: (من عندك) وصفت بذلك للزيادة في تعظيمها، لأن الذي من عند الله عظيم لا يحيط به وصف، أو لبيان محض فضل الله تعالى بهذه المغفرة، وأنها تفضل من الله تعالى وإن لم يكن العبد أهلاً بعمل ولا غيره.

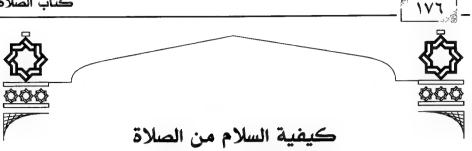
قوله: (وارحمني) أي: أدخلني في رحمتك.

قوله: (إنك أنت الغفور الرحيم) هذه الجملة تعليل لما قبلها وثناء على الله تعالى بما يناسب المطلوب.

○ الوجه الرابع: الحديث دليل على مشروعية الدعاء بهذا الدعاء في الصلاة، إما في السجود، أو في آخر التشهد قبل السلام، وهو دعاء عظيم علمه النبي على الصديق ا

وهو دعاء شامل جامع لأنواع الأدعية، ففيه الاعتراف بالذنب وأن جميع الخلق عاجزون عن مغفرته، ثم إظهار الافتقار إلى الله بسؤال المغفرة والرحمة منه، ثم الثناء عليه تعالى بما يناسب المطلوب، وهذا كمال الدعاء.

ومع كون الصديق وأفضل الصحابة وأكملهم علماً وعملاً، وهو من العشرة المشهود لهم بالجنة ومع ذلك يقال له قل: (اللهم إني ظلمت نفسي ظلماً كثيراً)، فهذا يدل على أنه ينبغي للمؤمن أن يعترف بالتقصير وظلمه لنفسه وأن يقوم مقام الذل والانكسار بين يدي ربه، فإن هذا من أعظم الأسباب في قبول دعائه وتوبة الله عليه ونجاته وإصلاح قلبه، والله تعالى أعلم.



٥٤/٣٢٠ ـ عَنْ وَاثِلِ بْنِ حُجْرِ رَفِي اللَّهِ قَالَ: صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ، فَكَانَ يُسَلِّمُ عَنْ يَمِينِهِ: «السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ»، وَعَنْ شِمَالِهِ: «السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ». رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ بسندٍ صَحِيح.

# 🗖 الكلام عليه من وجوه:

#### الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه أبو داود في كتاب «الصلاة»، بابٌ «في السلام» (٩٩٧) من طريق موسى بن قيس الحضرمي، عن سلمة بن كهيل، عن علقمة بن وائل، عن أبيه ﴿ إِنَّ قَالَ: (صليت مع النبي ﷺ . . .) الحديث.

وقد اختلفت كلمة العلماء في ثبوت لفظة: (وبركاته) في التسليمة الثانية، فلم يذكرها عبد الحق وابن الأثير والزيلعي(١)، وليست في طبعة محمد محيي الدين لسنن أبي داود، وثبتت في النسخة الهندية، وفي طبعة الدعاس، وقد تكون عن الهندية.

وقد عزاها لأبي داود الحافط في «البلوغ» ـ في بعض الطبعات (٢٠) ـ وفي «التلخيص»، كما عزاها له ابن دقيق العيد، وابن عبد الهادي، فكل هؤلاء عزوا الحديث لأبي داود بإثبات اللفظة (٣).

<sup>(</sup>۱) «الأحكام الوسطى» (١/ ١٣/١)، «جامع الأصول» (٥/ ٤١٠)، «نصب الراية» (1/ 773).

<sup>(</sup>٢) ومنها الطبعة التي عليها شرح صديق حسن على «بلوغ المرام» وهو مأخوذ من «سبل السلام) كما في مقدمته.

<sup>(</sup>٣) «الإلمام» ص(٢٦٠) «المحرر» (١/ ١٩٥)، «التلخيص» (١/ ٢٨٩).

وقد وردت \_ أيضاً \_ في حديث ابن مسعود وللها عند ابن ماجه، كما ذكر الحافظ<sup>(۱)</sup>، وليست في طبعة محمد فؤاد عبد الباقي، وذكر الأرنؤوط في تعليقه على «شرح السنة» للبغوي<sup>(۱)</sup> أنها ثابتة في نسخة خطية لسنن ابن ماجه في دار الكتب الظاهرية، وقد حكم الألباني عليها بالشذوذ<sup>(۱)</sup>، ووردت \_ أيضاً \_ عند ابن خزيمة (۱/ ۳۵۹).

وروى الحديث ابن حبان (٥/ ٣٣٣) بإسقاطها من التسليمة الأولى، وإثباتها في الثانية، لكنها ثبتت في كلتا التسليمتين في «موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبان» (٤).

وأخرج حديث ابن مسعود ﷺ عبد الرزاق (٢١٩/٢) موقوفاً عليه بإثباتها، بإثباتها، وأخرج \_ أيضاً \_ (٢٠٠/٢) عن عمار بن ياسر موقوفاً عليه بإثباتها، ولما ذكر الحافظ طرقاً عدة لزيادة (وبركاته) رداً على النووي الذي قال: (إنها زيادة فردة)، قال: (فهذه عدة طرق ثبت فيها (وبركاته) بخلاف ما يوهمه كلام الشيخ \_ يعني النووي \_ إنها رواية فردة) .

وهذا الحديث صححه الحافظ - هنا - مع أنه ذكر في «التقريب» أن علقمة بن وائل لم يسمع من أبيه، وقد نَقَلَ ذلك عن العسكري عن ابن معين (٢)، فيكون في هذا السند انقطاع، وصححه النووي، وقال: (وأشار بعضهم إلى تضعيفه)(٧).

والصواب تصحيحه، وأما قول الحافظ: (إن علقمة لم يسمع من أبيه) ففيه نظر، فقد نص البخاري والترمذي على أنه سمع منه (^^)، والدليل على ذلك تصريحه بالتحديث في أحاديث رواها عن أبيه، منها في «صحيح مسلم»

<sup>(</sup>١) «التلخيص» (١/ ٢٨٩)، «نتائج الأفكار» (٢/ ٢٣٨).

<sup>(</sup>۲) «شرح السنة» (۳/ ۲۰۵).(۳) «الإرواء» (۲/ ۳۱).

<sup>(</sup>٤) «الموارد» ص(١٣٨).(٥) «نتائج الأفكار» (٢/ ٢٣٨).

<sup>(</sup>٦) (تهذیب التهذیب» (٧/ ٢٤٧).

<sup>(</sup>٧) «الخلاصة» (١/ ٥٤٥) «المجموع» (٣/ ٩٧٩).

<sup>(</sup>٨) «التاريخ الكبير» (٧/ ٤١) «جامع الترمذي» (٦٤/٤).

(٤٠١) (١٦٨٠) و «في سنن النسائي» (٢/ ١٩٤) (١) و لذا علق الشيخ عبد العزيز بن باز على كلام الحافظ في «التقريب» وصوب سماعه من أبيه (7).

O الوجه الثاني: دلت السنة على أنه على كان يسلم تسليمتين عن يمينه وعن شماله، وهذا مروي عن جماعة من الصحابة والتابعين، كما ذكر ذلك ابن المنذر<sup>(٣)</sup>، وهو قول ابن المبارك والإمام أحمد وإسحاق.

وقد بلغت الأحاديث في إثبات التسليمتين مبلغ التواتر، حيث روى ذلك تسعة عشرة صحابياً، كما ذكر ذلك في «نظم المتناثر»<sup>(3)</sup> وسرد أسماءهم، وأوصلها المعلق على «سبل السلام» إلى تسعة وعشرين<sup>(6)</sup>، ومن ذلك حديث ابن مسعود فله عن النبي في أنه كان يسلم عن يمينه وعن يساره: «السلام عليكم ورحمة الله، السلام عليكم ورحمة الله،).

وعن سعد بن أبي وقاص على قال: (كنت أرى رسول الله على يسلم عن يمينه وعن يساره حتى أرى بياض خديه)(٧).

وعند الطبراني من حديث المغيرة، وفيه: (.. وكان يسلم عن يمينه حتى يرى بياض خده الأيسر) (^)، وعن يساره حتى يرى بياض خده الأيسر) والمشهور في مذهب الحنابلة أن التسليمتين من أركان الصلاة.

والقول الثاني: أن التسليمة الثانية ليست بواجبة، وهذا قول المالكية، والشافعية، ورواية عن أحمد، اختارها الموفق ابن قدامة، وصاحب «الشرح

<sup>(</sup>۱) انظر: «سير أعلام النبلاء» (۲/ ٥٧٣).

<sup>(</sup>٢) انظر: «النكت على تقريب التهذيب» ص(١٣٤).

<sup>(</sup>٣) «الأوسط» (٣/ ٢٢٠). (٤) ص(٩٧).

<sup>(</sup>٥) «سبل السلام»، تحقيق: صبحى حلاق (٢/ ٣٣٠).

<sup>(</sup>٦) أخرجه أبو داود (٩٩٦) والترمذي (٣٩٥) والنسائي (٦٣/٣)، وابن ماجه (٩١٤) وأحمد (١/ ٣٩٠) وقال الترمذي: (هذا حديث حسن صحيح)، وأخرجه مسلم مختصراً من طريق أخرى (٥٨١).

<sup>(</sup>٧) أخرجه مسلم (٥٨٢). (٨) «المعجم الكبير» (٢٠/٣٩٣).

الكبير» عبد الرحمن بن قدامة (١٠)، وقد نقل ابن المنذر الإجماع على أن صلاة من اقتصر على تسليمة واحدة أنها جائزة (٢٠).

واستدلوا بأحاديث عن عائشة وسلمة بن الأكوع وسهل بن سعد وغيرهم وشي فيها الاقتصار على تسليمة واحدة، وقد طعن العلماء في بعض هذه الأحاديث (<sup>")</sup>، وهي لا تصل إلى درجة أحاديث التسليمتين، فإن رواتها أكثر عدداً ـ كما تقدم ـ وهي أصح سنداً.

فالقول بأن المصلي يسلم تسليمتين أحوط وأبرأ للذمة، فإن من سلم تسليمتين فصلاته جائزة على جميع الأقوال، والنبي على قد واظب عليهما، وقال: «صلوا كما رأيتموني أصلي»، وقد تكون أحاديث التسليمة الواحدة محمولة على بيان الجواز، وأحاديث التسليمتين لبيان الأكمل والأفضل، كما قال النووي(٤). والله أعلم.

وعن جابر بن سمرة على قال: (كنا إذا صلينا مع رسول الله على قلنا: السلام عليكم ورحمة الله. الحديث)، وفي رواية عنه قال: (صليت مع رسول الله على فكنا إذا سلمنا قلنا بأيدينا: السلام عليكم، السلام عليكم. . . الحديث) (٥٠).

وهذا فيه دليل على جواز الاقتصار على قول: (السلام عليكم)، وهو

<sup>(</sup>۱) «الكافي» (۱/ ۲۰۵)، «المجموع» (۳/ ۳۸۱)، «المغني» (۲/ ۳۲۳)، «الشرح الكبير» (۳/ ۲۵۵).

<sup>(</sup>۲) «الاجماع» ص(۳۹).

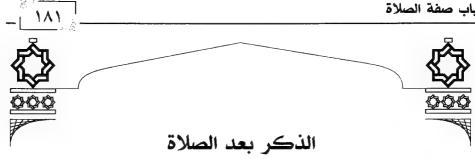
<sup>(</sup>٣) انظر: «زاد المعاد» (١/ ٢٥٨) «المجموع» (٣/ ٤٨٠).

 <sup>(</sup>٤) «المجموع» (٣/ ٤٨٠).
(٥) أخرجه مسلم (٤٣١).

قول الجمهور من أهل العلم، وجاء في حديث الباب زيادة: (وبركاته)، وفيها قولان:

الأول: أن الأفضل عدم زيادتها، وهذا هو المشهور من مذهب الإمام أحمد، لأن أكثر الرواة لم يذكروها، كابن مسعود وجابر بن سمرة وغيرهما الم

الثاني: أنه يجوز زيادتها، بناء على ثبوتها في رواية أبي داود من حديث وائل، والله تعالى أعلم.



٥٥/٣٢١ \_ عَنِ المُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ وَاللَّهِ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَقُولُ فِي دُبُر كُلِّ صَلَاةٍ مَكْتُوبَةٍ: «لَا إِلهَ إِلَّا الله وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ المُلْك، وَلَهُ الْحَمْدُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، اللَّهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ، وَلَا مُعْطِيَ لِمَا مَنَعْتَ، وَلا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

#### 🔿 الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في مواضع، أولها في كتاب «الأذان» باب «الذكر بعد الصلاة» (٨٤٤) ومسلم (٥٩٣) من طريق ورَّاد كاتب المغيرة بن شعبة قال: (أملى عليَّ المغيرة بن شعبة في كتابه إلى معاوية أن النبي ﷺ كان يقول في دبر كل صلاة مكتوبة...) ثم ذكر الحديث، وعند مسلم: (أن رسول الله ﷺ إذا فرغ من الصلاة وسلم . . ) .

# الوجه الثاني: في شرح ألفاظه:

قوله: (في دبر كل صلاة مكتوبة) بضم الدال والباء، ويجوز إسكانها، كعُشُر وعُشْر، وهذا هو المشهور، أعني ضم الدال، والدبر من كل شيء عقبه ومؤخره وطرفه ، ويطلق على ما له صلة بالشيء بعده، ولفظة: (دبر الصلاة) قد يراد به آخر جزء من الصلاة، وهو ما قبل السلام، وقد يراد به ما يلي آخر جزء من الصلاة، وهو ما بعد السلام، فإن كان دبر الصلاة صالحاً لآخرها فتفسيره به أولى، وإلا فهو لما بعد السلام، والمراد هنا: الثاني، بدليل رواية مسلم المتقدمة: (كان إذا فرغ من الصلاة وسلم قال: لا إله إلا الله...) وإلا فدبر الصلاة ما قبل السلام، كما في دبر الحيوان فإنه متصل به، إذ هو آخر جزء منه، ذكر ذلك شيخ الإسلام ابن تيمية (١).

قوله: (لا إله إلا الله وحده لا شريك له) تقدم معنى ذلك في آخر باب «الوضوء».

قوله: (له العلك) أي: ملك جميع الأشياء في ذواتها وصفاتها والتصرف فيها خلقاً وتدبيراً، وقدم الخبر (له) على المبتدأ لإفادة الحصر والاختصاص، والمعنى: أن الملك لله وحده.

قوله: (وله الحمد) أي: له الوصف بالكمال حباً وتعظيماً لعلو صفاته وجزيل هباته.

زاد الطبراني من طريق أخرى عن المغيرة (يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير...) وقد سقطت جملة (يحيي ويميت) من «المعجم الكبير»، وأثبتها ابن حجر (7) في نقله عن الطبراني بالسند نفسه، وقال: (رواته موثقون) والظاهر أنها زيادة غير محفوظة (9).

قوله: (وهو على كل شيء قدير) صيغة عموم، تشمل كل شيء في السماء والأرض، ومعنى (قدير) أي: ذو قدرة كاملة لا يعتريها عجز.

قوله: (اللهم لا مانع لما أعطيت...) تقدم معنى ذلك في دعاء الرفع من الركوع، حديث (٢٩٦).

وقد وقع بعد قوله: (لا مانع لما أعطيت) زيادة: (ولا راد لما قضيت) عند عبد بن حميد  $^{(7)}$ ، والطبراني وقد ذكرها الحافظ ابن حجر بسنده، عن شيخه أبي الفضل بن الحسين الحافظ، ثم قال: (سمعت شيخنا يقول: (هذا حديث صحيح، رواته ثقات)  $^{(A)}$ ، وقال الشيخ عبد العزيز بن باز: (هذا سند

<sup>(</sup>۳) "فتح الباري" (۲/ ۳۳۲).(٤) "نتائج الأفكار" (٢/ ٢٦١).

<sup>(</sup>٥) انظر: «فتح البارى» لابن رجب (٧/ ١٨).

<sup>(</sup>٦) «المتخب» (٣٩١). (٧) «الدعاء» (٦٨٦).

<sup>(</sup>A) «نتائج الأفكار» (٢/ ٢٥٨).

جيد) وقد فاتت هذه الزيادة الألباني، فلم يذكرها مع الزيادة الأولى التي تقدمت تقدمت (١١)، إلا إن كان لا يرى صحتها، وقد ذكر الحافظ ابن حجر أن هذه اللفظة اشتهرت في هذا الذكر، ولم تقع في الطرق المشهورة (٢٠).

وقد جاء في رواية: (ثلاث مرات)(٣)، لكن قال الحافظ ابن رجب: (هذه زيادة غريبة)(٤).

O الوجه الثالث: الحديث دليل على مشروعية ذكر الله تعالى بعد الصلاة المكتوبة بهذا الذكر، وظاهر الحديث أنه لا يأتي به إلا مرة واحدة، لكن دلت الرواية المتقدمة عند أحمد والنسائي وابن خزيمة أنه يقول ذلك ثلاث مرات، وقد يشكل على هذا إعراض الشيخين عنها مع روايتهما للحديث، فالظاهر أنها غير محفوظة، كما أفاده الحافظ ابن رجب.

ومن الذكر بعد الصلاة ما جاء في حديث أبي الزبير قال: (كان ابن الزبير هيئه يقول دبر كل صلاة حين يسلم: (لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد، وهو على كل شيء قدير، لا حول ولا قوة إلا بالله، لا إله إلا الله ولا نعبد إلا إياه، له النعمة، وله الفضل، وله الثناء الحسن، لا إله إلا الله مخلصين له الدين ولو كره الكافرون) وقال: كان رسول الله علي الله بهن دبر كل صلاة)(٥٠).

وللذكر بعد الصلاة شأن عظيم، حثَّ عليه النبي ﷺ ورغَّب فيه قولاً وفعلاً، وقد دل على ذلك مجمل قوله تعالى: ﴿وَأَدْبَنَرَ السُّجُودِ ﴾ [ق: ٤٠]، قال ابن عباس ﷺ: (أمره أن يسبح في أدبار الصلوات كلها)(٢)، وقال تعالى: ﴿فَإِذَا قَضَيْتُمُ ٱلصَّلَوْةَ فَأَذْكُرُوا ٱللَّهَ قِينَاً وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِكُمُ ﴾ [النساء: ١٠٣]،

<sup>(</sup>۱) «السلسلة الصحيحة» رقم (۱۹۲). (۲) «نتائج الأفكار» (۲۸۸۲).

<sup>(</sup>٣) أخرجه النسائي (٣/ ٧١) وأحمد (١٢٧/٣٠) وابن خزيمة (١/ ٣٦٥) وصححها الألباني في «الصحيحة» (١٩٦).

<sup>(</sup>٤) افتح الباري، (٧/ ٤١٨). (٥) أخرجه مسلم (٥٩٤).

<sup>(</sup>٦) أخرجه البخاري (٤٨٥٢).

وهذا الذكر جاء بيانه بالسنة، وقال النووي: (أجمع العلماء على استحباب الذكر بعد الصلاة، وجاء فيه أحاديث كثيرة صحيحة في أنواع منه متعددة) وذكر ابن رجب أن ما بعد الصلاة من المواضع التي يتأكد فيها الذكر (7)، والله تعالى أعلم.

 <sup>(</sup>۱) «الأذكار» ص(٦٦).





# بيان نوع من الأدعية في أدبار الفريضة

كَانَ يَتَعَوَّذُ بِهِنَّ دُبُرَ الصَّلَاةِ: «اللَّهُمَّ إِنِّي وَقَاصِ ﴿ يَكُ مِنَ الْبُحْلِ، وَأَعُوذُ بِكَ كَانَ يَتَعَوَّذُ بِهِنَّ دُبُرَ الصَّلَاةِ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْبُحْلِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ الْبُحْرِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ فِنْنَةِ مِنَ الْجُبْنِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ أُرَدَّ إِلَى أَرْذَل الْعُمُرِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ فِنْنَةِ اللَّانْيَا، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ». رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ.

#### □ الكلام عليه من وجوه:

#### O الوجه الأول: في ترجمة الراوي:

هو سعد بن مالك بن أُهَيْب القرشي الزهري المكي، أبوه مالك مشهور بكنيته، أحد السابقين الأولين، شهد بدراً وما بعدها، وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة، وآخرهم موتاً، وأحد الستة من أهل الشورى الذين اختارهم عمر شيء، وكان جيد الرمي، وهو أول من رمى بسهم في سبيل الله، قال فيه: (ما جمع رسول الله على أبويه لأحد قبلي، لقد رأيته يقول لي: «يا سعدُ ارم فداك أبي وأمي، وإني لأول المسلمين رمى المشركين بسهم...» الحديث)(١).

ومناقبه كثيرة، وكان مجاب الدعوة، وقصته في ذلك مع أهل الكوفة مشهورة، وهي في الصحيحين.

وهو قائد القادسية، والذي بنى الكوفة، وسماها باسمها، وافتتح مدائن فارس، وطرد الأعاجم، مات سنة خمس وخمسين على الراجح، بالعقيق في قصره، وحمل إلى المدينة، ودفن في البقيع (٢) في المدينة،

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (٣٧٢٨) ومسلم (٢٩٦٦) وأحمد (١/١٧٤).

<sup>(</sup>۲) «الاستيعاب» (٤/ ۱۷۰)، «سير أعلام النبلاء» (١/ ٩٢)، «الإصابة» (٤/ ١٦٠).

#### الوجه الثاني: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في مواضع من "صحيحه"، أولها كتاب "الجهاد"، باب "ما يُتعوذ من الجبن" (۲۸۲۲) قال: (حدثنا موسى بن اسماعيل، حدثنا أبو عوانة، حدثنا عبد الملك بن عمير، سمعت عمرو بن ميمون الأودي قال: كان سعد يعلم بنيه هؤلاء الكلمات، كما يعلم المعلم الغلمان الكتابة، ويقول: إن رسول الله على كان يتعوذ منهن دبر الصلاة...)

لفظ البلوغ هو لفظ البخاري في كتاب الدعوات (٦٣٧٠)، أما لفظه في «الجهاد» فليس فيه الجملة الأولى.

#### الوجه الثالث: في شرح ألفاظه:

قوله: (يتعوذ بهن) لفظ البخاري في «الجهاد»: (منهن).

قوله: (دبر كل صلاة) بالنصب على الظرفية، ويراد به آخر التشهد، أو ما بعد السلام، والأول هو المراد هنا، وكان الأولى بالمصنف أن يورد هذا الحديث في أدعية آخر التشهد المتقدمة، فيقدمه على حديث المغيرة حتى يكون مع الدعوات الماضية، كحديث أبي بكر في والمؤلف جمع الأحاديث في هذا الباب، وهي أحاديث الأدعية والأذكار لكنه لم يرتبها، ولعله قصد جمعها فقط، والله أعلم.

قوله: (أعوذ بك من البخل) بضم الباء وإسكان الخاء مصدر بَخُلَ \_ بالضم \_ بُخُلاً، من باب «قَرُبَ» وهو في اللغة: منع الفضل والإمساك عن البذل، ويقابله الجود، وفي الشرع: منع الواجب، أي: منع الرجل القادر العطاء بالمعروف من ماله.

قوله: (وأعوذ بك من الجبن) بضم الجيم وإسكان الباء، مصدر جَبُنَ ـ بالضم \_ جبناً، من باب «قرب» وهو ضَعْفٌ في القلب يمنع صاحبه من الإقدام في المواضع الشريفة، كالجهاد، والنطق بكلمة الحق، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ونحو ذلك مما فيه عز الإسلام وأهله.

قوله: (وأعوذ بك من أن أرد إلى أرذل العلم) يقال: رَذُلَ الشيء

- بالضم - رذالة، والوصف أرذل، بمعنى أردأ، وأرذل العمر هو بلوغ الهرم والخَرَفِ. فيكون بمنزلة الطفل، ضعيف البنية، سخيف العقل، قليل الإدراك.

قوله: (وأعوذ بك من فتنة الدنيا) المراد بها: الإنهماك في شهواتها وملذاتها بحيث يكون همه جمعها والحرص عليها، حتى تلهيه عن القيام بالواجبات التي خلق لها، وتصده عن ذكر الله تعالى وما فيه سعادته وفلاحه.

O الوجه الرابع: الحديث دليل على فضل الدعاء والاستعاذة بالله تعالى من هذه الأخلاق الذميمة والأحوال السيئة، وهي البخل والجبن والرد إلى أرذل العمر وفتنة الدنيا وعذاب القبر، وهي أمور عظيمة في السلامة منها سعادة العبد وفلاحه.

ويكون ذلك في دبر الصلاة، والمراد هنا: ما قبل السلام، لأن دبر الشيء ما اتصل به \_ كما تقدم \_ ولأن هذا هو الأليق بقوله على المعاء أعجبه إليه، فكل نص في الدعاء مقيد بدبر الصلاة فإنه يحمل على آخرها قبل السلام؛ ليكون الدعاء في المحل الذي أرشد النبي على إلى الدعاء فيه.

وهذا هو الأظهر إن شاء الله، وهو أن ما ورد من الدعاء في دبر الصلاة فيراد به ما قبل السلام، لأن هذا هو اللائق بحال المصلي فإنه مقبل على ربه يناجيه. ويتضرع إليه، ولا سيما قرب إنهاء هذه العبادة العظيمة التي شرع له فيها الثناء على ربه بكلمات التحية، ثم اتباع ذلك بالصلاة على النبي عليه، ثم أمر بالدعاء بما يحب من خيري الدنيا والآخرة.

أما ما بعد السلام فهو حال انصراف، فالثناء والذكر أولى في هذه الحال، كما قال تعالى: ﴿ فَإِذَا قَضَيْتُمُ الصَّلَوْةَ فَأَذْكُرُوا اللّهَ قِينَا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِكُمْ ﴾ [النساء: ١٠٣]، فكل نص في الذكر مقيد بدبر الصلاة فإنه يحمل على ما بعدها؛ ليطابق الآية الكريمة.

وهذا ما قرره شيخ الإسلام ابن تيمية (١)، ونقله عنه تلميذه ابن القيم (٢)، واختاره الشيخ عبد العزيز بن باز.

<sup>(</sup>۱) «الفتاوى» (۲۲/۸۱۵ \_ ۱۹ه).

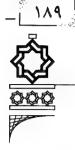
<sup>(</sup>۲) «زاد المعاد» (۱/ ۲۰۷ \_ ۳۰۰).

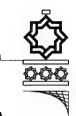


لكن يستثنى من ذلك ما ورد من الأدعية معيَّناً بعد السلام، وهذا قليل، فهذا يعمل به في محله، مثل الاستغفار ثلاثاً، فإنه دعاء بطلب المغفرة.

وهذه الرواية من طريق ثابت بن عبيد، عن عبيد بن البراء، عن البراء به، وعبيد هذا ليس بالمشهور $\binom{(1)}{2}$ ، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم (٧٠٩).





# ما يقوله المصلى بعد انصرافه من الصلاة

مَنْ تَوْبَانَ رَهِ اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى إِذَا انْصَرَفَ مِنْ صَلَاتِهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى مَنْ صَلَاتِهِ السَّلامُ اللهُ تَلَاثاً، وَقَالَ: «اللهُمَّ أَنْتَ السَّلامُ وَمِنْكَ السَّلامُ، تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالإِكْرَام»، رَوَاهُ مُسْلمٌ.

# 🗖 الكلام عليه من وجوه:

# الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه مسلم في كتاب «المساجد ومواضع الصلاة»، باب «استحباب الذكر بعد الصلاة وبيان صفته» (٥٩١) من طريق الوليد بن مسلم، عن الأوزاعي، عن أبي عمار ـ اسمه شداد بن عبد الله عن أبي أسماء الرحبي، عن ثوبان رهان الله الله الله عليه الله عنها الله عنها الله وفي آخره، قال الوليد: (فقلت للأوزاعي كيف الاستغفار؟) قال: (تقول: أستغفر الله، أستغفر الله).

#### الوجه الثاني: في شرح ألفاظه:

قوله: (إذا انصرف من صلاته) أي: سلم منها، وقد دل حديث عائشة ولا تي على أن هذا الذكر محله بعد السلام.

قوله: (أستغفر الله ثلاثاً) الاستغفار: طلب المغفرة، وذلك دليل الشعور بالخطأ والتقصير، والاستغفار هنا في غاية المناسبة، كما سيأتي إن شاء الله.

قوله: (اللهم أنت السلام) هذا اسم من أسماء الله تعالى، كما ورد في القرآن، ومعناه: الذي سلم من كل عيب، وبريء من كل آفة ونقص يلحق المخلوقين، فهو الذي سلمت ذاته وصفاته من كل عيب ونقص، وسلمت

أفعاله عن كل شر وظلم، وهو السلام الحق من كل وجه.

قوله: (ومنك السلام) أي: السلامة، والمعنى: منك يرجى السلام ويستفاد، لأنك واهب ذلك في الدنيا والآخرة.

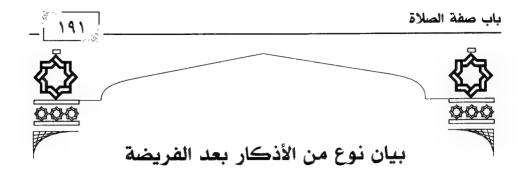
قوله: (تباركت) تقدم في شرح دعاء الاستفتاح، عند الحديث (٢٧٢).

قوله: (يا ذا الجلال والإكرام) في حديث عائشة الآتي: (تباركت ذا الجلال والإكرام) والجلال مصدر الجليل، يقال: جليلٌ بَيِّنُ الجلالة، والجلال: عِظَمُ القدر والتناهي في ذلك، والمعنى: أن الله تعالى هو المستحق أن يُجَلَّ ويكرم، فلا يجحد ولا يكفر به.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على أنه يشرع للمصلي إذا سلم من صلاته أن يقول: (أستغفر الله، أستغفر الله، أستغفر الله، اللهم أنت السلام ومنك السلام، تباركت يا ذا الجلال والإكرام). وظاهر الحديث أن هذا الذكر هو أول ما يبدأ به المصلي بعد الانصراف، وهذا الذكر بعد السلام في غاية المناسبة، فإن فيه إشارة إلى أن المصلي لم يقم بحق عبادة ربه، لأنه لا يخلو غالباً من الوساوس والخواطر في ضلاته، فشرع له الاستغفار بعد انتهاء صلاته، تداركاً لما فاته من الخشوع، وجبراً لما حصل فيها من الخلل.

وأما زيادة لفظ: (وتعاليت) بعد لفظ: (تباركت)، فهي وإن كانت من ألفاظ الثناء على الله تعالى ووردت في أحاديث أخرى \_ كما تقدم في دعاء القنوت \_ إلا أنه لا أصل لها في هذا الموضع، والله أعلم.

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم (٥٩٢).



مَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَلَيْهُ عَنْ رَسُولِ اللهِ عَلَيْ قَالَ: «مَنْ سَبَّحِ اللهَ ثَلَاثاً وثَلَاثِينَ، وَحَمِدَ اللهَ ثَلَاثاً وثَلَاثِينَ، وَكَبَّرَ اللهَ فَلَاثاً وثَلَاثِينَ، فَتِلْكَ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ، وَقَالَ تَمَامَ المائَةِ: لَا إِلهَ إِلَّا الله وَحْدَهُ لَلَاثاً وَثَلَاثِينَ، فَتِلْكَ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ، وَقَالَ تَمَامَ المائَةِ: لَا إِلهَ إِلَّا الله وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لهُ المُلْك، وَلَهُ الْحَمْدُ، وَهُو عَلَى كلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، غُفِرَتْ لَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لهُ المُلْك، وَلَهُ الْجَمْدُ، وَهُو عَلَى كلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، غُفِرَتْ لَهُ خَطَايَاهُ، وإِن كَانَتْ مِثْلَ زَبِدِ الْبَحْرِ». رَوَاهُ مُسْلمٌ، وَفِي روَايةٍ أُخْرَى: أَنَّ التَّكْبِيرات أَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ.

# 🗋 الكلام عليه من وجهين:

# الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه مسلم في كتاب «المساجد»، باب «استحباب الذكر بعد الصلاة» (٥٩٧) من طريق أبي عبيدٍ المَذْحِجيِّ، عن عطاء بن يزيد الليثي، عن أبي هريرة ﴿ وَاللَّهُ عَلَيْهُ به .

وأما الرواية المذكورة فليست من حديث أبي هريرة، كما هو ظاهر صنيع الحافظ، وإنما هي في حديث كعب بن عجرة ولله عن رسول الله على قال: «معقبات لا يخيب قائلهن أو فاعلهن دبر كل صلاة مكتوبة: ثلاث وثلاثون تسبيحة، وثلاث وثلاثون تحميدة، وأربع وثلاثون تكبيرة»(١).

ومعنى (معقبات) أي: تفعل مرة بعد أخرى في أعقاب الصلاة.

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم (٥٩٦) من طريق حمزة الزيات، عن الحكم، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى، عن كعب بن عجرة به.

O الوجه الثاني: الحديث دليل على مشروعية هذا الذكر بعد الصلاة المفروضة، وظاهر الحديث الإطلاق، لكنه محمول على الصلاة المفروضة، بدليل حديث كعب بن عجرة من باب حمل المطلق على المقيد، وصفته أن يقول: سبحان الله ثلاثاً وثلاثين، والحمد لله ثلاثاً وثلاثين، والله أكبر ثلاثاً وثلاثين، وتمام المائة: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد، وهو على كل شيء قدير.

الصفة الثانية: أن يقول سبحان الله ثلاثاً وثلاثين، والحمد لله ثلاثاً وثلاثين، والله أكبر أربعاً وثلاثين، وهاتان في صحيح مسلم.

والصفة الثالثة: وردت في حديث أبي هريرة ولله في قصة فقراء المهاجرين، وفيه: (تسبحون، وتكبرون، وتحمدون دبر كل صلاة ثلاثاً وثلاثين مرة.. الحديث)(١).

والصفة الرابعة: ما ورد في حديث أبي هريرة وفيه: (تسبحون في دبر كل صلاة عشراً، وتحمدون عشراً، وتكبرون عشراً) (٢)، وفي حديث عبد الله بن عمرو والله قال: (قال: رسول الله والله الله الله يعصيهما رجل مسلم إلا دخل الجنة، ألا وهما يسير، ومن يعمل بهما قليل: يسبح الله في دبر كل صلاة عشراً، ويحمده عشراً، ويكبره عشراً»، قال: فأنا رأيت رسول الله عليه يعقد بيده، قال: «فتلك خمسون ومئة باللسان، وألف وخمس مئة في الميزان...») الحديث (٣).

ومعنى (خلتان) خصلتان، ومعنى (خمسون ومئة باللسان) أي: في يوم وليلة (وألف وخمس مئة في الميزان) أي: لقوله تعالى: ﴿مَن جَآهَ بِٱلْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ﴾ [الأنعام: ١٦٠].

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (٨٤٣) ومسلم (٥٩٥).

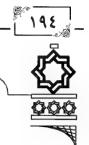
<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري (٦٣٢٩).

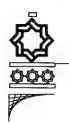
<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو داود (٥٠٦٥) والترمذي (٣٤٨٦)، والنسائي (٣/ ٧٤)، وابن ماجه (٩٢٦) وأحمد (١١/ ٤٠) من طريق عطاء بن السائب، عن أبيه، عن عبد الله بن عمرو السائد، عن أبيه، عن عبد الله بن عمرو الساده صحيح.

والصفة الخامسة: ما ورد في حديث زيد بن ثابت ولله قال: أُمروا أن يسبحوا دبر كل صلاة ثلاثاً وثلاثين، ويحمدوا ثلاثاً وثلاثين، ويكبروا أربعاً وثلاثين، فأتي رجل من الأنصار في منامه فقيل له: (أمركم رسول الله وتكبروا تسبحوا دبر كل صلاة ثلاثاً وثلاثين، وتحمدوا الله ثلاثاً وثلاثين، وتكبروا ثلاثاً وثلاثين؟ قال: نعم، قال: فاجعلوها خمساً وعشرين، واجعلوا فيها التهليل، فلما أصبح أتى النبي فلك فذكر ذلك له)، فقال: (اجعلوها كذلك).

والأفضل أن يأتي المصلي بهذه الصفة تارة، وبهذه تارة أخرى؛ لما تقدم في العبادات الواردة على صفات متعددة، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) أخرجه النسائي (۲۱/۳) وأحمد (۱۸٤/۵ ـ ۱۹۰) والحاكم (۲۰۳/۱) وقال: صحيح الإسناد، وسكت عنه الذهبي، وله شاهد من حديث ابن عمر النسائي (۲۲/۳) وسنده حسن.





# بيان نوع من الأدعية في أدبار الصلاة

09/٣٢٥ ـ عَنْ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُمَّ أَعِنِّي عَلَى اللَّهُمَّ أَعِنِّي عَلَى «أُوصِيكَ يَا مُعَاذُ: لَا تَدَعَنَّ دُبُرَ كُلِّ صَلَاةٍ أَنْ تَقُولَ: اللَّهُمَّ أَعِنِّي عَلَى ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحُسْنِ عِبَادَتك ». رَوَاهُ أَحْمَدُ، وَأَبُو دَاوُدَ، وَالنَّسَائيُ بِسَنَدٍ ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحُسْنِ عِبَادَتك ». رَوَاهُ أَحْمَدُ، وَأَبُو دَاوُدَ، وَالنَّسَائيُ بِسَنَدٍ قَويًّ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

# الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه أحمد (٢٩/٣٦) وأبو داود (١٥٢٢) في كتاب «الصلاة» باب «في الاستغفار» والنسائي (٣/٥٣) من طريق عقبة بن مسلم، حدثني أبو عبد الرحمن الحُبُلى، عن الصَّنابحي، عن معاذ بن جبل ظَيْهُ به.

وإسناده صحيح، صححه النووي<sup>(۱)</sup>، والحافظ ابن حجر<sup>(۲)</sup>، والشيخ عبد العزيز بن باز.

والحديث له شاهد من حديث أبي هريرة والنبي النبي قال: «أتحبون أن تجتهدوا في الدعاء؟ قولوا: اللهم أعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك»، أخرجه أحمد (١٣/ ٣٦٠) ومن طريقه أبو نعيم في الحلية (٩/ ٢٢٣)، وإسناده صحيح.

# الوجه الثاني: في شرح ألفاظه:

قوله: (لا تدعن) أي: لا تتركن، يقال: ودع الشيء يدعه ودعاً إذا

<sup>(</sup>٢) "نتائج الأفكار" (٢٩٨/٢).

 <sup>(</sup>١) «الأذكار» ص(٦٩).

تركه، والمشهور عند النحاة أن العرب أماتوا ماضي (يدع) ومصدره، واستغنوا عنه بر(ترك)، لكن ورد في الحديث عنه على المحايث عنه المحالة العاملين أقوام عن ودعهم المجمعات أو ليختمن الله على قلوبهم، ثم ليكونن من الغافلين (۱)، فيحمل قول النحاة على قلة الاستعمال، وإلا فقد ورد في هذا الحديث مصدر الفعل (۲).

قوله: (على ذكرك) هذا شامل لجميع أنواع الذكر، من قراءة القرآن والثناء على الله تعالى والاشتغال بالعلم النافع ونحو ذلك، وقدم الذكر على الشكر، لأن العبد إذا لم يكن ذاكراً لم يكن شاكراً، قال تعالى: ﴿ فَاتَذُرُونِ اللهِ وَلَا تَكُفُرُونِ ﴾ [البقرة: ١٥٢].

قوله: (وشكرك) الشكر: أن تظهر آثار نعمة الله تعالى على لسان عبده ثناء، وعلى قلبه اعترافاً، وعلى جوارحه انقياداً، ويصرف نعمه فيما يحبه ويرضاه، ويستعين بها على طاعته، ويحذر من صرفها في معصيته.

قوله: (وحسن عبادتك) العبادة الحسنة هي العبادة الخالصة لله تعالى الموافقة للشرع.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على مشروعية هذا الدعاء في دبر الصلاة، وهو دعاء جامع شامل مع إيجازه وقلة ألفاظه، فإن من رزقه الله الإعانة على ذكره وشكره وحسن عبادته فقد تَمَّ أمره، وكملت أسباب سعادته، لأن الدين متضمن ذلك كله، فإنه ذكرٌ لله تعالى، وثناءٌ عليه، وشكر لإنعامه وجزيل إفضاله، ومن تمام ذلك أن يحسن عبادة ربه ويؤديها على الوجه الأكمل.

والدبر في هذا الحديث يحتمل أن يكون مراداً به ما قبل السلام، أو ما بعد السلام، والأفضل أن يكون ما قبل السلام لأمرين.

الأول: ما تقدم أن الدبر هو آخر الشيء وطرفه ومؤخرته، وطرف الصلاة هو التشهد الأخير ما قبل السلام.

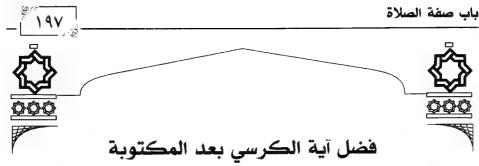
<sup>(</sup>١) سيأتي الكلام عليه \_ إن شاء الله \_ في أول باب «صلاة الجمعة» وهو في صحيح مسلم (١٥).

<sup>(</sup>۲) «شرح الطيبي» (۳/۲۱۰).

الثاني: أن ما قبل السلام موضع دعاء، كما تقدم في حديث ابن مسعود رها في الأنسب لهذا الدعاء ما قبل السلام، ويؤيد ذلك رواية النسائي: (فلا تدع أن تقول في كل صلاة...) فإن نسيه قبل السلام وأتى به بعده فلا بأس؛ لأن كلاً منهما يسمى دبراً، كما تقدم.

O الوجه الرابع: في الحديث فضيلة ومنقبة لمعاذ وهذه حيث خصه الرسول على بهذا الدعاء، وقبل ذلك قال له: «والله إني الأحبك»، ففيه مزيد تشريف منه على لمعاذ وترغيب له في ما يريد أن يلقي عليه من هذا التوجيه.

ووصية النبي على لواحد من الصحابة وصية للأمة كلها، لأن شريعته عامة، ولكن ذلك يدل على مزية لهذا الشخص حيث خصه بهذا العلم حتى يعمل به ويحمله ويبلغه الناس، والله تعالى أعلم.



٦٠/٣٢٦ \_ عَنْ أَبِي أُمَامَةَ رَهِي قَالَ: قَالَ رَسُولُ الله ﷺ: «مَنْ قَرَأَ آيَةَ الْكُرْسِيِّ دُبُرَ كُلِّ صَلَاةٍ مَكْتُوبَةٍ لَمْ يَمْنَعْهُ مِنْ دُخُولِ الْجَنَّةِ إِلَا الْمَوْتُ». رَوَاهُ الْنَّسَائِيُ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ.

# 🗖 الكلام عليه من وجوه:

# الوجه الأول: في ترجمة الراوي:

هو أبو أمامة، إياس بن ثعلبة الحارثي الأنصاري الخزرجي، مشهور بكنيته، مختلف في اسمه، والصحيح ما ذكر، على ما قرره ابن عبد البر، وذكر أنه لم يشهد بدراً، لأن أمه قد مرضت، فرده النبي على الله فلما رجع النبي ﷺ وجدها قد ماتت، فصلى عليها، وإذا أطلق أبو أمامة فالمراد به هذا، وإن أريد الباهلي قُيِّد به، كما صنع الحافظ هنا حيث أطلق، وفي ثالث أحاديث كتاب «الطهارة» حيث قيده (١٠٠٠).

#### الوجه الثانى: فى تخريجه:

فقد أخرجه النسائي في «الكبري» (٩/ ٤٤) وعزاه المنذري في «الترغيب» (٢/ ٤٥٣) إلى ابن حبان في كتاب «الصلاة» المفرد، ولم يخرجه في «صحيحه» وهو من طريق محمد بن حِمْيَر، حدثني محمد بن زياد الألهاني، قال: (سمعت أبا أمامة يقول: . . .) فذكره.

والحديث تفرد به النسائي من بين أصحاب الكتب الستة، ولم يذكره في «الصغرى» ومحمد بن حمير: وثقه ابن معين، وقال النسائي والدارقطني: (لا

<sup>(</sup>۱) «الاستيعاب» (۱۱/۱۲۹)، و«الإصابة» (۱۸/۱۱).

بأس به)، وقال أبو حاتم: (يكتب حديثه، ولا يحتج به)، وقال يعقوب بن سفيان: (ليس بالقوي)(١).

والحديث مروي عن محمد بن حمير من عدة طرق، وله شواهد ذكرها الألباني (۲)، وقد صححه المنذري (۳)، وابن عبد الهادي (٤)، وابن القيم، وابن كثير (٥)، والألباني، وضعفه ابن تيمية (٦)، وعبد الرحمٰن المعلمي (٧)، ولعلَّ من ضعفه نظر إلى تفرد محمد بن حمير به، وأن شواهده معلولة.

وقد ذكر ابن الجوزي هذا الحديث في «الموضوعات» (١٨) فأخطأ خطأ فاحشاً، ولذا انتقده العلماء كابن حجر، وابن عبد الهادي (٩).

وأخرجه الطبراني في «الكبير» (١١٤/٨) من طريق محمد بن إبراهيم، حدثنا محمد بن حمير به، وزاد: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَـدُ ۖ [الإخلاص: ١] وهي زيادة منكرة تفرد بها محمد بن إبراهيم الحمصي ـ كما ذكر الطبراني ـ وهو متهم، كما يستفاد من «الكامل» لابن عدي (١١)، و«المقتنى» للذهبي واغيرهما. وأما قول المنذري: (وإسناده بهذه الزيادة جيد) فهو مردود، لما تقدم.

الوجه الثالث: الحديث دليل على فضل قراءة آية الكرسي دبر كل صلاة، وهي: ﴿ اللَّهُ لا ٓ إِلَهُ إِلَّا هُوَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لا ٓ إِلَهُ إِلَهُ هُوَ اللَّهُ اللَّالِمُلَّالَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ ا

<sup>(</sup>۱) "تهذيب التهذيب" (۹/۱۱). (۲) "السلسلة الصحيحة" (۹۷۲).

<sup>(</sup>٣) الترغيب والترهيب، (١/ ٤٥٣). (٤) «المحرر» (١٩٨/١).

<sup>(</sup>٥) «زاد المعاد» (٣٠٣/١)، «تفسير ابن كثير» (١/٤٥٤).

<sup>(</sup>٦) «الفتاوي» (۲۲/۸۰۸).

<sup>(</sup>٧) انظر: تعليقه على «الفوائد المجموعة» للشوكاني ص(٢٩٩).

<sup>(</sup>A) «الموضوعات» (۱/ ۲٤٤).

<sup>(</sup>٩) «نتائج الأفكار» (٢/ ٢٩٥)، «المحرر» (١٩٨/١).

<sup>(11) (</sup>T/AAT). (11) (YTA).

<sup>(</sup>١٢) «الترغيب والترهيب» (٢/ ٤٥٣). (١٣) «مجمع الزوائد» (١٠٢/١٠).

يحتمل ما قبل السلام أو ما بعد السلام \_ كما تقدم \_ إلا أن المراد هنا ما بعد السلام، لأن ما قبل السلام ليس محلاً للقرآن، وإنما محله القيام، فهذه قرينة على أن المراد ما بعد السلام.

وكذا يشرع قراءة المعوذتين ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَكَقِ﴾ [الفلق: ١]، ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَكَقِ﴾ [الفلق: ١]، ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ﴾ [الناس: ١]، لحديث عقبة بن عامر ﴿اللهُ عَلِيْهُ قال: (أمرني رسول الله عِلَيْهُ أَنْ أَقرأ بالمعوذات دبر كل صلاة)(١).

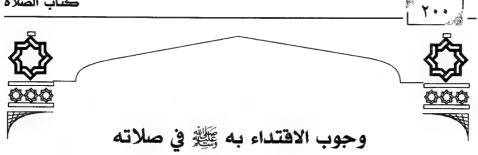
قال العيني: (والحكمة في هذا أن الشيطان ـ عليه اللعنة ـ لم يزل يوسوس به وهو في الصلاة، وما قدر على قطعه عن الصلاة، ثم لما فرغ يقبل إليه إقبالاً كلياً حتى يرفعه في معصميه، فأمر عند ذلك أن يستعيذ بالمعوذات من الشيطان حتى لا يظفر عليه، ولا يتمكن منه)(٢)،

و(المعوِّذات) بالكسر جمع معوِّذة بصيغة اسم الفاعل، أي: محصنة، ونسبة التحصين إليها مجاز، والمراد: سورة الفلق وسورة الناس، \_ كما مرَّ \_ فالمراد بالجمع ما فوق الواحد، أو جمعهما باعتبار أن ما يستعاذ منه كثير فيهما (٣)، أو باعتبار آيات السورتين وأما على رواية الترمذي: (بالمعوذتين) فلا إشكال، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود (۱۵۲۳) والترمذي (۲۹۰۳) والنسائي (۱۸/۳) من طريق حنين بن أبي حكيم، عن عُليِّ بن رباح، عن عقبة بن عامر مرفوعاً، وقال: حديث حسن، وفي بعض النسخ: حديث غريب، إلا أن لفظ الترمذي (بالمعوذتين) بالتثنية. وقال الألباني في «السلسلة الصحيحة» (180): (وهذا إسناد جيد، ورجاله ثقات رجال مسلم غير حنين بن أبي حكيم، فهو صدوق)، وذكر في «الصحيحة» ـ أيضاً ـ مسلم غير عنين بن محمد القرشي تابعه، فرواه عن عُليِّ بن رباح، به، وهذا عند أحمد (۱۵۱۶) أن يزيد بن محمد القرشي قالحديث صحيح بهذين الطريقين.

<sup>(</sup>٢) «العَلَمُ الهيّب» ص(٣٢٧).

<sup>(</sup>٣) انظر: «فتح الباري» (٨/ ١٨١)، «المنهل العذب المورود» (٨/ ١٨٦).



٦١/٣٢٧ \_ عَنْ مَالِكِ بْنِ الْحُوَيْرِثِ رَبُّ قَالَ: قَالَ رَسُولُ الله ﷺ: «صَلُّوا كَمَا رَأَيْنُمُونِي أُصَلِّي»، رواه البخاري.

#### 🗖 الكلام عليه من وجهين:

#### 🔾 الوجه الأول: في تخريجه:

هذا الحديث تقدم تخريجه في باب «الأذان» الحديث (١٩٦)، وقد أخرجه أصحاب الكتب الستة وأحمد، لكن هذه الجملة المذكورة هنا انفرد بها البخاري عن بقية أصحاب الكتب الستة، وجاءت عند أحمد (٣٤/ ١٥٧ -١٥٨) بلفظ: (وصلوا كما تروني أصلي).

O الوجه الثاني: الحديث دليل على وجوب الاقتداء به على في صلاته، وأننا نصلي مثل ما كان يصلي في الأفعال والأقوال، لأنها أتم هيئات الصلاة، وكل فعل فعله ﷺ في محل ما من الصلاة فهو المشروع في ذلك المحل، ولا يجوز إحداث شيء في الصلاة يخالف ما فعله ﷺ.

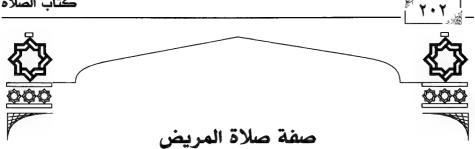
والأصل في الأوامر الوجوب، ولا يخرج عن هذا الأصل إلا ما دل الدليل على أنه غير واجب، فما داوم عليه دل على أنه واجب، وما تركه في بعض الأحيان دل على أنه غير واجب.

ويؤكد وجوب الاقتداء به على كون صلاته على بياناً لمجمل قوله تعالى: ﴿ وَأَقِيمُوا اللَّهَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المجمل الواجب واجب، كما تقرر في الأصول، وتقدم شيء من ذلك عند أول حديث في باب «صفة الصلاة» فارجع عليه. وظاهر الحديث أنه خاص بما شاهدوه من الأفعال، كالقيام والركوع والسجود ونحو ذلك، لأنه قال: (كما رأيتموني)، إلا أن تفسّر الرؤية بالعلم، أي: صلوا كما علمتموني أصلي.

وصلاته على أفعال وأذكار، ويكون المعنى: افعلوا وقولوا ما علمتم أني أفعله وأقوله، بأي طريق من طرق العلم، لأن من الأقوال ما لا يعلمونه بالصلاة خلفه، كالأقوال السرية من القراءة والأذكار، لأن ذلك لا يعلم إلا بالتعليم منه على أو من غيره من الصحابة الذين نقلوا للأمة ذلك.

وقد بيَّن النبي عَلَيْهُ صفة الصلاة للأمة بالقول، كما تقدم في أحاديث الباب وبالفعل، فقد صلى مرة على المنبر ثم قال: «إنما صنعت هذا لتأتموا بي، ولِتَعَلَّموا صلاتي»(١).

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (٩١٧) ومسلم (٥٤٤) من حديث سهل بن سعد ﷺ.



٦٢/٣٢٨ \_ عَنْ عِمْرَانَ بِنْ حُصَيْنِ ﴿ قَالَ: قَالَ لِي الْنَّبِيُّ ﷺ: «صَلِّ قَائِماً، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَقَاعِداً، فَإِنَّ لَمْ تَسْتَطِعْ فَعَلَى جَنْبِ»، رَوَاهُ الْبُخَارِي.

#### □ الكلام عليه من وجهين:

# الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في كتاب «تقصير الصلاة»، باب «إذا لم يطق قاعداً صلى على جنبه»، (١١١٧) من طريق الحسين المكتب، عن ابن بريدة، عن عمران بن حصين رفي قال: كانت بي بواسير، فسألت النبي على عن الصلاة فقال: «صَلِّ قائماً...» الحديث.

وقد وقع في بعض نسخ «بلوغ المرام» زيادة: (... فعلى جنب وإلا فأومئ)، ولا أصل لها من رواية البخاري، وإنما هي في روايات أخرى.

O الوجه الثاني: الحديث دليل على صفة صلاة المريض وأن لها ثلاث مراتب:

الأولى: أن يصلى قائماً إن قدر عليه ولو كهيئة الراكع أو معتمداً على عصا أو جدار ونحوهما.

الثانية: أن يعجز عن القيام أو يلحقه مشقة شديدة، كأن يتألم ألماً شديداً يؤدي إلى فوات الخشوع وعدم الطمأنينة، فيصلي قاعداً يومئ بالركوع والسجود، ويجعل سجوده أخفض من ركوعه، ولم يبين صفة القعود فدل على أنه كيفما قعد جاز، سواء تربع أو افترش أو اتكأ أو احتبى، واستحب الفقهاء أن يكون متربعاً على أليتيه، ويكف ساقيه إلى فخذيه، لما تقدم من حديث عائشة على قالت: (رأيت رسول الله على يصلى متربعاً)(١).

ولأن التربع في الغالب أكثر ارتياحاً من الافتراش، وليحصل التفريق بين قعود القيام، والقعود الذي في محله.

فإن قدر على الصلاة قائماً منفرداً وجالساً مع الجماعة، فقيل: يخيَّر بينهما، ومال إليه ابن قدامة (٢)، وقيل: صلاته في الجماعة أولى، وقيل: يصلي منفرداً قائماً، قال صاحب «الإنصاف»: (هو الصواب)(٣)، لأن القيام ركن لا تصح الصلاة إلا به مع القدرة عليه، وهذا قادر، والجماعة واجبة تصح الصلاة بدونها.

والأظهر هو القول الثاني، وهو أنه يحضر الجماعة ويصلي جالساً، لأن مصالح حضور الجماعة لا يوازيها شيء من المصالح، وأيضاً إذا وصل إلى محل الجماعة وصار عاجزاً عن القيام لم يكن واجباً عليه، وكان جلوسه في حقه بمنزلة القيام في حق القادر، فيكون حَصَّلَ مصلحة الجماعة، ولم تفته مصلحة القيام، والله أعلم (٤).

المرتبة الثالثة: إذا عجز عن القعود صلّى مضطجعاً على جنبه، وإطلاق الحديث يدل على أنه مخير بين الجنب الأيمن والأيسر، والأفضل أن يفعل ما هو أسهل له، فإن تساويا فالأيمن أفضل، ويكون وجهه إلى القبلة، وإن لم يكن عنده من يوجهه إلى القبلة صلّى على حسب حاله، ويومئ برأسه إلى صدره قليلاً للركوع، ويومئ أكثر للسجود.

المرتبة الرابعة: أن يصلي مستلقياً على ظهره ورجلاه إلى القبلة، والأفضل أن يرفع رأسه قليلاً، ليتجه إلى القبلة، لأن في ذلك نوع استقبال، ولأن هذا أقرب ما يكون إلى صفة القائم، إذ لو قام تكون القبلة أمامه، ودليل

تقدم الكلام عليه برقم (٣٠١).

<sup>(</sup>۲) (۱) (۱/۹/۲). (۳) (۲/۹/۲).

<sup>(</sup>٤) «المختارات الجلية» ص(٤٦).

هذه الصفة عموم قوله تعالى: ﴿ فَأَنَقُوا اللّهَ مَا السَّطَعْتُم ﴾ [التغابن: ١٦]، وقوله ﷺ: «إذا أمرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم (١)، فإذا استطاع شيئاً مما يفعل في الصلاة وجب عليه، لأنه مستطيع له.

وقد ورد في هذه الصفة حديث علي ظليه وفيه: (فإن لم يستطع صلى مستلقياً ورجلاه إلى القبلة)(٢).

المرتبة الخامسة: إذا لم يستطع الإيماء برأسه فالمذهب عند الحنابلة أنه يوميء بطرفه، فيغمض عينه قليلاً للركوع، فإذا قال: (سمع الله لمن حمده)، فتح طرفه، فإذا سجد أغمض أكثر (٣)، ودليلهم عبارة وردت في حديث علي المتقدم: (فإن لم يستطع أوماً بطرفه)، وهذه الجملة لا وجود لها في حديث علي علي المناه الدارقطني ولا عند البيهقي، والظاهر أنها لا تثبت، والحديث ضعيف، كما تقدم.

والقول الثاني: أنه إذا عجز عن الإيماء سقطت عنه الصلاة لعجزه عنها، وهذا رواية عن الإمام أحمد، وهو قول أبي حنيفة، واختاره شيخ الإسلام ابن تيمية، وقال: (هذا القول أصح في الدليل، لأن الإيماء بالعين ليس من أعمال الصلاة، ولا يتميز فيه الركوع من السجود ولا القيام من القعود، بل هو نوع من العبث الذي لم يشرعه الله تعالى، وأما الإيماء بالرأس فهو خفضه، وهذا بعض ما أمر الله به المصلي)(3).

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (٦٨٥٨) ومسلم (١٣٣٧).

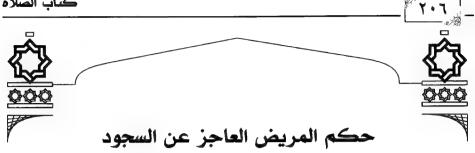
<sup>(</sup>۲) أخرجه الدارقطني (۲/۲۱ ـ ٤٣) والبيهقي (۳۰۷/۲) وإسناده ضعيف، وقد عزى المجد ابن تيمية في «المنتقى» (۲/۳٪) ومن بعده الحافظ ابن حجر في «التلخيص» (۲/۹٪) وتبعه الصنعاني في «سبل السلام» (۲۹۹٪) زيادة (فإن لم تستطع فمستلق، لا يكلف الله نفساً إلا وسعها) في حديث عمران للنسائي، ولم أقف عليها عند النسائي في مظانها، فإنه لم يخرج حديث عمران بلفظ البخاري، ولهذا فإن المزي في «تحفة الأشراف» (۸/ ۱۸۵) لم يعزه إلى النسائي بهذا اللفظ، فالله أعلم.

<sup>(</sup>۳) «الإنصاف» (۲/ ۳۰۸). (٤) «الفتاوي» (۲۳/ ۷۳).

والقول الثالث: أنه تسقط عنه الأفعال لعجزه عنها دون الأقوال لقدرته عليها، والله تعالى يقول: ﴿فَأَنَّقُوا الله مَا اسْتَطَعْتُم ﴾ [التغابن: ١٦]، وعلى هذا ينوي القيام بقلبه فيكبر ويقرأ، ثم ينوي الركوع فيكبر ويسبح، ثم ينوي القيام ويقول: (سمع الله لمن حمده... إلخ)، وهذا القول ذكره صاحب «الإنصاف»(۱)، وهو وجيه جداً.

وأما قول العامة: إنه يومئ بالإصبع فهذا لا أصل له في السنة، ولم يقل به أحد من أهل العلم فيما أعلم، والله أعلم.

<sup>(</sup>۱) (۳۰۸/۲)، «الشرح الممتع» (٤٦٩/٤).



٦٣/٣٢٩ - عَنْ جَابِرِ رَفِي النَّابِيِّ النَّبِيِّ النَّبِيِّ قَالَ لِمَرِيض - صَلَّى عَلَى وِسَادَةٍ، فَرَمَى بِهَا - وَقَالَ : «صَلِّ عَلَى الأَرْضِ إِنْ اسْتَطَعْتَ، وَإِلا فَأَوْم إِيمَاءً، وَاجْعَلْ سُجُودَكَ أَخْفَضَ مِنْ رُكُوعِكَ ٩. رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ بِسَنَدٍ قَوِيٌّ، وَلَكِنْ صَحَّحَ أَبُو حَاتِم وَثْفَهُ.

# 🗖 الكلام عليه من وجهين:

# 🔾 الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البيهقي في «السنن الكبرى» (٣٠٦/٢) وفي «معرفة السنن والآثار» (٣/ ٢٢٥) والبزار (١/ ٢٧٥ مختصر الزوائد) من طريق أبي بكر الحنفي، حدثنا سفيان الثوري، عن أبي الزبير، عن جابر ظي به.

قال البزار: (لا نعلم رواه أحد عن الثوري إلا الحنفى، هذا الإسناد صحيح)، وقال البيهقى: (هذا الحديث يُعَدُّ في أفراد أبي بكر الحنفي عن الثوري) وهذا الحديث أعله أبو حاتم(١) بالوقف على جابر رها في فإنه سئل عنه فقال عن رفعه: (هذا خطأ، إنما هو: عن جابر رفي الله والله على الله على مريض» فقيل له: فإن أبا أسامة قد روى عن الثوري هذا الحديث مرفوعاً، فقال: ليس بشيء، هو موقوف).

وقد ذكر الحافظ(٢) متابعاً ثالثاً عند البزار، وهو عبد الوهاب بن عطاء، ثنا سفيان به، ورواه البيهقي في «السنن الكبري» (٣٠٦/٢)، ولهذا قال في

<sup>(</sup>۱) «العلل» (۱/۱۱۳).

"المعرفة": (وهذا الحديث يعد في أفراد أبي بكر الحنفي، وقد تابعه عبد الوهاب بن عطاء عن الثوري)(۱) وللحديث طريق أخرى عند أبي يعلى في مسنده (٣٢٩/٢) قال: (حدثنا حفص بن أبي داود، عن محمد بن عبد الرحمن، عن عطاء، عن جابر عليه قال: عاد رسول الله عليه مريضاً وأنا معه... وذكر الحديث بمعناه) وإسناده ضعيف جداً، لأن فيه حفص بن أبي داود، وهو حفص بن سليمان الأسدي صاحب عاصم، وهو حجة في القراءة، لكن متروك الحديث.

وللحديث شاهد من حديث ابن عمر را أخرجه الطبراني في «الكبير» (١٦٩/١٢) وقال الألباني: (هذا إسناد صحيح رجاله كلهم ثقات)(٢).

وله طريق أخرى عند الطبراني في «الأوسط» (٢/٨) قال عنه الهيثمي: (رجاله موثقون، ليس فيهم كلام يضر، والله أعلم)<sup>(٣)</sup>.

وقد أعل حديث الباب بعنعنة أبي الزبير، فإنه كان مدلساً، وقد أعله بذلك عبد الحق<sup>(٤)</sup> وتبعه على ذلك الألباني، وقال: (والذي لا شك فيه أن الحديث بمجموع طرقه صحيح)<sup>(٥)</sup>.

فمن صحَّح الحديث فذلك لما له من الطرق والشواهد، وقال: إن إعلاله بالوقف ليس بقادح فيه، فإن مثل ذلك له حكم الرفع، كما قال الشيخ عبد العزيز بن باز، فيكون الموقوف مؤيداً للمرفوع، ثم إن الأصل أن الرفع زيادة من ثقة، فتقبل في مثل ذلك.

وأما إعلاله بعنعنة أبي الزبير عن جابر ففيه نظر، فإن الصواب فيها الاتصال إلا في أحاديث قليلة، والذي يظهر أنها صحيفة كتبها سليمان بن قيس اليشكري عن جابر، سمع بعضها أبو الزبير، وحدث ببعضها عن جابر مباشرة، وسليمان بن قيس ثقة، فعلى التسليم بعدم سماع أبي الزبير من جابر

<sup>(</sup>۱) (۲/ ۲۲۵). (۱) (۱) «الصحيحة» (۲۲۳).

<sup>(</sup>٣) «مجمع الزوائد» (٢/ ١٤٩). (٤) «الأحكام الوسطى» (٢/ ١٩).

<sup>(</sup>٥) «الصحيحة» (٣٢٣).

فالساقط هو سليمان، وهو ثقة، ولهذا أخرج مسلم في «صحيحه» أحاديث أبي الزبير عن جابر بالعنعنة، ويقوِّي قبول روايته أنه أعرف بضبط أحاديث جابر، أثنى عليه العلماء بذلك، وأما من اعتمد تضعيفه فقد مشى على قاعدة: الموقوف يُعِلُّ المرفوع، ولا يكون مؤيداً له.

O الوجه الثاني: الحديث دليل على أن المريض العاجز عن السجود على الأرض يسجد في الهواء، ويكون سجوده أخفض من ركوعه، ولا حاجة إلى أن يضع شيئاً يسجد عليه من وسادة أو غيرها، وهذا هو الراجح من قولي أهل العلم أخذاً بهذا الدليل، كما أنه إذا لم يستطع السجود على الأرض فلا يضع يديه على الأرض، وإنما يضعهما على ركبتيه كهيئة جلوس الصلاة، لحديث ابن عمر في رفعه قال: (إن اليدين تسجدان كما يسجد الوجه، فإذا وضع أحدكم وجهه فليضع يديه، وإذا رفع فليرفعهما)(١)، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود (۸۹۲)، والنسائي (۲۰۷/۲) وأحمد (۸/ ۹۲) والحاكم (۲۲۲/۱) والبيهقي (۱/ ۲۰۲) من طرق عن أيوب السختياني، عن نافع، عن ابن عمر مرفوعاً، قال الحاكم: (صحيح على شرط الشيخين) وسكت عنه الذهبي. وأخرجه مالك (۱۲۳/۱) موقوفاً على ابن عمر الله. انظر: «الإرواء» (۱۷/۲ ـ ۱۸).



هذا الباب ذكر فيه الحافظ كَثْلَثُهُ أحاديث سجود السهو، وأحاديث سجود التلاوة والشكر.

وإضافة السجود إلى السهو وما ذكر معه من إضافة الشيء إلى سببه، أي: باب السجود الذي سببه السهو، أو التلاوة، أو الشكر، والإضافة بمعنى اللام، والسهو لغة: نسيان الشيء والغفلة عنه، قال في «القاموس»: (سها في الأمر: نسيه وغفل عنه)، والمراد هنا: نسيان شيء من الصلاة.

قال ابن الأثير: (السهو في الشيء: تركه عن غير علم، والسهو عنه: تركه مع العلم، ومنه قوله تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ﴾) [الماعون: ٥](١).

وسجود السهو: سجدتان يأتي بهما المصلي لجبر الخلل في صلاته سهواً بزيادة أو نقصان أو شك.

وقد ورد في سجود السهو أحاديث كثيرة، وأهمها: حديث عبد الله ابن بحينة، وحديث أبي هريرة، وحديث أبي سعيد، وحديث عمران، وحديث ابن مسعود رفي أربعة أنواع:

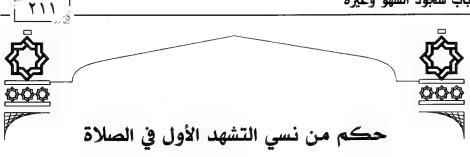
الأول: في النقص، وفي ذلك حديث عبد الله ابن بحينة، أول أحاديث الباب.

<sup>(</sup>۱) «النهاية» (۲/ ٤٣٠)، «القاموس» (۲/ ٦٤٠).

الثالث: الشك في الزيادة أو النقصان إذا لم يترجح عنده أحدهما، وهذا في حديث أبي سعيد الخدري في المناهاء المعدد المع

الرابع: الشك في الزيادة والنقصان إذا ترجح عنده أحدهما، وذلك في حديث ابن مسعود \_ أيضاً \_.

ومشروعية سجود السهو من محاسن هذه الشريعة، فإن النسيان لا يسلم منه أحد، ولا بد من وقوعه في هذه العبادة العظيمة، وقد وقع من النبي على ففيه جبر للنقصان الذي حصل في الصلاة، وفيه إرضاء للرحمن بإتمام عبادته وتدارك طاعته، وفيه إرغام للشيطان الذي هو سبب النسيان والسهو، وقد أشار النبي على إلى ذلك في حديث أبي سعيد فله كما سيأتي إن شاء الله.



١/٣٣٠ - عَنْ عَبْدِ الله ابن بُحَيْنَةَ عَلَيْهُ أَنَّ النبيَّ عَيْدِ الله ابن بُحَيْنَةَ عَلَيْهُ أَنَّ النبيَّ عَلَيْهِ صلَّى بهمُ الظُّهْرَ، فَقَامَ فِي الرَّكْعَتَيْنِ الْأُولَيِيْنِ، وَلَمْ يَجْلِسْ، فَقَامَ النَّاسُ مَعَهُ، حَتَّى إِذَا قَضَى الصَّلاةَ، وَانْتَظَرَ النَّاسُ تَسْلِيمَهُ، كَبَّرَ وهُو جَالِسٌ. وَسَجَدَ سَجْدَتَيْن، قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمَ، ثُمَّ سَلَّمَ. أَخْرَجَهُ السَّبْعَةُ، وَهَذَا لَفْظُ الْبُخَارِيِّ.

وَفِي رِوَايَةِ مُسْلِم: يُكَبِّرُ فِي كُلِّ سَجْدَةٍ وَهُوَ جَالِسٌ، وَسَجَدَ النَّاسُ مَعَهُ، مَكَانَ مَا نَسِيَ مِنَ الجُلوسِ.

# 🗖 الكلام عليه من وجوه:

#### الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في مواضع من «صحيحه»، أولها في كتاب «الأذان»، باب «من لم ير التشهد واجباً؛ لأن النبي على قام من الركعتين ولم يرجع» (۸۲۹) ومسلم (۵۷۰) وأبو داود (۱۰۳٤) والترمذي (۳۹۱) والنسائي (١٩/٣) وابن ماجه (١٢٠٦) وأحمد (٣٨/٧) كلهم من طريق مالك، عن ابن شهاب، عن الأعرج، عن عبد الله ابن بحينة الأسدي به.

وأما زيادة مسلم فهي عند البخاري \_ أيضاً \_ في كتاب «السهو»، باب «من يكبر في سجدتي السهو» (١٢٣٠)، وعند مسلم (٥٧٠) (٨٦) من طريق الليث عن ابن شهاب به، ولعل غرض الحافظ من إيرادها أمران:

الأول: دلالتها على أن الإمام يكبر في كل سجدة، وهي تكبيرة الانتقال، بخلاف اللفظ الأول فإنه لا يدل على ذلك.

الثاني: أن فيها بيان أن السجود خاص بالسهو، كما سيأتي إن شاء الله.

#### الوجه الثاني: في شرح ألفاظه:

قوله: (فقام ولم يجلس) زاد الضحاك بن عثمان، عن الأعرج: (فسبحوا به فمضى حتى فرغ من صلاته)(١).

قوله: (ولم يجلس) لفظ الصحيحين (فلم يجلس)، وفي رواية للبخاري: (فقام في الركعتين الأوليين لم يجلس) وهذا تأكيد لقوله: (فقام).

قوله: (كبر وهو جالس) جملة حالية متعلقة بقوله: (كبر) أي: أنشأ التكبير وهو جالس.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على أن من نسي التشهد الأول حتى قام إلى الثالثة أنه لا يرجع إليه، ويجبره بسجود السهو قبل السلام، لقوله: (قبل أن يسلم) وقد دلت زيادة ابن خزيمة ـ عند من يرى صحتها ـ على أن الإمام لا يرجع ولو سبح به المأموم، وهذا كله إذا ذكر التشهد بعد أن استتم قائماً، سواء شرع في القراءة أم لا، لأنه انتقل إلى الركن الذي يليه وهو القيام، لكن إن ذكره قبل أن ينهض، أي: قبل أن تفارق فخذاه ساقيه فإنه يجلس ويتشهد، وليس عليه شيء.

وقد خص الفقهاء \_ رحمهم الله \_ سجود السهو في باب النقص، بنقص الواجبات، وأما نقص الأركان كنسيان سجدة فلا تجبر بسجود السهو، بل لا بد من الإتيان بها على تفصيل في كتب الفقه.

وأما ترك السنن كالاستفتاح والتعوذ ونحوهما أو رفع اليدين، فإن كان من عادته أن يأتي به سُنَّ له أن يسجد على أحد القولين، لعموم: (فإذا نسي أحدكم فليسجد سجدتين) (٢)، وإن لم يكن من عادته الإتيان به ولم يخطر بباله فلا يسجد لتركه، إذ لا موجب لهذه الزيادة، والله أعلم.

○ الوجه الرابع: الحديث دليل على أن المأموم يتابع إمامه إذا قام عن التشهد الأول ناسياً ولا يجلس، وإن لم يكن المأموم ناسياً.

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن خزيمة (۲/ ۱۱۵) وفي حديث معاوية عند النسائي (۳۳/۳) وعقبة بن عامر عند الحاكم (۱/ ۳۲۵) نحوه بهذه الزيادة، انظر: «فتح الباري» (۳/ ۹۲).

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم (٥٧٢).

O الوجه الخامس: استدل بهذا الحديث من قال: إن التشهد الأول واجب، لأن النبي على لما تركه سجد له، وليس بركن، لأن الركن لا يجبره سجود السهو، وهذا قول الإمام أحمد في ظاهر مذهبه، وطائفة منهم إسحاق والثوري وأبو ثور وداود، وحكى الطحاوي مثله عن مالك(1).

وعكس آخرون، فقالوا: إن الحديث دليل على عدم وجوب التشهد الأول، لأنه لو كان واجباً لرجع إليه، وقد أشار البخاري إلى هذا (٢)، وهذا فيه نظر، والصواب الأول، أخذاً بظاهر الحديث.

قال ابن القيم: (وكان سهوه في الصلاة من تمام نعمة الله على أمته، وإكمال دينهم، ليقتدوا به فيما شرعه لهم عند السهو) $^{(7)}$ .

وأما حديث: (إني لأنسى أو أُنسَّى لأَسُنَّ)(1)، فقد جاء عن مالك أنه بلغه أن الرسول ﷺ قال: . . . فذكره.

وهو حديث لا أصل له، وإنما هو من بلاغات مالك التي لم توجد موصولة، كما نص على ذلك الحفاظ، كابن عبد البر والعراقي وابن حجر وغيرهم (٥)، وهي ضعيفة؛ لأنها معضلة أو منقطعة، ثم إن ظاهره معارض لحديث ابن مسعود الثابت في الصحيحين، لأنه يدل على أنه على لا ينسى بباعث البشرية وإنما ينسيه الله ليشرع، والصواب أنه ينسى لأنه بشر، ولا ينافي هذا أنه يترتب على نسيانه فوائد وأحكام كما ذكر ذلك ابن القيم، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) «فتح الباري» (۲/۲۱۰)، «الإنصاف» (۲/۱۱۵).

<sup>(</sup>٢) انظر: «فتح الباري» لابن رجب (٣١٧/٧).

<sup>(</sup>٣) «زاد المعاد» (١/ ٢٨٥). (٤) «الموطأ» (١٠٠/١).

<sup>(</sup>٩) انظر: «التمهيد» (٢٤/ ٣٧٥)، «تخريج إحياء علوم الدين» (٤٣/٤)، «فتح الباري» (٣/ ١٠١).



# حكم من سلَّم ناسياً قبل تمام صلاته

العَشِيِّ رَكْعَتَيْنِ، ثُمَّ سَلَّم، ثُمَّ قَامَ إِلَى خَشَبَةٍ فِي مُقَدَّمِ الْمَسْجِدِ، فَوضَعَ يَدَهُ الْعَشِيِّ رَكْعَتَيْنِ، ثُمَّ سَلَّم، ثُمَّ قَامَ إِلَى خَشَبَةٍ فِي مُقَدَّمِ الْمَسْجِدِ، فَوضَعَ يَدَهُ عَلَيْهَا، وَفِي الْقَوْمِ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ، فَهَابَا أَنْ يُكَلِّمَاهُ، وخَرَجَ سَرَعَانُ النَّاسِ، فَقَالُوا: قُصِرَتِ الصَّلَاةُ، وَرَجُلُ يَدْعُوهُ النَّبِيُ ﷺ ذَا الْيَدَيْنِ، فَقَالَ: يَا فَقَالُوا: قُصِرَتِ الصَّلَاةُ، وَرَجُلُ يَدْعُوهُ النَّبِيُ ﷺ ذَا الْيَدَيْنِ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ الله، أَنسَ وَلَمْ تُقْصَرِ»، فَقَالَ: بَلَى وَسُولَ الله، أَنسَيْتَ؟ أَمْ قُصِرَت؟ فَقَالَ: «لَمْ أَنْسَ وَلَمْ تُقْصَر»، فَقَالَ: بَلَى قَدْ نَسِيتَ، فَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ ثُمَّ سَلَّم، ثُمَّ كَبَّر، فَسَجَدَ مِثلَ سُجُودِهِ، أَوْ أَطُولَ مُثَمَّ رَفْعَ رَأْسَهُ فَكَبَّرَ، ثُمَّ وَضَعَ رَأْسَهُ، فَكَبَّر، فَسَجَدَ مِثْلَ سُجُودِهِ، أَوْ أَطُولَ مُثَمَّ رَفْعَ رَأْسَهُ وَكَبَّر، مُتَقَقِّ عَلَيْهِ، وَاللَّفْظُ لِلْبُخَارِيِّ.

وَفِي رِوَايَةٍ لِمُسْلِم: صَلَاةَ الْعَصْرِ.

وَلاَّبِي دَاوُدَ، فَقَالَ: «أَصَدَقَ ذُو الْيَدَيْنِ؟»، فَأَوْمَأُوا: أَيْ نَعَمْ.

وَهِيَ فِي «الْصَّحِيحَيْن» لَكِن بِلَفْظِ: فَقَالُوا.

وَفِي رِوَايَةٍ لَهُ: وَلَمْ يَسْجُدْ حَتَّى يَقَّنَهُ الله ذلِك.

# 🗖 الكلام عليه من وجوه:

## الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في مواضع من "صحيحه"، أولها في كتاب "الصلاة"، باب "تشبيك الأصابع في المسجد وغيره"، وفي كتاب "السهو" باب "من يكبر في سجدتي السهو" (١٢٢٩)، ومسلم (٥٧٣) من طريق أيوب بن أبي تميمة السختياني، عن محمد بن سيرين، عن أبي هريرة به، وله طرق

كثيرة وألفاظ عديدة في الصحيحين وغيرهما، وقد أشار الحافظ هنا إلى شيء من ذلك.

ورواه مسلم (٥٧٣) (٩٩) من طريق داود بن الحصين، عن أبي سفيان مولى ابن أبي أحمد أنه قال: (سمعت أبا هريرة يقول: صلَّى لنا رسول الله ﷺ صلاة العصر فسلم في ركعتين...) الحديث.

ورواه أبو داود (۱۰۰۸) من طريق حماد بن زيد، عن أيوب به، ولفظه: (فأقبل رسول الله على القوم فقال: «أصدق ذو اليدين؟»، فأومأوا، أي: نعم...) قال أبو داود: ولم يذكر (فأومأوا) إلا حماد بن زيد، وهذه الرواية عند البخاري (۱۲۲۸) ومسلم (۵۷۳) من طريق مالك، عن أيوب به، بلفظ قال رسول الله على: «أصدق ذو اليدين؟»، فقال الناس: (نعم).

وفي رواية أخرى لأبي داود (١٠١٢) من طريق محمد بن كثير، عن الأوزاعي، عن الزهري، عن سعيد بن المسيب، عن أبي سلمة وعبيد الله بن عبد الله، عن أبي هريرة بهذه القصة، قال: (ولم يسجد سجدتي السهو حتى يقنه الله ذلك).

وهذا حديث منكر بهذه الزيادة، لأن محمد بن كثير بن أبي عطاء يروي المناكير خاصة عن الأوزاعي، وهذا منها (١٠).

واعلم أن هذا الحديث له طرق كثيرة بألفاظ متعددة، وقد اشتمل على فوائد كثيرة، أوصلها بعضهم إلى مائة وخمسين فائدة، وقد جمع طرقه وألفاظه وتكلم عليها الحافظ العلائي في كتابه: "نظم الفرائد لما تضمنه حديث ذي اليدين من الفوائد" وهو مطبوع، وقد أثنى عليه الحافظ ابن حجر(٢).

وسأقتصر ـ هنا ـ على الفوائد المتعلقة بهذا الباب دون غيرها خشية الإطالة.

#### الوجه الثاني: في شرح ألفاظه:

قوله: (إحدى صلاتي العشي) بفتح العين المهملة وكسر الشين وتشديد الياء، أصله من العَشَاءِ، وهو الظلمة، وهو من زوال الشمس إلى غروبها، وقيل: من زوال الشمس إلى الصباح، وهو الأقرب.

<sup>(</sup>۱) انظر: «تهذیب التهذیب» (۹/ ۳۲۹). (۲) «التلخیص» (۲/۳).

وقد جاء في رواية الصحيحين: (صلَّى بنا النبي ﷺ الظهر أو العصر...) بلفظ الشك، وفي رواية للبخاري بلفظ: (الظهر) بغير شك، وعند مسلم: (العصر) والظاهر أن هذا الاختلاف من الرواة، أو من أبي هريرة ويدل لذلك رواية النسائي من طريق ابن عون، عن ابن سيرين، عن أبي هريرة هريرة في بلفظ: (صلَّى النبي ﷺ إحدى صلاتي العشي، قال أبو هريرة: لكني نسيتها...)(١)، وفي رواية أن الذي نسي هو ابن سيرين، ومثل هذا لا يؤثر في الحديث، لأن المقصود أنها رباعية، وكلها صلاة عَشِيِّ.

قوله: (ثم قام إلى خشبة) هي ما غلظ من العيدان، وفي رواية لمسلم: (ثم أتى جذعاً في قبلة المسجد).

قوله: (فوضع يده عليها) في رواية (فاتكأ عليها كأنه غضبان) أي: يشبه الغضبان في انقباضه وتشوش فكره، وكأن هذا \_ والله أعلم \_ من أجل نقصان صلاته، أو أنه كان في حال صلاته مشغول البال بأمر أوجب له ذلك الغضب، وحمله على أن صلى ركعتين وسلم (٢)، ولعل الصحابة عبروا بالغضب عما ظهر عليه، وإلا فلا موجب له في هذا الوقت.

قوله: (فهابا أن يكلماه) الهيبة: إجلال ومخافة ناشئة عن إعظام، يقال: رجل مهيب ومهوب، أي: يهابه الناس، وإنما هاب أبو بكر وعمر تكليم النبي على لشدة معرفتهما بعظمته وحقوقه، وقوة المعرفة توجب الهيبة (٣).

قوله: (وخرج سَرَعَانُ الذاس) بفتح السين والراء، هم الأوائل الذين يسرعون الخروج من المسجد بعد انقضاء الصلاة، ويجوز إسكان الراء، كما نقله القاضي عياض<sup>(3)</sup>، ويجوز ضم السين وإسكان الراء، فيكون جمع سريع كقضيب وقضبان وكثيب وكثبان.

قوله: (قُصرت الصلاة) بضم القاف وكسر الصاد، بلفظ الخبر، أي:

 <sup>(</sup>۱) السنن النسائي، (۳/ ۲۰).

<sup>(</sup>۲) انظر: «فتح الباري» لابن رجب (٤٤٣/٩).

<sup>(</sup>٣) انظر: المصدر السابق (٤٢/٩).(٤) «مشارق الأنوار» (٢١٣/٢).

أن الله تعالى قصرها، على اعتقاد وقوع قصرها إلى ركعتين، لأنهم في زمان الوحي والنسخ، والذي في البخاري ـ هنا ـ (أقصرت الصلاة؟) بلفظ الاستفهام، أما لفظ الكتاب فهو رواية للبخاري من طريق ابن عون، عن ابن سيرين به (۱)، ويجوز في ضبطها فتح القاف وضم الصاد، كما ذكره النووي (۲).

قوله: (ذا اليدين) وفي رواية (يقال له: ذو اليدين)، وقد جاء في بعض روايات الصحيحين: (وفي القوم رجل في يديه طول، يقال له ذو اليدين...) والمشهور أنه الخرباق بن عمرو، وهو سُلميٌّ من بني سليم.

قوله: (أنسيت أم قصرت؟) أي: أذهلت فسلَّمت قبل تمام الصلاة، أم أن الصلاة قصرت وردت إلى ركعتين؟

فذو اليدين غلب عليه حرصه على تعلم العلم واعتنائه بأمر الصلاة، وأبو بكر وعمر غلب عليهما احترام النبي ﷺ وتعظيمه، مع علمهما بأنه سيبين أمر ما وقع.

قوله: (لم أنس ولم تقصر) نفى الله النسيان بناء على ظنه أنه أتم صلاته، ونفى القصر بناء على يقينه أن حكم إتمام الصلاة لم يتغير، فلما انتفى القصر عن يقين تعين أن يكون ناسياً، ولهذا قال ذو اليدين: بلى، قد نسيت.

وظاهر هذا السياق أنه رجع إلى قول ذي اليدين وحده، لكن ورد روايات أخرى: (فقال: أكما يقول ذو اليدين؟ قالوا: نعم)، وفي رواية أبي داود المذكورة: (فقال: أصدق ذو اليدين؟)، وإنما لم يأخذ النبي على الله بقول ذي اليدين، لأنه يعارض ما كان يظنه من إتمام الصلاة، فطلب النبي على ما يرجح قوله.

قوله: (ولم يسجد حتى يقنه الله ذلك) أي: لم يسجد على سجدتي السهو حتى يقنه الله تعالى أنه سلم من ركعتين، إما بوحي أو بتذكيره إياه لما سأل القوم عما قاله ذو البدين، وعلم أبو هريرة ذلك إما من قرائن الأحوال، أو بإخباره على وهذه زيادة منكرة، كما تقدم.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على أن من سلم ناسياً قبل تمام صلاته ثم ذكر أو ذُكّر قريباً وجب عليه إتمامها فوراً، ولا يمنع من ذلك كلامه أو انتقاله من موضعه، لأن ذلك مبني على اعتقاده تمام صلاته، لقوله: (فقال: أصدق ذو اليدين؟؟ فقالوا: نعم) فهو كلام عمد، لكنه لإصلاح الصلاة.

وأما رواية: (فأومأوا) فيحتمل أنها من تصرّف بعض الرواة، لأنه ظن أنه لا يتكلم لأنه في صلاة، ورواية: (فقالوا) لا غرابة فيها، لأنهم ظنوا أن الصلاة قد انتهت أو أنهم تكلموا لمصلحتها.

أما من يتيقن أن الإمام قد سها وأن الصلاة لم تتم فإنه يبقى في محل الجلوس ولا يتكلم ولا ينصرف.

وهكذا لو زاد الإمام ونبهوه ولم يرجع فإنهم لا يتابعونه في الزيادة، بل يجلسون وينتظرون حتى يسلِّم بهم أو يسلِّمون قبله، والانتظار أحسن، كما قال شيخ الإسلام ابن تيمية (١)، لكن الصحابة الله التبس عليهم الأمر فخشوا أن يكون قد جاء تغيير في الحكم، فلذا سلموا معه وخرج من خرج، لأن الزمان زمن وحي ونسخ، وأما الآن فقد انتهى الأمر فلم يبق إلا السهو.

O الوجه الرابع: الحديث دليل على أن الإمام لا يرجع إلى قول واحد من المأمومين إذا كان يظن خلافه حتى يتثبت من غيره، لأن النبي على لم يقبل قول ذي اليدين وحده، وإنما أقبل على الصحابة فسألهم، ولولا أنه سيرجع إلى قولهم لما سألهم، وكذا يدل عليه حديث ابن مسعود الآتي لما صلّى النبي على خمساً فقالوا: (أحدث في الصلاة شيء؟) قال: «وما ذاك؟»، قالوا: (صليت خمساً...) الحديث.

والقول برجوع الإمام إلى قول المؤتمّين به هو قول مالك وأحمد، وقد نص الفقهاء على أنه لو سبح به اثنان لزمه الرجوع ما لم يجزم بصواب نفسه. فإن جزم بصواب نفسه لم يرجع إلى قول من خالفه ولو كثروا.

<sup>(</sup>۱) «الفتاوي» (۲۳/۳۳).

والقول الثاني: أنه إن سبح به واحد وغلب على ظنه صدقه أخذ بقوله، على القول بجواز البناء على غلبة الظن؛ لأنه خبر ديني فيقبل فيه خبر واحد ثقة، كوقت الصلاة وطهارة الماء ونجاسته، وهذا قول أبي حنيفة وإسحاق، وهو وجه في مذهب الحنابلة في الزيادة فقط(۱)، والله أعلم.

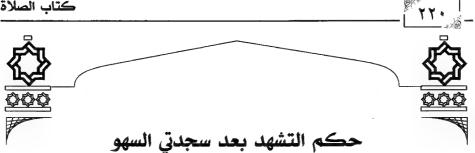
○ الوجه الخامس: الحديث دليل على أن من سلَّم ناسياً قبل تمام صلاته فإنه يسجد سجدتي السهو بعد السلام، فيكبر عند السجود والرفع منه، ثم يسلم بعدهما، وأما التشهد ففيه خلاف سيأتى إن شاء الله.

O الوجه السادس: الحديث دليل على أن الأفعال الكثيرة التي ليست من جنس الصلاة إذا وقعت سهواً أو مع ظن تمام الصلاة لا تفسد بها الصلاة، بل ينبني بعضها على بعض ولا يستأنفها، وقد جاء في حديث عمران والهيئة: (أنه قام فدخل الحجرة)(٢).

قال الحافظ ابن رجب: (هذه الرواية تدل على أن الخروج من المسجد لا يمنع البناء على الصلاة لمن سلم عن نقص) (٣)، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) «المغني» (۲/ ۲۱۲)، «فتح الباري» لابن رجب (۲/ ۲۵۲) (۹/ ۲۳۸)، «المدونة» (۱/ ۱۲۵)، «الإنصاف» (۲/ ۱۲۵).

<sup>(</sup>۲) أخرجه مسلم (۵۷٤). (۳) «فتح الباري» (۹۸/۹).



٣/٣٣٢ \_ عَنْ عِمْرَانَ بْنِ حُصَيْنٍ عَلَيْهِ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ صلَّى بِهِمْ، فَسَهَا فَسَجَدَ سَجْدَتَيْنِ، ثُمَّ تَشَهَّدَ، ثُمَّ سَلَّمَ. رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ، وَالْتَّرْمِذِيُّ وَحَسَّنَهُ، وَالْحَاكِمُ وَصَحَّحَهُ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجهين:

## الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه أبو داود (١٠٣٩) في كتاب «الصلاة»، باب «سجدتي السهو فيهما تشهد وتسليم» والترمذي (٣٩٥) والحاكم (١/٣٢٣) من طريق محمد بن عبد الله بن المثنى الأنصاري، حدثني أشعث، عن محمد بن سيرين، عن خالد ـ يعني الحذاء ـ عن أبي قلابة، عن أبي المهلب، عن عمران بن حصين به.

وهذا إسناد صحيح، قال الحاكم: (هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه، وإنما اتفقا على حديث خالد الحذاء، عن أبى قلابة، وليس فيه ذكر التشهد لسجدتي السهو) وسكت عنه الذهبي.

وهذا فيه نظر، فإن أشعث وهو ابن عبد الملك الحمراني وإن كان ثقة إلا أنه لم يُخَرَّجْ له في الصحيحين، كما ذكر الذهبي نفسه (١١)، وقد تفرد أشعث بذكر التشهد وخالف غيره من الثقات، فقد رواه جماعة آخرون عن خالد الحذاء، ولم يذكروا التشهد، كما ذكر ذلك البيهقي، فهذه الزيادة مخالفة للثقات الحفاظ المتقنين، أمثال شعبة ووهيب بن خالد وإسماعيل بن علية وغيرهم، وأشعث ليس مقاوماً لهؤلاء، بل هو دونهم في الإتقان والحفظ

<sup>(</sup>۱) «الميزان» (۱/۲۲۷).

بكثير، ومما يؤيد ذلك أن محمد بن سيرين قيل له: (فالتشهد؟) قال: (لم أسمع في التشهد شيئاً).

وقد أخرج مسلم هذا الحديث (٥٧٤) من طريق خالد الحذاء، عن أبي قلابة، عن أبي المهلب، عن عمران بن حصين أن رسول الله على صلّى العصر، فسلم في ثلاث ركعات، ثم دخل منزله، فقام إليه رجل يقال له: (الخرباق)، وكان في يديه طول، فقال: يا رسول الله، فذكر له صنيعه، وخرج غضبان يجر رداءه حتى انتهى إلى الناس، فقال: (أصدق هذا؟) قالوا: (نعم)، فصلى ركعة ثم سلم، ثم سجد سجدتين، ثم سلم.

وليس في هذا السياق ذكر التشهد، وعليه: فهي زيادة شاذة، كما قال ابن المنذر، والبيهقي، وابن حجر(١).

O الوجه الثاني: الحديث دليل على أن سجود السهو إذا كان بعد السلام فإنه يتشهد له ثم يسلم، وهذا هو المشهور من مذهب الحنابلة والمالكية والحنفية (٢).

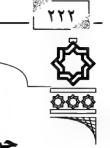
والقول الثاني: أنه إذا سجد بعد السلام، سلم بعد سجوده بدون تشهد، وهذا قول الأوزاعي والشافعي وهو اختيار شيخ الإسلام ابن تيمية (علم عمران عند مسلم: (فصلى ركعة ثم سلم، ثم سجد سجدتين، ثم سلم) وتقدم بتمامه، فلم يذكر التشهد، ولو فعله النبي في لنقل إلينا، وأما إثبات التشهد في سجدتي في حديث الباب فهو زيادة شاذة، قال ابن عبد البر: (أما التشهد في سجدتي السهو فلا أحفظه من وجه صحيح عن النبي في (أنه النووي: (إنه لم يصح عن النبي في منه شيء) (٥)، وهذا هو الراجح، والله تعالى أعلم.

 <sup>«</sup>الأوسط» (٣/ ٣١٧)، «السنن الكبرى» (٢/ ٣٥٥)، «فتح الباري» (٣/ ٩٩).

<sup>(</sup>۲) «بدائع الصنائع» (۱/۱۷٤)، «الاستذكار» (٤/ ٣٨١)، «المغني» (٢/ ٤٠٣).

<sup>(</sup>٣) «المجموع» (٤/ ١٥٧)، «نظم الفرائد» ص(٣٤٨)، «مجموع الفتاوي» (٣٢/ ٤٩).

<sup>(</sup>٤) «الاستذكار» (٤/ ٣٨٢). (٥) «المجموع» (٤/ ١٥٧).



حكم من شك ولم يترجح عنده شيء

٤/٣٣٣ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ وَهِ قَالْ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «إِذَا شَكَّ أَحَدُكُمْ فِي صَلَاتِهِ، فَلَمْ يَدْرِ كَمْ صَلَّى أَثَلَاثاً أَمْ أَرْبَعاً؟ فَلْيَطْرَحِ الشَّكُ وَلْيَبْن عَلَى مَا اسْتَيْقَنَ، ثُمَّ يَسْجُدْ سَجْدَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمَ، فَإِنْ كَانَ صَلَّى تماماً كَانَتَا تَرْغِيماً لِلشَّيْطَانِ» صَلَّى خَمْساً شَفَعْنَ لَهُ صَلَاتَهُ، وَإِنْ كَانَ صَلَّى تماماً كَانَتَا تَرْغِيماً لِلشَّيْطَانِ» رَوَاهُ مُسْلِمٌ.

## 🗖 الكلام عليه من وجوه:

## الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه مسلم (٥٧١) في كتاب «المساجد»، باب «السهو في الصلاة والسجود له» من طريق زيد بن أسلم، عن عطاء بن يسار، عن أبي سعيد الخدري في قال: قال رسول الله عليه: ... فذكره.

O الوجه الثاني: الحديث دليل على أن المصلي إذا شك في صلاته ولم يترجح عنده أحد الأمرين فإنه يطرح الشك ويعمل باليقين، وهو الأقل، فيتم صلاته ويسجد للسهو قبل أن يسلم ثم يسلم، وهذا قول الجمهور من أهل العلم، وقد نقل النووي الإجماع على ذلك(١).

وورد \_ أيضاً \_ عن عبد الرحمن بن عوف الله أن النبي الله قال: الذا سها أحدكم في صلاته، فلم يدر واحدة صلّى أو اثنتين فليبن على واحدة، فإن لم يدر ثنتين صلى أو ثلاثاً فليبن على ثنتين، وإن لم يدر ثلاثاً صلّى أو أربعاً

<sup>(1) «</sup>المجموع» (٤/ ١٢٨).

فليبن على ثلاث، وليسجد سجدتين قبل أن يسلم»(١).

فإذا شك في الركعة الثانية هل هي الثانية أو الثالثة ولم يترجح عنده شيء جعلها الثانية، ثم أكمل صلاته وسجد للسهو.

وقد بيَّن النبي عَلَيُّ الحكمة من ذلك وهو أنه إن كان صلّى خمساً فإن السجدتين، لأن السجدتين يشفعن له صلاته، أي: تكون صلاته شفعاً بهاتين السجدتين، لأن المطلوب بالظهر والعصر والعشاء الشفع فكأنهما قاما مقام ركعة، ولو زاد ذلك على أربع.

وإن كان صلّى تماماً ولم يحصل له نقص كانتا إرغاماً للشيطان، أي: إغاظة وإذلالاً له، لأنه لبَّس على المصلي صلاته وأراد إفسادها، فجعل الله تعالى هاتين السجدتين طريقاً إلى جبر صلاته، وردّاً للشيطان خاسئاً ذليلاً مبعداً عن مراده، وكملت صلاة العبد وامتثل أمر الله تعالى بالسجود الذي عصى به إبليس ربه.

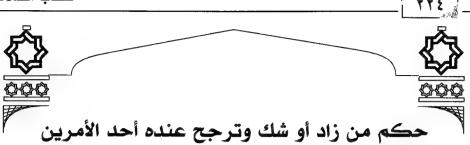
والإرغام من الرَّغام ـ بالفتح ـ وهو التراب، يقال: (أرغم الله أنفه)، أي: ألصقه بالتراب، وهو كناية عن الذل والهوان.

O الوجه الثالث: دل هذا الحديث مع حديث ابن بحينة \_ المتقدم \_ على أن سجود السهو قبل السلام محفوظ في حالين:

الأولى: إذا كان عن نقص، كما في حديث ابن بحينة لما قام النبي على عن التشهد الأول قبل السلام.

الثانية: إذا كان عن شكِّ لم يترجح فيه أحد الأمرين، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) أخرجه الترمذي (۳۹۸)، وابن ماجه (۱۲۰۹)، وأحمد (۱۹٤/۳) من طريق محمد بن إسحاق، عن مكحول، عن كريب، عن ابن عباس، عن عبد الرحمن بن عوف شهه به، قال الترمذي: (هذا حديث حسن غريب صحيح). وفي هذا نظر، فإن في إسناده مكحولاً وابن إسحاق، وهما مدلسان وقد عنعناه، وقد صرح ابن إسحاق بالتحديث في رواية لأحمد (۲۱۰/۳) ثم إن في إسناده اختلافاً على ابن إسحاق من جهة وصله وإرساله، ذكر ذلك الدارقطني في «العلل» (۲۵۷/۲ ـ ۲۲۷) وبيَّن الصواب في هذا الحديث.



2/٣٣٤ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ وَ اللهِ قَالَ: صَلَّى رَسُولُ اللهِ عَلَيْهُ. فَلَمَّا سَلَّمَ قِيلَ لَهُ: يَا رَسُولَ اللهِ، أَحَدَثَ فِي الصَّلَاةِ شَيْءٌ؟ قَالَ: «وَمَا ذَلك؟» قَالُوا: صَلَّيْتَ كَذَا، قَالَ: فَنَنَى رِجْلَيْهِ وَاسْتَقْبَلَ الْقِبْلَةَ، فَسَجَدَ سَجْدَتَينِ، ثُمَّ سَلَّمَ، ثمَّ أَقْبَلَ عَلَيْنَا بِوَجْهِهِ فَقَالَ: «إنَّهُ لَوْ حَدَثَ فِي الصَّلَاةِ شَيْءٌ أَنْبَأْتُكُمْ بِهِ، وَلَكِنْ أَقْبَلَ عَلَيْنَا بِوَجْهِهِ فَقَالَ: «إنَّهُ لَوْ حَدَثَ فِي الصَّلَاةِ شَيْءٌ أَنْبَأَتْكُمْ بِهِ، وَلَكِنْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرُ أَنسَى كَمَا تَنْسُونَ، فَإِذَا نَسِيتُ فَذَكِّرُونِي، وَإِذَا شَكَ أَحَدُكُمْ فِي صَلَاتِهِ فَلْيَتَحَرَّ الصَّوَابَ، فَلْيُتِمَّ عَلَيْهِ، ثُمَّ لْيَسْجُدْ سَجْدَتَيْنِ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

وَفِي رِوَايَةٍ لِلْبُخَارِيِّ: ﴿فَلْيُتِمَّ، ثُمَّ يُسَلِّمْ، ثُمَّ يَسْجُدْ ﴾، وَلِمُسْلِمٍ: أَنَّ النَّبِيَ ﷺ سَجَدَ سَجْدَتَي السَّهُو بَعْدَ السَّلَام وَالْكَلَام.

#### □ الكلام عليه من وجوه:

## 🔾 الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في مواضع، أولها كتاب «الصلاة»، باب «التوجه نحو القبلة حيث كان» (٤٠١) ومسلم (٥٧٢) من طريق منصور، عن إبراهيم، عن علقمة قال: قال عبد الله: . . . فذكره، وهذا لفظ مسلم، وأما رواية البخاري التي ذكر الحافظ فهي بهذا الإسناد في الباب المذكور، ولعله ذكرها، لأنها صريحة في أن السجود بعد السلام، بخلاف اللفظ الأول: (فليتم عليه، ثم ليسجد سجدتين) فليس فيه موضع السجود.

ورواه مسلم (٥٧٢) (٩٥) من طريق الأعمش، عن إبراهيم به، وفيه: (أن النبي ﷺ سجد سجدتي السهو بعد السلام والكلام)، وغرض الحافظ من هذه الزيادة بيان أن الكلام الذي بعد السلام وقبل السجود لا يؤثر، لأنه من

مصلحة الصلاة، وذلك أنهم قالوا: (يا رسول الله أحدث في الصلاة شيء؟)، قال: «وما ذلك؟»، قالوا: (صليت كذا).

O الوجه الثاني: الحديث دليل على أن المصلي إذا زاد في صلاته ركعة فصلى الظهر - مثلاً - خمساً أنه يسجد للسهو بعد السلام، وصلاته صحيحة، وهذا مبني على ما إذا لم يذكر الزيادة حتى فرغ منها، والصحابة في لم ينبهوا النبي ولا لهذه الزيادة مع علمهم بها، لظنهم أن الصلاة قد طرأ عليها تغيير بالزيادة، ولهذا لما سلم قالوا له: (يا رسول الله أحدث في الصلاة شيء؟).

فإذا ذكر المصلي الزيادة في أثنائها وجب عليه الرجوع عنها، ووجب عليه سجود السهو، وصلاته صحيحة.

ومثل زيادة الركعة القيام أو القعود أو السجود، ونحو ذلك.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على أن المصلي إذا شك في صلاته وترجح عنده أحد الأمرين فإنه يتحرى الصواب، وقد فُسِّر الصواب بالأخذ بغالب الظن وأن يتحرى ما هو الأرجح، وهو الأقرب إلى فهمه وضبطه، فيبني عليه، سواء أكان زيادة أم نقصاناً، ثم يسجد للسهو بعد السلام، كأن يشك في عدد الركعات أصلى ثلاثاً أم أربعاً فيتم ويسجد للسهو.

وظاهر الحديث أنه يبني على غالب ظنه إماماً كان أو منفرداً، وهذا رواية عن أحمد (١).

وذهب آخرون إلى أن الإمام يبني على غالب ظنه، لأن عنده من ينبهه إذا أخطأ، وأما المأموم والمنفرد فيبني على اليقين وهو الأقل<sup>(٢)</sup>، والأول أظهر لدلالة الحديث.

○ الوجه الرابع: دلَّ هذا الحديث مع حديث أبي هريرة المتقدم على أن سجود السهو بعد السلام يكون في حالين:

 <sup>(</sup>۱) «المغني» (۲/۲۰۶).

الأولى: إذا سلم قبل تمام صلاته ثم أتمها، كما في حديث أبي هريرة لما سلم عن ثلاث، وكذا إذا كان عن زيادة، كما في حديث ابن مسعود هذا.

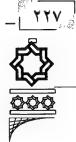
وقد اعتبر العلماء السلام قبل إتمام الصلاة من باب الزيادة، لأنه زاد سلاماً في أثناء صلاته.

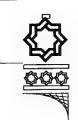
الثانية: إذا كان السجود عن شكّ ترجح فيه أحد الأمرين، كما دل على ذلك حديث ابن مسعود هذا.

O الوجه الخامس: دل قوله: (إذا شك أحدكم في صلاته) وكذا غيره من الأحاديث المتقدمة على أن سجود السهو مشروع في صلاة النافلة، كما هو مشروع في صلاة الفريضة، لأن الجبران وإرغام الشيطان يحتاج إليه في صلاة النفل، كما يحتاج إليه في صلاة الفرض، وقد ترجم البخاري في كتاب «السهو» بقوله: باب «السهو في الفرض والتطوع»(۱).

وذكر عن ابن عباس أنه سجد سجدتين بعد وتره، وذكر حديث أبي هريرة الآتي في شرح حديث عبد الله بن جعفر، وهذا قول الجمهور، وقد خالف بعض السلف، كما ذكر الحافظ، فقالوا: لا يسجد في صلاة التطوع، والله أعلم.

<sup>(</sup>١) انظر: «فتح الباري» (١٠٤/٣).





# ما جاء في السجود للشك بعد السلام

7/٣٣٥ ـ وَلأَحْمَدَ، وَأَبِي دَاوُدَ، وَالنَّسَائِيِّ مِنْ حَدِيثِ عَبْدِ اللهِ بْنِ جَعْفَرٍ مَرْفُوعاً: «مَنْ شَكَّ فِي صَلَاتِهِ، فَلْيَسْجُدْ سَجْدَتَيْنِ بَعْدَ مَا يُسَلِّمُ»، وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ.

# 🗖 الكلام عليه من وجهين:

# 🔾 الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه أبو داود (۱۰۳۳) في كتاب «الصلاة»، باب «من قال بعد التسليم» والنسائي ((7, 7)) من طريق حجاج بن محمد، وأخرجه أحمد ((7, 7)) والنسائي \_ أيضاً \_ ((7, 7)) وابن خزيمة ((7, 7)) من طريق روح بن عبادة كلاهما عن ابن جريج قال: أخبرني عبد الله بن مسافع، أن مصعب بن شيبة أخبره، عن عتبة بن محمد بن الحارث، عن عبد الله بن جعفر به.

وهذا إسناد ضعيف، عبد الله بن مسافع هو المكي الحجبي، روى له أبو داود والنسائي والترمذي هذا الحديث لا غير، وقد ذكره البخاري، وأبو حاتم والمزي ومن بعدهم الحافظ ابن حجر ولم يذكروا فيه جرحاً ولا تعديلاً (۱)، وكذا الذهبي (۲). وذكر الشيخ أحمد شاكر أن تصحيح ابن خزيمة لحديثه هذا توثيق له، وقال: (ولم يذكره البخاري والنسائي في الضعفاء) (۳).

<sup>(</sup>۱) «التاريخ الكبير» (٥/ ٢١٠) «الجرح والتعديل» (٥/ ١٧٦)، «تهذيب الكمال» (١١٦/١)، «تهذيب التهذيب» (٢٤/ ٢٤).

<sup>(</sup>۲) «الكاشف» (۲۹۷۸). (۳) «تحقيق المسند» (۱۷٤۷).

أما مصعب بن شيبة فهو ضعيف، قال أحمد: (روى أحاديث مناكير)، وقال أبو حاتم: (لا يحمدونه، وليس بالقوي) وقال النسائي: (منكر الحديث) وقد وثقه ابن معين والعجلي<sup>(۱)</sup>.

وأما شيخ مصعب، عتبة بن محمد بن الحارث بن نوفل الهاشمي فقد قال عنه النسائي: (ليس بمعروف)، وذكره ابن حبان في «الثقات»<sup>(۲)</sup> وقال عنه في «التقريب»: مقبول، وقد نقل ابن قدامة عن الأثرم أن هذا الجديث لا يثبت<sup>(۳)</sup>، وقد ضعفه الألباني<sup>(٤)</sup>.

ثم إن الحديث في سنده ومتنه اضطراب، أما سنده فقد أخرجه النسائي (٣٠/٣) من طريق ابن المبارك، والوليد بن مسلم، عن ابن جريج، عن عبد الله بن مسافع، عن عتبة به، ولم يذكر فيه مصعب بن شيبة.

وأما اضطراب متنه، فقد روي: (فليسجد سجدتين بعد ما يسلم) كما هو لفظ البلوغ، وروي عند أحمد: (فليسجد سجدتين وهو جالس) دون قوله: (بعد ما يسلم)، وظاهره أنه قبل التسليم.

O الوجه الثاني: الحديث دليل على أن سجود السهو للشك يكون بعد السلام، وقد تقدم ما يعارض ذلك في حديثي أبي سعيد وابن مسعود وفيهما أن السجود للشك قبل السلام إن بنى على اليقين، وبعده إن بنى على غالب ظنه.

وقال بعض العلماء: لا معارضة بين هذه الأحاديث؛ لأن الأمر في ذلك واسع والكل جائز.

<sup>(</sup>۱) «الجرح والتعديل» (۸/ ۳۰۵)، «تاريخ الثقات» (۱۵۸۰).

<sup>(</sup>۲) (۵/۹۶۷). (۳) «المغني» (۲/۷۱۶).

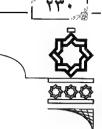
<sup>(</sup>٤) «ضعيف الجامع» (٥٦٥٩). (٥) أخرجه البخاري (١٢٣٢).

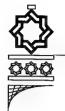
ثم إن ظاهر هذا الحديث أن المصلي إذا شك فليس عليه إلا سجدتان، وقد أخذ بذلك طائفة من السلف، ومنهم الحسن البصري، وقال الجمهور من أهل العلم: إن من شك في صلاته ولم يترجح عنده شيء بنى على اليقين وهو الأقل، وأكمل صلاته ثم سجد للسهو، لحديث أبي سعيد المتقدم الذي دل على أن الواجب على الساهي أمران:

الأول: البناء على الأقل.

الثاني: سجود السهو.

وعلى هذا فليس في حديث أبي هريرة وحديث عبد الله بن جعفر أكثر من أن رسول الله ﷺ أمر بسجدتين عند السهو في الصلاة، وليس فيهما بيان ما يصنعه من وقع له ذلك، وإنما هذا مستفاد من أحاديث أخرى بينت الواجب على من حصل له شك، والله تعالى أعلم.





# حكم رجوع من قام عن التشهد الأول

٧/٣٣٦ عَنِ المُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةً ﴿ إِنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ: ﴿إِذَا شَكَ أَحَدُكُمْ، فَقَامَ فِي الرَّكْعَتَيْنِ، فَاسْتَتَمَّ قَائِماً، فَلْيَمْضِ، وَلْيَسْجُدْ سَجْدَتَيْنِ، وَإِنْ لَمْ يَسْتَتِمَّ قَائِماً فَلْيَجْلِسْ وَلَا سَهْوَ عَلَيْهِ »، رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ، وَابْنُ مَاجَهْ، والدارَقُطْنِيُ وَاللَّفْظُ لَهُ بِسَنَدٍ ضَعِيفٍ.

#### □ الكلام عليه من وجهين:

## الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه أبو داود (١٠٣٦) في كتاب «الصلاة»، باب «من نسي أن يتشهد وهو جالس»، وابن ماجه (١٢٠٨) والدارقطني (٣٧٨/١) من طريق جابر \_ يعني الجعفي \_ قال: ثنا المغيرة بن شبيل الأحمسي، عن قيس بن أبي حازم، عن المغيرة بن شعبة مرفوعاً.

وهذا إسناد ضعيف كما قال الحافظ ـ هنا(۱) ـ كما ضعفه النووي(۲)، لأن فيه جابر بن يزيد الجعفي، وهو رافضي متروك، كما قال الدارقطني وغيره، وقال البيهقي: (لا يحتج به)، وقال أبو داود: (وليس في كتابي عن جابر الجعفي إلا هذا الحديث)، ولعله يشير بذلك إلى ضعف جابر الجعفي، وهذا الحديث مداره عليه (۳).

وقد ذكر الألباني متابعاً لجابر الجعفي، عند الطحاوي، من طريق

<sup>(</sup>١) انظر: «التلخيص» (٢/٤).

<sup>(</sup>٢) «الخلاصة» (٢/ ٦٣٤)، «المجموع» (٤/ ١٢٢).

<sup>(</sup>٣) انظر: «التلخيص» (٢/٤).

إبراهيم بن طهمان، عن المغيرة بن شبيل، عن قيس بن أبي حازم قال: صلّى بنا المغيرة بن شعبة... وذكر تمام الحديث (١).

وهذا الإسناد إن كان على ظاهره فهو متابع صحيح، كما ذكر الألباني، وإلا فيحتمل أنه سقط بعد ابن طهمان اسم شيخه، وهو جابر الجعفي، لأن مدار الحديث عليه، كما تقدم، وهو سَقْطٌ إما من الناسخ، أو الطابع، أو من شيخ الطحاوي إبراهيم بن مرزوق، فإن الدارقطني قال عنه: (ثقة، إلا أنه كان يخطئ، فيقال له، فلا يرجع)(٢)، وقد صرح شعيب الأرنؤوط ومن معه في تحقيق «المسند»(٣): أن اسم جابر الجعفي قد سقط من مطبوع الطحاوي، ثم رجعت إلى «إتحاف المهرة» وليس فيه إثبات جابر.

ومما يؤيد ذلك أن كتب الرجال تذكر جابراً في شيوخ ابن طهمان، وفي تلاميذ المغيرة بن شبيل ولا تذكر المغيرة من شيوخ ابن طهمان، ولا ابن طهمان من تلاميذ المغيرة (٤)، كما هو ظاهر هذا الإسناد، ولهذا ضعّف الحافظ هذا الحديث \_ هنا \_ وفي «التلخيص»، ولم يذكر له طريقاً أخرى، وكذا ضعفه العلامة الشيخ عبد العزيز بن باز.

O الوجه الثاني: الحديث دليل على أن من سها عن القعود للتشهد الأول فقام واستتم قائماً أنه يمضي ولا يعود إليه، لاشتغاله بفرض القيام، ويأتي مكان ذلك بسجود السهو، وتقدم ذلك في حديث ابن بحينة أول الباب، ولم يبين في هذا الحديث محل سجدتي السهو، لكن تقدم أن محلهما قبل السلام.

وإن ذكر قبل أن ينتصب قائماً فإن عليه الرجوع والإتيان بالتشهد، سواء كان إلى القيام أقرب أو إلى القعود ـ على أحد القولين ـ وهو ظاهر الحديث، ورجح شيخ الإسلام ابن تيمية أنه لا يرجع مطلقاً (٥).

<sup>(</sup>۱) «شرح معاني الآثار» (۱/ ٤٤٠). (۲) «تهذيب التهذيب» (۱/ ۲٤٢).

<sup>(</sup>m) «المسئد» (m) (۱۲/۲۰).

<sup>(</sup>٤) «تهذیب الکمال» (۲/ ۱۰۹) (۸۲/ ۸۲۸).

<sup>(</sup>٥) «الفتاوى» (٢٣/ ٥٢).

وظاهر الحديث أنه لا سجود عليه إذا رجع، لأنه استدرك الواجب فأتى به، وهذا مبني على صحة الحديث بالمتابعة المتقدمة، وعليه ذَكر كثير من الفقهاء \_ ومنهم فقهاء الحنابلة \_ الحالات الثلاث لمن قام عن التشهد الأول(١).

القول الثاني: أنه يجب عليه سجود السهو لهذه الزيادة، وهي مفارقة محل الجلوس إلى القيام، ويؤيد ذلك آثار عن الصحابة كأنس شيء كما ذكر الحافظ (٢).

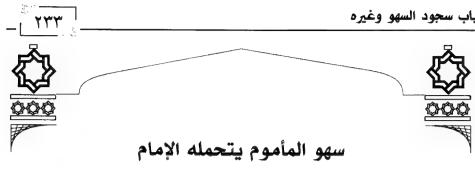
وقد رجح الشيخ عبد العزيز بن باز وجوب السجود في هذه الحال، وقال: (إن هذا يدل على ضعف حديث المغيرة هذا، لأن السهو لازم لمن قام ولو رجع وأتى بالتشهد).

وهذا هو الصحيح من المذهب عند الحنابلة (٣)، وهذا كله في حق الإمام والمنفرد، أما المأموم فلو ترك التشهد ناسياً وجلس إمامه، وجب عليه الرجوع مطلقاً، سواء استتم قائماً أم لا؟ لوجوب متابعة الإمام كما تقدم أول الباب، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>٢) «التلخيص» (٦/٢).

<sup>(</sup>١) انظر: «المغنى» (٢/٤١٩).

<sup>(</sup>٣) «الإنصاف» (٢/ ١٤٥).



٨/٣٣٧ \_ عَنْ عُمَرَ رَفِي النَّبِيِّ عَلِي قَالَ: «لَيْسَ عَلَى مَنْ خَلْفَ الإمَام سَهْقٌ، فَإِنْ سَهَا الإمَامُ فَعَلَيْهِ وَعَلَى مَنْ خَلْفَهُ». رَوَاهُ البزَّار وَالْبَيْهَقِيُّ بسَنَدٍ ضَعِيفٍ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

## الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه الدارقطني (١/ ٣٧٧) من طريق خارجة بن مصعب، عن أبي الحسين المديني، عن سالم بن عبد الله بن عمر، عن أبيه، عن عمر في الحسين المديني، عن النبي على قال: «ليس على من خلف الإمام سهو، فإن سها الإمام فعليه وعلى من خلفه السهو، وإن سها من خلف الإمام فليس عليه سهو، والإمام كافيه».

وهذا إسناد ضعيف جداً، لأن فيه خارجة بن مصعب، قال عنه الإمام أحمد: (لا يكتب حديثه)، وقال ابن معين: (ليس بشيء)(١)، وقال عنه الحافظ في «التقريب»: (متروك، وكان يدلس عن الكذابين، ويقال: إن ابن معين كذبه).

وفيه أبو الحسين المديني، وهو مجهول (٢)، وأما عزو الحديث للبزار فلم أقف عليه فيه، ولا عزاه الحافظ له في «التلخيص»، وأما عزوه للبيهقي فإنه لم يروه مسنداً، كما عند الدارقطني، وإنما ذكره معلقاً، وضَعَّفَهُ.

<sup>- (</sup>٢) «السنن الكبرى» للبيهقى (٢/ ٣٥٢). (۱) «تهذیب التهذیب» (۳/ ۲۷).

وقد وقع عزو الحديث إلى الترمذي في طبعة «محمد حامد الفقي» «للبلوغ»، وكذا في نسخ «سبل الإسلام»، والظاهر أن ذلك من النساخ، فإن الحافظ نفسه عزاه في «التلخيص» إلى الدارقطني فقط (١١)، وقال الطيب آبادي في «التعليق المغني»: (أخرجه البيهقي والبزار، كما في بلوغ المرام) فلم يذكر الترمذي.

O الوجه الثاني: الحديث دليل على أن الإمام يتحمل عن المأموم السهو، فإذا سها المأموم دون إمامه، كأن يجلس في قيام أو يقوم في جلوس سهواً ونحو ذلك، فلا سجود عليه، وهذا قول الجمهور من أهل العلم، بل حكى ابن المنذر عن إسحاق أنه إجماع أهل العلم (٢).

وهذا الحديث وإن كان ضعيفاً في سنده، لكن معناه صحيح، ومعلوم من سنة النبي على وهديه في صلاته، فإنه عَلَّمَ الصحابة الحيي أحكام سجود السهو، ولم يأمر المأمومين إذا سهوا أن يسجد الواحد منهم، مع أن وقوع السهو منهم أمر لا يمكن لأحد إنكاره، ومع ذلك فلم ينقل أن أحداً منهم سجد بعد سلامه ولا كان مشروعاً لفعلوه، ولو فعلوه لنقلوه، فلما لم ينقل دل على أنه لم يشرع، ولم يقع، ويدل لذلك عموم قوله على: "إنما جعل الإمام ليؤتم به، فلا تختلفوا عليه..." (٣)، فهذا يدل على أن المأموم يتابع إمامه، حتى إن متابعة الإمام مقدمة على الإتيان بالتشهد الأول إذا قام عنه الإمام، كما تقدم.

وقد حكى الصنعاني عن الهادي ـ من أئمة الزيدية ـ أن المأموم إذا سها في صلاته فإنه يسجد للسهو، خلافاً للجمهور ـ ومنهم إمامه زيد بن علي ـ ورجح الصنعاني هذا القول<sup>(3)</sup>، وهو قول ضعيف، لا يعول عليه، ويرده ما تقدم، وبه يأخذ بعض الوافدين، كما نشاهدهم في الحرم المكي إذا سلم الإمام أتى الواحد منهم بسجدتين، فإذا سئل عن ذلك قال: إنه سها، والله المستعان.

<sup>(1) (1/7). (</sup>Ildend) (1/77).

<sup>(</sup>٤) «سبل السلام» (١/ ٤٠٧).

<sup>(</sup>٣) سيأتي إن شاء الله برقم (٤٠٦).

O الوجه الثالث: استثنى العلماء ـ رحمهم الله ـ من تَحَمُّلِ السهو عن المأموم مسألة، وهي ما إذا كان المأموم مسبوقاً بركعة فأكثر فإنه يسجد للسهو إذا سها مع الإمام أو سها فيما انفرد به، وذلك ليجبر صلاته، لأن له حكم الانفراد بسبب الركعة أو الركعات التي فاتته، ولأنه إذا سجد بعد قضاء ما فاته لا يحصل منه مخالفة لإمامه.

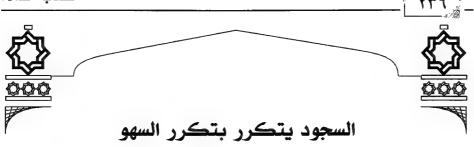
أما المأموم الذي دخل مع إمامه من أول صلاته، فصلاته تامة ومنجبرة بصلاة إمامه.

O الوجه الرابع: دل الحديث على أن سهو الإمام يوجب السجود على المأموم ولو لم يسه المأموم، وهذا دلت عليه الأحاديث الصحيحة، وحكي فيها الإجماع.

وظاهر الحديث أن المأموم يتابع إمامه في سجود السهو ولو كان بعد السلام، وهذا ظاهر إذا كان المأموم قد دخل مع إمامه من أول الصلاة فإنه يسجد معه ولو بعد السلام.

فإن كان المأموم مسبوقاً وسجد الإمام بعد السلام فالمشهور عند الفقهاء أنه يسجد مع إمامه ولو بعد السلام، حتى قالوا: (إذا قام ولم يستتم قائماً لزمه الرجوع ليسجد مع إمامه).

والقول الثاني: أن الإمام إذا سجد للسهو بعد السلام لا يلزم المأموم متابعته، لأنها متعذرة، لأن الإمام سيسلم، ولو تابعه في السلام لبطلت الصلاة لوجود الحائل دونها وهو السلام، فإذا أتم المأموم قضاء ما فاته سجد للسهو بعد السلام إذا كان السهو فيما أدركه مع الإمام، وأما إذا كان السهو فيما مضى من صلاة الإمام قبل أن يدخل معه المأموم لم يجب عليه السجود في هذه الحال، والله تعالى أعلم.



٩/٣٣٨ \_ عَنْ ثَوْبَانَ ﴿ عَنْ النّبِيِّ ﷺ قَالَ: «لِكُلِّ سَهْوِ سَجْدَتَانِ بعدما يُسَلِّمُ». رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ، وَابْنُ مَاجَهْ بِسَنَدٍ ضَعِيفٍ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجهين:

## الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه أبو داود (۱۰۳۸) في كتاب «الصلاة»، باب «من نسي أن يتشهد وهو جالس» وابن ماجه (۱۲۱۹) من طريق إسماعيل بن عياش، عن عبيد الله بن عبيد الكلاعي<sup>(۱)</sup>، عن زهير بن سالم العنسي، عن عبد الرحمن بن جبير بن نفير، عن أبيه، عن ثوبان، به.

وهذا إسناد ضعيف، كما قال الحافظ، وضعفه البيهقي (٢) وعبد الحق وقال: (ليس إسناده مما تقوم به حجة) (٣)، وقال النووي: (هذا حديث ضعيف ظاهر الضعف) (٤).

وعلة الحديث أنه من رواية زهير بن سالم العنسي، وقد قال عنه الدارقطني: (حمصي منكر الحديث، روى عن ثوبان ولم يسمع منه)، وقال الحافظ في «التقريب»: (صدوق فيه لين، وكان يرسل).

○ الوجه الثاني: الحديث دليل بظاهره على أن سجود السهو يتكرر بتكرر السهو في الصلاة، وأن كل سهو له سجدتان.

<sup>(</sup>۱) بفتح الكاف، نسبة إلى كلاع، إقليم بالأندلس، ومحلة بنيسابور. وانظر: «تهذيب التهذيب» (۷/ ۳۲).

<sup>(</sup>۲) «السنن الكبرى» (۲/ ۳۳۷).(۳) «الأحكام الوسطى» (۲/ ۲۹).

<sup>(3) «</sup>المجموع» (٤/ ١٥٥).

والحديث ضعيف ـ كما مضى ـ ومخالف لظواهر الأدلة في هذا الباب من أن السجود لا يتعدد ولو تعدد السهو، لأنه لو لم يتداخل لسجد عقب السهو، فلما أُخِّرَ السجود إلى نهاية الصلاة دل على أنه إنما أخر ليجمع كل سهو في الصلاة، ويؤيد ذلك عموم قوله على: "إذا نسي أحدكم فليسجد سجدتين"(۱)، ولأن النبي على في حديث ذي اليدين سها فسلم وتكلم بعد صلاته، وسجد لذلك سجوداً واحداً.

فلو ترك المصلي قول (سبحان ربي العظيم)، وقام عن التشهد الأول، وترك قول (سبحان ربي الأعلى) فهذه ثلاث أسباب توجب سجود السهو، فيكفي سجدتان.

لكن إذا اجتمع سببان أحدهما يقضي أن يكون السجود قبل السلام كما لو قام عن التشهد الأول، والثاني يقتضي أن يكون السجود بعد السلام، كما لو زاد في هذه الصلاة ركعة، أو ركع في ركعة ركوعين، فالمذهب عند الحنابلة أنه يغلب ما قبل السلام على ما بعده (٢)، لأن المبادرة بجبر الصلاة قبل إتمامها أولى من تأخير الجابر، ويكون السجود قبل السلام آكد، وهذا هو القول الأول.

والقول الثاني: أنه ينظر إلى الأكثر فيغلب جانبه.

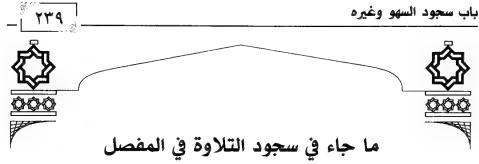
والقول الثالث: أنه يغلب أسبقهما وقوعاً، لأنه بمجرد وجوده اقتضى السجود وما بعده تابع له، وهذا كله مبني على القول بأنه يجزئه سجدتان ولو اختلف محلهما، وهذا هو المذهب.

والقول الرابع: لكل سهو سجدتان، ويسجد لكل سهو في محله،

صححه في «الفائق»، وقدمه في «المحرر»(١)، وعزاه الموفَّق إلى الأوزاعي وجماعة، واستدل لهم بهذا الحديث(٢).

وما دام أن المسألة ليس فيها نص، والاختلاف فيها مبني على الاجتهاد، فيكون الأمر فيه سعة، وأن من سجد بعد السلام أو قبله فلا بأس إن شاء الله، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) «الإنصاف» (۲/۱۵۷).



١/٣٣٩ \_ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَالِيَهُ قَالَ: سَجَدْنَا مَعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ في: ﴿ إِذَا ٱلسَّمَاءُ ٱنشَقَّتْ ﴾ ، و﴿ أَقَرَّأُ بِآسَدِ رَبِّكَ ﴾ ، رَوَاهُ مُسْلِمٌ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجهين:

## 🔾 الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه مسلم (٥٧٨) (١٠٨) في كتاب «المساجد ومواضع الصلاة»، باب «سجود التلاوة» من طريق أيوب بن موسى، عن عطاء بن ميناء، عن أبي هريرة ﷺ به مرفوعاً.

 الوجه الثانى: الحديث دليل على مشروعية سجود التلاوة عند وجود سببه، وسيأتي حكمه إن شاء الله، ودليل \_ أيضاً \_ على ثبوت سجود التلاوة في المفصل، ومنه سورة الانشقاق والعلق، وهذا قول الجمهور من أهل العلم(١).

وذهب مالك في الرواية المشهورة عنه، والشافعي في قوله القديم إلى أن المفصل لا سجود فيه وأنه منسوخ، وهذا قول جماعة من الصحابة والتابعين، كما ذكر ابن عبد البر وأن ذلك ثابت عنهم بأسانيد صحيحة (٢٠)، جاء في «الموطأ»: (الأمر عندنا أن عزائم السجود إحدى عشرة سجدة، ليس في المفصل منها شيء)<sup>(٣)</sup>.

<sup>(</sup>۱) «الهداية» (١/ ٧٨) «الكافي» (١/ ٢٦٢) «المهذب» (٢/ ٩٢) «المغني» (٣٥٣/٢).

<sup>(</sup>۲) «التمهيد» (۱۱۸/۱۹)، «المغنى» (۲/۳٥۲).

<sup>(</sup>٣) «الموطأ» (١/٧٠٧).

واستدلوا على ذلك بحديث أبي قدامة، عن مطر الوراق، عن عكرمة، عن ابن عباس على أن رسول الله على لم يسجد في شيء من المفصل منذ تحول إلى المدينة (۱۱)، وحديث زيد بن ثابت قال: (قرأت على رسول الله على النجم فلم يسجد فيها) وسيأتى.

وظاهر قوله: (ما هذا؟) أنه استفهام إنكار من أبي رافع، ومثله ورد عن أبي سلمة مع أبي هريرة على الصحيحين ـ أيضاً ـ وهو يشعر بأن العمل مستمر على خلاف ذلك، وأنه قد تُرِكَ السجود فيها، وهذا فيه نظر، كما قال الحافظ (٤): فإن أبا سلمة وأبا رافع لم ينازعا أبا هريرة، بل سكتا، لأن الحجة قد لزمتهما، لما أعلمهما بالسنة، ولم يحتجا عليه بأن العمل على خلاف ذلك، وهو يرى أن الحجة في السنة لا فيما خالفها، وأن مخالفها محجوج بها، وما أحسن قول ابن عبد البر: (فأيُّ عمل يدعى في خلاف رسول الله على والخلفاء الراشدين بعده؟) (٥).

وقد أجمع العلماء على أن إسلام أبي هريرة ولله كان سنة سبع من الهجرة، فدل على أن السجود في المفصل بعد الهجرة، وأما حديث ابن عباس فعنه جوابان:

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود (۱٤٠٣).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري (١٠٧٨) ومسلم (٥٧٨).

<sup>(</sup>٣) "سنن النسائي" (٢/ ١٦٢ ـ ١٦٣). (٤) "فتح الباري" (٢/ ٥٥٦).

<sup>(</sup>۵) «التمهيد» (۱۲۵/۱۹).

الأول: أنه حديث ضعيف، ضعفه البيهقي، وعبد الحق، والنووي، وابن حجر(١)، وغيرهم، لأن في إسناده أبا قدامة، واسمه الحارث بن عبيد، وهو لا يحتج به.

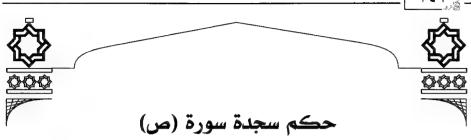
قال الإمام أحمد: (أبو قدامة مضطرب الحديث)، وفيه أيضاً مطر الوراق، وهو ضعيف، قال الحافظ في «التقريب»: (صدوق كثير الخطأ، وحديثه عن عطاء ضعيف)، فالأكثرون على تضعيفه من جهة حفظه، ولذا قال ابن عبد البر: (هذا عندي حديث منكر، يرده حديث أبي هريرة)(٢).

الثاني: على فرض صحته، فهذا الحديث ناف، وحديث أبي هريرة مثبت، والمثبت مقدم على النافي، لأن مع المثبت زيادة علم، فيقدم قوله، وأما حديث زيد فسيأتي الجواب عنه إن شاء الله تعالى.

<sup>(</sup>۱) «السنن الكبرى» (۲/۳۲۳)، «نصب الراية» (۲/۱۸۲)، «المجموع» (٤/٣٢)، «الدراية» (۲/۲۱۱).

<sup>(</sup>۲) «التمهيد» (۱۲۰/۱۹).





٢/٣٤٠ ـ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ﴿ قَالَ: ﴿ مَنَ ﴾ لَيْسَتْ مِنْ عَزَائِمِ السُّجُودِ، وَقَدْ رَأَيْتُ رسولَ اللهِ ﷺ يَسْجُدُ فِيهَا، رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ.

#### □ الكلام عليه من وجوه:

#### الوجه الأول: في تخريجه:

وعن ابن عباس على أن النبي على سجد في (ص) وقال: «سجدها داود توبة، ونسجدها شكراً» (معنى (نسجدها شكراً) أي: على قبول التوبة، وتوفيق الله تعالى إياه عليها، قاله السندي.

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (٤٨٠٧).

<sup>(</sup>٢) أخرجه النسائي (٢/ ١٥٩) وإسناده صحيح.

O الوجه الثالث: اختلف العلماء في سجدة (O) داخل الصلاة، وسبب الخلاف: هل هي سجدة تلاوة أو سجدة شكر؟

فعند الشافعية في أصح الوجهين، والحنابلة على الصحيح من المذهب أنها سجدة شكر، فلا تشرع في الصلاة (١)، ولو سجد فيها بطلت صلاته، لأنه زاد في صلاته فعلاً مثله يبطل الصلاة.

القول الثاني: أنها سجدة تلاوة، كسائر السجدات في القرآن، فتسجد داخل الصلاة وخارجها، وهو قول الحنفية، والمالكية، وقول في مذهب الشافعية، وذكره ابن قدامة احتمالاً في مذهب الإمام أحمد (٢)، واختاره ابن حزم (٣).

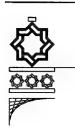
وهذا هو الراجح إن شاء الله، لأن سبب السجود فيها القراءة المتعلقة بالصلاة، وقد رجح ذلك الشيخ عبد الرحمن السعدي، والشيخ عبد العزيز بن باز عليهما رحمة الله(٤).

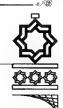
ويجاب عن حديث ابن عباس بأن كونها توبة وشكراً لا ينافي كونها سجدة تلاوة وعزيمة، لأن العبادات كلها شكر لله تعالى، فلا يستلزم كونها شكراً ألا تكون للتلاوة، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) «المجموع» (١٤/ ٦٠) «المغنى» (٢/ ٣٥٥).

<sup>(</sup>٢) «الاستذكار» (٨/ ١٠٤)، «أحكام القرآن» للجصاص (٥/ ٢٥٥)، «المغني» (٢/ ٣٧٣)، «المجموع» (٤/ ٢١).

٣) «المحلى» (٥/ ١٠٧). (٤) «المختارات الجلية» ص(٣٧).





# حكم السجود في سورة النجم

٣/٣٤١ ـ وَعَنْهُ: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ سَجَدَ بِالنَّجْم، رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ.

٤/٣٤٢ ـ وَعَنْ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ رَفِيْهِ قَالَ: قَرَأْتُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ النَّجْمَ فَلَمْ يَسْجُدْ فِيهَا. مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

## □ الكلام عليهما من وجوه:

## الوجه الأول: في ترجمة الراوي:

وهو زيد بن ثابت بن الضحاك الأنصاري الخزرجي رها، ولد قبل مقدم النبي الله إلى المدينة بإحدى عشرة سنة، فلما هاجر النبي السلم أسلم زيد، فأمره النبي اله أن يتعلم خط اليهود، وقال له: «تعلم لي كتاب يهود، فإني والله ما آمنهم على كتابي»، قال: فما مضى لي نصف شهر حتى حذقته، وكنت أكتب للرسول الها إذا كتب اليهم(۱).

شهد زيد غزوة الخندق، وهي أول مغازيه، وقيل: شهد غزوة أحد. وكان ممن جمع القرآن في عهد النبي على وقال له أبو بكر: (إنك رجلٌ شاب عاقل لا نتهمك قد كنت تكتب الوحي لرسول الله على فتتبع القرآن فاجمعه (٢). وعهد عثمان في اليه مع ثلاثة نفر من قريش لجمع القرآن لتوحيده في مصحف واحد (٣).

توفي في المدينة سنة خمس وأربعين (٤).

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود (٣٦٤٥)، والترمذي (٢٧١٦)، وأحمد (٣٥/ ٤٩٠)، وعلقه البخاري (٧١٩٥) بصبيغة الجزم، وسنده حسن.

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري (٤٩٨٦). (٣) أخرجه البخاري (٤٩٨٧).

<sup>(</sup>٤) «الاستيعاب» (٤/ ١٤)، «سير أعلام النبلاء» (٢٦ ٢٢)، «الإصابة» (٤١ /٤).

#### O الوجه الثانى: في تخريجهما:

أما حديث ابن عباس فقد أخرجه البخاري في كتاب «سجود القرآن»، باب «سجود المسلمين مع المشركين» (١٠٧١) من طريق أيوب، عن عكرمة، عن ابن عباس في أن النبي على سجد بالنجم وسجد معه المسلمون والمشركون والجن والأنس.

وأما حديث زيد بن ثابت فقد أخرجه البخاري في الكتاب المذكور، باب «من قرأ السجدة ولم يسجد» (١٠٧٢) (١٠٧٣) ومسلم (٥٧٧) من طريق يزيد بن خصيفة عن ابن قسيط، عن عطاء بن يسار، عن زيد بن ثابت المناهجة به.

O الوجه الثالث: حديث ابن عباس دليل على ثبوت السجود في سورة (النجم) وتقدم ذلك، أما حديث زيد بن ثابت فقد استدل به من لا يرى السجود في سورة (النجم) كما تقدم، ويجاب عنه بأن تركه على للسجود في هذه الحالة لا يدل على تركه مطلقاً، لاحتمال أن يكون لبيان الجواز، قال الحافظ: (وهذا أرجح الاحتمالات، وبه جزم الشافعي)(۱)، ومن قبل ابن حجر قال النووي بمثل هذا الاحتمال(۲).

وقيل: يحتمل أن ترك السجود فيها لأن زيداً هو القارئ ولم يسجد ولو سجد لسجد النبي على وقد ذكر هذا الجواب أبو داود (٣) والترمذي (٤)، وذكره - أيضاً - شيخ الإسلام ابن تيمية (٥)، والله تعالى أعلم.

 <sup>(</sup>۱) «فتح الباري» (۲/۵۵۵).

<sup>(</sup>۲) «شرح صحیح مسلم» (۵/۷۷).

<sup>(</sup>٣) «السنن» (٢/ ٥٨).

<sup>(</sup>٤) «جامع الترمذي» (٢/٢٦٤).

<sup>(</sup>٥) «الفتاوى» (٢٣/ ١٨٥)، وانظر: «شرح معاني الآثار» (١/ ٣٥٢).





٥/٣٤٣ ـ عَنْ خَالِدِ بْنِ مَعْدَانَ كَلَهُ قَالَ: فُضِّلَتْ سُورَةُ الحَجِّ بِسَجْدَتَيْنِ. رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ فِي «المراسيل».

٦/٣٤٤ ـ وَرَوَاهُ أَحْمَدُ، والتِّرْمِذِيُّ مَوْصُولاً مِنْ حَدِيثِ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ، وَزَادَ: «فَمَنْ لَمْ يَسْجُدُهما، فَلَا يَقْرَأُهَا» وَسَنَدُهُ ضَعِيفٌ.

## 🛘 الكلام عليه من وجوه:

## الوجه الأول: في ترجمة الراوي:

وهو أبو عبد الله خالد بن معدان ـ بفتح الميم وسكون العين ـ الشامي الكلاعي ـ بفتح الكاف ـ تابعي من أهل حمص، ثقة، ذكره ابن حبان في «الثقات» وقال: (لقي سبعين رجلاً من أصحاب النبي على الله . . . وكان من خيار عباد الله)، مات سنة أربع ومائة رحمه الله تعالى (۱).

#### الوجه الثاني: في تخريجهما:

أما الأول فقد رواه أبو داود في «المراسيل» (٧٦) من طريق معاوية بن صالح، عن عامر بن جَشِيب، عن خالد بن معدان، أن رسول الله على قال: (فضلت سورة الحج على القرآن بسجدتين).

قال أبو داود عقبه: (وقد أسند هذا ولا يصح) ونقله عنه البيهقي (٢) وهو مرسل حسن رجاله ثقات، إلا معاوية بن صالح، فقد قال عنه الحافظ في «التقريب»: (صدوق له أوهام)، ويقصد أبو داود بالمسند حديث عقبة الذي يليه.

<sup>(</sup>۱) «الثقات» (۱/۱۹۶)، «تهذیب التهذیب» (۱۰۲).

<sup>(</sup>٢) «السنن الكبرى» (٣١٧/٢).

أما الحديث الثاني فقد أخرجه أحمد (٥٩٣/٢٨) وأبو داود (١٤٠٢) في كتاب «الصلاة» باب «تفريع أبواب السجود» والترمذي (٥٧٨) من طريق ابن لهيعة، عن مِشرح بن هاعان، عن عقبة بن عامر قال: (قلت: يا رسول الله فضلت سورة الحج بأن فيها سجدتين؟)، قال: «نعم، ومن لم يسجد فلا يقرأهما»، قال الترمذي: (هذا حديث ليس إسناده بالقوي)، وقد ضعفه الحافظ حالما عني «البلوغ»، ومن قبله النووي (١٤٠٠).

## وسبب ضعفه أمران:

الأول: أنه من رواية ابن لهيعة وهو ضعيف، لاختلاطه بسبب احتراق كتبه سنة (١٧٠هـ) على ما ذكره البخاري وغيره، ولتدليسه كما قال ابن حبان وغيره، ولكنه صرح بالتحديث كما عند أحمد وغيره، وقد رواه عنه عبد الله بن وهب كما عند أبي داود، وهو ممن روى عنه قبل الاختلاط، ولهذا فإن ابن كثير لما ذكر هذا الحديث وذكر قول الترمذي المتقدم، قال: (وفي هذا نظر، فإن ابن لهيعة قد صرح بالسماع، وأكثر ما نَقَمُوا عليه تدليسه)(٢)، والأئمة قد اختلفوا في رواية ابن لهيعة، فمنهم من ضعفها مطلقاً، ومنهم من قبلها مطلقاً، ومنهم من استثنى رواية العبادلة فقبلها وردَّ ما عداها، بحجة أنهم رووا عنه قبل احتراق كتبه (٣).

الثاني: أن فيه مِشرح بن هاعان، وقد وثقه ابن معين، كما نقله عنه عثمان الدارمي، ثم أردف ذلك بقوله:  $(ent)^{(3)}$ , وقال الدارمي، ثم أردف ذلك بقوله:  $(ent)^{(0)}$ , وقال أيضاً:  $(ent)^{(1)}$ , وقال ابن حبان:  $(ent)^{(1)}$ , وقال أيضاً:  $(ent)^{(1)}$ , وقال المروي عن عقبة بن عامر أحاديث مناكير لا يتابع عليها، والصواب في أمره ترك ما ينفرد به من الروايات، والاعتبار بما وافق الثقات منها) ( $(ent)^{(1)}$ ), ومع أنه يروي أحاديث مناكير إلا أن البيهقي يرى أن حديثه يعتضد بالمرسل الذي قبله، وأن كلاً منهما يقوي الآخر، فإنه قال:  $(ent)^{(1)}$  (هذا المرسل إذا انضم إلى رواية ابن لهيعة صار قوياً) ( $(ent)^{(1)}$ )

<sup>(</sup>۱) «الخلاصة» (۲/ ۲۲٥). (۲) «تفسير ابن كثير» (٥/ ٤٠٠).

<sup>(</sup>٣) انظر: «شرح العلل» لابن رجب (١٣٦/١ \_ ١٣٩).

<sup>(</sup>٤) «تاريخ عثمان الدارمي» ص(٢٠٤). (٥) «الثقات» (٥/ ٢٥٦).

<sup>(</sup>٦) «المجروحين» (٢/٣٦٧). (٧) «معرفة السنن والآثار» (٣/ ٢٤٧).

قال الشيخ عبد العزيز بن باز عن كلام البيهقي: (هذا جيد)<sup>(۱)</sup>، كما يعتضد بحديث عمرو بن العاص عند أبي داود (١٤٠١) وابن ماجه (١٠٥٧) من طريق الحارث بن سعيد العُتَقي عن عبد الله بن مُنين، عن عمرو بن العاص أن النبي على أقرأه خمس عشرة سجدة في القرآن، منها ثلاث في المفصل، وفي سورة الحج سجدتان.

وقد حسَّنه النووي (۲)، وضعفه عبد الحق (۳) والحافظ (٤) لأن فيه عبد الله بن مُنين، وهو مجهول كما قال ابن القطان، والراوي عنه وهو الحارث بن سعيد العتقى، وهو مجهول أيضاً، كما قال ابن القطان والذهبي.

كما يؤيد الحديث آثار عن الصحابة رأي ، ومن ذلك ما ورد عن عبد الله بن ثعلبة أنه صلى مع عمر رأي الصبح فسجد في الحج سجدتين (٥٠).

وأخرج عبد الرزاق، عن مالك، عن عبد الله بن دينار قال: (رأيت ابن عمر يسجد في الحج سجدتين)(٢).

والحديث صححه الألباني في تخريج «المشكاة»، ثم رجع عن ذلك وضعفه في «ضعيف الترمذي» $^{(\Lambda)}$ .

وقال الشيخ عبد العزيز بن باز: (إن الحديث يتقوى بما ذكر، لكن في قوله: (ومن لم يسجد فلا يقرؤهما نكارة) (٩)، وهكذا حسَّن الحديث شعيب الأرنؤوط ومن معه في التعليق على «المسند» دون قوله: (فمن لم يسجد فلا

<sup>(</sup>۱) «التبيان في سجدات القرآن» ص(۸۳).

<sup>(</sup>٢) «المجموع» (٤/ ٦٠)، و«الخلاصة» (١/ ٦١٠).

<sup>(</sup>٣) «الأحكام الوسطى» (٢/٢). (٤) «التلخيص» (١٠/٢).

<sup>(</sup>٥) «السنن الكبرى» للبيهقي (٣١٧/٢) وإسناده صحيح.

<sup>(</sup>٦) «المصنف» (٣٤١/٣) وإسناده صحيح، وانظر: «المغني» (٣٥٦/٢).

<sup>(</sup>٧) انظر: «مصنف ابن أبي شيبة» (٢/ ١١)، و«المستدرك ( ا/ ٣٩٠، ٣٩١).

<sup>(</sup>٨) "تخريج المشكاة" (١/ ٣٤٢)، "ضعيف الترمذي" (٦٤).

<sup>(</sup>٩) انظر: «التبيان» ص(٨٢).

يقرؤهما) (۱)، ولعل وجه النكارة: مخالفة هذه الجملة لحديث زيد المتقدم، وحديث عمر الآتي بعد هذا.

الوجه الثالث: هذا الحديث وما ذكر معه من أحاديث وآثار دليل على أن سورة الحج فضلت على غيرها من سور القرآن بأن فيها سجدتين، ولا خلاف بين العلماء في ثبوت السجدة الأولى فيها، على ما نقله النووي $^{(7)}$  وابن حجر $^{(7)}$  وغيرهما.

وإنما الخلاف في السجدة الثانية وهي قوله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ عَامَنُوا الرَّكَعُوا وَالسَّجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُم وَافْعَكُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُم مُقْلِحُونَ ﴿ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ الللَّالَاللَّا الللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

فذهب مالك في رواية عنه والشافعي، وأحمد، وإسحاق، وابن المنذر وجماعة آخرين إلى أنها من مواضع السجود، للأدلة المتقدمة (٤).

وذهب أبو حنيفة، ومالك في رواية عنه، وهي المذهب، وأحمد في رواية عنه، وابن حزم وجماعة (٥) إلى أنها ليست من مواضع السجود، لأن الله تعالى جمع بينها وبين الركوع فقال: ﴿يَتَأَيُّهُا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ٱرْكَعُوا وَالسَّجُدُوا السجدة، كقوله تعالى: ﴿يَمَرْيَمُ ٱفْتُنِي لِرَبِكِ وَاسْجُدُو وَالسَّجُوى وَارْكِي مَعَ ٱلرَّكِينَ ﴾ [آل عمران: ٤٣]، والأصل براءة الذمة ولم يثبت السجود فيها من طريق صحيح.

والقول الأول أرجح، لقوة أدلته، كما تقدم، وذكر الركوع في الآية لا يقتضي ترك السجود، كما ذُكِرَ البكاء في قوله تعالى: ﴿خَرُّواْ سُجَدًا وَيُكِيًا﴾ [مريم: ٥٨]، وقد سجد النبي على في سورة النجم، مع أنه قُرن السجود فيها

<sup>(1) &</sup>quot;(المسند" (۲۸/ ۵۹۳). (۲) "(المجموع" (٤/ ٦٦).

<sup>(</sup>٣) «فتح الباري» (٢/ ٥٥١).

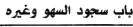
<sup>(3) «</sup>المغنى» (٢/ ٣٥٥)، «المجموع» (٤/ ٦٦)، «مواهب الجليل» (٢/ ٦١).

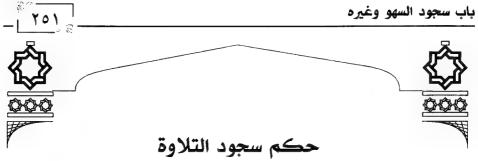
<sup>(</sup>٥) «بدائع الصنائع» (١/ ١٩٣)، «المنتقى» (١/ ٣٤٩)، «الإنصاف» (٢/ ١٩٦)، «المحلى» (٥/ ١٥٦).

بالعبادة، كما قرنه بالعبادة في سورة الحج، والركوع لم يزده إلا توكيداً (١).

ثم إن السجود فيها أوكد من السجدة الأولى، لورودها بلفظ الأمر، وورود الأولى بلفظ الإخبار، وهو قوله تعالى: ﴿ أَلَرْ تَرَ أَنَّ اللَّهُ يَسْجُدُ لَهُ مَن فِي السَّمَوَتِ وَمَن فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ [الحج: ١٨] فتكون السجدة الثانية أولى، والله أعلم.

<sup>(</sup>١) انظر: «إعلام الموقعين» (٢/ ٣٨٩).





٧/٣٤٥ \_ عَنْ عُمَر صَ اللَّهُ قَالَ: يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا نَمُرُّ بِالسُّجُودِ، فَمَنْ سَجَدَ فَقَدْ أَصَابَ، وَمَنْ لَمْ يَسْجُدْ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ. رَوَاهُ الْبُخَارِيُ.

وفيه: «إِنَّ اللهَ تَعَالَى لَمْ يَفْرِض السُّجُودَ إِلَّا أَن نَشَاءَ»، وَهُوَ فِي «المُوطّاِ».

#### 🗖 الكلام عليه من وجهين:

# 🔾 الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في كتاب «سجود القرآن»، باب «من رأى أن الله ﷺ لم يوجب السجود» (١٠٧٧) من طريق ابن جريج، قال: (أخبرني أبو بكر بن أبى مليكة، عن عثمان بن عبد الرحمن التيمي، عن ربيعة بن عبد الله بن الهُدير التيمي قال: قرأ عمر بن الخطاب يوم الجمعة على المنبر بسورة النحل، حتى إذا جاء السجدة قال: يا أيها الناس، إنما نمر بالسجود، فمن سجد فقد أصاب، ومن لم يسجد فلا إثم عليه، ولم يسجد عمر رها وزاد نافع عن ابن عمر ﷺ إن الله لم يفرض السجود إلا أن نشاء).

وروى مالك في «الموطأ» (٢٠٦/١) من طريق هشام بن عروة، عن أبيه: (أن عمر بن الخطاب قرأ سجدة وهو على المنبر يوم الجمعة فنزل فسجد وسجد الناس معه، ثم قرأها يوم الجمعة الأخرى فتهيأ الناس للسجود، فقال: (على رسلكم، إن الله لم يكتبها علينا إلا أن نشاء، فلم يسجد، ومنعهم أن يسجدوا).

وهذا الإسناد رجاله ثقات، إلا أنه منقطع بين عروة بن الزبير وبين

عمر بن الخطاب(١).

O الوجه الثاني: الحديث دليل على أن سجود التلاوة ليس بواجب، بل هو سنة، وهذا قول الجمهور من أهل العلم، ومنهم الأئمة الثلاثة: مالك، والشافعي، وأحمد في المشهور عنه (٢).

## ووجه الدلالة من وجهين:

الأول: أن قوله: (ومن لم يسجد فلا إثم عليه) واضح في عدم الوجوب، لأن نفي الإثم عن ترك الفعل مختاراً يدل على عدم وجوبه، وكذلك قوله (إلا أن نشاء).

الثاني: أن هذا كان بحضرة الجمع الكثير من الصحابة من المهاجرين والأنصار والشيخ فلم ينكر ذلك عليه أحد، ولا نُقِلَ خلافه، فهذا يدل دلالة ظاهرة على إجماع الصحابة والشيخة على أنه ليس بواجب.

ومن الأدلة \_ أيضاً \_ على عدم وجوب سجود التلاوة حديث زيد المتقدم عندما قرأ سورة النجم على النبي فلم يسجد فيه، ولم يأمره النبي السجود، ولو كان واجباً لأمره به، لأن تأخير البيان عن وقت الحاجة لا يجوز.

القول الثاني: أن سجود التلاوة واجب، وهذا مذهب الحنفية، ورواية عن الإمام أحمد، اختارها شيخ الإسلام ابن تيمية (٣)، وعن أحمد رواية أنه واجب في الصلاة، سنة خارجها (٤).

ودليل الوجوب حديث أبي هريرة ولله عليه الله عليه: «إذا قرأ ابن آدم السجدة فسجد اعتزل الشيطان يبكي، يقول: يا ويله، وفي رواية:

<sup>(</sup>١) (فتح الباري) (٢/ ٥٥٩).

<sup>(</sup>٢) «المنتقى» (١/ ٣٤٩)، «المجموع» (٤/ ٦١)، «المغني» (٣٤٦/١)، «الإنصاف» (٢/ ١٩٣/).

<sup>(</sup>٣) «الهداية» (١/ ٧٨)، «الفتاوى» (٣٣/ ١٣٩)، «الإنصاف» (٢/ ١٩٣).

<sup>(</sup>٤) «الإنصاف» (٢/ ١٩٣).

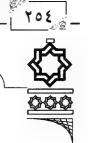
(يا ويلي) أُمر ابن آدم بالسجود فسجد فله الجنة، وأمرت بالسجود فأبيت فلي النار»(١).

ووجه الدلالة: أن قوله: (أمر ابن آدم) دليل على أن سجود التلاوة مأمور به، كما كان السجود لآدم، لأن كليهما فيه أمر، فمن سجد كان متشبها بالملائكة، ومن أبى تشبه بإبليس، بل هذا سجود لله، فهو أعظم من السجود لآدم، وقوله: (أمر ابن آدم) وإن كان حكاية لقول إبليس، لكن النبي على أخبر بذلك ولم ينكره.

والقول الأول هو الراجح، لقوة أدلته وصراحتها في المراد، وضعف ما يرد عليها من اعتراض.

وأما حديث أبي هريرة فهو غير ناهض على القول بالوجوب، لأنه إخبار عن السجود الواجب، كما قال ابن العربي<sup>(۲)</sup>، ثم إن الأمر إما وجوب أو استحباب، وقد صرف عن الوجوب بما ورد في حديث عمر وزيد على العربي، والله أعلم.

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم (١٣٣).





٨/٣٤٦ عَنِ ابنِ عُمَرَ ﴿ قَالَ: كَانَ النّبِيُ ﷺ يَقْرَأُ عَلَيْنَا القُرْآنَ، فإذَا مَرَّ بِالسَّجْدَةِ، كَبَّرَ، وَسَجَدَ، وسَجَدْنَا مَعَهُ. رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ بِسَنَدٍ فِيهِ لِينُ.

## 🛭 الكلام عليه من وجوه:

#### الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه أبو داود في كتاب «الصلاة»، باب «في الرجل يسمع السجدة وهو راكب وفي غير الصلاة» (١٤١٣) من طريق عبد الرزاق، أخبرنا عبد الله بن عمر، عن نافع، عن ابن عمر في به.

قال أبو داود عقبه: (قال عبد الرزاق: وكان الثوري يعجبه هذا الحديث، قال أبو داود: يعجبه لأنه كبَّر).

وهذا إسناد فيه لين (۱)، لأنه من رواية عبد الله العمري، وقد تفرد بهذا اللفظ، وهو قوله: (كبر) وعبد الله هذا ضعيف، ضعفه ابن المديني، وكان يحيى بن سعيد لا يحدث عنه، قال ابن حبان: (كان ممن غلب عليه الصلاح والعبادة، حتى غفل عن حفظ الأخبار، وجودة الحفظ للآثار، فوقع المناكير في روايته، فلما فحش خطؤه استحق الترك)(٢)، وبقية رجال السند ثقات.

<sup>(</sup>١) الإسناد الذي فيه لين: هو الذي فيه راو مجروح في حفظه جرحاً لا يخرجه عن دائرة الاعتبار بحديثه، ولا يتعدى إلى عدالته.

<sup>(</sup>٢) «المجروحين» (١/ ٤٩٩).

وقد ضعف الحديث النووي وقال: (رواه البخاري ومسلم، إلا قوله: (كبر) وليس في روايتهما، وهذه اللفظة في رواية أبي داود، وإسنادها ضعيف)(١).

وله طريق أخرى عند الحاكم (٢٢٢/١) من رواية عيسى بن يونس، ثنا عبيد الله بن عمر به، بلفظ: (كنا نجلس عند النبي على فيقرأ القرآن، فربما مرَّ بسجدة فيسجد ونسجد معه)، وهذا إسناد صحيح، عبيد الله هذا هو المصغر، وهو أخو عبد الله المكبر، وهو ثقة، لكن ليس فيه لفظ: (التكبير) وهو موضع الشاهد من الحديث، وهو يدل على أن ذكر التكبير في رواية عبد الله المكبر منكر، كما تدل على ذلك رواية الصحيحين، كما تقدم.

O الوجه الثاني: استدل بهذا الحديث من قال بمشروعية التكبير لسجود التلاوة إذا سجد، فيقول: الله أكبر، ثم يسجد، وظاهره أنه لا يكبر للرفع من السجود، لأنه لم يذكر في الحديث، وهذا قول أبي حنيفة في رواية عنه، وبعض الشافعية، وبعض الحنابلة (٢).

والقول الثاني: أنه يكبر للسجود ويكبر للرفع منه، وهذا قول الجمهور<sup>(٣)</sup>، لهذا الحديث، ولأنه سجود منفرد، فشرع التكبير في ابتدائه والرفع منه، كسجود السهو بعد السلام.

والقول الثالث: أنه لا يشرع في سجود التلاوة تكبير مطلقاً، وهذا قال به أبو حنيفة، ومالك في رواية عنهما، وهو ظاهر اختيار شيخ الإسلام ابن تيمية (٤).

<sup>(</sup>١) «المجموع» (٥٨/٤)، وانظر: «التلخيص» (١٠/٢).

<sup>(</sup>٢) «حاشية ابن عابدين» (٢/ ١٠٦) «المجموع» (٤/ ٦٥) «الإنصاف» (٢/ ١٩٧).

<sup>(</sup>٣) «شرح فتح القدير» (٢/ ٢٧) «المنتقى» (٢/ ٣٥٣)، «المجموع» (٤/ ٦٥) «الإنصاف» (٣/ ١٩٧).

<sup>(</sup>٤) «الفتاوى» (٢٣/ ١٦٥ \_ ١٦٩).

وهذا هو الراجح إن شاء الله، لعدم الدليل الصريح الصحيح في ذلك، وحديث ابن عمر المذكور ضعيف، لا تقوم به حجة لما تقدم، ثم إنه لم يذكر فيه التكبير للرفع، وهم يقولون به.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على مشروعية سجود المستمع إذا سجد القارئ، وهو سنة على الراجح من قولي أهل العلم، وقد ثبت هذا الحكم في حديث ابن عمر في الصحيحين، قال: كان النبي على يقرأ علينا السورة فيها السجدة فيسجد ونسجد معه، حتى ما يجد أحدنا موضعاً لجبهته (۱).

O الوجه الرابع: لا يشرع رفع اليدين عند سجود التلاوة، لأن المأمور به هو السجود، ولم يرد عن الرسول ولا أنه رفع يديه، فلا يزاد على السجود شيء بمجرد الرأي، وقياساً على سجدات الصلاة فإنه لا رفع فيها، ولا يشترط فيه تسليم، فإنه لم ينقل عن النبي ولا أنه سلم بعد السجود.

ويجوز السجود في كل وقت حتى أوقات النهي، لأن السجود ليس بصلاة، والأحاديث الواردة في النهي مختصة بالصلاة.

ويجوز السجود على غير طهارة، إذ لا دليل على اشتراطها إلا على اعتبار سجود التلاوة صلاة، وهذا فيه نظر، فإن السجدة لا تسمى صلاة في لسان الشرع، وقد كان يسجد مع النبي على من حضر تلاوته، ولم ينقل أنه أمر أحداً منهم بالوضوء.

وكل هذه التفريعات وغيرها من مسائل سجود التلاوة مبنية على أنه ليس بصلاة، وهو الصواب، ومن قال: إنه صلاة، أوجب التسليم والاستقبال وعدم السجود أوقات النهي وغير ذلك من التفريعات.

ولا ريب أن سجود التلاوة بشروط الصلاة أفضل وأكمل، كما ذكر شيخ الإسلام ابن تيمية (٢٠).

<sup>(</sup>١) (صحيح البخاري) (١٠٧٥) ومسلم (٥٧٥).

<sup>(</sup>۲) «الفتاوي» (۲۳/ ۱۲۵).

O الوجه الخامس: إذا سجد للتلاوة قال في سجوده ما يقوله في سجود الصلاة، وإن أضاف بعض الوارد فحسن، ومن ذلك:

والحديث فيه مقال، لكن يشهد له حديث على الطويل المتقدم في أدعية الاستفتاح في وصف صلاة النبي وفيه: «وإذا سجد قال: اللهم لك سجدت، وبك آمنت، ولك أسلمت، سجد وجهي للذي خلقه وصوره وشق سمعه وبصره، تبارك الله أحسن الخالقين».

وله شاهد آخر عند ابن أبي شيبة من طريق ابن فضيل، عن عطاء بن السائب، وإسناده ضعيف (٢).

ولذا حسَّن الحديث الحافظ وقال: (وإنما قلت: حسن، لأن له شاهداً من حديث علي كما تقدم، وإن كان في مطلق السجود، والله أعلم)<sup>(٣)</sup>.

وعن ابن عباس على قال: جاء رجل إلى النبي على فقال: رأيتني الليلة وأنا نائم، كأني كنت أصلي خلف شجرة، فسجدت الشجرة لسجودي، فسمعتها تقول: (اللهم اكتب لي بها عندك أجراً، وضع عني بها وزراً، واجعلها لي عندك ذخراً، وتقبّلها مني، كما تقبّلتها من عبدك داود)، قال: قال

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود (۱٤١٤) والترمذي (٥٨٠، ٣٤٢٥) والنسائي (٢٢٢/٢) والحاكم (١/ ٢٢٠) من طريق خالد الحذاء، عن أبي العالية، عن عائشة، وزاد الحاكم (فتبارك الله أحسن الخالقين) وهذا الحديث رجاله ثقات، لكن وقع عند أبي داود وأحمد (٢١/٤٣) من رواية خالد الحذاء قال: حدثني رجل عن أبي العالية، وقد ذكر ذلك ابن خزيمة في صحيحه، وصوب ذلك الدارقطني في «العلل» (١٤/ ٣٩٥)، وذكر الحافظ في «تهذيب التهذيب» (٣/ ١٠٥) في ترجمة خالد الحذاء عن الإمام أحمد أنه قال: (لم يسمع خالد من أبي العالية).

قال الحافظ ابن حجر في "نتائج الأفكار" (١١٧/٢): (خفيت علته على الترمذي فصححه).

<sup>(</sup>۲) «المصنف» (۲/ ۲۱). (۳) «نتائج الأفكار» (۲/ ۱۱۸).

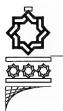
ابن عباس: فرأيت رسول الله على قرأ السجدة فسمعته وهو ساجد يقول مثل ما قال الرجل عن كلام الشجرة (١)، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) أخرجه الترمذي (۵۷۹)، وابن ماجه (۱۰۵۳)، والحاكم (۲۱۹/۱) من طريق الحسن بن محمد بن عبيد الله بن أبي يزيد، قال: قال لي ابن جريج: يا حسن، أخبرني عبيد الله بن أبي يزيد، عن ابن عباس. . فذكره.

وقال الترمذي: (هذا حديث حسن)، وحسنه النووي في «الأذكار» ص(٥٦)، والحافظ ابن حجر في «نتائج الأفكار» (١١٣/٢) وقال الحاكم: (هذا حديث صحيح)، وسكت عنه الذهبي.

والتحديث أخرجه العقيلي في «الضعفاء» (٢٤٣/١) في ترجمة الحسن بن محمد، وقال: (لا يتابع على حديثه، ولا يعرف إلا به) ثم قال بعد سياقه الحديث: (لهذا الحديث طرق فيها لين).

وعلى أي حال فالإسناد ضعيف، لكنه ورد من طريق آخر عن أبي سعيد الله أخرجه أبو يعلى في «مسنده» (٢٢/٢) وفي سنده ضعف، وله شاهد مرسل بإسناد صحيح، أخرجه عبد الرزاق (٣/٣٣) ولعل الحديث بهذه الطرق يقوى ويرتقي إلى درجة الحسن لغيره، كما حسنه من تقدم ذكرهم، والله أعلم.





## مشروعية سجود الشكر عند وجود سببه

٩/٣٤٧ \_ عَنْ أَبِي بَكْرَةَ رَهِ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا جَاءَهُ أَمْرٌ يَسُرُّهُ لَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا جَاءَهُ أَمْرٌ يَسُرُّهُ خَرَّ سَاجِداً للله. رَواهُ الْخَمْسةُ إِلَّا النّسائيَّ.

١٠/٣٤٨ ـ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمنِ بْنِ عَوْفٍ ﴿ قَالَ: سَجَدَ النَّبِيُ ﷺ ، فَأَطَالَ السُّجُودَ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَه، وقَالَ: «إِنَّ جِبْرِيلَ أَتَانِي، فَبَشَّرَنِي، فَلَشَّرَنِي، فَلَشَّرَنِي، فَلَشَّرَنِي، فَسَجَدْتُ الحَاكِمُ.

الْيَمَنِ - فَذَكَرَ الْجَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ ﴿ أَنَّ النّبِيَّ ﷺ بَعَثَ عَلِيّاً إلى الْيَمَنِ - فَذَكَرَ الحَدِيثَ - قَالَ: فَكَتَبَ عَلَيٌ ﴿ يَا اللّهِ عَلَيْ اللّهِ الْكِتَابَ خَرَّ سَاجِداً، رَوَاهُ الْبَيْهِقِيُّ.

وَأَصْلُهُ فِي الْبُخَارِيِّ.

# 🗖 الكلام عليها من وجهين:

# الوجه الأول: في تخريجها:

أما حديث أبي بكرة فقد أخرجه أبو داود في كتاب «الجهاد» باب «في سجود الشكر» (۲۷۷٤) والترمذي (۱۵۷۸) وابن ماجه (۱۳۹٤) وأحمد (۱۰۲/۳٤) من طريق بكار بن عبد العزيز بن أبي بكرة، عن أبيه، عن أبي بكرة، به.

قال الترمذي: (هذا حديث حسن غريب، لا نعرفه إلا من هذا الوجه من حديث بكار بن عبد العزيز مقارب الحديث) وهذا الإسناد ضعيف، ضعفه النووي وابن عبد الهادي أن وعلّة الحديث: بكار بن

 <sup>(</sup>۱) «المجموع» (٤/ ۱۸)، «الخلاصة» (٢/ ١٢٩).

عبد العزيز، فإنه متكلم فيه، كما ذكر ابن عبد الهادي، قال ابن معين: (ليس بشيء) وفي رواية عنه: (صالح)، وقال البزار: (ليس به بأس) وقال مرة: (ضعيف) وكذا قال يعقوب بن سفيان(١١).

وأما والده عبد العزيز فقد روى عنه جمع، وذكره ابن حبان والعجلي في الثقات (٢٠)، وقال الحافظ في «التقريب»: (صدوق).

وأما حديث عبد الرحمن بن عوف فقد أخرجه الحاكم (١/ ٥٥٠) من طريق سليمان بن بلال، عن عمرو بن أبي عمرو، عن عاصم بن عمر بن قتادة، عن عبد الواحد بن محمد بن عبد الرحمن بن عوف، عن عبد الرحمن بن عوف. . . ورجاله ثقات غير عبد الواحد بن محمد، فلم يوثقه سوى ابن حبان (٣).

وأعلَّه الألباني بجهالة حال عبد الواحد هذا (١٤)، وقد ذكره البخاري وابن أبي حاتم ولم يذكرا فيه جرحاً ولا تعديلاً (٥).

وأخرجه أحمد (٣/ ٢٠١) من طريق سليمان بن بلال به، دون ذكر عاصم بن عمر.

وأخرجه \_ أيضاً \_ (7.0/7) من طريق يزيد بن الهاد، عن عمرو بن أبي عمرو، عن أبي الحويرث، عن محمد بن جبير بن مطعم، عن عبد الرحمن بن عوف 2

ورجاله "ثقات عدا" أبا الحويرث، وهو عبد الرحمن بن معاوية، فقد قال عنه الحافظ في "التقريب": (صدوق سيئ الحفظ)، ومحمد بن جبير لا يصح سماعه من عبد الرحمن بن عوف، ورواه سعيد بن أبي سلمة والدراوردي عن عمرو بن أبي عمرو، عن عبد الواحد، عن عبد الرحمٰن بن عوف (٢).

<sup>(</sup>۱) «تهذیب التهذیب» (۱۹/۱).

<sup>(</sup>۲) «الثقات» لابن حبان (٥/ ۱۲۲)، «تاريخ الثقات» للعجلي ص(٣٠٤).

<sup>(</sup>۳) «الثقات» (٥/ ١٢٧).(٤) «الإرواء» (٢/ ٢٢٩).

<sup>(</sup>٥) «التاريخ الكبير» (٦/٥٥)، «الجرح والتعديل» (٣/ ٢٣).

<sup>(</sup>٦) انظر: (فضل الصلاة على النبي على النبي الله) مر (٢٧) رقم (٧).

وقد أعلّ الألباني الحديث - أيضاً - بالاختلاف في إسناده على الوجه المذكور، والظاهر أنه لا يضر - إن شاء الله - لأن عمرو بن أبي عمرو قد يكون رواه من طريق أبي الحويرث، ومن طريق عاصم بن عمر، عن عبد الواحد بن محمد، فحدث به عنهما، ثم رواه عن عبد الواحد مباشرة، فحدث به عنه (۱)، وقد رجح الدارقطني أن الصواب رواية من قال: عن عمرو بن أبي عمرو عن عبد الواحد (۲).

وأما حديث البراء بن عازب، فقد أخرجه البيهقي (٣٦٩/٢) من طريقين: أحدهما: صحيح، عن أبي عبيدة بن أبي السفر قال: سمعت إبراهيم بن يوسف بن أبي إسحاق، عن أبيه، عن أبي اسحاق، عن البراء قال: (بعث رسول الله على خالد بن الوليد إلى أهل اليمن يدعوهم إلى الإسلام، فلم يجيبوه، ثم إن النبي على بعث علي بن أبي طالب \_ فذكره بطوله إلى أن قال في آخره \_: فأسلمت همدان جميعاً، فكتب علي الى رسول الله على أبي المحداً، ثم رفع رأسه فقال: السلام على همدان، السلام على همدان).

وإسناده حسن، أبو عبيدة بن أبي السفر - بفتح الفاء - واسمه أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أبي السفر، قال عنه في «التقريب»: (صدوق يهم)، ومثله شيخه إبراهيم بن يوسف، وأبو إسحاق وهو السبيعي قيل: إنه اختلط بأخرة، وذكر ذلك الذهبي فقال: (شاخ ونسي، ولم يختلط) (٣٠).

وقد أخرج البخاري هذا الحديث في صحيحه (٤٣٤٩) من طريق شريح بن مسلمة، حدثنا إبراهيم بن يوسف بن إسحاق بن أبي إسحاق، حدثني أبي، عن أبي إسحاق، سمعت البراء والله الله الله الله عليه مع خالد بن الوليد إلى اليمن، قال: ثم بعث علياً بعد ذلك مكانه. . . الحديث)، وهو سياق مختصر اليمن، قال: ثم بعث علياً بعد ذلك مكانه. . . الحديث)، وهو سياق مختصر

<sup>(</sup>۱) انظر: «سجود الشكر» للجبرين ص(٣٢).

<sup>(</sup>٢) انظر: «العلل» (٢٩٨/٤).

<sup>(</sup>٣) انظر: «الميزان» (٣/ ٢٧٠)، «الكواكب النيرات» ص(٣٤١).

ليس فيه تمام الحديث المتقدم، لذا لم يرد فيه ذكر سجود الشكر، لكن قال البيهقي: (وسجود الشكر في تمام الحديث صحيح على شرطه).

والمقصود أن هذه الأحاديث في هذا الباب يقوي بعضها بعضاً، وفيه أحاديث أخرى وآثار عن الصحابة على تقوم بها الحجة.

O الوجه الثاني: هذه الأحاديث تدل على مشروعية سجود الشكر وأنه سنة يستحب فعلها عند وجود سببه، وهو تجدد نعمة أو اندفاع نقمة، سواء أكان ذلك خاصاً بالساجد كما يأتي، أم عاماً لجميع المسلمين، كانتصار المسلمين وهزيمة أعدائهم.

وهو إنما شرع عند النعم المتجددة، أما النعم المستمرة كنعمة الإسلام ونعمة العافية والغنى عن الناس ونحو ذلك فهذه لا يشرع السجود لها، لأن نعم الله دائمة لا تنقطع، فلو شرع السجود لذلك لاستغرق الإنسان عمره في السجود، وإنما يكون شكر هذه النعم وغيرهما بالعبادة والطاعة لله تعالى.

ولا يلزم أن تكون النعمة عامة بل يجوز \_ على الراجح من قولي أهل العلم \_ السجود عند حدوث نعمة خاصة أو اندفاع نقمة عنه، كأن يرزقه الله ولداً، أو يجد ضالته، أو ينجيه الله تعالى من هلكة، ونحو ذلك.

وقد ورد في الصحيحين أن كعب بن مالك في الصحيحين أن كعب بن مالك والله سجد شكراً لله لما بُشر بتوبة الله عليه (١)، وكان ذلك في عهد النبي الله والقرآن ينزل، فدل على مشروعيته.

وسجود الشكر من السنن المهجورة بين الناس في هذا الزمان، فينبغي للمسلم إحياؤها عند حصول سببها.

والراجح من قولي أهل العلم أن سجود الشكر لا تشترط له الطهارة إذ لا دليل على ذلك، ولأن سبب السجود قد يأتي فجأة والإنسان غير متطهر، ويسجد الإنسان على حاله من قيام أو جلوس، فإن كان قائماً خَرَّ ساجداً من قيام، وإن كان جالساً سجد على حاله، ولا يلزمه أن يقوم فيسجد، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) «صحيح البخاري» (٨/ ٤٤) ومسلم (٢٧٦٩).



صلاة التطوع: مركب إضافي، من إضافة الشيء إلى نوعه، لأن الصلاة قد تكون فرضاً، وقد تكون تطوعاً.

والتطوع لغة: تكلف الطاعة والتبرع بما لا يلزم من الخير أو الزيادة التي ليست لازمة، ولا يقال تَطَوَّعَ إلا في باب الخير والبر.

وشرعاً: كل طاعة ليست بواجبة، والمراد بقولنا: (ليست واجبة) أي: بحق الإسلام، كالصلوات الخمس الواجبة، وإلا فقد تكون صلاة التطوع واجبة بأسبابها، كدخول المسجد سبب لوجوب تحية المسجد على أحد القولين - ووجوب الوفاء بالنذر سبب لوجوب الصلاة المنذورة، وهكذا.

# والحكمة من مشروعية التطوع:

ا \_ جبر ما قد يكون في أداء الفريضة من خلل وتقصير، فإن الفرائض يعتريها النقص، إما في شروطها أو أركانها أو واجباتها، وقد دل على ذلك حديث أبي هريرة شخب قال: قال رسول الله على: "إن أول ما يحاسب الناس به يوم القيامة من أعمالهم الصلاة، يقول ربنا جل وعز لملائكته \_ وهو أعلم \_ انظروا في صلاة عبدي، أتمها أم نقصها؟ فإن كانت تامة كتبت له تامة، وإن كان انتقص منها شيئاً قال: انظروا هل لعبدي من تطوع، فإن كان له تطوع قال: أتموا لعبدي فريضته من تطوعه، ثم تؤخذ الأعمال على ذاكم»(١).

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود (۸٦٤) والنسائي (۲/ ٢٣٢) والترمذي (٤١٣) وابن ماجه (١٤٢٥) وأحمد (٢٠/ ٢٩٠) من طرق، عن أبي هريرة ﷺ، وصححه الألباني في «صحيح سنن الترمذي» (١٤٠/ ١٣٠)، راجع: «مسند الإمام أحمد» (٢٧٨/١٣) وكلام المحققين على هذا الحديث.

Y \_ تهيئة المسلم للترقي في درجات القرب من الله تعالى حتى يصل إلى درجة محبة الله على له، وقد جاء في ذلك حديث أبي هريرة الله أن النبي على الله الله تبارك وتعالى: ما تقرب إلى عبدي بأفضل مما افترضته عليه، ولا يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه... الحديث (١).

٣ ـ ومن فوائد صلاة التطوع ما أشار إليه الإمام الشاطبي كَالله من أن المندوبات بمنزلة الحمى والحارس للواجبات إذ هي رياضة للنفس، يستدعى القيام بها أداء الفرائض، فمن أدى النوافل فإنه لا محالة يؤدي الواجب، ومن قصر في أداء النوافل، فهو عرضة لأن يقصر في أداء الواجبات (٢)، وهذا بين مشاهد.

٤ ـ ومن فوائد التطوع: تحصيل الثواب والأجر المرتب على فعل
 الصلوات، كما دلت السنة على ذلك، مما سيأتى بعضه إن شاء الله.

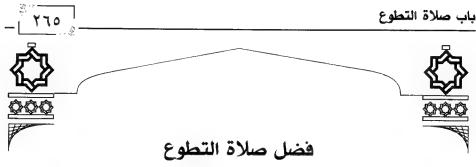
٥ \_ ومن فوائد التطوع: توطين النفس وتمرينها على العبادة لتعتاد على ذلك ويسهل عليها فعل الطاعة فتلتذ بها، ويحصل لها الخشوع والخضوع، فتسهل عليها الفرائض وتتهيأ لها.

٦ ـ أن العناية بالنوافل من أعظم الأسباب في صلاح القلب واستقامته
 وطهارته، وبذلك تصلح أموره وتستقيم أحواله.

٧ ـ ومن فوائدها: شغل الوقت بأفضل الطاعات وأجل القربات، وهي الصلاة.

٨ ـ الاقتداء بالنبي ﷺ بأداء النوافل، وكذا السابقين المقربين من سلف هذه الأمة الذين هم في أعلى المراتب عند الله تعالى. والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (٦٥٠٢).



١/٣٥٠ ـ عَنْ رَبيعَة بْنِ كعب الأَسْلَمِيِّ ضَيَّهُ قَالَ: قَالَ لِي النبي ﷺ: «سَلْ»، فقُلْتُ: أَسَأَلُكَ مُرَافَقَتَكَ فِي الجَنَّةِ، فَقَالَ: «أَوَ غَيْرَ ذَٰلِكَ؟»، قُلْتُ: هُوَ ذَاكَ، قَالَ: «فَأُعِنِّي عَلَى نَفْسِكَ بِكَثْرَةِ السُّجُودِ». رَوَاهُ مُسلم.

#### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

## الوجه الأول: في ترجمة الراوي:

هو ربيعة بن كعب بن مالك، أبو فراس الأسلمي، صحب النبي على قديماً، ولازمه حضراً وسفراً، وخدمه، وكان من أهل الصُّفَّة، وبقى في خدمة النبي على إلى أن قُبض، ثم خرج من المدينة، فنزل في بلاد أَسْلَمَ على بريد منها، ومات سنة ثلاث وستين، وليس له في الكتب الخمسة إلا هذا الحديث (١)، وقد نص على ذلك المنذري (٢)، وأما البخاري فلم يخرج له شيئاً (٣)، وقد وقع في بعض نسخ البلوغ: (ربيعة بن مالك)، فإما أن يكون وهماً من الحافظ، أو من بعض النساخ، والله أعلم.

## الوجه الثاني: في تخريجه:

فقد أخرجه مسلم (٤٨٩) في كتاب «الصلاة» باب «فضل السجود والحث عليه» من طريق الأوزاعي قال: (حدثني يحيى بن أبي كثير، حدثني أبو سلمة، حدثني ربيعة بن كعب الأسلمي قال: كنت أبيت مع رسول الله عليه فأتيته بوضوئه وحاجته، فقال لي: «سل...» الحديث).

<sup>(</sup>۲) «مختصر السنن» (۲/۹۶). (١) «تحفة الأشراف» (٣/ ١٦٨).

<sup>(</sup>٣) «الاستيعاب» (٣/ ٢٦٤) «الإصابة» (٣/ ٢٧٠).

O الوجه الثالث: الحديث دليل على فضل صلاة التطوع، وأنها من أعظم الطاعات، وأقوى الأسباب لعلو الدرجات في جنات النعيم، والمراد بالسجود هنا: صلاة التطوع، ولهذا ذكر الحافظ هذا الحديث في أول هذا الباب، وكأن الذي صرف اللفظ عن ظاهره هو أن السجود بغير صلاة أو لغير سبب غير مرغب فيه على انفراده، والسجود وإن كان يصدق على صلاة الفرض لكن الإتيان بالفرائض لا بد منه لكل مسلم، وإنما أرشده النبي على الفرض به، ينال به ما طلبه.

والتعبير بالسجود عن الركعة وقع في بعض الأحاديث، كما تقدم في «المواقيت» وكما سيأتي هنا، وقد يعبر عن الشيء ببعضه، لا سيما إذا كان هذا البعض أهم ما فيه، والسجود أهم ما في الصلاة، لما فيه من كمال الخضوع والذل والاستكانة لله تعالى، والقرب منه، لأنه غاية التواضع والعبادة لله تعالى، وفيه تمكين أعز أعضاء الإنسان وأعلاها وهو وجهه من التراب الذي يداس ويمتهن.

O الوجه الرابع: الحديث دليل على سُمُو نفس ربيعة على شرف مطلبه، وعلو همته عن الدنيا الفانية، وشهواتها الزائلة، فلم يطلب جاهاً ولا مالاً، وإنما تاقت نفسه إلى أعلى المراتب، حيث سأل مرافقة النبي على في الجنة، فصارت همته متعلقة بالمنازل العالية في الدار الآخرة، لا بالدنيا وشهواتها ولذاتها العاجلة، وقد ذكر القرطبي أن المراد بذلك: الزيادة من القرب ورفعة الدرجات، حتى يقرب من منزلة النبي على وإن لم يساوه فيها(۱).

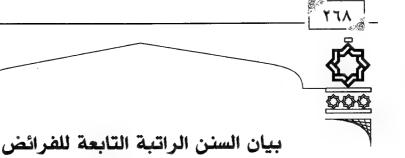
ومثل هذا الحديث حديث ثوبان ظله عندما سأل النبي على عن عمل يدخله الله به الجنة، فقال على: «عليك بكثرة السجود، فإنك لا تسجد لله سجدة إلا رفعك الله بها درجة، وحَطَّ عنك بها خطيئة»(٢).

<sup>(</sup>۱) «المفهم» (۲/ ۹۶). (۲) أخرجه مسلم (۸۸۸).

فعليك أخي المسلم بالاستكثار من الطاعات، ولا سيما نوافل الصلاة، فإن أحبَّ الخلق إلى الله تعالى أعظمهم استكثاراً من طاعته.

قال عبد الله بن مسعود ظليه: (ما دمت في صلاة، فأنت تقرع باب الملك، ومن يقرع باب الملك يفتح له)(١).

<sup>(</sup>۱) «حلية الأولياء» (١/ ١٣٠).



7/٣٥١ عنِ ابنِ عُمَرَ ﴿ قَالَ: حَفِظْتُ مِنَ النَّبِيِّ عَشْرَ وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَ المَغْرِبِ فِي رَكْعَتَيْنِ بَعْدَ المَغْرِبِ فِي بَيْتِهِ، وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَ المَغْرِبِ فِي بَيْتِهِ، وَرَكْعَتَيْنِ قَبْلَ الصَّبْحِ، مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

وَفِي رِوَايةٍ لَهُمَا: وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَ الْجُمعَةِ فِي بَيْتِهِ.

٣/٣٥٢ - وَلِمُسْلِمٍ: كَانَ إِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ لَا يُصَلِّي إِلَّا رَكْعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ.

٤/٣٥٣ ـ وَعَنْ عَائِشَةَ ﴿ النَّابِيَ النَّبِيَ اللَّهِ كَانَ لَا يَدَعُ أَرْبَعاً قَبْلَ الظُّهْرِ، وَرَكْعَتَيْنِ قَبْلَ الْغَدَاةِ. رَوَاهُ الْبُخَارِيُ.

#### 🗖 الكلام عليها من وجوه:

#### الوجه الأول: في تخريجها:

أما حديث ابن عمر والله فقد أخرجه البخاري في كتاب «التهجد»، باب «الركعتين قبل الظهر» (١١٨٠) ومسلم في كتاب «صلاة المسافرين»، باب «فضل السنن الراتبة قبل الفرائض وبعدهن وبيان عددهن» (٧٢٩) من طريق عبيد الله، عن نافع، عن ابن عمر به، وهذا لفظ البخاري.

والرواية المذكورة عند البخاري في كتاب «الجمعة»، باب «الصلاة بعد الجمعة وقبلها» (٩٣٧)، ومسلم في الباب المذكور (٧٢٩) من طريق مالك، عن نافع عن ابن عمر، ولفظ البخاري: (وكان لا يصلي الجمعة حتى ينصرف فيصلي ركعتين)، ولفظ مسلم: (... وبعد الجمعة سجدتين، فأما المغرب

والعشاء والجمعة فصليت مع النبي ﷺ في بيته)، وبهذا يتبين أن الحافظ ساق هذه الرواية بالمعنى، ولعل الحافظ ذكرها لأنها أفادت فائدتين:

الأولى: أنها أفادت سنة الجمعة البعدية، وهي زائدة على العشر.

الثانية: أنه عَلَيْةِ كان يصليها في بيته.

وعلى هذا فيكون قوله: (حفظت عشر ركعات) منظوراً فيه إلى التكرار كل يوم.

ولعل الحافظ أورد هذه الرواية من حديث حفصة لأنها أفادت تخفيف ركعتي الفجر ـ كما سيأتي ـ وأنه لا يصلي بعد طلوعه سواهما، وإلا فهما معدودتان في العشر في حديث ابن عمر رفي كما تقدم.

وأما حديث عائشة فقد أخرجه البخاري في كتاب «التهجد»، باب «الركعتين قبل الظهر» (١١٨٢) من طريق شعبة، عن إبراهيم بن محمد بن المنتشر، عن أبيه، عن عائشة عليها به.

وظاهر الحديث لا يطابق تبويب البخاري، لكن يحتمل أنه أراد بذكره في هذا الباب بيان أن الركعتين قبل الظهر ليستا حتماً بحيث تمتنع الزيادة عليهما، وقد ذكر قبله حديث ابن عمر المتقدم في أنه عليه كان يصلي قبل الظهر ركعتين.

O الوجه الثاني: الحديث دليل على مشروعية التنفل بهذه الرواتب، وهي ركعتان قبل الظهر، وركعتان بعدها، وركعتان بعد صلاة الجمعة، وركعتان بعد صلاة المغرب، وركعتان بعد صلاة العشاء، وركعتان خفيفتان قبل صلاة الفجر.

فالرواتب عشر، كما عدها ابن عمر في فإن راتبة الجمعة تحل محل راتبة الظهر، ثم هي لا تتكرر كل يوم، وقد حفظها ابن عمر في من مشاهدة النبي في المسجد أو في بيت أخته حفصة في زوج النبي في أو في مواطن أخرى، لأن ابن عمر ليس في بيت النبي في وإنما هو في بيت أبيه عمر في .

وقد ورد في حديث عائشة على الله الله الله عن تطوع النبي على قالت: (كان يصلي في بيتي قبل الظهر أربعاً، ثم يخرج فيصلي بالناس، ثم يدخل فيصلي ركعتين... الحديث)(١).

وهذا يفيد أن الرواتب ثنتا عشرة ركعة، ويؤيد ذلك حديث أم حبيبة الآتي: (من صلَّى اثنتي عشرة ركعة في يوم وليلة بُني له بهن بيت في الجنة)(٢).

ويحتمل أنه على ما في حديث عائشة، وهذا قريب، لأن عائشة المنا إنما واثنتي عشرة على ما في حديث عائشة، وهذا قريب، لأن عائشة النما تطلع على ما يفعله النبي النها إذا كان في بيتها، وهو ليس عندها إلا يومان من تسعة أيام منذ وهبت سودة يومها لعائشة اللها، وابن عمر قد يطلع على بقية الأيام في المسجد أو في بيت حفصة أو في مواضع أخرى كما تقدم.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على أن الأفضل في راتبة الجمعة والمغرب والعشاء أن تصلى في البيت، وقد سكت عن مكان راتبة الفجر، ولعل ذلك لشهرة كونه على يصليها في بيته، وقد وقع في رواية للبخاري عن ابن عمر قال: (وحدثتني أختي حفصة أن النبي على كان يصلي سجدتين

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم (٧٣٠). وعند البخاري من حديثها: (كان لا يدع أربعاً قبل الظهر).

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم (٧٢٨).

خفيفتين بعد ما يطلع الفجر، وكانت ساعة لا أدخل على النبي ﷺ فيها).

وقد سكت عن بيان مكان راتبتي الظهر، وقد دل حديث عائشة المتقدم أنه ﷺ كان يصليها في بيته.

وقد ورد في الحث على صلاة النافلة في البيت وبيان فضلها أحاديث كثيرة، منها: حديث عبد الله بن عمرو على عن النبي على قال: «اجعلوا في بيوتكم من صلاتكم ولا تتخذوها قبوراً»(١).

وعن زيد بن ثابت رهم أن النبي على قال: «صلوا أيها الناس في بيوتكم، فإن أفضل صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة»، وسأذكره بتمامه في «الإمامة» \_ إن شاء الله \_ حيث ذكره الحافظ هناك.

وعن جابر ظلم قال: قال رسول الله على: "إذا قضى أحدكم الصلاة في مسجده فليجعل لبيته نصيباً من صلاته، فإن الله جاعل في بيته من صلاته خيراً» (٢).

وصلاة النافلة في البيت فيها فوائد عظيمة، منها:

١ ـ تمام الخشوع والإخلاص والبعد عن الرياء.

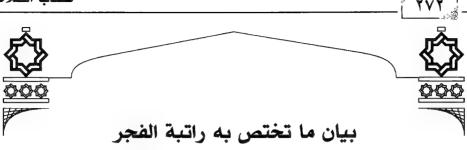
٢ ـ تحقيق الخيرية الموعود بها، ومن ذلك نزول الرحمة، وطرد الشيطان، ومضاعفة الأجر، ووجود القدوة الصالحة، وتربية أهل البيت من النساء والصغار.

٣ ـ أن فعلها في المنزل يخرج البيت عن كونه كالمقبرة.

٤ ـ امتثال أمر الرسول ﷺ الذي حثنا على صلاة النافلة في البيت. والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري (٤٣٢) ومسلم (٧٧٧).

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم (٧٧٨).



٥/٣٥٤ ـ وَعَنْهَا قَالَتْ: (لَمْ يَكُنِ النَّبِيُ ﷺ عَلَى شَيْءٍ مِنَ النَّوَافِلِ أَشَدَّ تَعَاهُداً مِنْهُ عَلَى رَكْعَتَي الْفَجْرِ). مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

٦/٣٥٥ ـ وَلِمُسْلِم: «رَكْعَتَا الْفَجْرِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا».

#### □ الكلام عليهما من وجوه:

## الوجه الأول: في تخريجهما:

## الوجه الثاني: في شرح ألفاظهما:

قوله: (على شيء من النوافل) أي: نوافل الصلاة، والنفل: الزيادة، والمراد هنا: الرواتب التابعة للفرائض، سميت بذلك لأنها زائدة على الفرائض.

قوله: (أشد تعاهداً) أي: أقوى وأكثر محافظة، وهو يفيد أنه على كان يتعاهد النوافل ويحافظ عليها، لكن راتبة الفجر أكثر تعاهداً.

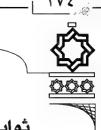
قوله: (على ركعتي الفجر) أي: راتبة الفجر، لأن الفريضة ليست من النوافل.

قوله: (خير من الدنيا) أي: أكثر غنيمة من كل شيء قبل يوم القيامة، وفي رواية لمسلم: (لهما أحب إلى من الدنيا جميعاً).

قوله: (وما فيها) أي: ما في الدنيا من المال والأهل والبنين وغيرها من زينة الدنيا وزهرتها.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على اختصاص راتبة الفجر بشدة محافظة النبي على عليها وأنها خير من الدنيا وما فيها، وقد اجتمع في هذه الراتبة القول منه على في الترغيب فيها، والفعل منه على في المحافظة عليها، ولهذا كان النبي على لا يدعها حضراً ولا سفراً (١) بخلاف الرواتب الأخرى فكان لا يصليها في السفر، والله أعلم.

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم (۲۸۰)، وانظر: «زاد المعاد» (۱/۳۷۳).



# ثواب من صلى في اليوم والليلة من النوافل اثنتي عشرة ركعة

٧/٣٥٦ ـ عَنْ أُمِّ حَبِيبَةَ أُمِّ المُؤْمِنِينَ ﴿ قَالَتْ: سَمِعْتُ النبِيَّ ﷺ يَقُولُ: «مَنْ صَلَّى اثْنَتَيْ عَشَرَةَ رَكْعَةً فِي يَومٍ وَلَيْلَةٍ بُنِيَ لَهُ بِهِنَّ بَيْتٌ فِي الْجَنَّةِ». رَوَاهُ مُسْلِمٌ.

وَفِي رِوَايَةٍ: «تَطَوُّعاً».

٨/٣٥٧ \_ وَلِلتَّرْمِذِي نَحْوُهُ، وَزَادَ: «أَربَعاً قَبلَ الظُّهْرِ، وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَهَا، وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَهَا، وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَ العِشَاءِ، وَرَكْعَتَيْنِ قَبْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ».

#### 🗖 الكلام عليهما من وجوه:

# 🔾 الوجه الأول: في ترجمة الراوي:

هي رملة بنت أبي سفيان ـ صخر بن حرب ـ أم المؤمنين، تكنى بأم حبيبة، وهي بها أشهر من اسمها، ولدت قبل البعثة بسبعة عشر عاماً، وهي من السابقات إلى الإسلام، أسلمت بمكة، وهاجرت مع زوجها عبيد الله بن جحش إلى الحبشة، ثم تنصر زوجها وارتد عن الإسلام ففارقته، ثم تزوجها النبي على وهي بالحبشة، خطبها له النجاشي، وأصدقها عنه وبعثها إليه، وكان ذلك سنة ست أو سبع من الهجرة، ولعل الرسول على تزوجها لأمرين:

ا ـ تأليف أبيها أبي سفيان وترغيبه في الدخول في الإسلام، وتخفيف الأذى عن المسلمين، ولذا افتخر أبو سفيان بالرسول ﷺ ولم ينكر كفاءته له إلى أن هداه الله للإسلام.

٢ ـ تكريم أم حبيبة على إيمانها وهجرتها، وجبر خاطرها، وإنهاء
 وحشتها بسبب فراق زوجها وهي في تلك البلاد.

روت عن النبي ﷺ أحاديث، وروت عنها بنتها حبيبة، وأخواها عنبسة ومعاوية، ماتت بالمدينة سنة أربع وأربعين ﷺ(١).

#### O الوجه الثاني: في تخريجهما:

أما الأول فقد أخرجه مسلم (٧٢٨) (١٠١) في كتاب "صلاة المسافرين"، باب "فضل السنن الراتبة" من طريق النعمان بن سالم، عن عمرو بن أوس قال: (حدثني عنبسة بن أبي سفيان في مرضه الذي مات فيه بحديث يَتَسارُ إليه (٢٠)، قال سمعت أم حبيبة تقول: فذكرته، وفي آخره: قالت أم حبيبة: فما تركتهن منذ سمعتهن من رسول الله على ، وقال عنبسة: فما تركتهن منذ سمعتهن من أم حبيبة، وقال عمرو بن أوس: ما تركتهن منذ سمعتهن من عمرو سمعتهن من عنبسة، وقال النعمان بن سالم: ما تركتهن منذ سمعتهن من عمرو ابن أوس). وفي رواية (١٠١): (من صلى في يوم ثنتي عشرة سجدة تطوعاً...).

وفي رواية \_ أيضاً \_ (١٠٣): (ما من عبد مسلم يصلي لله كل يوم اثنتي عشرة ركعة تطوعاً غير فريضة إلا بنى الله له بيتاً في الجنة).

وقوله: (تطوعاً) تمييز للاثنتي عشرة، زيادة في البيان، وإلا فإنه معلوم أن المراد التطوع لا الفريضة.

وأما الحديث الثاني، فقد أخرجه الترمذي (٤١٥) في أبواب «الصلاة»، باب «ما جاء فيمن صلّى في يوم وليلة ثنتي عشرة ركعة من السنة وما له من الفضل»، والنسائي (٣/ ٢٦٢) من طريق سفيان الثوري، عن أبي إسحاق، عن المسيب بن رافع، عن عنبسة بن أبي سفيان، عن أم حبيبة المسيب بن رافع، عن عنبسة بن أبي سفيان، عن أم حبيبة

<sup>(</sup>۱) «الاستيعاب» (٣/١٣)، «الإصابة» (٢٦٠/١٢).

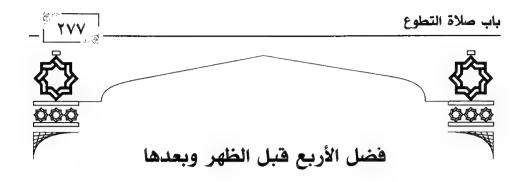
<sup>(</sup>٢) يتسار إليه - بفتح الياء وضمها - أي: يُسرُّ به، من السرور لما فيه من البشارة مع سهولته.

رسول الله على: «من صلى في يوم وليلة ثنتي عشرة ركعة بُنِيَ له بيت في الجنة: أربعاً قبل الظهر...» الحديث، وقال الترمذي: (حديث حسن صحيح).

وذكر الحافظ حديث الترمذي؛ لأن فيه تفصيلاً لما أجملته رواية مسلم، حيث بين أوقات هذه النوافل.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على عظم ثواب من صلى في يوم وليلة من النوافل ثنتي عشرة ركعة، وأن ذلك من أسباب دخول الجنة والنجاة من النار مع أداء الفرائض وترك المحارم، وهي أربع قبل الظهر، واثنتان بعدها، وركعتان بعد المغرب، وركعتان بعد العشاء، وركعتان قبل صلاة الصبح. كما ورد تفصيل ذلك في رواية النسائي والترمذي، وهي التي كان النبي على يصليها كما مر في حديث ابن عمر وعائشة في، فاجتمع فيها القول والفعل من النبي كلي النبي كلي النبي المناقب المناق

فإذا أضيف إليها قيام الليل إحدى عشرة ركعة مع الفرائض سبع عشرة ركعة فهذه أربعون ركعة، من حافظ عليها حاز خيراً كثيراً وفضلاً عظيماً، وما أسرع الإجابة وأعجل فتح الباب لمن يقرعه كل يوم وليلة أربعين مرة، نسأل الله من فضله. والله أعلم.



9/٣٥٨ - وَلِلْخَمْسَة عَنْهَا: «مَنْ حَافَظَ عَلَى أَرْبَعٍ قَبْلَ الظُّهْرِ وَأَرْبَعٍ بَعْدَهَا حَرَّمَهُ اللهُ عَلَى النَّارِ».

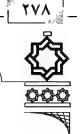
#### 🛘 الكلام عليه من وجهين:

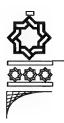
#### الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه أبو داود (١٢٦٩) في كتاب «الصلاة»، باب «الأربع قبل الظهر وبعدها» والترمذي (٤٢٧) والنسائي (٣/٢٦٦) وابن ماجه (١١٦٠) وأحمد (٣٤٧/٤٤) من طريق عنبسة بن أبي سفيان، قال: قالت أم حبيبة زوج النبي على، قال رسول الله على: ... فذكرته، وهذا الحديث له طرق، وهو حديث صحيح.

الوجه الثاني: الحديث دليل على فضل أربع ركعات قبل صلاة الظهر وأربع بعدها، وأن ذلك مع أداء الفرائض واجتناب المحارم من أسباب النجاة من النار، وما أَخَفَها وأسهلها إذا اعتادها المسلم ورَوَّضَ نفسه عليها.

والأربع التي قبل الظهر تقدم ما يدل على فضلها \_ أيضاً \_ وأن النبي ﷺ كان يصليها كما روته عائشة ﷺ، وأما الأربع التي بعدها فاثنتان من السنة المؤكدة كما مر، والأخريان غير مؤكدتين. والله تعالى أعلم.





# حكم الأربع قبل صلاة العصر

١٠/٣٥٩ ـ عَنْ ابنِ عُمَرَ ﴿ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «رَحِمَ اللهُ الْمُرَءا صَلَّى أَرْبَعاً قَبْلَ الْعَصْرِ»، رَوَاهُ أَحْمَدُ، وَأَبُو دَاوُدَ وَالتَّرْمِذِيُّ وَحَسَّنَهُ، وَابُنُ خُزَيْمَةَ وَصَحَّحَهُ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجهين:

## الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه أحمد (١٨٨/١٠) وأبو داود (١٢٧١) في كتاب «الصلاة» باب «الصلاة قبل العصر» والترمذي (٤٣٠) وابن خزيمة (١١٩٣) من طريق سليمان بن داود الطيالسي، قال: حدثنا محمد بن مسلم بن مهران القرشي، قال: حدثنى جدي أبو المثنى، عن ابن عمر رفيها به.

قال الترمذي: (هذا حديث غريب حسن) وفي بعض النسخ (حسن غريب) وهو الذي نقله المزي<sup>(۱)</sup>، وهذا الحديث مختلف فيه، فقد صححه ابن خزيمة ـ كما ذكر الحافظ ـ، وابن حبان (٢٠٦/٦) وحسنه الترمذي، لكنه قال: (غريب)، وصححه ـ أيضاً ـ النووي<sup>(۲)</sup>، والألباني<sup>(۳)</sup>.

وأعلَّه غيرهم، فقد قال ابن أبي حاتم: سمعت أبي يقول: سألت أبا الوليد الطيالسي عن حديث محمد بن مسلم بن المثنى، عن أبيه، عن ابن عمر، عن النبي على قال: «رحم الله امرءاً صلّى قبل العصر أربعاً»، فقال: دع ذا، فقلت: إن أبا داود قد رواه، فقال أبو الوليد: كان ابن عمر يقول:

 <sup>(</sup>۱) «تهذیب الکمال» (۲۶/ ۳۳۳).

<sup>(</sup>۲) اشرح صحیح مسلم» (۵/ ۲۰۲)، اریاض الصالحین» (۹۸۰).

<sup>(</sup>٣) (صحيح الترغيب) (١/ ٣١٢)، (صحيح سنن أبي داود) (٢٣٧/١).

(حفظت عن النبي ﷺ عشرة ركعات في اليوم والليلة) فلو كان هذا لعدَّه، قال أبي: يعني كان يقول: حفظت اثنتي عشرة ركعة (١٠).

وقد ذكر ابن القيم أنّ هذا ليس بعلة؛ لأن ابن عمر على إنما أخبر عن فعل النبي على ولم يخبر عن غير ذلك، ولذا أخبرت عائشة أنه كان يصلي قبل الظهر أربعاً، ولم يذكر ذلك ابن عمر، فكذا هنا، وعليه فلا تنافي بين الحديثين البتة (٢).

وهذا الحديث جاء من رواية محمد بن مسلم بن مهران عن ابن عمر، وهو متكلم فيه، فقد قال عنه أبو زرعة: واه، وليَّنه ابن مهدي (٣)، وذكره ابن حبان في «الثقات» (٤) وقال: (يخطئ)، وقال ابن عدي: (ليس له من الحديث إلا اليسير، ومقدار ما له من الحديث لا يتبين فيه صدقه من كذبه) وقال ابن معين والدارقطني: (لا بأس به) (٢)، وقال الحافظ في «التقريب»: (صدوق يخطئ).

وأما جده أبو المثنى، وهو مسلم بن المثنى، فقد روى عنه جمع، وقال أبو زرعة: (ثقة)، وذكره ابن حبان في «الثقات»(٧).

والظاهر \_ والله أعلم \_ أنه لا يقبل تفرد محمد بن مسلم بهذا الحديث، فإن إعلال أبي الوليد وجيه، ثم أين سالم ونافع \_ رواة ابن عمر \_ عن هذا الحديث؟! والترمذي لما حسنه استغربه، كما تقدم.

O الوجه الثاني: استدل بهذا الحديث من قال: باستحباب أربع ركعات قبل صلاة العصر وأنه ينبغي المحافظة عليها رجاء الدخول في دعوة النبي على على القول بأن قوله: (رحم الله امرأً) دعاء، أو يدخل في ضمن من رحمهم الله على القول بأنه خبر، كما ذكر ذلك العراقي كَاللهُ.

<sup>(</sup>۱) «العلل» (۱/ ٣٦٠)، «زاد المعاد» (۱/ ٣١١).

<sup>(</sup>Y) "(زاد المعاد" (۱/۱۱). (۳) "الميزان" (٤/٢٦).

<sup>(</sup>۵) (۱/۲۷۳). (۵) (۱/۲۷۳).

<sup>(</sup>٦) "تهذيب التهذيب" (٩/ ١٥). (٧) (٧/ ٣٩٢).

ولم تكن الأربع من السنن المؤكدة، لأنه لم يرو أن النبي على واظب عليها، ولهذا لم يذكرها ابن عمر ولا عائشة اللها،

وقد جاء في حديث على ظله في وصف تطوع النبي الله النهار قال فيه: (وأربعاً قبل العصر، يفصل بين كل ركعتين بالتسليم على الملائكة المقربين والنبين ومن تبعهم من المسلمين والمؤمنين)(١).

وعلى هذا الحديث تكون الأربع قبل العصر وردت فيها السنة القولية والفعلية، ولهذا ذهب بعض أهل العلم إلى أنها من الرواتب، كما نقل ذلك ابن قدامة عن أبي الخطاب الحنبلي (٢)، وهي من المسائل التي انفرد بها (٣)، ونقل المجد ابن تيمية وجهين للحنابلة (٤)، وصرح صاحب «المهذب» من الشافعية بأنها من الرواتب، ووافقه على ذلك النووي (٥).

وذهب آخرون من أهل العلم إلى أن حديث على الله الا يصح، وأن النبي الله لم يكن يصلي قبل العصر (٢)، وهذا هو الذي تقتضيه الصناعة الحديثية، فإن تفرد عاصم بهذا الحديث \_ وهو متكلم فيه \_ مع مخالفته

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود (٥٩٨)، والترمذي (٤٢٩)، والنسائي (١١٩/٢)، وابن ماجه (١١٦)، وأحمد (٧٩/٢) من طريق أبي إسحاق، عن عاصم بن ضَمْرة قال: (سألنا علياً عن صلاة رسول الله ﷺ من النهار . الحديث).

والحديث حسنه الألباني في «الصحيحة» (٢٣٧)، وقال محققو المسند: (إسناده قوي) وعاصم بن ضمرة متكلم فيه، وقد روى له أصحاب السنن، ووثقه ابن المديني والعجلي، وقال النسائي: (ليس به بأس)، وقال الترمذي: (ثقة عند أهل الحديث)، وقال الحافظ في «التقريب»: (صدوق).

وضعفه ابن عدي (٥/ ٢٢٥) والجوزجاني، وابن حبان كما في "المجروحين" (٢/ ١٠٧)، وقد جاء في "مسند الإمام أحمد" في نهاية هذا الحديث، قال حبيب بن أبي ثابت لأبي إسحاق حين حدثه: (يا أبا إسحاق، يَسُوى حديثك هذا ملء مسجدك ذهباً)، أي: يساوي، وقد يكون أراد بذلك تصحيح هذا الحديث وتقويته، لكن لا يلزم منه ذلك، فقد يكون لغرابته وتفرده، لكونه ليس عند غيره.

<sup>(</sup>۲) «المغنى» (۲/ ۵۳۹). (۳) «ذيل الطبقات» (۱۲۰/۱).

<sup>(3) «</sup>المجرر» (١/ ٨٨). (٥) «المجموع» (٤/٨).

<sup>(</sup>٦) انظر: «فتاوى ابن تيمية» (٢٣/ ٢٣ \_ ٢٦).

للأحاديث الصحيحة، وللملازمين من صحابته، كل هذه قرائن على ضعف الحديث، والعلم عند الله تعالى.

قال ابن القيم: (وأما الأربع قبل العصر فلم يصح عنه على في فعلها شيء، إلا حديث عاصم بن ضمرة عن علي... ثم ذكره، وقال: سمعت شيخ الإسلام ابن تيمية ينكر هذا الحديث ويدفعه جداً، ويقول: إنه موضوع، ويذكر عن أبي إسحاق الجوزجاني إنكاره...)(١)، وقد ذكر ابن حجر في "تهذيب التهذيب» كلام الجوزجاني، ورد عليه، ودافع عن عاصم(١).

والظاهر أنه أنكره لذكر الركعات الأربع قبل العصر، وأما ألفاظ الحديث الأخرى التي فيها نوافل الظهر... إلخ، فلها شواهد في الصحيحين وغيرها، كما تقدم.

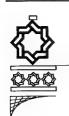
وقد ورد عند أبي داود بلفظ: (ركعتين قبل العصر)<sup>(٣)</sup>، وقد حكم الألباني عليها بالشذوذ؛ لأن جميع الروايات اتفقت على الأربع، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) «زاد المعاد» (۱/ ۳۱۱)، وإنكار الجوزجاني موجود في كتابه: «أحوال الرجال» ص (٤٣ ـ ٤٥).

<sup>(</sup>٣) «السنن» (١٢٧٢).

<sup>(1) (0/13).</sup> 







# حكم الركعتين قبل صلاة المغرب

١١/٣٦٠ عَنْ عَبْدِ اللهِ بنِ مُغَفَّلِ المُزَنِيِّ عَلَيْهِ عَنْ النّبِيِّ عَلَيْ: قَالَ:
 «صَلُّوا قَبْلَ المَغْرِبِ، صَلُّوا قَبْلَ المَغْرِبِ»، ثُمَّ قَالَ فِي الثَّالِثَةِ: «لِمَن شَاء»
 كَرَاهِيَةَ أَنْ يَتَّخِذَهَا النَّاسُ سُنَّةً. رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ.

وَفِي رَوَايَةِ ابْنِ حِبَّانَ: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ صَلَّى قَبْلَ المَغْرِبِ رَكْعَتَيْنِ. ١٢/٣٦١ ـ وَلِمُسْلِم عَنِ أنس رَهِهُ قَالَ: كنَّا نُصَلِّي رَكْعَتَيْن بَعْدَ

غُرُوبِ الشَّمْسِ، فَكَان ﷺ يَرَانَا، فَلَمْ يَأْمُرْنَا وَلَمْ يَنْهَنَا.

## 🗖 الكلام عليهما من وجوه:

## O الوجه لأول: في ترجمة الراوي:

وهو عبد الله بن مغفل ـ بالمعجمة والفاء المشددة ـ بن غَنْم المزني، بايع بيعة الرضوان تحت الشجرة، وكان يمسك بأغصانها عن وجه رسول الله على وكان أحد العشرة الذين بعثهم عمر في الله البصرة ليفقهوا الناس، سكن المدينة، ثم تحول إلى البصرة، وبها مات سنة تسع وخمسين في الهيه (١).

# الوجه الثاني: في تخريجهما:

أما حديث عبد الله بن مغفل، فقد أخرجه البخاري (١١٨٣) في كتاب «التهجد»، باب «الصلاة قبل المغرب» من طريق عبد الوارث، عن الحسين، عن ابن بريدة قال: حدثني عبد الله المزني عن النبي على قال: «صلوا قبل صلاة المغرب ـ قال في الثالثة ـ لمن شاء، كراهية أن يتخذها الناس سنة»، وفي رواية له (٧٣٦٨): «خشية أن يتخذها الناس سنة».

<sup>(</sup>۱) «الإستيعاب» (۷/ ۳۸)، «الإصابة» (٦/ ٢٢٣).

وأخرجه ابن حبان (٤٥٧/٤) بلفظ: (أن رسول الله على صلى قبل المغرب ركعتين، ثم قال: «صلوا قبل المغرب ركعتين...») وإسناده صحيح على شرط مسلم، وهذا السياق فيه الفعل مع القول، وقد أعرض مسلم عن حكاية الفعل، ويشكل عليه حديث أنس الآتي، فإن ظاهره أن الرسول على لم يكن يصليهما، والله أعلم.

وأما حديث أنس: فقد أخرجه مسلم (٨٣٦) في كتاب "صلاة المسافرين"، باب "استحباب ركعتين قبل صلاة المغرب" من طريق محمد بن فضيل، عن مختار بن فلفل قال: سألت أنس بن مالك عن التطوع بعد العصر، فقال: كان عمر يضرب الأيدي على صلاة بعد العصر، وكنا نصلي على عهد النبي على ركعتين بعد غروب الشمس قبل صلاة المغرب، فقلت له: أكان رسول الله على صلاهما؟ قال: (كان يرانا نصليهما فلم يأمرنا ولم ينهنا).

ولعل الحافظ أورد رواية ابن حبان مع حديث أنس في موضوع الصلاة قبل المغرب لبيان أن هاتين الركعتين اجتمعت فيهما السنة القولية والفعلية والتقريرية، والله تعالى أعلم.

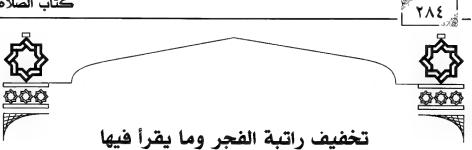
O الوجه الثالث: الحديث دليل على استحباب صلاة ركعتين قبل صلاة المغرب، والذي صرف الأمر في قوله: (صلوا) عن الوجوب قوله: (لمن شاء)، ولذا قال الراوي: (كراهية أن يتخذها الناس سنة) أي: طريقة لازمة أو سنة راتبة يكره تركها، وقد كان كثير من الصحابة على يصلون هاتين الركعتين، كما حكى ذلك أنس في .

وهما داخلتان في عموم قوله على: «بين كل أذانين صلاة، بين كل أذانين صلاة، (ثم قال في الثالثة) لمن شاء» .

والمراد بـ(الأذانين): الأذان والإقامة، لأن الكل إعلام، فالأذان إعلام بدخول الوقت، والإقامة إعلام بالصلاة والدخول فيها.

والركعتان قبل المغرب ليستا من السنن الرواتب، فلا تستحب المداومة عليهما؛ لئلا تأخذا حكم الرواتب، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (١١٢٨).



١٣/٣٦٢ \_ عَنْ عَائِشَةَ رَهِمُ اللَّهُ: «كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُخَفِّفُ الرَّكْعَتَيْنِ اللَّتَيْنِ قَبْلَ صَلَاةِ الصُّبْحِ، حَتَّى إِنِّي أَقُول: أَقَرَأَ بِأُمِّ الكِتَابِ؟». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

١٤/٣٦٣ \_ وعنْ أبي هُرَيْرَةَ ﴿ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَرَأَ فِي رَكْعَتَى الفَجْر: ﴿ قُلْ يَتَأَيُّهَا ٱلْكَنْهِرُونَ ﴾ و: ﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدُّ ﴾ ، رَوَاهُ مُسْلِمٌ.

#### □ الكلام عليهما من وجوه:

## الوجه لأول: في تخريجهما:

أما الأول فقد أخرجه البخاري (١١٧١) في كتاب «التهجد»، باب «ما يُقرأ في ركعتى الفجر»، ومسلم (٧٢٤) من طريق محمد بن عبد الرحمن، عن عمرة بنت عبد الرحمن، عن عائشة في قالت: (كان النبي على يخفف الركعتين اللتين قبل صلاة الصبح حتى إني لأقول: هل قرأ بأمِّ الكتاب؟)، وهذا لفظ البخاري.

وأما الثاني فقد أخرجه مسلم (٧٢٦) في كتاب «صلاة المسافرين»، باب «استحباب ركعتى الفجر... وبيان ما يستحب أن يقرأ فيهما» من طريق مروان بن معاوية، عن يزيد \_ هو ابن كيسان \_ عن أبي حازم، عن أبى هريرة ﴿ اللَّهُ بُهُ .

 الوجه الثانى: الحديث الأول دليل على استحباب تخفيف راتبة الفجر، فلا يطيل القراءة فيها، ولا يطيل ـ أيضاً ـ الركوع والسجود، قال القرطبي: (ليس معنى هذا أنها شكت في قراءته على فيها بأمِّ القرآن. . . وإنما معنى ذلك أنه كان في غيرها من النوافل يقرأ بالسورة يرتلها حتى تكون أطول من أطول منها، بخلاف فعله في هذا، فإنه كان يخفف أفعالها وقراءتها، حتى إذا نُسبت إلى قراءته في غيرها كانت كأنها لم يقرأ فيها...)(١)، وهذا الأمر الأول الذي اختصت به راتبة الفجر، وهو تخفيفها، والحكمة في ذلك ـ والله أعلم ـ المبادرة لصلاة الصبح أول وقتها، وبه جزم القرطبي (٢).

وقيل: ليستفتح صلاة النهار بركعتين خفيفتين، كما كان يستفتح قيام الليل بركعتين، للتفرغ للفرض أو لقيام الليل الذي هو أفضل النوافل المطلقة.

O الوجه الثالث: الحديث الثاني دليل على استحباب قراءة سورة «الكافرون» في الثانية من ركعتي «الكافرون» في الركعة الأولى، وسورة «الإخلاص» في الثانية من ركعتي الفجر، وهذا الأمر الثاني الذي اختصت به راتبة الفجر، والحكمة من قراءة هاتين السورتين ـ والله أعلم ـ أنهما تضمنتا نوعي التوحيد، فسورة ﴿قُلُ هُو اللّهُ أَكَدُ اللّه تعالى، ونفي كل نقص عنه الله أنها وهذا هو فيها وصف الله تعالى بالوحدانية والصمدية، ونفي الكفؤ عنه والمثل، وهذا هو توحيد الأسماء والصفات.

وسورة ﴿قُلْ يَتَأَيُّهُا ٱلْكَفِرُونَ﴾ تضمنت إيجاب عبادته وحده لا شريك له، والتبرئ من عبادة كل ما سواه، وهذا هو التوحيد الطلبي الإرادي، وهو توحيد الألوهية، وتوحيد العبادة.

وكل من السورتين مشتمل على النوع المذكور نصاً، وعلى النوع الآخر لزوماً.

وإذا أضيف إلى ذلك استحباب قراءتهما في الوتر \_ كما سيأتي \_ اتضح أن من مقاصد ذلك \_ والله أعلم \_ أن يكون التوحيد فاتحة عمل العبد وخاتمته.

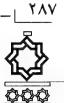
كما يستحب أن يقرأ في الركعة الأولى بالآية من سورة البقرة: ﴿فُولُواْ

<sup>(</sup>۱) «المفهم» (۲/ ۳۲۲). (۲) المصدر السابق.

مَامَنَا بِأَلَّهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلْيَنَا﴾ الآية [البقرة: ١٣٦]، ويقرأ في الثانية التي في آل عمران: ﴿ عَامَنَا بِأَلَّهِ وَٱشْهَدَ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران: ٥٢](١).

فينبغي للمسلم أن يقرأ بهذا أحياناً، وبهذا أحياناً، ليكون عاملاً بالسنة، فإن القراءة الثانية أشبه ما تكون بالمهجورة، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم (٧٢٧)، (٩٩) وتقدم ـ أيضاً ـ عند شرح الحديث (٢٨٦).





# حكم الاضطجاع بعد ركعتى الفجر

١٥/٣٦٤ ـ عَنْ عَائِشَةَ عِنْ قَالَتْ: «كَانَ النَّبِيُ ﷺ إِذَا صَلَّى رَكْعَنَي الْفَجْرِ اضْطَجَعَ عَلَى شِقِّهِ الأَيْمَنِ». رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ.

١٦/٣٦٥ ـ وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَهِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ الله ﷺ: «إذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ الركْعَتَيْنِ قَبْلَ صَلَاةِ الْصُّبْحِ، فَلْيَضْطَجِعْ عَلَى جَنْبِهِ الأَيْمَنِ». رَوَاهُ أَحْمَد، وَأَبُو دَاوُدَ، وَالتِّرْمِذِي وَصَحَّحَهُ.

## 🗓 الكلام عليهما من وجوه:

#### الوجه الأول: في تخريجهما:

أما حديث عائشة فقد أخرجه البخاري (١١٦٠) في كتاب «التهجد»، باب «الضِّجعة على الشق الأيمن بعد ركعتي الفجر» من طريق عبد الله بن يزيد، حدثنا سعيد بن أبي أيوب، قال: حدثني أبو الأسود، عن عروة بن الزبير، عن عائشة على الهذبي أبه.

وأما حديث أبي هريرة في فقد أخرجه أحمد (٢١٧/١٥)، وأبو داود (١٢/١٥) في كتاب «الصلاة»، باب «الاضطجاع بعد ركعتي الفجر»، والترمذي (٤٢٠) من طريق عبد الواحد بن زياد، ثنا الأعمش، عن أبي صالح، عن أبي هريرة في به مرفوعاً.

وقال الترمذي: (حديث أبي هريرة حديث حسن صحيح غريب من هذا الوجه)، وهذا الإسناد ظاهره الصحة، وهو على شرط الشيخين، لكن له علتان:

إحداهما: أن عبد الواحد تكلم فيه بعض الحفاظ، فقد تفرد بهذا الحديث عن الأعمش، وهو وإن كان ثقة واحتجًا به في الصحيحين، إلا أن



في حديثه عن الأعمش مقالاً، كما ذكر ذلك الحافظان الذهبي وابن حجر، وغيرهما، ولما ترجم له الذهبي عدَّ هذا الحديث من مناكيره التي نُقمت عليه، وتجنبها الشيخان (١٠).

العلة الثانية: أن الأعمش مدلس، وصفه بالتدليس النسائي والدارقطني والذهبي والعلائي وغيرهم، وقد احتمل العلماء تدليسه إذا كان في الصحيحين، كما نص على ذلك الحافظ ابن حجر في رسالته في «التدليس» لأن الشيخين اعتنيا بروايته وانتقيا منها ما ثبت سماعه، وأما غيرهما فلم يعتن بذلك، فلذا تُعلُّ روايته إذا لم يصرح بالسماع، ولكن ذكر الذهبي أنه إذا قال في روايته (عن) تطرق احتمال التدليس، إلا في شيوخ له أكثر عنهم، كإبراهيم وأبي وائل وأبي صالح السمان فإن روايته عن هذا الصنف محمولة على الاتصال $^{(7)}$ ، وقد صحح الحديث جماعة من المتقدمين، منهم الترمذي كما ذكر الحافظ، وابن خزيمة  $^{(1)}$  وابن حبان  $^{(7)}$  والنووي $^{(7)}$  وابن حجر في «الفتح» كما صححه الألباني وائل وأبي ما الفتح» كما صححه الألباني وائل وأبي ما الفتح» والنووي

وقد حكم الحافظ البيهقي على هذا الحديث بالشذوذ، فإنه لما ذكر حديث أبي هريرة حكايةً عن فعل النبي على قال: (وهذا أولى أن يكون محفوظاً، لموافقته سائر الروايات عن عائشة وابن عباس)<sup>(٢)</sup>، ومعلوم أن مقابل المحفوظ هو الشاذ كما في علوم الحديث، وقد ذكر السيوطي هذا الحديث وجعله مثالاً للشاذ حيث انفرد به عبد الواحد من بين ثقات أصحاب الأعمش<sup>(۷)</sup>.

وقال أبو الطيب محمد شمس الحق: (إن وروده من فعله ﷺ لا ينافي

<sup>(</sup>۱) «الميزان» (۲/ ۲۷۲). (۲) «الميزان» (۲/ ۲۲۶).

٣) ﴿شرح صحيح مسلم﴾ (٥/ ٢٦٥). (٤) (٣/ ٤٤).

<sup>(</sup>٥) «صحيح الجامع» (٦٥٥). (٦) «السنن الكبرى» (٣/ ٤٥).

<sup>(</sup>۷) «تدریب الراوي» (۱/ ۲۳۵).

كونه ورد من قوله، فيكون عن أبي هريرة حديثان، حديث الأمر به، وحديث ثبوته من فعله...) $^{(1)}$ .

وقد ضعف الحديث \_ أيضاً \_ شيخ الإسلام ابن تيمية فيما نقله عنه ابن القيم، حيث قال ابن تيمية: (هذا باطل وليس بصحيح، وإنما الصحيح عنه الفعل لا الأمر بها، والأمر تفرد به عبد الواحد بن زياد وغلط فيه...)(٢)، وممن ضعفه ابن العربي (٣).

وعلى هذا فالحديث معلول، وهو الذي رجحه الشيخ عبد العزيز بن باز، لكن على فرض صحته فالأمر فيه للاستحباب، كما سيأتي إن شاء الله.

( الوجه الثاني: حديث عائشة والله على مشروعية الاضطجاع على الشق الأيمن بعد ركعتي الفجر، وكذا حديث أبي هريرة والله فإن فيه الأمر بذلك، على القول بصحته.

وحكمة هذا الاضطجاع الراحة والنشاط لصلاة الصبح، وعلى هذا فتختص بالمتهجد، وقيل: الفصل بين ركعتي الفجر وصلاة الصبح، وعلى هذا فلا تختص.

وقد جاء في بعض الروايات لحديث عائشة قالت: (إن النبي على كان إذا صلى سنة الفجر فإن كنت مستيقظة حدثني، وإلا اضطجع حتى يُؤذَّنَ بالصلاة)(٤)، فدل ذلك على عدم وجوبها وأنها سنة مستحبة، وأنه إذا تركها بعض الأحيان فلا بأس، كما كان الرسول على يتركها إذا تحدث مع عائشة، ويكون الأمر في حديث أبي هريرة للله للاستحباب لهذه القرينة، وظاهر الحديث أن الاضطجاع سنة مطلقاً، سواء أقام الليل أم لا، وهذا هو المذهب عند الشافعية والحنابلة(٥)، وقد روى ابن أبي شيبة فعله عن أبي موسى

<sup>(</sup>١) ﴿إعلام أهل العصر بأحكام ركعتي الفجر» ص(٧٥).

<sup>(</sup>٢) الزاد المعاد» (٢/ ٣١٩). (٣) اعارضة الأحوذي» (٢/ ٢١٧).

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري (١١٦١)، ومسلم (٧٤٣) واللفظ للبخاري.

<sup>(</sup>٥) «المغني» (٢/ ٥٤٢)، «طرح التثريب» (٣/ ٥١).

ورافع بن خديج وأنس بن مالك، وعبد الله بن عمر وأبي هريرة، وابن سيرين وعروة بن الزبير (١).

والقول الثاني: التفصيل بين من يقوم الليل، فيستحب له الاضطجاع، لأنه يحتاج إلى راحة حتى ينشط لصلاة الفجر، دون غيره، وبه جزم ابن العربي<sup>(۲)</sup>، وهذا الاضطجاع لم يرد فيه إلا الفعل المجرد، بناءً على أن حديث أبي هريرة في الأمر به شاذ، وهذا الفعل تعارض فيه الأصل والظاهر، إذ الأصل عدم التشريع في مثل ذلك، ولهذا ذهب بعض العلماء إلى القول بالإباحة، منهم مالك وجماعة<sup>(۳)</sup>.

والظاهر أن فعله على مقصود به التشريع لصلته بالعبادة، ولأن الغالب على أفعاله التشريع، إذ هو مبعوث لبيان الشرعيات، ويقوي هذا الظاهر مواظبة النبي على هذه الضجعة إن لم يتحدث مع عائشة في كما تقدم، كما يقوي ذلك حديث أبى هريرة في عند من يقول بثبوته.

وفي الاضطجاع أقوال أخرى، والظاهر - والله أعلم - استحباب هذه الضجعة مطلقاً (٤)، وبه قال أكثر أهل العلم، منهم النووي، والصنعاني، وأبو الطيب محمد شمس الحق (٥)، وهي تتأكد في حق من صلى بالليل أكثر من غيره.

والحكمة من كونها على الجنب الأيمن ما قاله العلامة ابن القيم من أن القلب معلق في الجنب الأيسر، فإذا نام الرجل على الجنب الأيسر استثقل نوماً، لأنه يكون في دعة واستراحة فيثقل نومه، فإذا نام على شقه الأيمن فإنه

<sup>(</sup>۱) «المصنف» (۲/۷۲ ـ ۲٤۸) «المحلي» (۳/ ۱۹۸).

<sup>(</sup>۲) «عارضة الأحوذي» (۲۱٦/۲).(۳) «المدونة» (۲۱۲/۱).

<sup>(</sup>٤) شذَّ ابن حزم الظاهري في هذه الضجعة فاعتبرها شرطاً في صحة صلاة الصبح لمن صلى ركعتي الفجر، وقد ردَّ عليه الحافظ العراقي. فانظر: «المحلى» (١٩٦/٣) «طرح التثريب» (٣/ ٥٢).

<sup>(</sup>ه) شرح «صحيح مسلم» (٥/ ٢٦٤ ـ ٢٦٥)، «سبل السلام» (١/ ٤٢٧) «إعلام أهل العصر» ص(٥٥/ ٧٣).

يقلق ولا يستغرق في النوم، لقلق قلبه، وطلبه مستقره وميله إليه، ويمكن أن يضاف إلى ذلك أنه على كان يحب التيامن في شأنه كله. والعلم عند الله تعالى (١٠).

O الوجه الثالث: روى مسلم من طريق مالك، عن ابن شهاب، عن عروة، عن عائشة والله الله الله الله كان يصلي بالليل إحدى عشرة ركعة يوتر منها بواحدة، فإذا فرغ منها اضطجع على شقه الأيمن حتى يأتيه المؤذن، فيصلي ركعتين خفيفتين (٢).

وهذا يدل على أن الاضطجاع بعد صلاة الليل، لا بعد راتبة الفجر، وقد خالف مالك جميع أصحاب الزهري أمثال معمر وعقيل ويونس بن يزيد وشعيب بن أبي حمزة وابن أبي ذئب والأوزاعي وغيرهم في ذكر الاضطجاع، فهم يذكرونه بعد راتبة الفجر، وهو يذكره بعد صلاة الليل.

فمن أهل العلم من رجح رواية مالك، لأنه أثبت أصحاب الزهري وأحفظهم، ومنهم من قال: بل الصواب في هذا مع من خالف مالكاً، وأن الاضطجاع بعد راتبة الفجر هو المحفوظ، وأما بعد صلاة الليل فهو من أوهام مالك.

قال البيهقي بعد ذكر الروايتين: (والعدد أولى بالحفظ من الواحد، وقد يحتمل أن يكونا محفوظين، فنقل مالك أحدهما، ونقل الباقون الآخر...) (٣)، ويحتمل أن يكون المراد بالاضطجاع بعد صلاة الليل في رواية مالك هو نومه على بين صلاة الليل وصلاة الفجر، الواردة في حديث ابن عباس في (٤٠).

<sup>(</sup>۱) «زاد المعاد» (۱/ ۳۲۱)، «فيض القدير» (۱۸۸/٥).

<sup>(</sup>٢) "صحيح مسلم" (٧٣٦).

<sup>(</sup>٣) انظر: «السنن الكبرى» (٣/٤٤) «زاد المعاد» (١/ ٣٢٠) «فتح الباري» لابن رجب (٣٢٠/١)، «فتح الباري» (٤٤/٣) «إعلام أهل العصر» ص(٥٦).

<sup>(</sup>٤) انظر: «التمهيد» (٨/ ١٢٢).

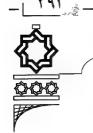
O الوجه الرابع: ظاهر الحديث أن النبي على كان يضطجع في بيته، لأنه على كان يصلي راتبة الفجر فيه، ويؤيد هذا حديث عائشة في المتقدم: (أن النبي في كان إذا صلى سنة الفجر فإن كنت مستيقظة حدثني، وإلا اضطجع حتى يؤذن بالصلاة)، وعلى هذا فلا يشرع فعلها في المسجد إن صلى فيه راتبة الفجر، فإن صلاها في بيته استحب له الاضطجاع، ولم يثبت عن النبي في ولا عن أحد من أصحابه أنهم فعلوها في المسجد، بل قال ابن حجر: (إنه صَعَ عن ابن عمر في أنه كان يحصب من يفعله في المسجد ().

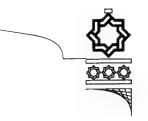
وقال بعض أهل العلم: إن هذه الضجعة تابعة لركعتي الصبح، فإن ركعهما في البيت اضطجع فيه، وهذا أفضل وأكمل، وإن ركعهما في المسجد اضطجع فيه، وإن خالف لا يضره، لأنه ليس فيها تحديد بموضع دون موضع ".

والذي يظهر لي \_ والله أعلم \_ أنه لا يشرع الاضطجاع في المسجد، لما تقدم من أنه لم يثبت عن الرسول على ولا عن أحد من أصحابه أنهم فعلوها في المسجد، ولأن الناس في المسجد يتمون الصف الأول فالأول ويتقاربون حتى قبل إقامة الصلاة، فيكون الاضطجاع في المسجد في مثل هذه الحال غير لائق، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) انظر: «مصنف ابن أبي شيبة» (٣٤٨/٢)، «فتح الباري» (٣ ٤٤).

<sup>(</sup>٢) انظر: «إعلام أهل العصر» ص(٧٣).





# بيان كيفية صلاة الليل

اللَّيلِ مَثْنَى مَثْنَى، فَإِذَا خَشِيَ أَحَدُكُمُ الصُّبْحَ صَلَّى رَكْعَةً وَاحِدَةً، تُوتِرُ لَهُ مَا لَلَّيلِ مَثْنَى، مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

١٨/٣٦٧ ـ وَلِلْخَمْسَةِ وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ: «صَلَاةُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مَثْنَى». وَقَالَ النَّسَائيُّ: هذَا خَطَأٌ.

# 🗖 الكلام عليهما من وجوه:

# الوجه الأول: في تخريجهما:

أما الحديث الأول فقد أخرجه البخاري (٩٩٠) في كتاب «الوتر»، باب «ما جاء في الوتر» ومسلم (٧٤٩) من طريق مالك، عن نافع وعبد الله بن دينار، عن ابن عمر أن رجلاً سأل رسول الله على عن صلاة الليل، فقال رسول الله على: «صلاة الليل مثنى مثنى... الحديث»، وفي رواية لمسلم من طريق عقبة بن حريث قال: (سمعت ابن عمر...) فذكر الحديث، وفي آخره: فقيل لابن عمر: (ما مثنى مثنى؟ قال: أن تسلم في كل ركعتين).

وأما الثاني فقد أخرجه أبو داود (١٢٩٥) في كتاب «الصلاة»، باب «في صلاة النهار» والترمذي (٥٩٧) والنسائي (٣/ ٢٢٧) وابن ماجه (١٣٢٢) وأحمد (٨/ ٤١٠) من طريق شعبة، عن يعلى بن عطاء، عن علي بن عبد الله البارقي، عن ابن عمر رفي مرفوعاً.

وجاء الحديث \_ أيضاً \_ من طريق إسحاق بن إبراهيم الحنيني، عن العمري، عن نافع، عن ابن عمر مرفوعاً، أخرجه الطحاوي في «شرح معاني

الآثار» (١/ ٣٣٤)، والحنيني ضعيف كثير الوهم والخطأ، وكذا العمري، وهو عبد الله بن عمر، فإنه ضعيف ليس بحجة (١). كما تقدم.

وقال النسائي بعد ذكره الحديث: (هذا الحديث عندي خطأ) يعني ذكر (النهار) وقد اختلف العلماء في هذا الحديث بهذه الزيادة اختلافاً شديداً، فقد صححه جماعة منهم البخاري، فيما نقله عنه البيهقي، وابن خزيمة، وابن حبان، والنووي(٢)، والشيخ الألباني، والشيخ عبد العزيز بن باز، بناء على أنها زيادة من ثقة فتقبل(٣).

وضعفه آخرون، منهم النسائي، كما ذكر الحافظ، والإمام أحمد، وقد ذكر أن شعبة كان يتهيب هذا الحديث (٤)، والدارقطني في «العلل» (١٣/ ٣٥)، والحاكم، وابن معين (٥)، والطحاوي في «شرح المعاني» (١/ ٣٣٤)، وشيخ الإسلام ابن تيمية (٢).

ولعل هؤلاء يستدلون على ضعف هذه الزيادة بما يلي:

ا \_ أن الحديث رواه عن ابن عمر أكثر من خمسة عشرة نفساً، وأغلبهم جبال في الحفظ، سرد منهم ابن عبد البر تسعة، منهم: سالم، ونافع، وعبد الله بن دينار، وغيرهم  $^{(V)}$ ، ولم يذكر واحد منهم هذه الزيادة سوى البارقي الأزدي، كما تقدم، وهو صدوق كما قال الذهبي  $^{(\Lambda)}$ ، ولم يشتهر في الحفظ والإتقان، كما قال شيخ الإسلام ابن تيمية، مع قلة حديثه كما قال ابن عدي، وقد أخرج له مسلم حديثاً واحداً في الدعاء إذا استوى على الراحلة

<sup>(</sup>۱) «التمهيد» (۱۳/ ۲٤٠).

 <sup>(</sup>۲) «السنن الكبرى» (۲/ ٤٨٧) «صحيح ابن خزيمة» (۲/ ۲۱٤)، «صحيح ابن حبان»
 (۲) (۲۳۱)، «المجموع» (۶/ ۹٤).

<sup>(</sup>۳) «تمام المنة» ص(۲٤٠) «فتاوى ابن باز» (۱۱/ ۲۸۹).

<sup>(</sup>٤) «مسائل الإمام أحمد لأبي داود» (٢٩٤).

<sup>(</sup>٥) «معرفة علوم الحديث» ص (٥٨) «التمهيد» (١٣/ ٢٤٤).

<sup>(</sup>٦) «الفتاوى» (٢٢/ ٢٨٩). (٧) «التمهيد» (٢٤٢/ ٢٤٢).

<sup>(</sup>A) «الميزان» (۳/ ١٤٢).

للسفر، فتكون هذه الزيادة زيادة شاذة، يقول شيخ المفسرين الحافظ محمد بن جرير الطبري: (الحفاظ الثقات إذا تتابعوا على نقل شيء بصفة، فخالفهم واحد منفرد ليس له حفظهم كانت رواية الجماعة الأثبات أحقَّ بصحة ما نقلوا من الفرد الذي ليس له حفظهم) (())، وهذا معنى مقرر في علوم الحديث.

۲ - أنه ورد عن ابن عمر أنه كان لا يرى بأساً أن يصلي بالنهار أربعاً، ذكره أبو داود في «مسائله عن الإمام أحمد»، وورد عن ابن عمر أنه كان يصلي بالنهار أربعاً أربعاً ''، ولو كان ابن عمر حفظ أن صلاة النهار مثنى مثنى لم يكن يرى أن يصلي بالنهار أربعاً مع شدة اتباعه، فدل على أنه عمل بمفهوم ما روى "'. قال الطحاوي: (وقد روي عن ابن عمر شي من فعله بعد رسول الله على ما يدل على فساد هذين الحديثين...)(٤)، يقصد حديث الأزدي والحنيني.

" - أن هذه الزيادة لا تناسب سياق الحديث، لأن السائل إنما سأله عن صلاة الليل، والنبي على وإن كان قد يجيب عن السؤال وزيادة - كما تقدم في أول حديثٍ في هذا الكتاب - لكن هذه الزيادة لا ينتظم بها الكلام، لأنه ذكر فيه قوله: (فإذا خفت الصبح فأوتر بواحدة)، فهذا يناسب تفريعه على ذكر الليل قبله، لا ذكر النهار أيضاً، ذكر ذلك شيخ الإسلام ابن تيمية (٥).

# الوجه الثاني: في شرح ألفاظه:

قوله: (مثنى مثنى) بفتح الميم، وإسكان الثاء المثلثة أي: اثنين اثنين، وهو ممنوع من الصرف، للوصفية والعدل، والتكرار للتأكيد. وقد جاء في رواية مسلم عن عقبة بن حُريث... فقيل لابن عمر: ما مثنى مثنى؟ قال: (أن تسلم في كل ركعتين).

<sup>(</sup>۱) «تفسير الطبري» (۹/٥٦٦).

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن أبي شيبة (٢/ ٢٧٤) وإسناده صحيح، كما قال الألباني.

<sup>(</sup>٣) انظر: «مسائل الإمام أحمد لأبي داود» ص(٢٩٤)، و«فتح الباري» لابن رجب (٩/ ٩٧).

 <sup>(</sup>٤) «شرح معانى الآثار» (١/ ٣٣٤).
(٥) «الفتاوى» (١/ ٢٨٩).

قوله: (فإذا خشي أحدكم الصبح) على حذف مضاف، أي: فإذا خاف أحدكم طلوع الصبح، أي: طلوع الفجر.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على أن صلاة الليل مثنى مثنى، يسلم من كل ركعتين ـ كما ورد تفسير الحديث عن ابن عمر الله في رواية مسلم ويختمها بركعة واحدة توتر له ما صلى إذا خشي طلوع الفجر، وسيأتي إن شاء الله أن النبي على أوتر بخمس وبسبع وبغير ذلك، وقد أخذ العلماء ومنهم مالك بحديث الباب مستدلاً به على تَعَيِّنِ الفصل بين كل ركعتين من صلاة الليل، لأن هذا ظاهر السياق، لحصر المبتدأ في الخبر، فهو في قوة: ما صلاة الليل إلا مثنى مثنى، لكن يرد على ذلك فعل النبي على كما سيأتي، وذهب الجمهور من أهل العلم إلى أن ذلك لا يلزم، وإنما الحديث لبيان الأفضل، لما سيأتي من فعله على بخلافه، أو يقال: إنه مراد به الإرشاد إلى الأخف، لأن السلام من كل ركعتين أخف على المصلي من الأربع فما فوقها، لما فيه من الراحة غالباً، وقضاء ما يعرض من أمر مهم، ولو كان الوصل لبيان الجواز فقط لما واظب عليه الرسول على وقد صح عنه الفصل والوصل.

ويدل بمفهومه على أن صلاة النهار ليست كذلك، وأنه يجوز أن تُصَلَّى أربعاً، كما فعل ابن عمر وهو قول ابي حنيفة وصاحبيه، وإسحاق، وصححه الموفق في «المغني»(١)، واختاره الصنعاني(٢)، وكأنهم قالوا بذلك للاختلاف في ثبوت لفظة: (صلاة الليل «والنهار» مثنى مثنى).

وذهب الجمهور إلى أن صلاة النهار كصلاة الليل مثنى مثنى مثنى أخذاً بهذه الزيادة، ولأنه أبعد من السهو، وأشبه بصلاة الليل وتطوعات النبي على المواد أن الصحيح في تطوعاته ركعتان، قالوا: وكل حديث ورد فيه ذكر الأربع فالمراد أن يصليها مثنى مثنى.

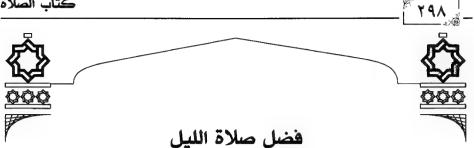
<sup>(1) (1/20).</sup> 

<sup>(</sup>۲) «طرح التثريب» (۳/ ۷۵)، «الأوسط» (٥/ ٢٣٦)، «سبل السلام» (١/ ٤٣٠).

<sup>(</sup>٣) «الأوسط» (٣/ ٢٣٥).

والذي يظهر ـ والله أعلم ـ أن صلاة النهار موسَّع فيها، فإن صلى الأربع أحياناً بسلام واحد جاز، وإن سلم من كل ركعتين فهو أفضل، لما تقدم، وأما صلاة الليل فهي مثنى مثنى، لكن لو سرد خمساً أو سبعاً جاز، كما سيأتي إن شاء الله.

O الوجه الرابع: في الحديث دليل على أن وقت الوتر ينتهي بطلوع الصبح، لقوله: (فإذا خشي أحدكم الصبح صلى ركعة واحدة) أي: طلوع الفجر، وسيأتي لذلك مزيد بيان. والله تعالى أعلم.



١٩/٣٦٨ ـ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ﴿ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: ﴿ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الْفَرِيضَةِ صَلَاةُ اللَّيْلِ». أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

### الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه مسلم (١١٦٣) في كتاب «الصيام» باب «فضل صوم المحرم» من طريق أبي عوانة، عن أبي بشر، عن حميد بن عبد الرحمن الحميري، عن أبى هريرة رضي الله قال: قال رسول الله على: «أفضل الصيام بعد رمضان شهر الله المحرم، وأفضل الصلاة بعد الفريضة صلاة الليل».

O الوجه الثانى: الحديث دليل على فضل صلاة الليل وأنها أفضل الصلاة بعد الصلاة المفروضة، وهي أفضل من صلاة النهار، وذلك \_ والله أعلم \_ لما فيها من صفاء المناجاة، وتواطؤ القلب واللسان، وقلة الشواغل، والإخلاص، والبعد عن الرياء، لأنها في وقت الراحة والسكون ومحبة النوم، فهو شاق، إلا على الخاشعين، الذين يظنون أنهم ملاقو ربهم وأنهم إليه راجعون، قيام الليل كما يقول المنادى:

> يا رجالَ الليل جِـدُّوا لربَّ داع لا يُـــــردُّ ما يقومُ الليلَ إلا من لَّه عَرْمٌ وجدُّ

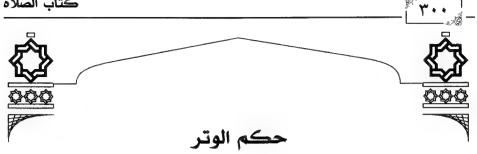
قيام الليل ولو كان قليلاً من أهم المولدات الإيمانية، بما يضفى على صاحبه من نور الوجه، ويقظة القلب، وحلاوة الإيمان، وهو سبب من أسباب دخول الجنة كما ثبت في السنة، وقد ذكر الله في كتابه الكريم عن عباده الصالحين تهجدهم بالليل، قال تعالى: ﴿ كَانُواْ قَلِيلًا مِّنَ ٱلَّتِلِ مَا يَهْجَعُونَ ﴾ [الذاريات: ١٧]، وقال تعالى في صفة عباد الرحمن: ﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَيِّهِمْ سُجُّدًا وَقِيْنَمًا﴾ [الفرقان: ٦٤]، وقال تعالى: ﴿نَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ ٱلْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ [السجدة: ٦٦].

وعن عبد الله بن سلام على قال: لما قدم رسول الله على المدينة انجفل الناس إليه، وقيل: قدم رسول الله على فجئت في الناس لأنظر إليه، فلما استبنت وجه رسول الله على عرفت أن وجهه ليس بوجه كذاب، وكان أول شيء تكلم به أن قال: «يا أيها الناس، أفشوا السلام، وأطعموا الطعام، وصلُّوا والناس نيام، تدخلون الجنة بسلام»(١).

فينبغي للمؤمنين أن يكون لهم نصيب من قيام الليل، لأن دقائق الليل غالية، فلا تُرْخَصُ بالغفلة، قال ابن عبد البر: (قيام الليل سنة مسنونة، لا ينبغي تركها، فطوبى لمن يُسِّرَ لها، وأُعينَ عليها، فإن رسول الله على قد عمل بها، وندب إليها)(٢).

<sup>(</sup>۱) أخرجه الترمذي (۲٤٨٥) وابن ماجه (۱۳۳٤) وقال الترمذي: (هذا حديث حسن صحيح)، وانظر: «السلسلة الصحيحة» للألباني (٥٦٩).

<sup>(</sup>۲) «التمهيد» (۱۳/ ۲۰۹).



٢٠/٣٦٩ \_ عَنْ أبى أَيُّوبَ الأنَّصَارِيِّ عَلَيْهِ أَنَّ رَسُولَ اللهِ عَلَى قَالَ: «الْوِتْرُ حَقُّ عَلَى كُلِّ مُسْلِم، مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُوتِرَ بِخَمْسِ فَلْيَفْعَلْ، وَمَنْ أَحَبّ أَنْ يُوتِرَ بِثَلَاثٍ فَلْيَفْعَلْ، وَمِّنْ أَحَبَّ أَنْ يُوتِرَ بِوَاحِدَةٍ فَلْيَفْعَلْ». رَوَاهُ الأرْبَعَةُ إِلَّا التُّرْمِذِيُّ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ، وَرَجَّحَ النَّسَائيُّ وَقْفَهُ.

٢١/٣٧٠ ـ وعَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبِ ﷺ قَالَ: «لَيْسَ الْوِتْرُ بِحَتْم كَهَيْئَةِ المَكْتُوبَةِ، وَلكِنْ سُنَّةٌ سَنَّها رَسُولُ اللهِ ﷺ». رَوَاهُ النَّسَائيُ والتَّرْمِذِيُّ وَحَسَّنَهُ، والحَاكِمُ وَصَحَّحَهُ.

٢٢/٣٧١ ـ وعَنْ جَابِرِ أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَامَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، ثُمَّ انْتَظَرُوه مِنَ الْقَابِلَةِ فَلَمْ يَخْرُجْ، وَقَالَ: ﴿إِنِّي خَشِيتُ أَنْ يُكْتَبَ عَلَيْكُمُ الْوِتْرُ». رَوَاهُ ابْنُ حِبَّانَ.

### 🗖 الكلام عليها من وجوه:

### الوجه الأول: في تخريجها:

أما حديث أبي أيوب، فقد أخرجه أبو داود (١٤٢٢) في كتاب «الصلاة»، باب «كم الوتر؟» من طريق بكر بن وائل، والنسائي (٣/ ٢٣٨) وابن ماجه (١١٩٠) وابن حبان (٦/ ١٧٠) من طريق الأوزاعي، كلاهما عن الزهري، عن عطاء بن يزيد الليثي، عن أبي أيوب الأنصاري رهيه، به مرفوعاً.

ورواه النسائي (٣/ ٢٣٨ ـ ٢٣٩) من طريق أبي مُعَيْدٍ، ومن طريق الحارث بن مسكين، عن سفيان، كلاهما عن الزهرى موقوفاً. ولما ساقه النسائي في «الكبرى» مرفوعاً وموقوفاً (١/ ٤٤٠ ـ ٤٤١) قال: (الموقوف أولى بالصواب، والله أعلم)، وهذه العبارة ليست موجودة في «المجتبى»، مع أنه ساق الحديث فيه مرفوعاً وموقوفاً.

وهذا الحديث رجاله ثقات، رواه عن الزهري جماعة من الثقات، منهم من رفعه، ومنهم من وقفه، منهم: الأوزاعي، وبكر بن وائل، وسفيان بن عيينة، وأبو مُعَيْدٍ ـ حفص بن غيلان ـ وغيرهم، لكنه أُعِلَّ بالوقف. وقد ذكر الدارقطني الاختلاف في رفعه ووقفه، ورجح وقفه، قال الحافظ: (صحح أبو حاتم والذهلي والدارقطني في «العلل» والبيهقي، وغير واحد وقفه، وهو الصواب)(۱)، قال الصنعاني: (وله حكم الرفع، إذ لا مسرح للاجتهاد فيه، أي: في المقادير)(۲)، ووافقه على ذلك الشيخ عبد العزيز بن باز، وقد رجح الألباني الرفع وقال: (ترجيح البيهقي وغيره وقفه مما لا وجه له، لأنه قد رفعه جماعة من الثقات، والرفع زيادة يجب قبولها، كما تقرر في المصطلح)(۳)، والوقف هو الراجح من جهة الصناعة الحديثية.

أما حديث على رهيه فقد أخرجه النسائي (٣/ ٢٢٩) في كتاب «قيام الليل وتطوع النهار»، باب «الأمر بالوتر» والترمذي (٤٥٣ ـ ٤٥٤) والحاكم (١/ ٣٠٠) من طريق أبي إسحاق، عن عاصم بن ضمرة، عن علي بن أبي طالب، به موقوفاً، وقال الترمذي: (حديث حسن).

وقد رواه عن أبي إسحاق \_ وهو السبيعي \_ سفيان الثوري، عند النسائي والترمذي، وسماعه منه قديم، وهو أحفظ من كل من رواه عن أبي إسحاق، كما رواه عنه أبو بكر بن عياش عند الحاكم، ورواه عنه \_ أيضاً \_ إسرائيل بن يونس بن أبي إسحاق، عند الطيالسي (٨٩) وهو من أثبت الناس في جده.

<sup>(</sup>۱) «علل ابن أبي حاتم» (٤٩٠)، «علل الدارقطني» (٦/ ٩٨)، «السنن الكبرى» للبيهقي (٦/ ٢٤) (التلخيص» (٢/ ١٤).

 <sup>(</sup>۲) «سبل السلام» (۳/ ۲۱).
(۳) «صلاة التراويح» ص(۸٤).

وقد رواه زكريا بن أبي زائدة، وأبو بكر بن عياش كلاهما عن أبي إسحاق مرفوعاً بلفظ: «أوتروا يا أهل القرآن» وسيأتي.

وقد تقدم الكلام على أبي إسحاق، وعاصم بن ضمرة قريباً، فالحديث حسن، وقد صححه الألباني (١).

أما حديث جابر فقد أخرجه ابن حبان (١٦٩/٦ ـ ١٧٠) في باب «الوتر»: (ذكر الخبر الدال على أن الوتر ليس بفرض) من طريق يعقوب بن عبد الله القُمِّي قال: حدثنا عيسى بن جارية، عن جابر بن عبد الله قال: صلى بنا رسول الله في في شهر رمضان ثمان ركعات وأوتر، فلما كانت القابلة اجتمعنا في المسجد، ورجونا أن يخرج إلينا، فلم ينزل حتى أصبحنا، ثم دخلنا فقلنا: يا رسول الله اجتمعنا في المسجد ورجونا أن تصلي بنا، فقال: (إني خشيت أو كرهت أن يكتب عليكم الوتر).

وإسناده ضعيف لأن فيه عيسى بن جارية ، وعليه مدار الحديث ، وهو ضعيف ، قال ابن معين : (عنده مناكير ، حدث عنه يعقوب القُمِّيُّ وعنبسة قاضي الري) . وقال النسائي : (منكر الحديث) ، وجاء عنه : (متروك) ، وقال ابن عدي : (أحاديثه غير محفوظة) ، وقال أبو زرعة : (لا بأس به) ، وذكره ابن حبان في «الثقات» (٢٠) .

قال الصنعاني عن حديث جابر عليه: (أبعد المصنف النَّجْعَةَ، والحديث في البخاري إلا أنه بلفظ: (أن تفرض عليكم صلاة الليل))(٣) وهذا فيه نظر، فإن الحديث الذي في البخاري ليس فيه ذكر الوتر، وليس هو من حديث جابر عليه وإنما هو من حديث عائشة عليها.

O الوجه الثاني: حديث أبي أيوب دليل للقائلين بوجوب الوتر، وهو اسم للركعة المنفصلة عما قبلها، واسم للثلاث والخمس والسبع والتسع إذا جمعن بسلام واحد، فإن كانت الثلاث بسلامين كان الوتر اسماً للركعة المنفصلة (٤٠).

<sup>(</sup>۱) «صحیح سنن الترمذي» (۱/۱٤۱).

<sup>(</sup>۲) (۵/ ۲۱۶)، «تهذیب التهذیب» (۸/ ۱۸۵).

<sup>(</sup>٣) انظر: (إعلام الموقعين) (٣/ ١٤).

والقول بوجوبه هو قول أبي حنيفة في المشهور عنه وبعض أصحابه، وبه قال بعض السلف(١)، ووجه الدلالة أن قوله: (الوتر حق) بمعنى ثابت فيفيد الوجوب.

ومن الأدلة ـ أيضاً ـ حديث بريدة ولله قال: (قال رسول الله على: «الوتر حق، فمن لم يوتر فليس منا») قال ذلك ثلاثاً، وحديث أبي هريرة بنحوه، ووجه الدلالة منهما: أن هذا السياق وعيد شديد، ولا يكون مثله إلا لترك فرض أو واجب، لا سيما وقد تأكد بالتكرار، ومنها: حديث علي فله قال: قال رسول الله على: «أوتروا يا أهل القرآن..»، وكلها ستأتى إن شاء الله تعالى.

وذهب الجمهور من أهل العلم، ومنهم الشافعية والمالكية والحنابلة، وأكثر الحنفية إلى أن الوتر ليس بواجب، وإنما هو سنة مؤكدة (٢)، واستدلوا بحديث علي المذكور، فإنه نص في محل النزاع، وهو صالح للاستدلال به، كما تقدم.

كما استدلوا بحديث جابر - أيضاً - مع ما فيه من ضعف، كما استدلوا بحديث طلحة بن عبيد الله على قال: جاء رجل من أهل نجد فإذا هو يسأل عن الإسلام، فقال رسول الله على: «خمس في اليوم والليلة»، فقال: هل علي غيرها؟ قال: «لا إلا أن تطوع»، وسأله عن الزكاة والصيام، وقال في آخره: والله لا أزيد ولا أنقص، فقال النبي على: «أفلح إن صدق» (٣). فهذا نص صريح في عدم وجوب الوتر، وأنه لا يجب إلا ما دل عليه منطوق الحديث، وهي الخمس، وما زاد عليها فهو تطوع.

<sup>(</sup>۱) «بدائع الصنائع» (۱/ ۲۷۰)، «المغني» (۱/ ٥٩١)، «شرح الزرقاني على الموطأ» (۱/ ۲۳۰).

 <sup>(</sup>۲) «المغني» (۱/ ۹۱)، «المجموع» (۳/ ۶٦٥)، «تبيين الحقائق» (۱٦٨/۱)، «شرح الزرقاني على الموطأ» (۲۲۷/۱).

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري (٤٦)، ومسلم (١١).

وهذا القول هو الراجح لقوة دليله، ولأنه فيه جمعاً بين الأدلة كلها، وهو أولى متى أمكن، وأما أدلة القائلين بالوجوب، فيجاب عنها بأن حديث أبي أيوب مختلف في رفعه ووقفه \_ كما تقدم \_ وعلى القول بصحة رفعه فليست دلالته على الوجوب بصريحة، لأن لفظة (حق) لا يفهم منها الوجوب؛ لأن كل حكم ثابت بأصل الشرع فهو حق، فيدخل فيه الواجب والمسنون، ولو سلمنا دلالته على الوجوب فهو مصروف بالأدلة الأخرى، وأما أدلتهم الباقية فسيأتي الجواب عنها في مواضعها الآتية قريباً إن شاء الله.

O الوجه الثالث: حديث أبي أيوب ولله الله على جواز الإيتار بركعة واحدة، ويؤيد ذلك حديث ابن عمر المتقدم (صلاة الليل مثنى مثنى، فإذا خشي أحدكم الصبح، صلى ركعة واحدة توتر له ما قد صلى)، وظاهره جواز الإيتار بركعة واحدة ولو لم يتقدمها شفع، كأن يصلي شخص العشاء وبعدها يأتي بركعة واحدة، لأن الحديث قد خير المكلف بين الثلاث والواحدة والخمس، وقد أخرج البخاري في "صحيحه" أنه قيل لابن عباس: (هل لك في أمير المؤمنين معاوية فإنه ما أوتر إلا بواحدة، قال: إنه فقيه (١)).

وهذا هو الراجح، أعني أنه لا يشترط تقدم شيء من صلاة النافلة قبل الركعة، لكن الأفضل أن يتقدمها شفع، وأقله ركعتان، تأسياً بالنبي على كما سيأتي إن شاء الله.

O الوجه الرابع: الحديث دليل على جواز الإيتار بثلاث ركعات لا يسلم إلا في آخرها، وله أن يسلم من ركعتين ويوتر بواحدة، لما ورد عن ابن عمر أنه كان يفصل بين شفعه ووتره بتسليمة، وأخبر أن النبي على كان يفعل ذلك (٢).

<sup>(</sup>۱) «فتح الباري» (۱۰۳/۷).

<sup>(</sup>٢) أخرجه الطحاوي في «شرح معاني الآثار» (٢٧٨/١) وابن حبان (٢٤٣٥)، وقال الحافظ في «فتح الباري» (٢/ ٤٨٢): (إسناده قوي).

وعن عائشة ﷺ قالت: (كان رسول الله ﷺ يوتر بثلاث لا يسلم إلا في آخرهن)(١).

وظاهر قوله: (ومن أحب أن يوتر بثلاث فليفعل) أنه معارض لقوله: (لا توتروا بثلاث، وأوتروا بخمس أو بسبع، ولا تَشَبَّهُوا بصلاة المغرب)(٢).

والجمع بينهما أن يحمل النهي في حديث أبي هريرة ولله على صلاة الثلاث بتشهدين، لأنه في هذه الصورة يشبه الوتر صلاة المغرب، وأما إذا سردها ولم يقعد إلا في آخرها فلا مشابهة، والأبعد عن المشابهة أن يصلي الركعتين، ثم يسلم، ثم يصلي واحدة، وقد أشار الحافظ ابن حجر إلى هذا المعنى (٢)، واستحسنه الصنعاني (٤).

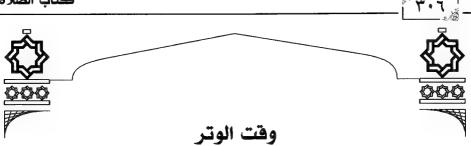
O الوجه الخامس: دل الحديث \_ أيضاً \_ على جواز الإيتار بخمس ركعات، وذلك بأن تكون متصلة لا يجلس إلا في آخرهن، وقد ثبت ذلك من فعل النبي على كما في حديث عائشة الآتي إن شاء الله تعالى، والله أعلم.

<sup>(</sup>۱) أخرجه النسائي (٣/ ٢٣٤)، ومالك (٢٦٤)، وابن أبي شيبة (٢/ ٢٩٥)، والحاكم (١/ ٣٠٤) وساقه الحافظ في «فتح الباري» (٢/ ٤٨١)، وسكت عنه، وصححه النووي في «المجموع» (٤/٧).

<sup>(</sup>٢) أخرجه الطحاوي في «شرح معاني الآثار» (١/ ٢٩٢) من حديث أبي هريرة هذه وابن حبان (٦/ ١٨٥)، والحاكم (١/ ٣١٤)، وصححه على شرطهما، وصححه الألباني في «صلاة التراويح» ص(٨٥).

<sup>. (</sup>٤) «سبل السلام» (١/ ٢٢٨).

<sup>(</sup>٣) افتح الباري» (٢/ ٤٨١).



اللهِ عَنْ خَارِجَةَ بْنِ حُذَافَةَ هَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ عَلَى: ﴿ إِنَّ اللهَ أَمَدَّكُمْ بِصَلَاةٍ هِيَ خَيْرٌ لَكُمْ مِنْ حُمْرِ النَّعَمِ»، قُلْنَا: وَمَا هِيَ يَا رَسُولَ اللهِ؟ قَالَ: «الْوِتْرُ، مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْمِشَاءِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ». رَوَاهُ الخمسة إلَّا النَّسَائيَ، وَصَحَّحَهُ الحَاكِمُ.

٣٤/٣٧٣ ـ وَرَوَى أَحْمَدُ: عَنْ عَمْرو بْنِ شُعَيْبٍ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ جَدِّهِ نَحْوَهَ.

#### □ الكلام عليهما من وجوه:

## الوجه الأول: في ترجمة الراوي:

أما الأول فهو خارجة بن حذافة بن غانم القرشي العدوي في كان أحد فرسان قريش، يقال: إنه كان يُعدل بألف فارس، ولي القضاء في مصر لعمرو بن العاص، وقيل: بل كان على شرطة عمرو، وهو معدود في المصريين، لأنه شهد فتح مصر، ولم يزل فيها إلى أن قتل فيها سنة أربعين، قتله أحد الخوارج الثلاثة الذين كانوا انتدبوا لقتل علي ومعاوية وعمرو بن العاص في، فتم أمر الله في أمير المؤمين علي في دون الآخرين، حيث قتل الخارجيّ خارجة هذا يظنه عمرو بن العاص، وذلك أنه استخلفه عمرو على صلاة الصبح ذلك اليوم، وأما معاوية فضربه الخارجي فجاءت الضربة في وركه فجرحت أليته.

له حديث واحد، وهو الحديث الذي معنا(١).

<sup>(</sup>۱) «الاستيعاب» (٣/ ١٤٩)، «البداية والنهاية» (١١/ ١٢)، «الإصابة» (٣/ ٤٧).

وحديث عمرو بن شعيب عن أبيه، عن جده فيه خلاف بين أهل العلم، والأظهر صحة الاحتجاج بحديثه إذا سلم من الانقطاع والإرسال، وروى عنه الثقات، وأما المناكير في حديثه فهي من جهة الضعفاء الذين يروون عنه، كما قرر ذلك أبو زرعة الرازي ويعقوب بن شيبة والذهبي وغيرهم، وأحاديثه صحيفة، مما كتبه عبد الله بن عمرو بن العاص في وحديثه ليس من الصحيح لذاته ولا من الضعيف، بل هو من الحسن لذاته الذي يحتج به، عدا ما تقدم، والضمير في (أبيه) يعود إلى شعيب بلا خلاف.

## الوجه الثاني: في تخريجهما:

أما حديث خارجة، فقد أخرجه أبو داود (١٤١٨) في كتاب «الصلاة»، باب «استحباب الوتر» والترمذي (٤٥٢) وابن ماجه (١١٦٨) وأحمد (٣٩/٤٤٤) وابن ماجه (١١٦٨) وأحمد (٣٠٦/١) من طريق الليث بن سعد، عن يزيد بن أبي حبيب، عن عبد الله بن أبي مرة الزوفي، عن خارجة بن حذافة به مرفوعاً.

وهذا إسناد ضعيف، فإن عبد الله بن راشد وعبد الله بن أبى مرة في

<sup>(</sup>۱) «المستد» (۱۱/۸۸۲).

<sup>(</sup>٢) انظر: «تهذيب التهذيب» (٨/٤٣)، «صحائف الصحابة» ص(٧٢)، «مجلة البحوث الإسلامية» العدد (٣٢) ص(٢٩٩).

عداد المجهولين، قال البخاري: في ترجمة «عبد الله بن راشد»: (لا يعرف سماعه من ابن أبي مرة، وليس له إلا حديث الوتر) (١)، وقال في ترجمة «عبد الله بن أبي مرة»: (لا يعرف إلا في حديث الوتر، ولا يعرف سماع بعضهم من بعض) (٢)، ويدل هذا \_ أيضاً \_ على أن في السند انقطاعاً، والحديث قال عنه الحاكم: (صحيح الإسناد)، وسكت عنه الذهبي، مع أنه قال في ترجمة: (عبد الله بن راشد) لما ذكر حديثه هذا: (رواه عنه يزيد بن أبي حبيب وخالد بن يزيد، قيل: لا يعرف سماعه من ابن أبي مرة، قلت: ولا بالمعروف، وذكره ابن حبان في «الثقات»)(٣)، وقال في ترجمة «ابن أبي مرة» أبي مرة» (له عن خارجة في الوتر، لم يصح)(٤).

أما حديث عمرو بن شعيب، فقد أخرجه أحمد (٢٩٢/١١) ٥٣١ - ٥٣١ (٥٣٢) قال: (حدثنا يزيد بن هارون، أخبرنا الحجاج بن أرطاة، عن عمرو بن شعيب، عن أبيه، عن جده قال: قال رسول الله على: «إن الله على قد زادكم صلاة هي الوتر»):

وإسناده ضعيف، لأن فيه الحجاج بن أرطاة، وهو مدلس، كما وصفه بذلك الأئمة المتقدمون، وذكره كل من صنف في التدليس، وقد روى الحديث

«الميزان» (٢/ ٤٢٠).

(٣)

<sup>(</sup>۱) «التاريخ الكبير» (٥/ ٨٨). (۲) «التاريخ الكبير» (٥/ ١٩٢ ـ ١٩٣).

<sup>(</sup>٤) «الميزان» (٢/ ٥٠١).

<sup>(</sup>٥) أخرجه أحمد (٣٩/ ٢٧١)، والطحاوي في «شرح مشكّل الآثار» (٢/ ٢٩١)، والطبراني في «الكبير» (٢/ ٢٧٩) من طرق عن ابن المبارك، عن سعيد بن يزيد، حدثني ابن هبيرة، عن أبي تميم الجيشاني، عن عمرو به. قال الحافظ ابن رجب في «فتح الباري» (٩/ ١٤٦): (إسناده جيد)، وتابع ابن هبيرة عبد الله بن لهيعة، عند أحمد (٢٠٥/٤٥). وغيره، وتقدم الكلام على ابن لهيعة، والحديث ذكره الألباني في «الصحيحة» (١٠٨).

بالعنعنة، قال ابن المبارك: (كان حجاج بن أرطاة يدلس، وكان يحدثنا بالحديث عن عمرو بن شعيب مما يحدثه محمد العرزمي، والعرزمي متروك لا تقربه) (۱) وللحديث طرق أخرى: ذكرها الألباني وكلها ضعيفة (۲) والحاصل أن حديث خارجة فيه مجاهيل وانقطاع، وحديث عمرو بن شعيب فيه من يدلس عن الهلكي والمتروكين.

O الوجه الثالث: استدل العلماء بهذا الحديث على مشروعية الوتر، والترغيب فيه، حيث بيَّن النبي على أن الله تعالى أنعم به على هذه الأمة، ليزداد ثوابها، وضرب المثل لذلك بحمر النعم، وهي الإبل الحمر، لأنها أعز أموال العرب، وصلاة الوتر أعظم خيراً منها، وإنما قال ذلك تقريباً للأفهام، وإلا فالوتر خير من الدنيا وما فيها، لأن متاع الدنيا زائل وقليل بجانب نعيم الآخرة.

○ الوجه الرابع: استدل بهذه الأحاديث من قال: إن ما بين الفراغ من صلاة العشاء إلى طلوع الفجر الثاني وقت للوتر، وهذا أمر مجمع عليه، قال ابن المنذر: (أجمع أهل العلم على أن ما بين صلاة العشاء إلى طلوع الفجر وقت للوتر)(٣)، وفي حديث أبي سعيد ﷺ الآتي: «أوتروا قبل أن تصبحوا».

وأما نهاية وقته فالجمهور على أنه طلوع الفجر، فإذا طلع الفجر انتهى وقت الوتر<sup>(3)</sup>، ويعتمد في ذلك على المؤذن إذا كان ممن يتحرى الصبح، واستدلوا بالأحاديث المتقدمة وهي صريحة في ذلك، فإن ما بعد (إلى) يخالف ما قبلها، قال ابن رشد: (لا خلاف بين أهل الأصول أن ما بعد (إلى) بخلاف ما قبلها، إذا كانت غاية..)<sup>(٥)</sup>، وقد تقدم ضعفها، لكن تقدم حديث ابن عمر في الإنها، إذا خشى أحدكم الصبح صلى ركعة واحدة..).

<sup>(</sup>۱) «الضعفاء» (۱/ ۲۷۸). (۲) «الإرواء» (۲/ ۲۵۹).

<sup>(</sup>٣) «الأوسط» (٥/ ١٩٠).

<sup>(</sup>٤) «بدائع الصنائع» (١/ ٢٧٢)، «مغني المحتاج» (١/ ٢٢١)، «المغني» (٢/ ٥٩٥).

<sup>(</sup>٥) «بداية المجتهد» (١/ ٤٧٣).

والقول الثاني: أنه يمتد إلى صلاة الصبح، فيكون ما بعد طلوع الفجر وصلاة الصبح وقتاً للوتر، وهو قول المالكية والشافعية في أحد الوجهين، ورواية عن أحمد (۱)، ويعتبرونه وقت ضرورة، لا وقت اختيار، واستدلوا بآثار عن السلف من الصحابة والتابعين أنهم أوتروا بعد طلوع الفجر كعبادة بن الصامت، وأبي الدرداء، وحذيفة، وابن عمر، وابن مسعود، وابن عباس الصامت، وأبي الدرداء، وحذيفة، وابن عمر، وابن مسعود، وابن عباس الإنسان ذلك، لحديث أبي سعيد الآتي: (من نام عن وتره أو نسيه فليصله إذا ذكره).

قال ابن نصر: (والذي اتفق عليه أهل العلم أن ما بين صلاة العشاء إلى طلوع الفجر وقت للوتر، واختلفوا فيما بعد ذلك إلى أن يصلي الفجر، وقد روي عن النبي على أنه أمر بالوتر قبل طلوع الفجر)(1)، وسيأتي زيادة بيانٍ لحكم من طلع عليه الفجر ولم يوتر إن شاء الله.

ومن صلى العشاء مع المغرب جمع تقديم دخل وقت الوتر بالنسبة له بعد فراغه من صلاة الجمع، وهو قول الشافعي وأحمد، وهو الراجح إن شاء الله، لأن وقت الصلاة المجموعة وقت لما يجمع إليها<sup>(٥)</sup>، والله تعالى أعلم.

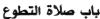
 <sup>(</sup>۱) «حاشية الدسوقي» (۱/ ۳۱۷)، «المجموع» (٤/٤)، «المبدع» (٢/٤)، «فتح الباري»
 لابن رجب (٩/ ١٥٢).

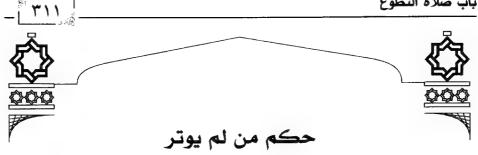
<sup>(</sup>۲) انظر: «الموطأ» (۱/۱۲۱)، «الأوسط» (٥/ ١٩٠ ـ ١٩١).

<sup>(</sup>٣) انظر: «فتح الباري» لابن رجب (٩/ ١٥٢).

<sup>(</sup>٤) «قيام الليل» ص(٢٥٥).

<sup>(</sup>٥) انظر: «إسعاف أهل العصر بما ورد في أحكام الوتر» ص(٣٢)، «الشرح الممتع» (٥/٤).





٢٥/٣٧٤ ـ عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ بُرَيْدَةَ، عَنْ أَبِيهِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «الْوِتْرُ حَقٌّ، فَمَنْ لَمْ يُوتِرْ فَلَيْسَ مِنَّا»، أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ بِسَنَدٍ لَيِّنٍ، وَصَحَّحَهُ الحَاكِمُ.

٢٦/٣٧٥ \_ وَلَهُ شَاهِدٌ ضَعِيفٌ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عِنْدَ أَحْمَدَ.

#### الكلام عليهما من وجوه:

## O الوجه الأول: في ترجمة الراوي:

وهو عبد الله بن بريدة - بضم الباء - ابن الحصيب - بضم الحاء -الأسلمي أخو سليمان، وكانا توأمين، روى عن أبيه بريدة وابن عباس وابن عمر وابن مسعود وصحابة آخرين ﷺ، وروى عنه ابناه سهل وصخر، وقتادة ومحارب بن دثار، وأبو المنيب عبيد الله العتكى وآخرون، وهو ثقة أخرج له البخاري(١) ومسلم، وهو أوثق من أخيه سليمان، والراجح أنه سمع من أبيه خلافاً لمن نفى ذلك، قال الذهبي: (الحافظ الإمام، حدث عن أبيه فأكثر) وقال: (روى عن أبيه وعمران بن حصين، وهو ثقة)، ومثله في «التقريب»، مات سنة (١١٥هـ) كَثَلَتُهُ<sup>(٢)</sup>.

وأما أبوه بريدة بن الحصيب فقد تقدمت ترجمته عند الحديث . (10Y)

<sup>(</sup>۱) انظر: «فتح الباري» (۲٦/۸، ۱۵۳).

<sup>(</sup>٢) السير أعلام النبلاء (٥٠/٥)، «الكاشف (١/ ٤٥٠)، التهذيب التهذيب (٥/ ١٣٧)، «معجم أسامي الرواة الذين ترجم لهم الألباني» (٢/ ٥٦٤).

### الوجه الثاني: في تخريجهما:

أما حديث بريدة ولله فقد أخرجه أبو داود (١٤١٩) في كتاب «الصلاة» باب «فيمن لم يوتر» والحاكم (٢٠٥/١ - ٣٠٥) من طريق أبي المنيب عبيد الله بن عبد الله بن بريدة، عن أبيه، به مرفوعاً.

والمثبت في أبي داود وغيره أنه قال ذلك (ثلاثاً)، قال الحاكم: (هذا حديث صحيح، وأبو المنيب العتكي مروزي، ثقة يُجمع حديثه، ولم يخرجاه) وهذا فيه نظر، فهو مختلف فيه، ولذا تعقب الذهبي الحاكم، فقال: (قال البخاري: عنده مناكير) ولما ترجم له في «الميزان» عَدَّ هذا الحديث من مناكيره (۱).

ونقل ابن أبي حاتم (٢) عن أبيه أنه قال: (هو صالح الحديث)، وأنكر على البخاري إدخاله في الضعفاء (٣). وقد وثقه يحيى بن معين في رواية، وقال ابن عدي: (هو عندي لا بأس به) (٤).

وقال الحافظ في «التقريب»: (صدوق يخطئ)، وعلى هذا فهو حسن الحديث بالمتابعات والشواهد.

وأما حديث أبي هريرة رضي الله عنه الخرجه أحمد (٤٤٧/١٥) قال: حدثنا وكيع قال: حدثني خليل بن مرة، عن معاوية بن قرة، عن أبي هريرة والله قال: قال رسول الله عليه: «من لم يوتر فليس منا»، وهذا إسناد ضعيف، فيه علتان:

الأولى: ضعف الخليل بن مرة، قال البخاري: (منكر الحديث)، وقال في موضع آخر: (لا يصح حديثه)، وقال أبو حاتم: (ليس بقوي)، وقال النسائى: (ضعيف)(٥).

الثانية: الانقطاع، لأن معاوية بن قرة لم يسمع من أبي هريرة، كما قال ذلك الإمام أحمد<sup>(٢)</sup>.

<sup>(</sup>۱) (۱۱/۳). (۱/۳۲). (۲) «الجرح والتعديل» (٥/ ٣٢٢).

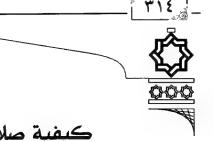
<sup>(</sup>٣) انظر: «الضعفاء الصغير» ص(٣٦٧). (٤) «الكامل» (٣٢٩/٤ - ٣٣٠).

<sup>(</sup>٥) «تهذیب التهذیب» (٣/ ١٤٦). (٦) «نصب الرایة» (١١٣/٢).

O الوجه الثالث: تقدم أن الحديثين من أدلة القائلين بوجوب الوتر، وتقدم بيان وجه الدلالة، وأجيب عن ذلك بجوابين:

الأول: أن في إسناد كل واحد من الحديثين مقالاً ، كما تقدم.

الثاني: على فرض صحته، فهو محمول على تأكيد سنية الوتر، جمعاً بينه وبين الأحاديث الدالة على عدم الوجوب، وهي أصح منه سنداً وأصرح دلالة، والله تعالى أعلم.



كيفية صلاة النبي عَلِيه في الليل

7٧/٣٧٦ ـ عَنْ عَائِشَةَ عَنْ قَالَتْ: مَا كَانَ رَسُولُ الله ﷺ يَزِيدُ فِي رَمْضَانَ وَلَا فِي غَيْرِهِ علَى إحْدَى عَشْرَةَ رَكْعَةً، يُصَلِّي أَرْبَعاً، فَلَا تَسْأَلْ عَنْ حُسْنِهِنَّ وَطُولِهِنَّ، ثَمَّ يُصَلِّي أَرْبَعاً، فَلَا تَسْأَلْ عَنْ حُسْنِهِنَّ وَطُولِهِنَّ، ثُمَّ يُصَلِّي أَرْبَعاً، فَلَا تَسْأَلْ عَنْ حُسْنِهِنَّ وَطُولِهِنَّ، ثُمَّ يُصَلِّي ثَلَاثاً، قَالَتْ عَائِشَةُ: فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللهِ، أَتَنَامُ قَبْلَ أَنْ تُوتِرَ؟ قَالَ: يَصَلِّي ثَلَاثاً، قَالَتْ عَائِشَةُ: فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللهِ، أَتَنَامُ قَبْلَ أَنْ تُوتِرَ؟ قَالَ: «يَا مَائِشَةُ، إِنَّ عَيْنَيَّ تَنَامَانِ وَلَا يَنَامُ قَلْبِي». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

٢٨/٣٧٧ ـ وَفِي رِوَايَةٍ لَهُمَا عَنْهَا: كَانَ يُصَلِّي مِنَ الليل عَشْرَ رَكَعَاتٍ، وَيُوتِرُ بِسَجْدَةٍ، وَيرْكَعُ رَكْعَتَي الْفَجْرِ، فَتِلْكَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ.

٢٩/٣٧٨ ـ وَعَنْهَا قَالَتْ: كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ رَكْعَةً، يُوتِرُ مِنْ ذلِكَ بِخَمْسِ، لَا يَجْلِسُ فِي شَيْءٍ إِلَّا فِي آخِرِهَا.

٣٠/٣٧٩ ـ وَعَنْهَا قَالَتْ: مِنْ كُلِّ اللَّيْلِ قَدْ أَوْتَرَ رَسُولُ اللهِ ﷺ، فَانْتَهى وِتْرُهُ إِلَى السَّحَرِ. مُتَّفَقٌ عَلَيْهما.

# 🗖 الكلام عليها من وجوه:

### الوجه الأول: في تخريجها:

أما حديث عائشة الأول، فقد أخرجه البخاري (١١٤٧) في كتاب «التهجد»، باب «قيام النبي على في الليل في رمضان وغيره»، ومسلم (٧٣٨) من طريق سعيد بن أبي سعيد المقبري، عن أبي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف، أنه سأل عائشة زوج النبي على كيف كانت صلاة رسول الله على في رمضان؟ فقالت: . . . فذكرت الحديث.

وأما حديثها الثاني، فقد أخرجه البخاري (١١٤٧) في كتاب «التهجد»، باب «كيف صلاة النبي على وكم كان يصلي من الليل؟»، ومسلم (٧٣٨) (١٢٨) من طريق حنظلة، عن القاسم بن محمد، قال: سمعت عائشة وقول: فذكرت الحديث.

وأما حديثها الثالث، فقد أخرجه مسلم (٧٣٧)، في كتاب «صلاة المسافرين» باب «صلاة الليل»، من طريق هشام، عن أبيه، عن عائشة الليل قالت: فذكرت الحديث.

وأما عزوه للبخاري، فالظاهر أنه وهم، إذ أن الحديث ليس في البخاري في مظانه من كتاب «التهجد»، ولا عزاه إليه أحد، وقد عزاه ابن عبد الهادي لمسلم فقط، وكذا فعل ابن دقيق العيد(١).

وأما حديثها الرابع، فقد أخرجه البخاري (٩٩٦) في كتاب «الوتر»، باب «ساعات الوتر» ومسلم (٧٤٥) من طريق أبي الضحى ـ مسلم بن صبيح ـ عن مسروق، عن عائشة قالت: . . . فذكرت الحديث.

○ الوجه الثاني: في هذه الأحاديث بيان لصلاة النبي ﷺ بالليل كيفية وعدداً، في رمضان وغيره، وكانت صلاته ﷺ متساوية في جميع السنة لا فرق بين رمضان وغيره، وأما ما ورد من أنه ﷺ إذا دخل العشر الأواخر من رمضان يجتهد فيه ما لا يجتهد في غيره، فهو محمول على التطويل في الركعات دون الزيادة في العدد، وقد كان ﷺ يصلي ثلاث عشرة، ويصلي إحدى عشرة، وجاء أنه يصلي أقل من ذلك، وسيأتي الكلام على قيام رمضان في آخر كتاب «الصيام» إن شاء الله تعالى.

O الوجه الثالث: دلَّ حديث عائشة الأول على أنه إذا صلى إحدى عشرة، صلاها أربعاً أربعاً ثم صلى ثلاثاً، وقولها: (فلا تسأل عن حسنهن وطولهن) أي: أنهن في النهاية من كمال الحسن والطول، مستغنيات بظهور ذلك عن السؤال عنه.

<sup>(</sup>۱) «المحرر» (۱/۲۳۳)، «الإلمام» (۳۷۰).

وقولها: (أربعاً ثم أربعاً) ظاهر أن الأربع بسلام واحد، وبه قال جماعة، وقال آخرون: بل كان يجلس في كل ركعتين ويسلم، لقوله: (صلاة الليل مثنى مثنى) وهو اختيار ابن عبد البر<sup>(۱)</sup>، ويؤيد ذلك حديثها عند مسلم بلفظ: (كان رسول الله على يصلي فيما بين أن يفرغ من صلاة العشاء [وهي التي يدعو الناس العتمة] إلى الفجر إحدى عشرة ركعة، يسلم بين كل ركعتين ويوتر بواحدة...) الحديث (۱)

ولعلها جمعت بين الأربع والأربع لأنه كان لا يمكث بعد التسليم من الركعتين الأوليين، بل كان يقوم للركعتين الأخريين، فإذا أتم أربع ركعات مكث طويلاً، وفصل بينها وبين الأربع الآتية، أو أنه كان ينام بعد الأربع الأولى والأربع الثانية، وبين الوتر، وبه جزم ابن عبد البر<sup>(٣)</sup>.

وهكذا يقال في معنى: (ثم يصلي ثلاثاً) أي: ركعتين، ثم يوتر بواحدة، كما تبين من روايتها عند مسلم، وقد أفتى بمقتضى ذلك الإمام أحمد، وقال: بأن الأحاديث فيه أقوى وأكثر عن النبي ﷺ (٤).

ودل حديثها الثاني أنه على كان يصلي ثلاث عشرة ركعة، يصلي عشر ركعات ويوتر بواحدة، ثم ذكرت ركعتي الفجر، فصار الجميع ثلاث عشرة، وعلى هذا فلا يعارض ذلك قولها المتقدم: (ما كان يزيد على إحدى عشرة...)، لأنها أضافت إلى صلاة الليل ركعتي الفجر، لكن يشكل عليه حديثها عند البخاري من طريق عروة، عنها قالت: (كان رسول الله علي يصلي بالليل ثلاث عشرة ركعة، ثم يصلي إذا سمع النداء بالصبح ركعتين خفيفتين) (٥)، ولعلها ذكرت الركعتين اللتين كان يفتتح بهما صلاة الليل، لقولها كما في حديثها عند مسلم: (كان رسول الله عليه إذا قام من الليل ليصلي، افتتح صلاته بركعتين خفيفتين) (٢)، وهذا محمل قوي، لأن رواية الحصر افتتح صلاته بركعتين خفيفتين) (٥)، وهذا محمل قوي، لأن رواية الحصر

<sup>(</sup>۱) «التمهيد» (۲۱/ ۷۰). (۲) (صحيح مسلم» (۲۳۷).

<sup>(</sup>۳) (۱/ ۳۳۰ ۱ ۳۳۰).(۱/ ۳۳۰ ۱ ۳۳۰).

<sup>(</sup>۵) اصحيح البخاري، (۱۱۷۰). (٦) اصحيح مسلم، (٧٦٧).

بإحدى عشرة جاء في صفتها أنه كان يصلي أربعاً ثم أربعاً ثم ثلاثاً، فدل على أنها لم تتعرض للركعتين الخفيفتين، وتعرضت لهما في رواية عروة المذكورة (١٠).

وقد تذكر أحياناً الركعتين اللتين بعد الوتر، كما في حديثها عند مسلم قالت: (كان يصلي ثلاث عشرة ركعة، يصلي ثمان ركعات ثم يوتر، ثم يصلي ركعتين وهو جالس، فإذا أراد أن يركع قام فركع، ثم يصلي ركعتين بين النداء والإقامة من صلاة الصبح)(٢).

ودل حديثها الثالث على أنه كان يصلي ثلاث عشرة ركعة، ويصلي ثمان، والظاهر أنه يصليها ركعتين ركعتين، على ما تقدم، ثم يوتر بخمس، لا يجلس إلا في آخرها.

وهذه الصفات الثلاث وهي الإيتار بواحدة، أو بثلاث، أو بخمس ذكر الحافظ أحاديثها، وقد ورد أنه أوتر بسبع يسردها، فلا يتشهد إلا في آخرها، لحديث أم سلمة قالت: كان النبي على يوتر بخمس وبسبع لا يفصل بينهن بسلام ولا كلام (٣)، كما ورد أنه أوتر بتسع ركعات لا يقعد إلا في الثامنة للتشهد، ثم يصلي التاسعة ثم يسلم (٤).

والذي يستفاد من مجموع الأدلة أنه يجوز العمل بكل ما ورد عنه ﷺ في صلاة الليل، لأن اختلاف الصفات محمول على أوقات متعددة وأحوال مختلفة بحسب النشاط، وبيان الجواز والتوسعة على الأمة، وقد روى صفة

<sup>(</sup>۱) انظر: «شرح الزرقاني على الموطأ» (١/٢٤٧).

<sup>(</sup>٢) اصحيح مسلم (٧٣٨) (١٢٦).

<sup>(</sup>٣) أخرجه النسائي (٣/ ٢٣٩) وابن ماجه (١١٩٢) وأحمد (٨٨/٤٤) وإسناده ضعيف، لأنه من رواية مِقْسم بن بجرة، عن أم سلمة، وقد قال البخاري في «التاريخ الأوسط» ص(١٣٤): (لا يعرف لمقسم سماع من أم سلمة ولا ميمونة ولا عائشة)، وقال ابن سعد في «الطبقات» (٥/ ٢٩٥): (قد روى عن أم سلمة سماعاً)، ولهذا \_ والله أعلم \_ قال صاحب «بلوغ الأماني» (٢٩٧/٤): (سنده جيد).

<sup>(</sup>٤) أخرجه مسلم (٧٤٦) (٧٣٨) (١٢٦) من حديث عائشة رايخًا.

صلاة النبي على بالليل عدد من الصحابة كابن عباس وزيد بن خالد وعائشة وبعضهم يذكر ما لا يذكره الآخر، كافتتاحه صلاة الليل بركعتين خفيفتين، فإما أن يكون على يفعل هذا تارة وهذا تارة، وإما أن تكون عائشة حفظت ما لم يحفظه غيرها، لملازمتها له ولمراعاتها ذلك ولكونها أعلم الخلق بقيامه بالليل.

والأفضل للمصلي أن يسلم من كل ركعتين، لأن هذا هو الذي اختاره والمنع المنع، كما في حديث: «صلاة الليل مثنى مثنى»، وهو الأكثر من فعله في فإنه كان يصلي إحدى عشرة أو ثلاث عشرة ويسلم من كل اثنتين، ومن اقتدى به ففعل مثل فعله فسرد ثلاثاً أو خمساً أو غير ذلك، مما تقدم جاز، لأنه لم يرد عنه نهي عن ذلك، والأفضل فيمن يَوُّمُّ الناس في رمضان أن يسلم من كل ركعتين، ولا يسرد خمساً أو سبعاً، لأن التسليم أرفق بالناس، وقد يكون لبعض المأمومين حاجة تدعو إلى الإنصراف بعد ركعتين أو تسليمتين، أو بعد ثلاث تسليمات، ونحو ذلك، وإن سرد في بعض الأحيان لبيان السنة فلا بأس بذلك.

O الوجه الرابع: ظاهر قولها: (أتنام قبل أن توتر) أنه على كان ينام بعد الأربع الثانية قبل أن يوتر فسألته عن ذلك، فأجابها بقوله: «إن عيني تنامان ولا ينام قلبي»، وقد ورد في حديث أنس في الطويل في قصة الإسراء بالنبي على أنه في قال: (وكذلك الأنبياء تنام أعينهم ولا تنام قلوبهم)(١)، قال الحافظ: (ومثله لا يقال من قبل الرأي، وهو ظاهر أن ذلك من خصائصه على النسبة للأمة)(٢).

وقد بنى على ذلك جمع من أهل العلم حكماً شرعياً، وهو عدم انتقاض وضوئه على بناء على أن النوم مظنة الحدث، والرسول لله لا ينام قلبه، فيحس بما خرج منه.

(۲) «فتح الباري» (٦/ ٥٧٩).

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (٣٥٧٠).

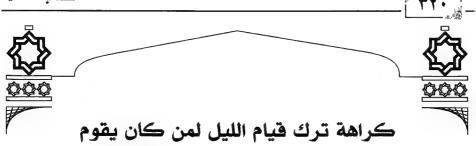
وأما ما ورد في قصة الوادي لما نام عليه الصلاة والسلام هو والصحابة عن صلاة الصبح حتى طلعت الشمس، وأنه لو كانت حواسه باقية مدركة مع النوم لأدرك الشمس وطلوع النهار، فقد أجيب عنه بأجوبة، لعل من أظهرها، أن القلب إنما يدرك الحسيات المتعلقة به كالحدث والألم ونحوهما، وأما طلوع الفجر والشمس، فإنما يدرك بالعين لا بالقلب.

○ الوجه الخامس: دل حديثها الأخير على أن الليل كله وقت للوتر، من بعد صلاة العشاء إلى طلوع الفجر \_ كما تقدم \_ سواء أوتر في أوله أو وسطه أو آخره.

وقد ورد عند أبي داود وغيره عنها لما سئلت متى كان يوتر على قالت: (كل ذلك قد فعل، أوتر أول الليل، ووسطه، وآخره، ولكن انتهى وتره حين مات إلى السحر)(١).

وهذا صريح في أن آخر عمله على تأخير الوتر إلى آخر الليل، لأنه الأفضل ـ كما سيأتي إن شاء الله تعالى ـ.

<sup>(</sup>۱) «سنن أبي داود» (١٤٣٥).



٣١/٣٨٠ ـ عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ عَمْرو بْنِ الْعَاصِي (١) ﴿ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «يَا عَبْدَ اللهِ! لَا تَكُنْ مِثْلَ فُلَانٍ، كَانَ يَقُومُ مِنَ اللَّيْلِ، فَتَرَكَ وَسُولُ اللهِ ﷺ: «يَا عَبْدَ اللهِ! لَا تَكُنْ مِثْلَ فُلَانٍ، كَانَ يَقُومُ مِنَ اللَّيْلِ، فَتَرَكَ وَيَامَ اللَّيْلِ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

## الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري (١١٥٢) في كتاب «التهجد»، باب «ما يكره من ترك قيام الليل لمن كان يقومه» ومسلم في كتاب «الصيام»، باب «النهي عن صوم الدهر» (١١٥٩) (١٨٥) من طريق الأوزاعي قال: حدثنا يحيى بن أبي كثير، قال: حدثني أبو سلمة بن عبد الرحمن، قال: حدثني عبد الله بن عمرو بن العاص رفع ، به مرفوعاً.

O الوجه الثاني: هذا الحديث فيه الحث على قيام الليل والترغيب فيه، ووصية الإنسان بألا يتشبه بأهل الكسل الذي يزهدون في القُرَبِ والأعمال الصالحة، بل يتشبه بأهل الجد والنشاط والعمل الصالح، وإن كان قيام الليل نافلة، لكنه من أعظم الطاعات وأفضل القرب.

وقد اشتد حرص عبد الله بن عمرو رها بعد هذه الوصية على الخير وعَظُمَ إقباله على العبادة، فصار يصلي كثيراً، ويتهجد كثيراً، حتى إنه كان لا

<sup>(</sup>۱) قوله: (العاصي) هكذا بالياء، وهو الموافق لقواعد اللغة، مثل القاضي، والداعي، من الأسماء المنقوصة، والأكثرون على حذفها، وهي لغة قرئ بها، كما في قوله تعالى: ﴿الْكَبِيرُ ٱلْمُتَكَالِ﴾، ﴿يَوْمَ يَـدَعُ ٱلدَّاعِ﴾ انظر: «تهذيب الأسماء واللغات» (۲/۳۰).

ينام الليل، فأوصاه النبي على بالاقتصاد، وقال له: (ألم أُخبر أنك تصوم ولا تفطر، وتصلي ولا تنام؟ فصم وأفطر، وقم ونَمْ، فإن لعينيك عليك حقاً، وإن لنفسك وأهلك حقاً...) الحديث (١٠).

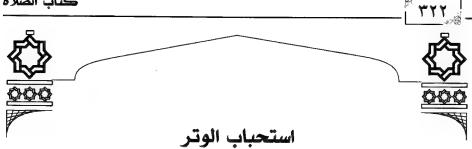
O الوجه الثالث: في الحديث دليل على استحباب الدوام على ما اعتاده المرء من أعمال الخير والطاعة من غير تفريط، وأنه لا ينبغي للإنسان قطع العبادة، لأن هذا قد يشعر بالزهد فيها والرغبة منها.

وينبغي للمسلم أن يحذر من التشدد في العبادة وتكليفه النفس ما لا تطيق من الطاعات، ومن فَعَلَ ذلك غلبه الدِّين لكثرة الأعمال والطاعات، فيكون آخر أمره العجز والانقطاع، لأن الله تعالى أوجب على عباده وظائف من الطاعات في وقت دون وقت، تيسيراً ورحمة، ولأن الإنسان إذا أخذ بالقصد دام عمله، وتمكن من أداء الحقوق كلها، حق الله تعالى، وحق النفس، وحق الأهل والأصحاب برفق وسهولة، وقد قال النبي على: "إن أحب الأعمال إلى الله أدومها وإن قل»(٢).

فينبغي للإنسان أن يكون له ورد بالليل قدر استطاعته، قال ابن عبد البر: (لا خلاف بين المسلمين أن صلاة الليل ليس لها حد محدد، وأنها نافلة، وفعل خير، وعمل بر، فمن شاء استقل، ومن شاء استكثر)(")، والله تعالى هو الموفق ولا إله غيره ولا ربَّ سواه.

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (١٩٧٧) ومسلم (١١٥٩).

<sup>(</sup>۲) أخرجه البخاري (۲۶۱۶).(۳) «التمهيد» (۲۱/ ۷۰).



٣٢/٣٨١ \_ عَنْ عليِّ عَلَى عَلَى عَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ عَلِيَّةِ: «أَوْتِرُوا يا أَهْلَ القُرآنِ، فَإِنَّ الله وِنْرٌ يُحِبُّ الوِنْرَ» رَوَاهُ الْخَمْسَةُ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ.

### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

## الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه أبو داود (١٤١٦) في كتاب «الصلاة»، باب «تفريع أبواب الوتر» باب «استحباب الوتر» وأحمد (٢٢٣/٢) من طريق زكريا بن أبي زائدة، وأخرجه الترمذي (٤٥٣) والنسائي (٣/ ٢٢٨) وابن ماجه (١١٦٩) وأحمد (٤١٣/٢) من طريق أبي بكر بن عياش، عن أبي إسحاق، عن عاصم بن ضمرة، عن على رفي الله مرفوعاً، وقد تقدم أن الحديث جاء من طريق سفيان الثوري وغيره موقوفاً بلفظ: (الوتر ليس بحتم. . ) وهذا هو المحفوظ، ولهذا قال الترمذي: (وهذا أصح من حديث أبي بكر بن عياش) $^{(1)}$ .

○ الوجه الثاني: تقدم أن هذا الحديث من أدلة القائلين بوجوب الوتر، لأن قوله: (أوتروا) أمر، والأصل في الأمر الوجوب، لكن تقدم أن هذا اللفظ بصيغة الأمر ليس بمحفوظ، ولو صَحَّ فهو محمول على تأكيد الاستحباب، جمعاً بين الأدلة.

○ الوجه الثالث: المراد بأهل القرآن: المؤمنون عامة، من قرأ ومن لم يقرأ، وإن كان من قرأ أولى بالخطاب لحفظه إياه، وقال الخطابي: المراد بهم: القراء والحفاظ(٢)، وخصوا بالذكر، لمزيد شرفهم والاهتمام

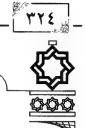
 <sup>(</sup>۱) «جامع الترمذي» (۲/۲۱۷).

<sup>(</sup>۲) «معالم السنن» (۲/ ۱۲۱).

بهم، فينبغي أن يكون لأهل القرآن عناية بالوتر، وإن كان مطلوباً من الجميع، لكن لأهل القرآن مزية على غيرهم، لأنهم قدوة، ولأن عندهم من العلم ما يدعوهم إلى المسارعة إلى فعل الطاعات والقربات ما ليس عند غيرهم، فيكون الأمر في حقهم آكد.

O الوجه الرابع: الحديث دليل على أن الوتر من أسماء الله تعالى، وأنه تعالى يحب ما وافق أسماءه وصفاته، فهو عليم يحب العلم والعلماء العاملين، كريم يحب الكرم والجود، صبور يحب الصابرين، وهكذا في كل ما يوافق أسماءه مما يناسب مقام العبد.

ومعنى الوتر: الفرد، فالله تعالى واحد لا شريك له ولا نظير له، لا في أسمائه ولا في صفاته، ولا في أفعاله، وهو سبحانه وتر، وجميع خلقه شفع، خلقوا أزواجاً، والله تعالى أعلم.





# استحباب ختم صلاة الليل بالوتر

٣٣/٣٨٢ \_ عَنِ ابْنِ عُمَرَ ﷺ عن النّبيِّ ﷺ قَالَ: «اجْعَلُوا آخِرَ صَلَاتِكُمْ بِاللَّيْلِ وِثْراً». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجهين:

### 🔾 الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري (۱۹۹۸) في كتاب «الوتر» باب «ليجعل آخر صلاته وتراً»، ومسلم (۷۰۱) (۱۰۱) من طريق عبيد الله، عن نافع، عن ابن عمر، به مرفوعاً.

O الوجه الثاني: الحديث دليل على أن السنة في صلاة الليل أن تختم بالوتر \_ كما تقدم \_ سواء أوتر الإنسان في أول الليل، أو في وسطه، أو في آخره.

وقد حمل الجمهور من أهل العلم الأمر في هذا الحديث على الاستحباب وأنه لا يجب ختم صلاة الليل بالوتر، بل يجوز أن يصلي بعد وتره شيئاً، لما تقدم في حديث عائشة الله أن النبي على صلى بعد وتره ركعتين، وسيأتي حديث ثوبان الله وفيه أمر الأمة بذلك، والله تعالى أعلم.





# الوتر لا يتكرر في ليلة

٣٤/٣٨٣ \_ عَنْ طَلْقِ بْنِ عَلَيٍّ رَهِهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يَقُولُ: «لَا وِتْرَانِ فِي لَيْلَةٍ»، رَوَاهُ أَحْمَدُ، وَالثَّلَاثَةُ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ.

# 🗖 الكلام عليه من وجوه:

### الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه أحمد (٢٢/٢٦) وأبو داود (١٤٣٩) في كتاب «الصلاة» باب في «نقض الوتر» والترمذي (٤٧٠) والنسائي (٣/ ٢٢٩) وابن حبان (٢٤٤٩) من طريق ملازم بن عمرو، ثنا عبد الله بن بدر، عن قيس بن طلق، قال: (زارنا طلق بن علي في يوم من رمضان، وأمسى عندنا وأفطر، ثم قام بنا تلك الليلة وأوتر بنا، ثم انحدر إلى المسجد، فصلى بأصحابه، حتى إذا بقى الوتر قدم رجلاً)، فقال: (أوتر بأصحابك، فإني سمعت رسول الله عقول: «لا وتران في ليلة»).

قال الترمذي: (هذا حديث حسن غريب)، وحسَّن إسناده الحافظ ابن حجر (۱)، وتحسينه لأنه فيه قيس بن طلق، وهو متكلم فيه، قال الشافعي: (قد سألنا عن قيس بن طلق، فلم نجد من يعرفه بما يكون لنا قبول خبره)، ونقل الخلال عن الإمام أحمد أنه قال: (غيره أثبت منه)، وقال ابن معين: (قد أكثر الناس في قيس وأنه لا يحتج بحديثه)، وفي رواية عنه: أنه وثقه، كما وثقه العجلي وابن حبان (۲).

<sup>(</sup>١) "فتح الباري" (٢/ ٤٨١). ورسالة الحافظ "حكم الصلاة بعد الوتر" ص(٤٧ ـ ٤٩).

<sup>(</sup>٢) انظر: «تاريخ الثقات» ص(٣٩٣) «الثقات» (٥/ ٣١٣) «تهذيب التهذيب» (٣٥٦/٨).



# الوجه الثاني: في ألفاظه:

قوله: (لا وتران في ليلة) نفي بمعنى النهي، فكأنه قال: (لا توتروا مرتين في ليلة)، ولا: عاملة عمل ليس، و(وتران) اسمها، و(في ليلة) خبرها، ويحتمل أن (لا) عاملة عمل (إنَّ)، و(وتران) اسمها جاء بالألف على لغة من يُلزم المثنى الألف في جميع أحواله، أو أنه مرفوع بفعل محذوف، أي: لا يجتمع وتران في ليلة.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على أن الوتر لا يتكرر في الليلة الواحدة مرتين، فمن أوتر أول الليل ثم يسر الله له القيام آخر الليل فإنه يصلي ما كتب له، ويكفي وتره الأول، ولا ينقضه، والمراد بنقضه: أن الإنسان إذا أوتر أول الليل ثم قام من آخر الليل يتهجد بدأ صلاته بركعة واحدة لتشفع الركعة الأولى، وهي ركعة الوتر، ثم يصلي ركعتين، ركعتين، ثم يوتر في آخر صلاته.

ونقض الوتر موضع خلاف بين أهل العلم، فذهب الجمهور ومنهم الأئمة الأربعة وجمع من الصحابة والتابعين، منهم أبو بكر وأبو هريرة وطلق بن علي راوي الحديث في وسعيد بن المسيب، وإبراهيم النخعي وآخرون إلى أنه لا يجوز نقض الوتر، ومن أراد أن يتنفل صلى شفعاً ولا يوتر مرة أخرى(١).

وذهب بعض الصحابة والتابعين، ومنهم عثمان وعلي وابن مسعود وابن عمر وابن عباس وابن سيرين إلى جواز نقض الوتر، لحديث: (اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وتراً)(٢).

والذي يظهر ـ والله أعلم ـ أنه لا يلزم نقض الوتر، بل يصلي الإنسان ما كتب له ويبقي وتره الأول، ولا يوتر مرة أخرى لأمرين:

<sup>(</sup>۱) «المغنى» (۲/ ۹۷).

وهذا دليل واضح على أن قوله: «اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وتراً» أنه أمر ندب وإرشاد إلى الأفضل وأن الإنسان لا يهمل الإيتار في آخر صلاته، ويؤيد ذلك حديث ثوبان في قال: كنا مع الرسول في في سفر، فقال: «إن هذا السفر جهد وثقل، فإذا أوتر أحدكم، فليركع ركعتين، فإن استيقظ وإلا كانتا له»(۱)، وهذا يدل على أن الركعتين بعد الوتر ليستا من خصوصيات النبي في الأنه أمر بهما أمته أمراً عاماً.

الأمر الثاني: أن الإنسان إذا أوتر أول الليل فقد قضى وتره، فإذا هو نام بعد ذلك ثم قام وتوضأ، وصلى ركعة أخرى، فهذه صلاة غير تلك الصلاة، ولا يصيران صلاة واحدة؛ لما بينهما من النوم والحدث والوضوء والكلام.

وعلى هذا فإن صلى إنسان التراويح فإنه لا ينصرف قبل إمامه، بل يوتر معه، ليحصل على الأجر المستفاد من قوله على: «من قام مع الإمام حتى ينصرف كتب له قيام ليلة»(٢).

فإذا رغب أن يصلي ما كتب له وقت السحر، فإنه لا يوتر في آخر صلاته مرة أخرى، بل يكتفي بوتره مع إمامه في صلاة التراويح أول الليل.

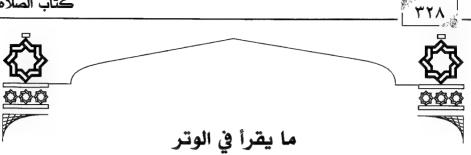
وأجاز أهل العلم لمن صلى مع الإمام التراويح أن ينقض وتره، وذلك بأن يقوم بعد سلام إمامه ويأتي بركعة يشفع بها صلاته مع الإمام، ذكر ذلك ابن قدامة وقال: (إن الإمام أحمد نص على ذلك)(٣).

ولا يؤثر في ذلك اختلاف النية، لأن الإمام نيته الوتر، والمأموم نيته الشفع، فيجب عليه أن يتم صلاته حسب ما نوى أن يصلي، فإذا سلم إمامه انقضت متابعته له، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) أخرجه الدارمي (۱/ ٣٧٤) وابن خزيمة (٢/ ١٥٩)، وابن حبان (٢٥٧٧) وذكره الألباني في «الصحيحة» (٦٤٦/٤).

<sup>(</sup>۲) أخرجه أبو داود (۱۳۷۵)، والترمذي (۸۰٦)، والنسائي (۲۰۳/۳)، وابن ماجه (۲/۰۳/۳) وأحمد (۳۵۲/۳۵)، وقال الترمذي: (حديث حسن صحيح).

<sup>(</sup>٣) «المغنى» (٢/ ٩٩٥ \_ ٩٩٥).



٣٥/٣٨٤ ـ عَنْ أُبِيِّ بْنِ كَعب رَفِي قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يُوتِرُ بِ ﴿ سَيِّحِ اَسْمَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَىٰ ﴾ ، و﴿ قُلْ يَتَأَيُّهَا ٱلْكَنْفِرُونَ ﴾ ، و﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَـٰذً ﴾ . رَوَاهُ أَحْمَدُ، وَأَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائيُّ. وَزَادَ: وَلَا يُسَلِّمُ إِلَّا في آخِرهِنَّ.

٣٦/٣٨٥ \_ وَلَأْبِي دَاوُدَ، والتَّرْمِذِيِّ نَحْوُهُ عَنْ عَائِشَةَ وَفيهِ: كُلُّ سُورَةٍ فِي رَكْعَةٍ، وَفِي الأخيرَةِ: ﴿فَلْ هُوَ اللَّهُ أَحَـٰذُ ﴾، وَالمُعَوِّذَتَيْن.

#### 🗖 الكلام عليهما من وجوه:

# الوجه الأول: في ترجمة الراوي:

وهو أبى بن كعب بن قيس بن عبد الله بن النجار الأنصاري الخزرجي، أبو المنذر، المدنى، سيد القراء ضيائه، كَتَبَ الوحي، وكان من السابقين إلى الإسلام، شهد العقبة، وبدراً وما بعدها، روى عنه ابن عباس وأنس وسهل ابن سعد، وخلق كثير.

وهو أحد المشهورين بحفظ القرآن من الصحابة وبإقرائه، وقد روى البخاري عن أنس بن مالك عليه قال: قال رسول الله عليه لأبي: «إن الله أمرنى أن أقرأ عليك ﴿ لَمْ يَكُنِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ [البينة: ١] قال: وسماني؟ قال: (نعم)، فبكي<sup>(١)</sup>.

وقال عمر ﴿ أَبِيُّ أَقرؤنا ) (٢)، وعنه قال: قال رسول الله ﷺ: ﴿ يَا أبا المنذر، أتدري أيُّ آية من كتاب الله معك أعظم؟»، قال قلت: الله ورسوله

<sup>(</sup>٢) «صحيح البخاري» (٥٠٠٥). (١) «صحيح البخاري» (٤٩٥٩).

أعلم، قال: «يا أبا المنذر، أتدري أي آية من كتاب الله معك أعظم؟»، قال قلت: ﴿ اللهُ لا ٓ إِلَهُ إِلَّا هُوَ اَلْمَى الْقَيْوُمُ ﴾ [البقرة: ٢٥٥]، قال: فضرب في صدري، وقال: «والله ليهنك العلم أبا المنذر»(١).

مات في زمن عثمان رضي الله الله الله الله عليه، وقيل: في خلافة عمر رضي الله أعلم (٢٠).

#### الوجه الثاني: في تخريجهما:

أما حديث أبي، فقد أخرجه أحمد (٧٨/٣٥) وأبو داود (١٤٢٣) في كتاب «الصلاة»، باب «ما يقرأ في الوتر»، والنسائي (٣/ ٢٣٥) من طريق سعيد بن عبد الرحمن بن أبزى، عن أبيه، عن أبي بن كعب، به.

وقد وقع عند أحمد والنسائي في آخره زيادة: (فإذا سلم قال: سبحان الملك القدوس ثلاث مرات)، وهي عند أبي داود (٤٣٠) دون قوله: (ثلاث مرات)، وعند النسائي (يطيل في آخرهن)، وعند أحمد (٢٤/ ٧٢): (ويرفع بها صوته).

وهذا الحديث إسناده صحيح، صححه الحاكم، والنووي<sup>(۳)</sup>، وله طرق أخرى عن سعيد بن عبد الرحمن، ومنها رواية النسائي بالزيادة المذكورة: (ولا يسلم إلا في آخرهن)، وقد تفرد بها عبد العزيز بن خالد، عن سعيد بن أبي عروبة، عن قتادة، عن عزرة، عن سعيد بن عبد الرحمن، به، ولم يوثقه أحد، وقال في «التقريب»: (مقبول)، يعنى عند المتابعة وإلا فلين الحديث.

وقد خالفه عيسى بن يونس، وهو ثقة، فرواه عن سعيد بدونها، كما عند النسائي أيضاً، وعنده أيضاً من طريق زُبيدٍ، عن سعيد بن عبد الرحمن بدونها، فتكون زيادة منكرة، على ما قرره الألباني (٤٠)، لكنه صحح الحديث في «صحيح سنن النسائي» (٥) بدون استثنائها، وهذا أقرب فإنه تقدم ما يؤيد ذلك.

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم (۸۱۰). (۲) «الإصابة» (۲٦/۱).

<sup>(</sup>٣) «المستدرك» (٢/ ٢٥٧)، «الخلاصة» (١/ ٢٥٥).

<sup>(</sup>٤) اصلاة التراويح» ص(٩٦).(٥) (١/ ٢٧٣).

وأما حديث عائشة والمحاكم (٢٠/٥ - ٥٢١) وابن ماجه (١٤٧٤) في الباب المذكور، والترمذي (٤٦٣) والحاكم (٢/٥٠ - ٥٢١) وابن ماجه (٣٥٧/١) من طريق محمد بن سلمة الحراني، ثنا خصيف، عن عبد العزيز بن جريج، قال: سألنا عائشة أم المؤمنين: بأيِّ شيء كان يوتر رسول الله الله عليه؟ قالت: (كان يقرأ في الأولى به: ﴿ وَلَى اللَّهُ لَكُ الْأَعَلَ ﴾، وفي الثانية به: ﴿ وَلَى الثَّا يُعَالُّهُ وَالمعوذتين ).

هذا لفظ الترمذي، وهو نحو حديث أبي كما ذكر الحافظ، إلا أن فيه تفصيل ما يقرأ في كل ركعة، وساقه أبو داود مختصراً، وقال الترمذي: (هذا حديث حسن غريب)، وقال الحاكم: (إسناده صحيح)، وقد تعقب الشارحُ المباركفوريُّ الترمذيُّ على تحسينه الحديث فضلاً عن تصحيح الحاكم، وذلك لأن فيه خُصيفاً، وهو عبد الرحمن الجزري، وهو ضعيف، ضعفه أحمد وغيره من جهة حفظه، ووثقه ابن معين وأبو زرعة وابن سعد وغيرهم، قال في «التقريب»: (صدوق، سيء الحفظ، خَلَط بأخَرَة، ورُمي بالإرجاء).

ولأن فيه \_ أيضاً \_ عبد العزيز بن جريج المكي مولى قريش، ذكره البخاري، وذكر حديثه هذا، وقال: (لا يتابع في حديثه) $^{(7)}$ ، وذكره ابن حبان في «الثقات» وقال: (لم يسمع من عائشة) $^{(7)}$ ، وكذا قال العجلي $^{(3)}$ ، وقال في «التقريب»: (أخطأ خصيف، فصرح بسماعه من عائشة).

فيكون في الحديث ثلاث علل ضُعِّفَ بسببها، وقد نقل ابن الجوزي عن الإمام أحمد، ويحيى بن معين أنهما أنكرا زيادة المعوذتين (٥).

وقد حسَّن الحديث الحافظ ابن حجر<sup>(۲)</sup>، ولعل تحسينه لكونه جاء بإسناد آخر، عن يحيى بن أيوب، عن يحيى بن سعيد، عن عمرة، عن عائشة، بذكر

<sup>(</sup>١) «تحفة الأحوذي» (٢/ ٥٦١)، وانظر: «أصل صفة الصلاة» (٢/ ٥٤٢).

<sup>(</sup>۲) «التاريخ الكبير» (٦/ ٢٣).(۳) (۱۱٤/۷).

<sup>(</sup>٤) «تاريخ الثقات» ص(٣٠٤). (٥) «التحقيق» (٣/ ١٨٢).

<sup>(</sup>٦) «نتائج الأفكار» (١/٤٩٧).

المعوذتين، أخرجه الطحاوي في «شرح المعاني» (١/ ٢٨٥) والدارقطني (٢/ ٣٠٥) والحاكم (٣٠٥/١) (٢/ ٥٢٠).

ويحيى بن أيوب مختلف فيه، قال في «التقريب»: (صدوق ربما أخطأ)، وقد حسَّن الحديث الحافظ ابن حجر (1)، وتبعه شعيب الأرناؤوط (1)، وقال العقيلي بعد سياقه الحديث: (أما المعوذتين فلا يصح)(1).

والحديث له شواهد، منها: حديث أبي بن كعب الذي قبله، لكن ليس في شيء منها ذكر المعوذتين مع سورة الإخلاص.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على مشروعية قراءة ﴿مَيِّحِ اَسَمَ رَبِكَ ٱلْأَعَلَى﴾ في الركعة الأولى من صلاة الوتر، و﴿قُلْ يَتَأَيُّهُا ٱلْكَفِرُونَ ﴾ في الثانية، و﴿قُلْ هُو اللهُ أَحَدُ ﴾ هُو اللهُ أَحَدُ أَلَيْهُ أَحَدُ أَلَيْهُ أَحَدُ أَلَى الثالثة مع ﴿قُلْ هُو اللهُ أَحَدُ ﴾ ﴿قُلْ أَعُودُ بِرَبِ النّاسِ ﴾ فقد قال به من ذهب إلى تحسين الرواية بزيادتهما، وقد اعتمد الألباني ذلك (٤)، مع أن الأئمة الكبار على إعلال الحديث، كما تقدم، وقد ذهب إلى مشروعية القراءة بهما الشافعية، وروي عن مالك واستحبه أكثر أصحابه (٥).

○ الوجه الرابع: ظاهر الحديث أن النبي ﷺ كان يسرد ركعات الوتر الثلاث ولا يسلم إلا في آخرهن، وهذا جاء في رواية النسائي كما تقدم، وقد مضى ما يؤيدها، وهو أنه يجوز سرد الثلاث بسلام واحد، والأولى أن يسلم بعد ركعتين، ثم يوتر بواحدة، كما يدل له قوله ﷺ: (صلاة الليل مثنى مثنى ...)، والله أعلم.

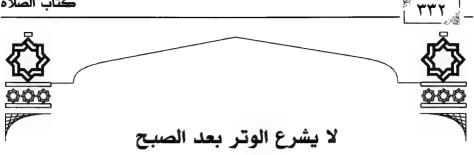
 <sup>(</sup>١) انتائج الأفكار» (١/ ٤٩٧).
 (٢) الإحسان» (٦/ ١٨٨).

<sup>(</sup>٣) «الضعفاء» (٤/ ٣٩٢).

<sup>(</sup>٤) انظر: «أصل صفة الصلاة» (٢/ ٥٤١ \_ ٥٤٢).

<sup>(</sup>a) "إكمال المعلم" (٣/ ٩٣)، "المجموع" (٤/ ٢٣).





٣٧/٣٨٦ \_ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الخُدْرِيِّ رَبِي اللهُ النَّبِيِّ قَالَ: «أَوْتِرُوا قَبْلَ أَنْ تُصْبِحُوا»، رَوَاهُ مُسْلِمٌ.

٣٨/٣٨٧ \_ وَلِابْنِ حِبَّانِ: «مَنْ أَدْرَكَ الصُّبْحَ وَلَمْ يُوتِرْ فَلَا وِتْرَ لَهُ».

#### □ الكلام عليهما من وجهين:

#### الوجه الأول: في تخريجهما:

أما الأول: فقد أخرجه مسلم (٧٥٤) في كتاب «صلاة المسافرين»، باب «صلاة الليل مثنى مثنى، والوتر ركعة من آخر الليل» من طريق يحيى بن أبي كثير، عن أبي نضرة، عن أبي سعيد الخدري ﴿ اللَّهُ مُرفُوعاً .

وأما الثاني: فقد أخرجه ابن حبان (٦/ ١٦٨) والحاكم (١/ ٣٠٢ ـ ٣٠٢) من طريق هشام الدستوائي، عن قتادة، عن أبي نضرة، عن أبي سعيد الخدري ضَطِّيْهُ، مرفوعاً.

قال الحاكم: (هذا حديث صحيح على شرط مسلم، ولم يخرِّجاه)، وسكت عنه الذهبي.

 الوجه الثاني: الحديثان دليلان على أن وقت الوتر قبل طلوع الصبح، فإذا طلع الصبح لم يشرع الوتر لخروج وقته، لأن الوتر عمل الليل فلا يجعل في النهار، فعلى المسلم أن يتحرى بوتره الوقت المناسب الذي يستطيعه أول الليل أو وسطه أو آخره، فإن تيسر له آخر الليل فهو أفضل، كما سيأتي إن شاء الله.

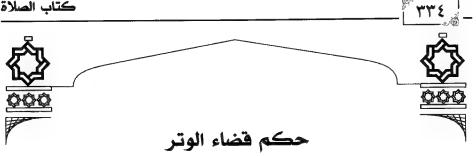
والذي يظهر من صنع الحافظ كِثَلَثُهُ بإيراده حديث أبي سعيد الآتي بعد

هذا في قضاء الوتر أن هذين الحديثين محمولان على من ترك الوتر متعمداً حتى طلع الصبح، فهذا قد فاتته السنة العظمى والخير الكثير، حيث فرط بالوتر، فلا يمكنه تداركه، ولا يقضيه على أحد الأقوال في المسألة.

وأما من نام عنه أو نسيه، فهذا جاء فيه الحديث الآتي، ويؤيده حديث: (من نام عن صلاة أو نسيها فليصلها إذا ذكرها)(١)، واختار ذلك ابن حزم وقال: (هذا عموم يدخل فيه كلُّ صلاةِ فرضٍ ونافلةٍ، فهو بالفرض أمر فرض، وهو بالنافلة أمر ندب وحض، لأن النافلة لا تكون فرضاً)(٢).

ولعل هذا غرض الحافظ من إيراد هذه الأحاديث الثلاثة مجتمعة في هذا الموضع، وإلا فالأولى جمعها مع الأحاديث المتقدمة في وقت الوتر في موضع واحد، والله أعلم.

<sup>(</sup>١) تقدم تخريجه عند الحديث (١٦٤).



٣٩/٣٨٨ ـ وَعَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: "مَنْ نَامَ عَن الْوِتْرِ أَو نَسِيَهُ فَلْيُصَلِّ إِذَا أَصْبَحَ أَوْ ذَكَرَ». رَوَاهُ الخَمْسَةُ إِلَّا النَّسَائيَّ.

## 🛘 الكلام عليه من وجهين:

## الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه أبو داود (١٤٣١)(١) والترمذي (٤٦٥) في «أبواب الصلاة» باب «ما جاء في الرجل ينام عن الوتر أو ينساه»، وابن ماجه (١١٨٨) وأحمد (٣٦٦/١٧) من طريق زيد بن أسلم، عن عطاء بن يسار، عن أبي سعيد الخدري رضي الله مرفوعاً، وقد روي عند الترمذي (٤٦٦) من طريق عبد الله بن زيد بن أسلم، عن أبيه مرسلاً. قال الترمذي: (وهذا أصح من الحديث الأول).

وقد روى المرفوع عن زيد بن أسلم ابنه عبد الرحمن بن زيد بن أسلم، وهذه عند الترمذي وابن ماجه وأحمد، وهذا الإسناد ضعيف، لضعف عبد الرحمن بن أسلم، فقد ضعفه الإمام أحمد وابن المديني والنسائي وأبو زرعة وابن حبان، قال ابن خزيمة: (ليس هو ممن يحتج أهل العلم بحديثه، لسوء حفظه، وهو رجل صناعته العبادة والتقشف، ليس من أحلاس

<sup>(</sup>١) لم أذكر موضعه عند أبي داود ـ كما هي عادتي ـ لأنه ذكره تحت باب «الدعاء في الوتر» وهو غير مطابق للترجمة، ولذا قال صاحب «المنهل العذب المورود» (٨/٨٦): لعل المصنف وضعه تحت ترجمة باب «من نام عن وتره أو نسيه» فسقطت من النساخ.

الحديث(١١))، وقد مضى الكلام فيه عند الحديث (١٣) في «أبواب الطهارة».

لكنه لم ينفرد به، فقد تابعه أبو غسان محمد بن مطرف المدني، عن زيد بن أسلم، به، كما هو عند أبي داود، لكن ليس فيه (إذا أصبح)، وإنما لفظه: (من نام عن وتره أو نسيه فليصله إذا ذكره).

وأبو غسان ثقة من رجال الجماعة، ولهذا قال الحاكم عن حديثه (٢/١): (هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه).

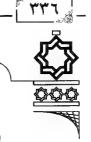
O الوجه الثاني: الحديث دليل على أن الإنسان إذا نام عن وتره أو نسيه فإنه يصليه إذا ذكره، ويدخل في عمومه ما لو استيقظ بعد طلوع الفجر، فإنه يصليه، وعليه يحمل ما تقدم عن السلف.

وظاهر الحديث أنه يصلي وتره في النهار كما كان يصليه في الليل، لكن ورد في حديث عائشة على قالت: (... كان ـ أي النبي على ـ إذا غلبه نوم أو وجع عن قيام الليل صلى من النهار ثنتي عشرة ركعة...)(٢).

فهذا يدل على أنه إذا قضاه في النهار لا يقضيه على صفته وتراً، بل يشفعه بركعة، لفعله على فقد كان وتره إحدى عشرة ركعة، فإذا غلبه نوم أو وجع صلى بالنهار ثنتي عشرة ركعة، وهكذا يفعل من عادته أن يصلي تسعاً فيصلي بالنهار عشراً، ومن كان يصلي بالليل سبعاً فيصلي بالنهار ثماني ركعات، وهذا هو الأظهر، فإن حديث أبي سعيد مجمل، وحديث عائشة مفسر له، ثم إنه أصح وأثبت من حديث أبي سعيد، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) أي: الملازمين لحفظه ومذاكرته، قال في القاموس: (هو حِلْسُ بيته: إذا لم يبرح مكانه) «ترتيب القاموس» (١/ ٦٩١).

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم (٧٤٦).



# فضل تأخير الوتر لمن يقوم آخر الليل

قَالَ: قَالَ رَسُولُ الله ﷺ: «مَنْ خَافِ أَلَّا وَعُلْ الله ﷺ: «مَنْ خَافَ أَلَّا يَقُومَ مِنْ آخِرَ اللَّيْلِ فَلْيُوتِرْ أَوَّلَهُ، وَمَنْ طَمِعَ أَنْ يَقُومَ آخِرَهُ فَلْيُوتِرْ آخِرَ اللَّيْلِ، فَإِنَّ صَلَاةَ آخِرِ اللَّيْلِ مَشْهُودَةٌ، وَذَلِكَ أَفْضَلُ»، رَوَاهُ مُسْلِمٌ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجهين:

## الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه مسلم (٧٥٥) في كتاب «صلاة المسافرين»، باب «من خاف ألا يقوم في آخر الليل فليوتر أوله» من طريق الأعمش، عن أبي سفيان، عن جابر رفي مرفوعاً.

O الوجه الثاني: الحديث دليل على أن تأخير الوتر إلى آخر الليل أفضل لمن وثق من نفسه بالاستيقاظ آخر الليل، وأما من لا يثق بذلك فالتقديم له أفضل، وهذه الحالة هي حالة الحزم والاحتياط، والأولى هي حالة العزم والقوة.

وعن أبي هريرة ﷺ قال: (أوصاني خليلي رسول الله ﷺ بثلاث: صيام ثلاثة أيام من كل شهر، وركعتي الضحى، وأن أوتر قبل أن أنام (١٠).

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (١٩٨١)، ومسلم (٧٢١).

<sup>(</sup>٢) أخرج حديثه مسلم (٧٢٢).

<sup>(</sup>٣) أخرج حديثه النسائي (٢١٧/٤ ـ ٢١٨)، وأحمد (٣٥/٣٥) من طريق عطاء بن يسار عن أبي ذر ﷺ.

الثلاثة أوصاهم النبي على بالوتر قبل النوم، ولعل ذلك لعلم النبي يه بحالهم، وقد ذكر الحافظ ابن حجر أن أبا هريرة كان يراجع حفظه من الأحاديث في أول الليل، ولا يطمع في الاستيقاظ آخره، فأمره النبي يه بتقديم الوتر(۱).

وقد ورد عن أبي قتادة ﴿ أن النبي ﴾ قال لأبي بكر ﴿ المتى توتر؟ »، قال: (أوتر من أول الليل)، وقال لعمر ﴿ الليل)، فقال لأبي بكر: «أَخَذَ هذا بالحذر [أي بالحزم] »، وقال لعمر: «أَخَذَ هذا بالحذر [أي بالحزم] »، وقال لعمر: «أَخَذَ هذا بالقوة » (٢).

أما من وثق بالقيام فآخر الليل أفضل، لأن صلاة الليل تشهدها الملائكة، فتكون أقرب إلى القبول وحصول الرحمة، ولأن هذا وقتُ تَنَزُّلِ الله تعالى، ووقت إجابة الدعاء، وقد قال النبي على: «ينزل ربنا إلى السماء الدنيا كل ليلة حين يبقى ثلث الليل الآخر، فيقول: من يدعوني فأستجيب له، من يسألني فأعطيه، من يستغفرني فأغفر له حتى ينفجر الفجر»(٣).

ولأن الوتر آخر الليل هو التهجد الذي ذكر الله تعالى في كتابه الكريم، قال تعالى: ﴿وَمِنَ ٱلنِّلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةٌ لَّكَ عَسَىٰۤ أَن يَبْعَثُكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّعَمُودًا﴾ [الإسراء: ٧٩].

قال الراغب: (المتهجد: المصلي ليلاً)، وقال ابن كثير: (التهجد: ما كان بعد نوم، قاله علقمة، والأسود، وابراهيم النخعي، وغير واحد، وهو المعروف في لغة العرب، وكذلك ثبتت الأحاديث عن رسول الله على أنه كان

<sup>(</sup>۱) «فتح الباري» ، وانظر: «الفتاوى» (۲۲/ ۲۸۵).

<sup>(</sup>۲) أخرجه أبو داود (۱٤٣٤) وصححه الألباني، وأخرجه ابن ماجه (۱/ ۳۸۰) من حديث ابن عمر في، وقال البوصيري في «مصباح الزجاجة» (۳۹۸/۱): (إسناده صحيح، رجاله ثقات)، ومن حديث جابر في عند ابن ماجه \_ أيضاً \_ (۲۷۹/۱) وأحمد (۲۲/ ٤٠٥) وإسناده حسن، كما قال البوصيري \_ أيضاً \_ في «مصباح الزجاجة» (۱/ ۳۹۷).

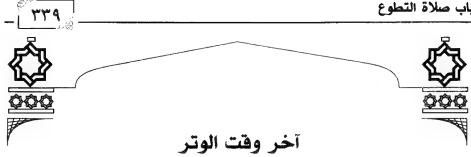
<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري (١١٤٥)، ومسلم (٧٥٨).

يتهجد بعد نومه...) (١) ، وقال تعالى: ﴿إِنَّ نَاشِئَةَ الْيَّلِ هِيَ أَشَدُّ وَطَّكَا وَأَقْوَمُ فِيلاً﴾ [المزمل: ٦] وناشئة الليل: قيام الليل، من نشأ: إذا قام، كما ذكر البخاري عن ابن عباس معلقاً بصيغة الجزم (٢).

قال شيخ الإسلام ابن تيمية: (ناشئة الليل عند أكثر العلماء هو إذا قام الرجل بعد نوم، وليس هو أول الليل، وهذا هو الصواب، لأن النبي على المكذا كان يفعل، والأحاديث بذلك متواترة عنه، كان يقوم بعد النوم، لم يكن يقوم بين العشاءين) (٣). والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) «المفردات» ص(٥٣٦)، «تفسير ابن كثير» (٥/ ١٠٠).

<sup>(</sup>۲) انظر: افتح الباري، (۲/ ۲۱). (۳) الفتاوى، (۱۷/ ٤٧٤).



٤١/٣٩٠ \_ وَعَنْ ابْنِ عُمَرَ عِلَى عَنِ النّبيِّ عَلَى قَالَ: ﴿إِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ فَقَدْ ذَهَبَ كُلُّ صَلَاةِ اللَّيْل وَالْوِتْرِ، فَأَوْتِرُوا قَبْلَ طُلُوع الْفَجْرِ». رَوَاهُ التُّرْمِذِيُّ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجهين:

#### 🔾 الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه الترمذي (٤٦٩) في «أبواب الصلاة»، باب «ما جاء في مبادرة الصبح بالوتر» من طريق ابن جريج، عن سليمان بن موسى، عن نافع، عن ابن عمر ﴿ يُشْهَا بِهِ مُرفُوعاً .

قال الترمذي: (سليمان بن موسى قد تفرد به على هذا اللفظ)، والمراد أن سليمان بن موسى \_ وهو الدمشقى، ابن الأشدق \_ جعل هذا الحديث مرفوعاً بهذا اللفظ، مع أن فيه مرفوعاً وفيه موقوفاً، وهو قد اضطرب فيه، فإنه مرة يرويه مرفوعاً كما هنا، ومرة يرويه موقوفاً كما وقع عند أحمد (٤٣٨/١٠) وغيره، وسليمان بن موسى في حديثه اضطراب.

قال أبو حاتم: (محله الصدق، وفي حديثه بعض الاضطراب، ولا أعلم أحداً من أصحاب مكحول أفقه منه، ولا أثبت منه)(١١)، وقال البخاري: (عنده مناكير)(٢)، وقال الحافظ ابن رجب: (سليمان بن موسى الدمشقي، الفقيه،

<sup>(</sup>١) «الجرح والتعديل» (٤/ ١٤٢).

<sup>(</sup>۲) «التاريخ الكبير» (٤/ ٣٨ ـ ٣٩).

يروي الأحاديث بألفاظ مستغربة)(١)، وقال الحافظ في «التقريب»: (صدوق فقيه، في حديثه لين، وخلط قبل موته بقليل).

والذي يظهر ـ والله أعلم ـ أن الأمر كما قال الشيخ أحمد شاكر: (إنه قد وهم، فأدخل الموقوف من كلام ابن عمر، وهو قوله: (فإذا كان الفجر فقد ذهب كل صلاة الليل والوتر) في المرفوع وهو قوله: (أوتروا قبل طلوع الفجر)، أو يحتمل أن يكون قد حفظ، وأن ابن عمر كان يذكره مرة هكذا ومرة هكذا)(٢).

وسياقه موقوفاً قد صححه الحاكم (٢/٢٠١) وسكت عنه الذهبي، وصححه الألباني (٣).

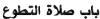
ولعل الحافظ أورد هذا الحديث مع أن معناه مستفاد من الأحاديث المتقدمة، لأنه أوضح منها في المعنى، حيث إن فيه ذكر صلاة الليل، وهي النوافل المشروعة فيه، ثم عطف عليها الوتر من باب عطف الخاص على العام لمزيد العناية والاهتمام به.

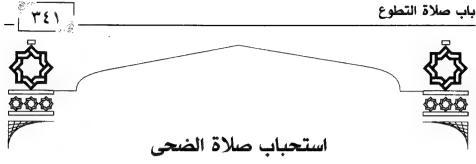
O الوجه الثاني: الحديث دليل على أن صلاة الليل ومنها الوتر ينتهي وقتها بطلوع الفجر، كما تقدم، والله تعالى أعلم.

(۲) «جامع الترمذي» (۲/ ۳۳۳).

<sup>(</sup>۱) «شرح العلل» (۲/ ۲۱۶).

<sup>(</sup>٣) «الإرواء» (٢/١٥٤).





٤٢/٣٩١ \_ عَنْ عَائِشَةَ رَبُّ اللَّهُ اللَّهُ عَائِشَةً اللَّهِ عَلَى اللهِ عَلِي اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا الضُّحى أَرْبَعاً، وَيَزيدُ مَا شَاءَ الله). رَوَاهُ مُسْلِمٌ.

٤٣/٣٩٢ \_ وَلَهُ عَنْهَا: أَنَّهَا سُئِلَتْ: «هَلْ كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يُصَلِّى الضُّحَى؟»، قَالَتْ: «لَا، إلَّا أَنْ يَجِيء مِنْ مَغِيبِهِ».

٤٤/٣٩٣ ـ وَلَهُ عَنْهَا: «مَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يُصَلِّي سُبْحَةَ الضُّحَى قَطُّ، وَإِنِّي لأُسَبِّحُهَا».

#### □ الكلام عليها من وجوه:

#### الوجه الأول: في تخريجها:

أما حديث عائشة الأول، فقد أخرجه مسلم (٧١٩) (٧٩) في كتاب «صلاة المسافرين»، باب «استحباب صلاة الضحى» من طريق قتادة أن معاذة العدوية حدثتهم عن عائشة ﴿ الله عَلَيْهُا قالت: . . . فذكرته.

وأما حديثها الثاني: فقد أخرجه مسلم ـ أيضاً ـ (٧١٧) في الباب المذكور من طريق يزيد بن زريع، عن سعيد الجُريري، عن عبد الله بن شقيق، قال: قلت لعائشة: (هل كان النبي عليه يصلى الضحى؟)، قالت: (لا، إلا أن يجيء من مغيبه).

وأما حديثها الثالث، فقد أخرجه البخاري (١١٢٨) (١١٧٧) في كتاب «التهجد»، باب «تحريض النبي ﷺ على قيام الليل والنوافل من غير إيجاب»، ومسلم (٧١٨) من طريق مالك، عن ابن شهاب، عن عروة، عن عائشة رضي الله عن عائشة قالت: (ما رأيت رسول الله ﷺ يصلى سبحة الضحى قط، وإنى لأسبحها،

وذكر المصنف هذه الأحاديث الثلاثة، لأن الأول فيه الإثبات مطلقاً، والثاني فيه تقييد النفي بغير المجيء من مغيبه، والثالث فيه نفي رؤيتها لصلاة الضحى مطلقاً، وكأن مراده بذلك أن يبحث طالب العلم في تعارض حديثي الإثبات والنفي، فإن ذلك مما اختلفت فيه كلمة أهل العلم، كما سيأتي إن شاء الله.

## الوجه الثاني: في شرح ألفاظها:

قوله: (يصلي الضحى) بضم الضاد مقصورة، ما بعد ارتفاع الشمس إلى قبيل الزوال، والضّحى بالضم والقصر، والضّحاء: بالفتح، والمد بمعنى واحد، وقيل: الضحى ـ بالضم ـ: من طلوعها إلى أن يرتفع النهار وتبيض الشمس جداً، ثم بعد ذلك الضّحاء ـ بالفتح ـ إلى قريب من نصف النهار.

قوله: (سبحة الضحى) بضم السين، والمراد، صلاة الضحى، وأصل التسبيح: التنزيه والتقديس والتبرئة من النقائص، والمراد هنا: صلاة التطوع، وتسمية صلاة التطوع بالسبحة هو الغالب، وذلك من تسمية الشيء باسم بعضه، وخصت النافلة بذلك مع أن الفريضة تشاركها في معنى التسبيح، لأن التسبيحات في الفرائض نوافل، كذا في «النهاية»(١).

O الوجه الثالث: في الأحاديث دليل على مشروعية صلاة الضحى، وأنها سنة مؤكدة، لأن النبي على فعلها، وأوصى بها أبا هريرة وأبا ذر وأبا الدرداء في وتقدمت أحاديثهم، والنبي في إذا أوصى أحداً بشيء، فهي وصية للأمة كلها، وليس خاصاً بذلك الموصى، وهكذا إذا نهى أو أمر فالحكم

 <sup>(</sup>۱) «النهاية» لابن الأثير (۲/ ۳۳۱).

عام، إلا أن يقوم دليل على الخصوصية، وبهذا تكون صلاة الضحى ثبت فيها القول والفعل.

وعلى هذا فالظاهر استحبابها مطلقاً، لما ورد من الأدلة الكثيرة في الترغيب فيها، لا ترك المداومة عليها، كما هو المذهب عند الحنابلة (۱)، لأنه على لم يداوم عليها خشية أن تفرض على الأمة، فيغلب جانب الأدلة التي تدل على فضلها.

وذهب فريق من أهل العلم، منهم شيخ الإسلام ابن تيمية إلى أن من كان عادته قيام الليل فإنه لا يسن له أن يصلي الضحى، ومن لم تكن عادته قيام الليل سن في حقه أن يصلي الضحى (٢).

وذهب فريق ثالث إلى أنها لا تشرع إلا لسبب، كالقدوم من سفر ونحوه، إلى غير ذلك من الأقوال، وقد أوصلها ابن القيم إلى ستة أقوال<sup>(٣)</sup>، ولخصها الشوكاني<sup>(٤)</sup>.

والقول الأول هو الأظهر، وهو استحبابها مطلقاً، وقد اختار ذلك الشوكاني (٥)، والشيخ عبد العزيز بن باز، فقال: (صلاة الضحى سنة مؤكدة، فعلها النبي على وأرشد إليها أصحابه) وقال: (لو صليتها يوماً وتركتها يوماً فلا بأس، ولكن الأفضل المداومة، لأن الرسول على قال: (إن أحب العمل إلى الله ما دام عليه صاحبه وإن قل»)(٢)(٧).

<sup>(</sup>٣) «زاد المعاد» (١/ ٣٥٣). (٤) «نيل الأوطار» (٣/ ٧١).

 <sup>(</sup>٥) «نيل الأوطار» (٣/ ٧١).
 (٦) «الفتاوي» (١١/ ٩٩٩).

<sup>(</sup>٧) أخرجه البخاري (٩٨٣٥)، ومسلم (١٩٥٨) واللفظ له.

ومما يؤيد سنيتها مطلقاً، حديث أبي ذر رها عن النبي على قال: «يصبح على كل سُلامى من أحدكم صدقة، فكل تسبيحة صدقة، وكل تحميدة صدقة، وكل تهليلة صدقة، وكل تكبيرة صدقة، وأمر بالمعروف صدقة، ونهي عن المنكر صدقة، ويجزئ من ذلك ركعتان يركعهما من الضحى»(١).

والسُّلامى: بضم السين، مفرد، جمعه: سُلاميات، وهي مفاصل الأصابع، ثم استعمل في جميع عظام البدن ومفاصله، وقد ثبت عنه ﷺ أنه قال: (إن الله خلق ابن آدم على ستين وثلاثمائة مفصل)(٢).

فهذا دليل على عِظم فضل صلاة الضحى، وأنها باب عظيم من أبواب شكر الله تعالى على نعمه، ومنها نعمة البدن، وأن هاتين الركعتين تجزيان عن ثلاثمائة وستين صدقة، وما كان كذلك فهو حقيق بالمواظبة وجدير بالمداومة.

الوجه الرابع: اختلف العلماء في الجمع بين حديثي عائشة المذكورين
 في إثبات صلاة الضحى ونفيها.

فمنهم من سلك مسلك الترجيح، فرجح أحاديث الإثبات عنها وعن غيرها من الصحابة، لأنه اتفق عليها الشيخان على حديث نفيها الذي انفرد به مسلم، ولأن المثبت مقدم على النافي، ومن حفظ حجة على من لم يحفظ، وهذا قول جماعة من أهل العلم، منهم ابن خزيمة (٥)، وابن جرير الطبري، وابن عبد البر، بل إنه بالغ فقال عن حديث النفي: إنه منكر (٢)، مع أنه ثابت في صحيح مسلم، كما تقدم.

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم (۷۲۰).

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم (١٠٠٧) عن عائشة رضياً.

<sup>(</sup>٣) في «تحفة الأشراف» (٨/٢١٩): (أو أبي ذر).

<sup>(</sup>٤) أخرجه الترمذي (٤٧٥)، وأحمد (٤٧٣/٤٥)، وقال الترمذي: (حسن غريب)، والحديث له شواهد.

<sup>(</sup>٥) «صحيح ابن خزيمة» (٢/ ٢٣٢). (٦) «التمهيد» (٨/ ١٤٥).

وسلك آخرون مسلك الجمع، على خلاف بينهم في كيفية الجمع، على طرق ستة، ذكرها العراقي<sup>(۱)</sup>، ومن ذلك أن المنفي هو المداومة عليها، والمثبت هو فعلها أحياناً، كالقدوم من سفر، أو الفتح، أو زيارته لقوم، أو نحو ذلك، وممن قال بذلك البيهقي<sup>(۲)</sup>، وأيد ذلك بقول عائشة في الأخاذ (وإن كان ليدع العمل وهو يحب أن يعمل به، خشية أن يعمل به الناس فيفرض عليهم)، وحكاه النووي عن العلماء، وقال: (بهذا يجمع بين الأحاديث)<sup>(۳)</sup>.

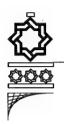
وعندي أن هذا هو أظهر الأجوبة، لقوة ما عُلّلَ به، فإن الأحاديث القولية ثابتة في سنيتهما، فهي مقدمة في دلالتها على الأحاديث الفعلية التي تدل على أنه على لم يداوم عليها، ولا ينافي ذلك قول عائشة المتقدم: (كان يصلي الضحى أربعاً ويزيد ما شاء الله)، فإنه لا يلزم من هذا التعبير المداومة، بل هي للدلالة على مجرد الوقوع، ولا سيما أنه وجد هنا قرائن تصرف الفعل عن دلالته على المداومة، عند من يقول بذلك، وتقدم بيان هذه القرائن، وقد يكون مرادها بيان هذا العدد إن صلى الضحى وأنه قد يزيد، والله أعلم.

وأما قولها: (ما رأيت رسول الله على يسبحة الضحى قط...) فلعله محمول على المداومة، بدليل قولها: (كان يصلي الضحى أربعاً)، وبدليل حديثها الثاني لتتفق الأدلة، ثم إنه لا يلزم من عدم رؤيتها له عدم الوقوع، لأن النبي على لا يكون عندها وقت الضحى إلا نادراً، فقد يكون في المسجد، وقد يكون مسافراً، وقد يكون في موضع آخر، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) «طرح التثريب» (۳/ ٦٢ \_ ٦٤). (۲) «السنن الكبرى» (٣/ ٤٩).

<sup>(</sup>٣) «الخلاصة» (١/ ٥٥).







# أفضل الأوقات لصلاة الضحى

٤٥/٣٩٤ \_ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمَ رَهِ أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ: «صَلَاةُ اللَّوْابِين حِينَ تَرْمَضُ الْفِصَالُ»، رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ.

#### □ الكلام عليه من وجوه:

#### الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه مسلم (٧٤٨) في كتاب "صلاة المسافرين" باب "صلاة الأوابين حين ترمض الفصال" من طريق القاسم الشيباني، أن زيد بن أرقم الأوابين حين ترمض الضحى، فقال: (أما لقد علموا أن الصلاة في غير هذه الساعة أفضل، إن رسول الله على قال: . . . فذكره).

وعزوه للترمذي وهم من الحافظ، وقد عزاه المزي في «تحفة الأشراف» إلى مسلم، ولم يعزه للترمذي(١).

# الوجه الثاني: في شرح ألفاظه:

قوله: (الأوابين) جمع أواب، صيغة مبالغة، والأواب: الرجاع إلى الله تعالى بفعل المأمور واجتناب المحظور.

قوله: (حين تَرْمَضُ) بفتح التاء، وسكون الراء، وفتح الميم، من باب «تعب»، يقال: رَمِضَتْ الفصال: إذا وجدت حر الرمضاء فاحترقت أخفافها، والرمضاء: شدة حرارة الأرض من وقوع الشمس على الرمل وغيره عند ارتفاعها.

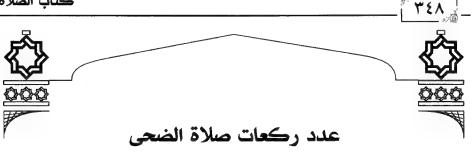
 <sup>(</sup>١) «تحفة الأشراف» (٣/ ٢٠١).

قوله: (الفِصال) بكسر الفاء، جمع فصيل، وهو ولد الناقة، سمي بذلك لفصله عن أمه، فهو فعيل بمعنى مفعول، وهو يجمع على فصلان ـ بضم الفاء وكسرها ـ وأما جمعه على (فصال) فكأنهم توهموا فيه الصفة.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على أن أفضل وقت لصلاة الضحى، هو وقت استداد حرارة الشمس، وأن هذه صلاة الأوابين، وسميت بذلك لأنهم آبوا ورجعوا إلى طاعة الله وعبادته حينما اشتغل الناس بأمور دنياهم من زراعة وتجارة ونحوهما، وأخلد آخرون إلى الراحة، فيقوم هؤلاء يصلون ويذكرون الله تعالى.

وأما بداية وقت صلاة الضحى فهو من ارتفاع الشمس بعد طلوعها، لحديث عمرو بن عبسة الطويل، وفيه أن النبي على قال له: اصل صلاة الصبح، ثم اقعد عن الصلاة حتى تطلع الشمس حتى ترتفع... (١). والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم (۸۳۲).



٤٦/٣٩٥ \_ عَنْ أَنَسِ رَهِ اللهِ عَلَى: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «مَنْ صَلَّى الضُّحىٰ ثنتي عَشْرَةَ رَكْعةً بَنَى اللهُ لَهُ قَصْراً في الْجَنةِ»، رَوَاهُ التَّرْمِذِيُّ وَاسْتَغْرَبَهُ.

٤٧/٣٩٦ \_ وَعَنْ عَائِشَةَ عِينًا قَالَتْ: «دَخَلَ النَّبِي ﷺ بَيْتِي، فَصَلَّى الضُّحىٰ ثَمَانِي رَكَعَاتٍ»، رَوَاهُ ابْنُ حِبَّانَ في «صَحِيجِهِ».

#### □ الكلام عليهما من وجوه:

#### 🔾 الوجه الأول: في تخريجهما:

أما حديث أنس، فقد أخرجه الترمذي (٤٧٣) في «أبواب الصلاة»، باب «ما جاء في صلاة الضحي» من طريق موسى بن فلان بن أنس، عن عمه ثمامة بن أنس بن مالك، عن أنس بن مالك عليه قال: قال رسول الله ﷺ: «من صلى الضحى ثنتي عشرة ركعة بنى الله له قصراً في الجنة).

قال الترمذي: (حديث أنس حديث غريب، لا نعرفه إلا من هذا الوجه)، وهذا إسناد ضعيف، لأن موسى بن فلان مجهول، كما في «التقريب»، وفي اسمه اضطراب (١)، وقد ضعفه الحافظ في «التلخيص» (٢).

وأما حديث عائشة، فقد أخرجه ابن حبان (٢/٢٧٦) في كتاب «الصلاة»، فصل «في صلاة الضحي» (ذكر عدد الركعات التي كان يصليها ﷺ

<sup>(</sup>۱) «تهذیب التهذیب» (۱۰/۳۳۸).

صلاة الضحى) من طريق عبد الله بن عبد الرحمن بن يعلى الطائفي، قال: (حدثني المطلب بن عبد الله بن حنطب، عن عائشة والت: . . . فذكرته).

وهذا إسناد ضعيف ـ أيضاً ـ لأن المطلب بن عبد الله بن حنطب وثقه أبو زرعة ويعقوب بن سفيان، إلا أنه لم يسمع من عائشة، فقد قال أبو حاتم: (لم يدرك عائشة رفي وعامة حديثه مراسيل)(۱)، وقال أبو زرعة: (نرجو أن يكون سمع منها)(۲).

O الوجه الثاني: الحديث الأول دليل على فضل صلاة الضحى، وهي ثنتا عشرة ركعة، ولكنه حديث ضعيف، وكذا حديث عائشة، وتغني عنهما الأحاديث الصحيحة الدالة على أنها ركعتان، كما في حديث أبي ذر المتقدم: (ويجزئ من ذلك ركعتان يركعهما من الضحى) أو يصليها أربع لحديث عائشة المتقدم، الذي أخرجه مسلم، أو يصليها ستاً لحديث أنس شهر أن النبي المتقدم، الذي الخرجه مسلم، أو يصليها ستاً لحديث أنس مله أن النبي المسلم، النبي المسلم، المتعدم ست ركعات (٢٠).

وله أن يصليها ثمان ركعات لحديث أبي مرة مولى عقيل أن أم هانئ حدثته أنه لما كان عام الفتح، أتت رسول الله على وهو بأعلى مكة، فقام رسول الله على ألم فلتحف به، ثم صلى ثمان ركعات سُبحة الضحى (٤)، ويدل على ذلك كله قول عائشة على تقدم: (كان رسول الله على يصلى الضحى، أربعاً، ويزيد ما شاء الله).

والمقصود أن صلاة الضحى ليس لها عدد معين، وأقلها ركعتان، فيصلي المسلم ما شاء الله، لأن الضحى وقت للصلاة، وشَغْلُ الوقت بالصلاة من أفضل الأعمال وأجل الطاعات.

<sup>(</sup>٣) أخرجه الترمذي في «الشمائل» (٢٧٣) وهو حديث صحيح لغيره، له طرق وشواهد ذكرها الألباني في «الإرواء» (٢١٦/٢).

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري (١١٧٦)، ومسلم (٣٣٦).

وقد دل على ذلك قوله ﷺ لعمرو بن عبسة: (صَلِّ صلاة الصبح، ثم اقصر عن الصلاة حتى تطلع الشمس حتى ترتفع... ثم صَلِّ، فإن الصلاة مشهودة محضورة حتى يستقلَّ الظل بالرمح...) الحديث أن فأمره ﷺ أن يصلي بعد ارتفاع الشمس إلى أن تقف الشمس، ولم يحدد له ركعات معينة، فدل ذلك على أن صلاة الضحى لا حد لأكثرها، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) تقدم قريباً.



**الجماعة في اللغة**: من الجمع، وهو تأليف المتفرِّق، وضم الشيء بتقريب بعضه من بعض.

وفي اصطلاح الفقهاء: الجماعة اسم لأقل ما يتحقق به الاجتماع، وهو اثنان: إمام ومأموم.

والإمامة: في اللغة من الأمِّ، وهو القصد.

وفي اصطلاح الفقهاء: تطلق على معانِ متعددة، والمراد بها هنا: إمامة الصلاة، وهي: ربط صلاة المؤتمّ بالإمام.

فالإمام لا يصير إماماً إلا إذا ربط المأموم صلاته بصلاته، فهذا الربط هو حقيقة الإمامة.

والعراد بالجماعة في نصوص الشريعة هي: جماعة المسجد، لا جماعة البيوت، حتى لو قلنا بصحة الجماعة في البيوت، لقوله ﷺ: «صَلَاةُ الرَّجُلِ في البيوت، تُضَعَّفُ عَلَى صَلَاتِهِ فِي بَيْتِهِ وَفِي سُوقِهِ خَمْساً وَعِشْرِينَ ضِعْفاً»(١).

ولهذا قال عبد الله بن مسعود ﴿ الله الله عَداً مُسْلِماً وَلَهُ أَنْ يَلْقَى اللهَ غَداً مُسْلِماً فَلُبُحَافِظْ عَلَى هَوُلَاءِ الصَّلَوَاتِ حَيْثُ يُنَادَى بِهِنَّ (٢٠).

و (حَيْثُ) ظرف مكان، أي: فليحافظ عليهن في المكان الذي ينادى لهن فيه، وهو المساجد، ولأن النبي عَلَيْهُ هَمَّ بتحريق بيوت المتخلِّفين \_ كما سيأتي إن شاء الله \_ ومعلوم أن البيوت فيها جماعة، فدل على أن المراد جماعة

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (٦٤٧)، ومسلم (٦٤٩).

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم (٦٥٤).

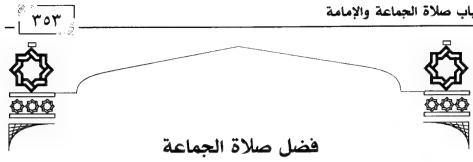
المسجد، ولهذا كان الواحد من سلف هذه الأمة إذا فاتته الجماعة في مسجده ذهب إلى مسجد آخر، ولم يذهب إلى بيته ويصلي بأهله ليكونوا جماعة (١).

وأما الحكمة من مشروعية صلاة الجماعة، فهي ما يترتب عليها من فوائد كثيرة ومصالح عظيمة، فردية واجتماعية، دينية ودنيوية، فيجتمع أهل المحلة الواحدة كل يوم وليلة خمس مرات، فيتم بذلك إظهار شعيرة من أعظم شعائر الإسلام، فيظهر عز الإسلام وقوة المسلمين.

وفي صلاة الجماعة يتم التعارف بين أهل الحي، ويحصل تعليم الجاهل، وتنشيط العاجز، والسؤال عن الغائب، وزيارة المريض، والتنافس في أعمال الخير، من العطف على الفقير، ومساعدة العاجز.

كما أن في صلاة الجماعة تعويد الأمة على الاجتماع وعدم التفرق، وإشعارهم بالمساواة حينما يقفون صفّاً واحداً خلف إمامهم، لا فرق بين غني وفقير، ولا شريف ولا وضيع، ولا صغير ولا كبير، إلى غير ذلك من الفوائد العظيمة.

انظر: «فتح الباري» (۱/ ۱۳۱).



١/٣٩٧ ـ عَنْ عَبْدِ الله بْن عُمَرَ رَهُ اللَّهِ اللهِ عَلَمْ اللهِ عَلَمْ اللهِ عَلَمْ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَمْ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ عَلَمُ اللهُ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ عَلَى اللهُ عَلَمْ عَلْمُ عَلَمُ عَلَمْ عَل الْجَمَاعَةِ أَنْضَلُ مِنْ صَلَاةِ الْفَذِّ بِسَبْعِ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً». مُتَّفَقُّ عَلَيْهِ.

٢/٣٩٨ ـ وَلَهُمَا عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَبِيْكَ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْكِهُ: «بِخَمْسِ وَعِشْرِينَ جُزْءاً». ٣/٣٩٩ \_ وَكَذَا لِلْبُخَارِيِّ: عَنْ أَبِي سَعِيدٍ، وَقَالَ: «دَرَجَةً».

#### الكلام عليها من وجوه:

#### الوجه الأول: في تخريجها:

أما الأول: فقد أخرجه البخاري في كتاب «الأذان»، باب «فضل الجماعة» (٦٤٥)، ومسلم (٦٥٠) من طريق مالك، عن نافع، عن ابن عمر في الله عمر فوعاً.

وأما حديث أبي هريرة: فقد أخرجه البخاري في كتاب «الأذان»، باب «فضل صلاة الفجر جماعة» (٦٤٨)، ومسلم (٦٤٩) من طريق مالك، عن ابن شهاب، عن سعيد بن المسيّب، عن أبي هريرة، أن رسول الله على قال: «صلاة الجماعة أفضل من صلاة أحدكم وحده بخمسة وعشرين جزءاً»، وفي لفظ: "بخمس وعشرين جزءاً" وهذا لفظ مسلم.

وأما الثالث: فقد أخرجه البخاري في الباب المذكور أولاً (٦٤٦) من طريق الليث، حدَّثني ابن الهاد، عن عبد الله بن خبَّاب، عن أبي سعيد الخدري رضي النبي على النبي الله يقول: «صلاة الجماعة تفضل صلاة الفذ بخمس وعشرين درجة»، وهو عند مسلم (٦٤٩) (٢٤٦) من حديث أبي هريرة نظيه.

# الوجه الثاني: في شرح ألفاظها:

قوله: (صلاة الجماعة أفضل) بلفظ أفعل التفضيل، أي: أكثر وأزيد، وهذا لفظ مسلم، ولفظ البخارى: «تفضُل».

والمراد بالجماعة هنا: قيل: مطلق الجماعة في أي مكان؛ لأن الجماعة وصف عُلِّق عليه الحكم، فيؤخذ به.

والقول الثاني: أن المراد: جماعة المسجد لا جماعة البيوت ونحوها؛ لِمَا وَرَدَ من أوصاف أخرى تختص بالمساجد، كإكثار الخُطىٰ إلى المساجد، وانتظار الصلاة، ودعاء الملائكة. وعندي أن هذا القول أقرب، ويؤيده ما سيأتي من أن الصلاة في البيوت مِن فِعل المنافقين، فكيف يثبت فيها التفضيل؟

قوله: (صلاة الفذ) أي: المنفرد الذي لم يصلِّ مع الجماعة، وجمعه: فذوذ، وأفذاذ، قال ابن منظور: (فَذَّ الرجل عن أصحابه: إذا شَذَّ عنهم وبقي منفرداً)(١)، وعند مسلم بسياق أوضح: «صلاة الرجل في الجماعة تزيد على صلاته وحده سبعاً وعشرين».

قوله: (بسبع وعشرين) وفي رواية له: «بخمس وعشرين»، قال الترمذي: (عامة مَن روى عن النبي على إنما قالوا: خمس وعشرون، إلا ابن عمر فإنه قال: بسبع وعشرين)(٢).

وقد اختلف العلماء في الجمع بينهما على أوجه كثيرة، ذكرها الحافظ، وأقربها أن النبي على أخبر أولاً بالقليل، ثم أعلمه الله تعالى بزيادة الفضل فأخبر بها، ولا يُقال: إن ذلك يحتاج إلى معرفة أن السبع والعشرين هي المتأخرة؛ لأن الظاهر تقديم الخمس على السبع، من جهة أن الفضل من الله تعالى يقبل الزيادة لا النقص، فلا يحتمل أن السبع متقدمة على الخمس.

ومنهم مَن سلك مسلك الترجيح، فرجَّح رواية السبع؛ لأن فيها زيادة من عدل حافظ فتكون مقبولة، والجمع أحسن.

<sup>(</sup>۱) «اللسان» (۳/ ۰۰۲). (۲) «جامع الترمذي» (۱/ ۲۰).

قوله: (درجة) أي: مرة، والمعنى أن الرجل إذا صلّى في جماعة كانت صلاته أزيد ثواباً مما إذا صلّاها وحده بسبع وعشرين مرة.

وقوله في الرواية الأخرى: «جزءاً»، إما أن يكون من تصرف الرواة، أو من باب التفنن في العبارة، وقد جاء في بعضها: «ضِعفاً».

○ الوجه الثالث: الحديث دليل على فضل الصلاة في الجماعة، وأنها أكثر ثواباً من الصلاة بغير جماعة سبعاً وعشرين مرة، والقصد من هذا الإخبار: حث الناس وترغيبهم في صلاة الجماعة، طلباً لهذه الزيادة في الثواب.

○ الوجه الرابع: حدیث الباب محمول علی المنفرد الذي صلّی في بیته بدون عذر، وأما مَن صلّی فی بیته لعذر، كمرض ونحوه، ففیه قولان:

الأول: أن أجره تام؛ لأن المعذور يكتب له ثواب عمله كله، فدلَّ على أن المراد بالحديث غير المعذور، وقد ورد في حديث أبي موسى هُمُهُ أن النبي عَمَّةُ قال: «إذا مرض العبد أو سافر كُتِبَ له مثل ما كان يعمل مقيماً صحيحاً» (١).

القول الثاني: أن المعذور له أجر، ولكن ليس كأجر من صلّى في جماعة، إذ ليس هناك دليل يدل على أن صلاة المنفرد المعذور مثل صلاة الرجل في جماعة، وعلى هذا القول فلا تضعيف في صلاة الفذ مطلقاً، سواء أكان معذوراً أم غير معذور إلا أن المعذور يسقط عنه الإثم، ويكتب له الأجر إذا كان من عادته الصلاة في جماعة ثم مرض ولم يستطع أن يصلي معهم، ولكن أجره ليس كأجر من صلّى مع الجماعة.

وأما مَن لم تكن عادته الصلاة في الجماعة فمرض فصلًى وحده فهذا لا يكتب له مثل صلاة الصحيح، وهذا قول شيخ الإسلام ابن تيمية  $^{(7)}$ ، والحافظ ابن رجب  $^{(7)}$ .

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (٢٩٩٦).

<sup>(</sup>٢) «مجموع الفتاوي» (٢٣/ ٢٣٢ ـ ٢٣٧). (٣) «فتح الباري» (٦٠/٦).

O الوجه الخامس: استدل بالحديث من قال: إن صلاة الجماعة سُنَّة، وهم أكثر المالكية، ووجه الاستدلال: أن النبي على فاضَل بين صلاة الجماعة وصلاة المنفرد، والمفاضلة تقتضي مشاركة المنفرد للجماعة في الفضل وأصل الثواب، ولو كانت الجماعة واجبة لم يجعل الرسول على للمنفرد أجراً؛ لأنه إما آثم إن كانت الجماعة في حقه واجبة، أو صلاته باطلة إن كانت شرطاً.

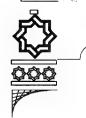
وأجيب عن ذلك: بأن المفاضلة بين صلاة الجماعة وصلاة المنفرد ليس فيها دلالة على عدم الوجوب، وإنما فيها دلالة على أن صلاة المنفرد صحيحة وناقصة الثواب، ثم إن الحديث ما سيق لبيان الوجوب أو عدمه، وإنما سِيق لبيان المفاضلة.

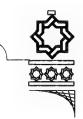
لكن يصح أن يكون الحديث دليلاً على أن الجماعة ليست شرطاً في صحة الصلاة؛ لأن تفضيل صلاة الجماعة على صلاة الفذ يدل على أن في صلاة الفذ فضلاً، وهذا لا يتحقق إلا إذا كانت صحيحة.

O الوجه السادس: الحديث دليل على أن أقل الجماعة اثنان؛ إمام ومأموم؛ لأنه جعل هذا الفضل لغير الفذ، فدلَّ على أن ما زاد على الفذ فهو جماعة، وقد دلَّ على ذلك حديث مالك بن الحويرث، وفيه: "إذا حضرت الصلاة فأذّنا وأقيما، ثم ليؤمكما أكبركما»، وتقدم في باب "الأذان»، وقد بوَّب عليه البخاري بقوله: بابّ "اثنان فما فوقهما جماعة» (۱). والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) «فتح الباري» (۲/ ۱٤۲).







## حكم صلاة الجماعة

٤/٤٠٠ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ﴿ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ قَالَ: ﴿ وَالَّذِي نَفْسِي بِيلِهِ لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ آمُرَ بِحَطَبٍ فَيُحْتَطَبَ، ثُمَّ آمُرَ بِالصَّلَاةِ فَيُوْذَن لَهَا، ثُمَّ آمُرَ بِالصَّلَاةِ فَيُوْذَن لَهَا، ثُمَّ آمُرَ رَجُلاً فَيوْمَ النَّاسَ، ثُمَّ أُخَالِفُ إِلَى رِجَالٍ لَا يَشْهَدُونَ الصَّلَاةَ، فَأُحَرِّقُ مَلَيْهِمْ بُيُوتَهُمْ. وَالذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَوْ يَعْلَمُ أَحَدُهُمْ أَنَّهُ يَجِدُ عَرْقاً سَمِيناً أَوْ مِرْمَاتَيْنِ حَسَنَتَيْنِ لَشَهِدَ الْعِشَاءِ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ، واللَّفْظ لِلْبُخَارِيِّ.

# 🗖 الكلام عليه من وجوه:

## الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في كتاب «الأذان»، باب «وجوب صلاة الجماعة» (٦٤٤)، ومسلم (٦٥١) من طريق أبي الزناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة ﷺ، به.

وهذا لفظ البخاري كما قال الحافظ؛ إلا أن قوله: «لا يشهدون الصلاة» ليس عند البخاري، وإنما هو عند مسلم فقط، من رواية الأعمش، عن أبي صالح، عن أبي هريرة، وليس في لفظ البخاري، كما هو ظاهر سياق الحافظ.

### الوجه الثاني: في شرح ألفاظه:

قوله: (والذي نفسي بيده) هذا قسم كان النبي على يقسم به كثيراً، ومعناه: أن أمر نفوس العباد بيد الله تعالى؛ لأنه سبحانه مالكها والمتصرف فيها.

وأما قول الشرَّاح: أي: بتقديره وتدبيره، وأن المراد باليد القدرة؛ فهو

تأويل فاسد؛ لأن اليد ثابتة لله تعالى على حقيقتها، واليد غير القدرة.

قوله: (لقد هممت) أي: أردت وعزمت، والهمُّ: انبعاث النفس إلى تحصيل أمرٍ ما، وقد جاء في رواية مسلم أن رسول الله ﷺ فقد ناساً في بعض الصلوات، فقال: «لقد هممت…» فبين بذلك سبب الحديث.

قوله: (ثم أخالف إلى رجال) أي: آتيهم من خلف، قال الجوهري: (خالف إلى فلان؛ أي: أتاه إذا غاب عنه)(١).

قوله: (لا يشهدون الصلاة) هذه اللفظة عند مسلم فقط، كما تقدم، وهي صفة لرجال، والمعنى: لا يحضرون، من شهد بمعنى حضر، وفيها بيان سبب ذلك، وهو أن العقوبة على ذنب ظاهر، وهو تخلفهم عن الصلاة في المسجد، لا على أنها لنفاقهم، كما قيل؛ لأن النبي على لا يعاقب المنافقين على نفاقهم؛ لأنه أمر باطن، بل كان يكل سرائرهم إلى الله تعالى، ويعاملهم معاملة المسلمين في الظاهر، وقوله: «لا يشهدون الصلاة» لم يبين المراد بهذه الصلاة، لكن آخر الحديث يشعر بأنها العشاء، وهذا لا يقتضي التخصيص.

قوله: (فأحرق عليهم بيوتهم)، في رواية لمسلم: «فأحرق بيوتاً على من فيها»، وهذا يُشعر بأن العقوبة ليست قاصرة على المال، بل المراد: تحريقهم، وبيوتهم تبع لهم.

قوله: (والذي نفسي بيده) أعاد النبي على الله الله الله الله التأكيد والاهتمام.

قوله: (عَرْقاً سميناً) بفتح المهملة، وسكون الراء، ثم قاف، هو العظم الذي أُخِذَ أكثر ما عليه من الهبر، ويؤيد ذلك رواية مسلم: «عظماً سميناً» فَيُكسر العظم ويُطبخ، ويُؤكل ما عليه من اللحم، ثم يُتَمَشْمَشُ العظم.

قوله: (أو مِرماتين حسنتين) تثنية مِرماة، بكسر الميم، ويجوز فتحها،

<sup>(</sup>۱) «الصحاح» (۱۳۵۸/۲).

وفي تفسيرها اختلاف، فقيل: المرماة ظلف الشاة، كما ذكر الزمخشري<sup>(۱)</sup>، وبه صَدَّرَ ابن الأثير تفسير هذه الكلمة<sup>(۲)</sup>، وقيل: ما بين ظلفيها، ذكر هذا أبو عبيد، ثم قال: (وهذا حرف لا أدري ما وجهه، إلا أنه هكذا يفسَّر، والله أعلم)<sup>(۳)</sup>.

وقيل: سهمان يرمى بهما، وهذا تفسير أبي زرعة الرازي جاء في سياق الحديث (٤)، وضعف ذلك الزمخشري، لذكر العَرْقِ معه، قلت: ويؤيد ما قاله الزمخشري حديث أبي هريرة على الله أن رجلاً ندب الناس إلى عَرْقٍ أو مرماتين لأجابوا...» الحديث (٥). فهذا يؤيد أن المرماة ظلف الشاة.

وقد جُمع بين السِّمَنِ في العَرْق والحسن في المرماتين ليوجد الباعث النفسي في تحصيلهما، وذكر العرق والمرماتين على وجه ضرب المثال بالأشياء التافهة الحقيرة من الدنيا، وفيه توبيخ لمن رغب عن فضل صلاة الجماعة، مع أنه لو طمع في إدراك يسير من عرض الدنيا لبادر إليه، وهو يسمع منادي الله فلا يجيبه، ذكر ذلك الحافظ ابن رجب كَاللهُ(٢).

O الوجه الثالث: الحديث دليل على جواز الحلف من غير استحلاف، وقد ذكر ابن القيم أن النبي على حلف في أكثر من ثمانين موضعاً، وذكر أنه يجوز الحلف، بل يستحب على الخبر الديني الذي يريد تأكيده (٧).

الوجه الرابع: الحديث دليل على إثبات صفة اليد لله تعالى على ما

<sup>(</sup>١) «الفائق» (٢/ ٨٤) وقال: (لأنه يرمى به).

<sup>(</sup>۲) «النهاية» (۲/ ۲۲۹). (۳) «غريب الحديث» (۳/ ۸۵).

<sup>(</sup>٤) «العلل» لابن أبي حاتم (٥٢٩).

<sup>(</sup>٥) أخرجه أحمد (٢٢٤/١٥) وغيره، وسنده حسن، وقوله: (ندب) هكذا في الطبعة الأخيرة للمسند، وذكر المحققون أنه هو الصواب، وقد رواه الطحاوي من طريق شيخ الإمام أحمد بهذا اللفظ، وفي طبعة دار صادر وغيرهما: (بدا الناس)، وانظر تفسيره في: «بلوغ الأماني» (٥/ ١٨٠)، وفي لفظٍ ثانِ: (نادى الناس)، وفي لفظٍ ثائنِ: (دعا الناس).

<sup>(</sup>٦) انظر: «فتح الباري» (٥/ ٤٥٢).

<sup>(</sup>V) «زاد المعاد» (١٦٣/١) (٣٠٢/٢) ذكر ذلك في فوائد قصة الحديبية.

O الوجه الخامس: استدل بالحديث من قال بوجوب صلاة الجماعة، وهم أكثر الحنفية وابن خزيمة وابن المنذر من الشافعية، وهو المذهب عند الحنابلة (۱)، ووجه الاستدلال: أن الرسول هم بتحريق بيوت المتخلفين عنها عليهم، ولا يهم بهذه العقوبة إلا من أجل ترك واجب، وهو حضور الجماعة، ولا يهم إلا بما يجوز له فعله لو فعله، ولو كانت فرض كفاية لكان أداء الرسول هم ومن معه الصلاة كافياً عن الجميع، ولو كانت سنة لم يهدد النبي على تاركها بذلك، وسيأتي مزيد من الأدلة إن شاء الله.

وقد ورد عند أحمد وغيره عن أبي هريرة ولله على: قال رسول الله على: «لَوْلَا مَا فِي الْبُيُوتِ مِنَ النِّسَاءِ وَاللَّرِيَّةِ لِأَقَمْتُ صَلَاةَ الْعِشَاءِ وَأَمَرْتُ فِتْيَانِي الْبُيُوتِ مِنَ النِّسَاءِ وَاللَّرِيَّةِ لِأَقَمْتُ صَلَاةَ الْعِشَاءِ وَأَمَرْتُ فِتْيَانِي لَكُورِقُونَ مَا فِي الْبُيُوتِ بِالنَّارِ»(٢). وهو حديث ضعيف؛ لأنه من رواية أبي معشر \_ وهو نجيح بن عبد الرحمٰن السندي \_ عن سعيد المقبري، عن أبي هريرة، وأبو معشر ضعيف.

ولكن المعنى صحيح، فإن امتناع الرسول على من تنفيذ ما هَمَّ به له أسباب، فإنه قد يفضي إلى أشياء مضرتها عظيمة، كإصابة امرأة أو طفل، أو يَذْهَبُ بأموال عظيمة أو ما شابه ذلك مما قد يضر بالجيران، فالحاصل أن التخلف عن التنفيذ له أسباب، فلا يدل على أن فعلهم ذلك جائز أو أنه لا يجوز عقابهم.

O الوجه السادس: الحديث دليل على جواز مباغتة الفساق في أماكن فسقهم وعلى معصيتهم، لقبضهم متلبسين بجريمتهم، وأن هذا أمر مناسب للقائم بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، لتقوم الحجة عليهم ويسقط اعتذارهم، ولا يبقى لهم شيء آخر يدرأ عنهم العقوبة.

<sup>(</sup>۱) انظر: «صحیح ابن خزیمة» (۲/ ۳٦۸)، «الأوسط» (٤/ ۱۳۲)، «بدائع الصنائع» (۱/ ۱۱۰)، «الإنصاف» (۲/ ۲۰۰۷).

<sup>(</sup>۲) «المسند» (۱۶/۸۹۳).

O الوجه السابع: استدل بهذا الحديث من أجاز التعزير بالمال، كأن يُغرَّمَ شخص مبلغاً من المال أو يتلف شيء من ماله، وذلك لأن تحريق بيوت المتخلفين عن الصلاة من العقوبة المالية، وهذا قول ابن تيمية (۱)، وتلميذه ابن القيم (۲)، ونُقل عن إسحاق، وأبي يوسف تلميذ أبي حنيفة، وبه قال ابن فرحون من المالكية (۳)، وقد انتصر له ابن القيم، وذكر أنه ورد فيه قضايا عديدة، كأمره بتحريق الثوب المعصفر بالنار، وأمره بتحريق متاع الغال، وإضعاف الغُرم على من سرق ما لا قطع فيه من الثمر، وفعله الخلفاء وإضعاف الغُرم على من سرق ما لا قطع فيه من الثمر، وفعله الخلفاء الراشدون، فحرق عمر وعلي بيت خمَّار، وغير ذلك مما يدل على بقاء هذا الحكم.

وقد رجح هذا القول ابن رجب (٢)، والشيخ عبد العزيز بن باز (٥).

وذهب الجمهور من أهل العلم إلى أنه لا يجوز التعزير بالمال<sup>(1)</sup>؛ لأن في ذلك مخالفة للنصوص الدالة على حرمة مال المسلم وعدم جواز أخذه بغير حق، وقد كانت العقوبة المالية في أول الإسلام ثم نسخت، لكن رد ابن رجب دعوى النسخ، وقال: إنها لا تصح، والشريعة طافحة بجواز ذلك...

أما نهيه على عن التحريق بالنار (٧)، فإنما أراد به تحريق النفوس وذوات الأرواح، وأما حديث الباب فمراد به تحريق دار المتخلف عن الصلاة ومتاعه، فإن أتى على نفسه لم يكن بالقصد بل تبعاً.

○ الوجه الثامن: الحديث دليل على أن الأمر بإقامة الصلاة موكول إلى الإمام، لقوله: «ثم آمر بالصلاة فتقام»، فإذا كان الإمام حاضراً أو قريباً من المسجد فهو أحق بالأمر بإقامة الصلاة، وعليه فلينتبه أولئك الذين يوجدون في

<sup>(</sup>۱) «الفتاوى» (۲۸/۲۸ ـ ۱۱۸). (۲) «الطرق الحكمية» ص(۲۷۳).

<sup>(</sup>٣) «شرح فتح القدير» (٥/ ٣٤٥)، «تبصرة الحكام» لابن فرحون (٢/ ٢٩٧).

<sup>(</sup>٤) "فتح الباري" (٥/ ٤٦٠). (٥) "فتح الباري" لابن حجر (١٣٠/٢).

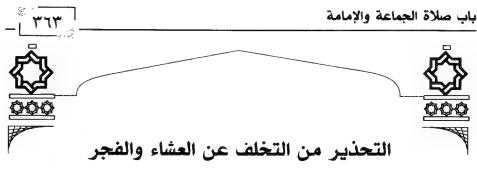
 <sup>(</sup>٦) «شرح فتح القدير» (٥/ ٣٤٥)، «حاشية الدسوقي» (٤/ ٣٥٥)، «السنن الكبرى» للبيهقي
 (٨/ ٢٧٩)، «المغنى» (٢٦ / ٢٦٥).

<sup>(</sup>٧) أخرجه البخاري (١٠٤/١٢).

بعض المساجد ويضايقون المؤذن ويطالبونه بإقامة الصلاة بمجرد أن الإمام تأخر بضع دقائق، بل ينبغي الأدب مع الأئمة والصبر والاحتساب في انتظار الصلاة، ففي ذلك ثواب عظيم.

O الوجه التاسع؛ أن الإمام إذا عرض له شغل فإنه يستخلف من يصلي بالناس، وله أن يستصحب معه بعض الجماعة إذا كان هناك مصلحة، لقوله في رواية: «ثم أنطلق معي برجال معهم حزم من حطب»(۱)؛ لأن مصلحة متابعة المتخلفين مقدمة على الصلاة في أول وقتها، وبهذا يستدل على أنه لا بأس بفعل أعضاء هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر إذا بقوا يوجهون الناس للصلاة ويتابعون المتخلفين ولو تأخروا عن الجماعة في المسجد؛ لأن هذا مصلحة عامة، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) تقدم تخريجه أول الباب.



٥/٤٠١ ـ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَإِنْ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: ﴿أَنْقَلُ الصَّلَاةِ عَلَىٰ المُنَافِقِينَ: صَلَاةُ الْعِشَاءِ، وَصَلَاةُ الْفَجْرِ، وَلَوْ يَعْلَمُونَ مَا فِيهِمَا لأَتُوْهُمَا وَلَوْ حَبُواً». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

#### الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في كتاب «الأذان»، باب «فضل العشاء في جماعة» (٦٥٧)، ومسلم (٦٥١) من طريق الأعمش، عن أبي صالح، عن أبي هريرة طَيْ قَال: قال رسول الله عَيْنُ: «إِنَّ أَثْقَل صَلَاةٍ عَلَى الْمُنَافِقِينَ صَلَاةُ الْعِشَاءِ وَصَلَاةُ الْفَجْرِ وَلَوْ يَعْلَمُونَ مَا فِيهِمَا لأَتُوهُمَا وَلَوْ حَبُواً، وَلَقَدْ هَمَمَتُ أَنْ آمُرَ بِالصَّلَاةِ فَتُقَام ... الحديث، وهذا لفظ مسلم، وهذه الزيادة: «وَلَقَدْ هَمَمْتُ» عند البخاري أيضاً، لكن المؤلف اقتصر على أوله؛ لأنه ساق آخره من طريق آخر، كما تقدم بلفظ أتم.

# الوجه الثانى: في شرح ألفاظه:

قوله: (أثقل الصلاة) أي: أشدها ثقلاً، والمراد بذلك ثقل شهودهما في المسجد، بدليل السياق، والمراد بالصلاة: الصلوات كلها، ف(أل) فيها لاستغراق الجنس، وهذا على لفظ البلوغ، أما لفظ الصحيحين فهو بدونها، كما تقدم.

قوله: (على المنافقين) أي: الذين يظهرون أنهم مسلمون وهم كفار، وهم جمع منافق، اسم فاعل من نافق الرجل نفاقاً، والنفق: سرب في الأرض مشتق إلى موضع آخر، ومنه النافقاء، وهو جُحْرٌ يصنعه الحيوان المعروف باليربوع، ويخفيه ليهرب منه إذا طُلب من قبل القاصعاء الذي يظهره.

وحقيقة النفاق: إظهار الإيمان وإخفاء الكفر.

قوله: (ولو يعلمون ما فيهما) أي: ولو يعلمون علم إيمان ويقين ما في فضلهما مع الجماعة في المسجد من الثواب والفضل.

قوله: (ولو حبواً) أي: ولو كان إتيانهما حبواً، وهو المشي على الأيدي والركب.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على ثقل الصلوات كلها على المنافقين، كما قال تعالى: ﴿... وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَوْةِ قَامُوا كُسَاكَى ... ﴾ [النساء: ١٤٢] وأثقلها عليهم صلاة العشاء وصلاة الفجر، ولعل السبب في ذلك \_ والله أعلم \_ أمران:

الأول: أن صلاة العشاء وقت الراحة بعد تعب النهار، وصلاة الفجر في وقت لذة النوم صيفاً وشتاءً.

الثاني: أن المراءاة فيهما مفقودة غالباً حيث لا يراهم الناس في الظلام، فلا يُفقد المتخلف عنهما، فمن أجل المانع وقلة الدافع كانتا أثقل الصلوات عليهم؛ لأن المرائي إنما ينشط للعمل إذا رأى الناس، فإذا لم يشاهدوه ثقل عليه العمل.

فليحذر ذلك من يتساهلون في صلاة الفجر وينامون عنها أن يكون فيهم صفة من صفات المنافقين، نسأل الله السلامة.

O الوجه الرابع: الحديث دليل على أن التخلف عن الصلاة مع الجماعة من صفات أهل النفاق؛ لأن الصلاة ثقيلة عليهم؛ لأنهم لا يؤمنون بالله تعالى، ولا بفائدة الصلوات، فإذا صلوا فإنهم لا يصلون رغبة في ثواب الله تعالى، وخوفاً من عقابه، وإنما ليراؤوا الناس ويستروا نفاقهم.

وصفات المنافقين مذمومة يجب على كل مسلم الحذر منها والبعد عنها، قال عبد الله بن مسعود في (ولقد رأيتنا وما يتخلف عن الصلاة إلا منافق

معلوم النفاق، ولقد كان الرجل يؤتى به يُهادى بين الرجلين حتى يقام في الصف)(١).

فأفاد ذلك أن تخلُّفَ الإنسان عن الجماعة يدل على ثقل الصلاة عليه، وثقلها يدل على أن في قلبه نفاقاً، فليبادر بالتخلص منه، وذلك بالمحافظة على صلاة الجماعة والحرص عليها.

وقد ورد عن ابن عمر الله قال: (كنا إذا فقدنا الإنسان في صلاة العشاء الآخرة والصبح أسأنا به الظن) (٢٠).

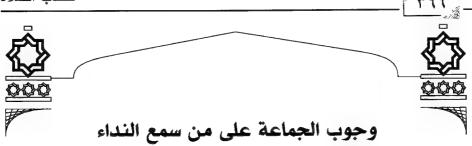
وقال إبراهيم النخعي: (كفى عَلَماً على النفاق أن يكون الرجل جار المسجد لا يُرى فيه) (٣).

وقد كثر في زماننا هذا التخلف عن صلاة الجماعة، ولا سيما صلاة الفجر، وهذا بسبب ضعف الإيمان، ومرض القلب، والزهد في الطاعات، والإعراض عن الله تعالى وما أعد للطائعين، وتقديم مراد النفس على مراد الله، مع ضعف الرادع أو عدمه، والله المستعان.

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم (٦٥٤)، وتقدم أول الباب.

<sup>(</sup>۲) أخرجه ابن خزيمة (۲/ ۳۷۰)، والحاكم (۱/ ۲۱۱) بإسناد صحيح، كما قال الحافظ ابن رجب ((7, 7, 7)).

<sup>(</sup>٣) «فتح الباري» لابن رجب (٥/ ٤٥٨)، «معالم السنن» (١٦٠/١).



٦/٤٠٢ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَة ﴿ قَالَ: أَتَى النَّبِيِّ ﷺ رَجُلٌ أَعْمَى فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللهِ! لَيْسَ لِي قَائِدٌ يَقُودُنِي إِلَى المَسْجِدِ، فَرَخَّص لَهُ، فَلَمَّا وَلَى يَا رَسُولَ اللهِ! لَيْسَ لِي قَائِدٌ يَقُودُنِي إِلَى المَسْجِدِ، فَرَخَّص لَهُ، فَلَمَّا وَلَى دَعَاهُ، فَقَالَ: «هَلْ تَسْمَعُ النِّدَاءَ بِالصَّلَاةِ؟»، قَالَ: نَعَمْ، قَالَ: «فَأَجِبْ». رَوَاهُ مُسْلِمٌ.

# 🗖 الكلام عليه من وجوه:

# O الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه مسلم في كتاب «المساجد ومواضع الصلاة»، باب «يجب إتيان المسجد على من سمع النداء» (٦٥٣) من طريق مروان الفزاري، عن عبيد الله بن الأصم، عن أبي هريرة عليه الله بن الأصم، عن أبي هريرة الله عن أبي هريرة الله به .

وقد أخرجه أبو داود (٥٥٢) من طريق حماد بن زيد، عن عاصم بن بهدلة، عن أبي رزين، عن ابن أم مكتوم أنه سأل النبي على فقال: يا رسول الله إني رجل ضرير البصر، شاسع الدار، ولي قائد لا يلائمني، فهل لي رخصة أن أصلي في بيتي؟ قال: «هل تسمع النداء؟»، قال: نعم، قال: «لا أجد لك رخصة».

وهذا الحديث رجاله ثقات، وسنده صحيح أو حسن، كما قال النووي (١)، وهو يبين المراد بالرجل الأعمى في حديث الباب.

O الوجه الثاني: الحديث دليل صريح على وجوب الصلاة جماعة في

<sup>(1) «</sup>المجموع» (٤/ ١٩١).

المسجد؛ لأن النبي على لم يجد رخصة لرجل أعمى بعيد الدار ليس له قائد يأتي به إلى المسجد، وقال له: «أجب»، فكيف حال من كان بصيراً قريب الدار يستطيع الحضور؟!

قال الخطابي: (وفي هذا دليل على أن حضور الجماعة واجب، ولو كان ذلك ندباً لكان أولى من يسعه التخلف عنها أهل الضرر والضعف، ومن كان في مثل حال ابن أم مكتوم رفي المنها (١)

والجمهور على أن العمى ليس عذراً في التخلف عن الجماعة إذا وجد قائداً ولو بأجرة لا تجحف به، وقال أبو حنيفة: إنه عذر ولو وجد من يقوده أو يحمله، لأنه لا عبرة بقدرة الغير(٢).

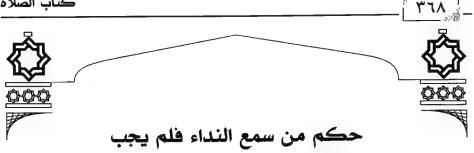
○ الوجه الثالث: الحديث دليل على أن من سمع النداء بالأذان للصلاة فعليه الإجابة، ولو كان منزله بعيداً، لقوله في رواية أبي داود: (شاسع الدار) ومع هذا قال له النبي ﷺ: «أجب».

وأما من كان قريباً من المسجد فإنه تجب عليه الإجابة مطلقاً سمع النداء أم لا؛ لأنه في مكان يسمع فيه النداء، لكن الحديث ورد فيمن كان بعيداً عن المسجد، فلذا قُيد بسماع النداء.

والمرجع في سماع النداء إلى ما كان معروفاً في عهد النبي على وعند الناس إلى زمن قريب، قبل مكبرات الصوت، وأما مكبرات الصوت فلا يترتب عليها حكم الإجابة؛ لأنها لا تنضبط، فقد يكون صوتها عالياً يسمع من أماكن بعيدة، وقد يكون دون ذلك، ولو رُبط الحكم بمكبر الصوت لصار في ذلك مشقة؛ لأنه قد يُسمع من مكان بعيد يشق الوصول إليه، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) «معالم السنن» (۱/ ۱٦٠)، وانظر: «فتح الباري» لابن رجب (۳/ ۱۸۵) (٥٠/٥٥)، «شرح علل الترمذي» لابن رجب (۱۳/۱).

 <sup>(</sup>۲) «جوآهر الأكليل» (۱/ ۹۹)، «تحفة المحتاج» (۲/ ۲۷۷)، «شرح فتح القدير» (۱/ ۳٤٥)، «شرح المنتهى» للبهوتي (۱/ ۵۸۹).



٧/٤٠٣ \_ عَنِ ابْنِ عَبَّاسِ ﴿ عَنِ النَّبِيِّ عَلِيٌّ قَالَ: «مَنْ سَمِعَ النَّدَاءَ فَلَمْ يَأْتِ فَلَا صَلَاةً لَهُ إِلَّا مِنْ عُذْرٍ». رَوَاهُ ابْنُ مَاجَهْ، وَالدَّارَقُطْنِيُّ، وابْنُ حِبَّانَ، وَالْحَاكِمُ، وإسْنَادُه عَلَى شَرْطِ مُسْلِم، لْكِنْ رَجَّحَ بَعْضُهُمْ وَقْفَهُ.

# 🗖 الكلام عليه من وجهين:

# الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه ابن ماجه في كتاب «المساجد والجماعات»، باب «التغليظ في التخلف عن الجماعة» (٢٥٩/١)، والدارقطني (٢٠/١)، وابن حبان (٥/ ٤١٥) والحاكم (١/ ٢٤٥) من طريق هشيم بن بشير، عن شعبة، عن عدي بن ثابت، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس ﴿ الله عن النبي ﷺ، به.

قال الحاكم: (هذا حديث قد أوقفه غندر، وأكثر أصحاب شعبة، وهو صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه، وهشيم وقراد أبو نوح \_ وهو عبد الرحمٰن بن غزوان ــ: ثقتان، فإذا وصلاه فالقول قولهما).

والمراد أن هذا الحديث مختلف في رفعه ووقفه، فقد رواه عن شعبة مرفوعاً هشيم كما تقدم، وعبد الرحمٰن بن غزوان عند الدارقطني (١/ ٤٢٠) والحاكم (١/ ٢٤٥)، وغيرهما.

ورواه عن شعبة موقوفاً غندر ووكيع وهما من أكبر تلاميذه، وقد أخرجه ابن أبي شيبة في «المصنف» (١/ ٣٤٥) عن وكيع، عن شعبة به موقوفاً، ووكيع قال عنه الحافظ في «التقريب»: (ثقة حافظ عابد) فهو من الثقات المتقنين خصوصاً في حديثه عن شعبة، ومثله غندر في روايته عن شعبة. وأما رواية الرفع، فهشيم وإن كان ثقة إلا أن رواية غندر ووكيع مقدمة، لما مضى. وأبو نوح عبد الرحمٰن بن غزوان المعروف بقراد ثقة \_ أيضاً \_، إلا أن الأئمة ذكروا أن له أفراداً، وقد يكون رفعه لهذا الحديث من أفراده، قال الدارقطني: (ثقة وله أفراد)، وهكذا قال الحافظ في «التقريب».

وبهذا يتبين وجه رجحان رواية الوقف، قال الحافظ ابن رجب: (وقفه هو الصحيح عند الإمام أحمد وغيره) وقد رجَّح وقفه البيهقي في «سننه» ( $^{(1)}$ )، وقال الحافظ: (إسناده صحيح، لكن قال الحاكم: وقفه غندر وأكثر أصحاب شعبة) وهذا يشعر بعدم جزم الحافظ برفعه.

O الوجه الثاني: استدل بالحديث من قال: إن صلاة الجماعة شرط لصحة الصلاة، فمن صلّى في بيته من غير عذر لم تصح صلاته، ووجه الدلالة: أن الحديث دل على أن من لم يُجب النداء فلا صلاة له إلا من عذر، وهذا النفي يرجع إلى مسمى الصلاة، وهي الحقيقة الشرعية، فتكون صلاته غير صحيحة.

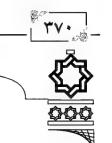
وهذا رواية عن الإمام أحمد اختارها بعض الأصحاب  $^{(7)}$ ، وهو قول ابن حزم الظاهري  $^{(1)}$ .

وأجيب عن هذا الحديث بجوابين:

الأول: أنه مختلَف في رفعه ووقفه، كما تقدم، وحتى على القول برفعه لا يعارض ما اتفق عليه الشيخان، وهو حديث المفاضلة الذي يدل على أن الجماعة ليست بشرط، كما تقدم.

الثاني: سلَّمنا معارضته لأحاديث الوجوب، لكنه محمول على نفي الكمال لا نفي الصحة؛ لأن حمله على نفي الكمال يحصل به جمع بين الأدلة، ليوافق الأحاديث التي هي أصح منه؛ كحديث المفاضلة، وحمله على نفي الصحة يُبقي معارضته، والجمع أولى، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>٤) «الإنصاف» (٢١٠/٢). (٤) «المحلي» (٤/ ٢٩٥).





٨/٤٠٤ عَنْ يَزِيْدَ بْنِ الأَسْوَدِ ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْ لَمْ يُصَلِّيا اللهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْنِ لَمْ يُصَلِّيا اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللّهُ الله

#### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

# الوجه الأول: في ترجمة الراوي:

وهو أبو جابر يزيد بن الأسود الخزاعي السوائي، ويقال: العامري، عداده في أهل الطائف، روى عنه ابنه جابر، روى عن النبي على أنه صلى خلفه، كما في حديث الباب، وساقه ابن عبد البر في «الاستيعاب»(۱).

#### الوجه الثاني: في تخريجه:

فقد أخرجه أحمد (١٨/٢٩)، وأبو داود في كتاب «الصلاة»، باب «فيمن صلَّى في منزله ثم أدرك الجماعة يصلي معهم» (٥٧٥ ـ ٥٧٦)، والترمذي (٢١٩)، والنسائي (٢/ ١١٢)، وابن حبان (١٥٦٤ ـ ١٥٦٥) من طريق يعلى بن عطاء، عن جابر بن يزيد بن الأسود، عن أبيه، به مرفوعاً.

<sup>(</sup>١) «الاستيعاب» (١١/ ٦٠)، «الإصابة» (١٠/ ٣٣٩).

وقد رواه عن يعلى ما يزيد عن عشرة من الحفاظ، منهم: شعبة، وسفيان، والثوري، وهشام بن حسان، وأبو عوانة، وآخرون .

وقال الترمذي: (حديث حسن صحيح)، وصححه ـ أيضاً ـ ابن خزيمة، وابن حبان، والحاكم.

ونقل الحافظ البيهقي في «السنن» (٢/ ٣٠٢) عن الشافعي في القديم أنه قال: (إسناده مجهول)، ولعله يريد \_ كما قال البيهقي \_ أن جابر بن يزيد ليس له راوٍ غير يعلى بن عطاء، والظاهر أن هذا لا يؤثر؛ لأن يعلى بن عطاء من رجال مسلم، وهو ثقة، وجابر بن يزيد وثقه النسائي وابن حبان، وصحح الترمذي ومن ذكر معه حديثه، وعليه فلا يضر تفرد يعلى بالرواية عنه.

على أن يعلى بن عطاء تابعه في الرواية عن جابر بن يزيد عبد الملك بن عمير عنه، وهي عند ابن منده في «معرفة الصحابة» كما ذكر الحافظ<sup>(۱)</sup>، وعند الدارقطني (١/٤١٤)، والحديث له شواهد تؤيده، منها حديث أبي ذر على عند مسلم (٦٤٨) قال: قال رسول الله على: «كيف أنت إذا كان عليك أمراء يؤخّرون الصلاة عن وقتها أو يميتون الصلاة عن وقتها؟» قال: قلت: فما تأمرني؟ قال: «صلّ الصلاة لوقتها، فإن أدركتها معهم فصلٌ فإنها لك نافلة».

#### الوجه الثالث: في شرح ألفاظه:

قوله: (صلّى مع رسول الله على صلاة الصبح) ورد في بعض الروايات عند أحمد وغيره: (بمنى) وفي رواية: (شهد مع رسول الله على حجته، قال: فصليت معه صلاة الفجر في مسجد الخيف).

قوله: (تُرْعَدُ فرائصهما) بضم أوله وفتح ثالثه، مبنياً لما لم يُسَمَّ فاعله، على ما ذكره السندي وغيره (٢)، وضبطه آخرون بفتح التاء من باب «قتل» (٣)، أي: ترجف وتضطرب من الخوف، والفرائص: بالصاد المهملة، جمع

<sup>(</sup>۱) «التلخيص» (۲۹/۲).

<sup>(</sup>٢) حاشية السندي على «سنن النسائي» (١١٣/٢).

<sup>(</sup>٣) انظر: «سبل السلام» (١١/٢).

فريصة، وهي اللحمة التي بين الجنب والكتف، تهتز عند الفزع والخوف، والكلام كناية عن الفزع.

قوله: (صلينا في رحالنا) لأن ذلك كان بمنى، وفيها يتفرق الناس، ولذا لم ينكر عليهما الرسول عليهما صلاتهما في رحالهما.

O الوجه الرابع: الحديث دليل على أن من دخل مسجداً فوجدهم يصلون، وهو قد صلّى، أنه يشرع له أن يصلي معهم، إدراكاً لفضل الجماعة، وتكون هذه الصلاة له نافلة، وظاهر الأمر في قوله: «فصليا» أنه أمر إيجاب، وهو رواية عن الإمام أحمد<sup>(۱)</sup>، وقد أجمع العلماء على استحباب الإعادة، وإنما الخلاف بينهم في الوجوب، ومنهم من يفرق بين من صلّى منفرداً فالإعادة في حقه واجبة، وبين من صلى في جماعة ثم أدرك أخرى فتستحب<sup>(۲)</sup>، والأحوط للمكلف أن يمتثل ما أمره به الرسول على في ملون.

وهذه الإعادة سببها حضور الجماعة، ولا فرق بين أن يصلي الأولى وحده، أو يصلي مع جماعة، لعموم الحديث، ولتحصيل الأجر إذا صلى مرة أخرى، ولئلا يكون حضوره والناس يصلون ذريعة إلى إساءة الظن به، والوقوع في عرضه، ولئلا يتعلق بذلك من يتكاسل، ويقول: صليت، وهو لم يصل، مع ما في ذلك من مراعاة فضل الإلفة، ولزوم الجماعات، وترك الخلاف، وافتراق الكلمة (٣).

O الوجه الخامس: ظاهر الحديث دليل على أن الإعادة جائزة في جميع الصلوات كالصبح والعصر، ولو كان الوقت بعدهما وقت نهي؛ لأن الصلاة المعادة من ذوات الأسباب، ولأن النبي في أطلق الأمر بإعادة الصلاة ولم يفرق بين صلاة وصلاة، وقد أمر الرجلين بإعادة الصبح مع الجماعة مع أنه وقت نهي بالنسبة لهما، ونسب ابن تيمية هذا القول إلى الجمهور(٤).

<sup>(</sup>۱) «الإنصاف» (۲/۸۱۲). (۲) انظر: «التمهيد» (۲/۲۵۲).

<sup>(</sup>٣) انظر: «إكمال المعلم» (٢/ ٦١٤). (٤) «الفتاوى» (٣٣/ ١٨٨).

O الوجه السادس: دل الحديث بعمومه على أنه لا فرق في إعادة الصلاة بين المغرب وغيرها، وهذا قول الجمهور، ومنهم أكثر الصحابة والتابعين، وهو مذهب الشافعي وأحمد وإسحاق وداود ومالك في رواية عنه (۱۱)، خلافاً لمن منع إعادة المغرب، لئلا تصير شفعاً: لأنها وتر النهار، فلو أعادها صارت شفعاً، فبطل كونها وتراً، وهذا قول ابن عمر وابن مسعود وبعض التابعين وأبي حنيفة ومالك ورواية عن أحمد (۱).

والصواب الأول؛ لأن الرسول على لم يستثن صلاة من صلاة، ولأنها لا تصير شفعاً وقد فصل بين الصلاتين بالسلام والمشي وغير ذلك، قال ابن رشد: (والتمسك بالعموم أقوى) (٣).

ثم إن المشهور من مذهب الحنابلة أنه إذا أعاد المغرب شفعها برابعة (٤)؛ لأن هذه الصلاة نافلة، ولا يشرع التنفل بوتر غير الوتر، فكان زيادة ركعة أولى من نقصانها، لئلا يفارق إمامه قبل إتمام صلاته.

والقول الثاني: أنها تعاد على صفتها ولا تشفع بركعة، وهو قول الشافعي (٥)؛ لأن الرسول ﷺ أمر بالإعادة أمراً عامّاً ولم يستثن صلاة من صلاة، فدل على أن المغرب تعاد على صفتها، والله أعلم.

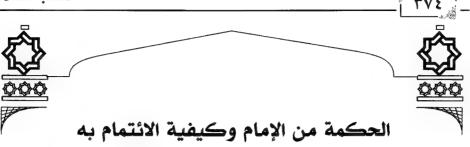
○ الوجه السابع: دل قوله: «ثم أتيتما مسجد جماعة» على أن الإعادة مختصة بالجماعة التي تقام في المسجد، لا التي قد تقام في غيره، فمن حضر جماعة يصلون في منزل أو مُسْتَراحاً ونحوهما لعذر وكان هو قد صلّى لم يصل معهم، ويحمل المطلق الوارد في بعض الروايات على هذا المقيد، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) "المجموع" (٤/ ١٠٩)، "المغنى" (٢/ ٢١٥)، "المحلى" (٢/ ٣٥٦).

<sup>(</sup>٢) «الموطأ» (١/ ١٣٣)، «الاستذكار» (٥/ ٥٥٩)، «الإنصاف» (٢١٨/٢).

<sup>(</sup>٣) «بداية المجتهد» (١/ ١٧٩). (٤) «المغنى» (٢/ ٢٥).

<sup>(</sup>a) "المجموع" (٤/ ١٠٩).



9/٤٠٥ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَ اللهِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ عَلَىٰ: "إِنَّمَا جُعِلَ الإَمَامُ لِيُوْتَمَّ بِهِ، فَإِذَا كَبَّرَ فَكَبِّرُوا، وَلَا تُكَبِّرُوا حَتَّى يُكَبِّرَ، وَإِذَا رَكَعَ فَارْكَعُوا، وَلَا تَرْكَعُوا حَتَّى يَرْكَعَ، وَإِذَا قَالَ: سَمِعَ اللهُ لِمَنْ حَمِلَهُ، فَقُولُوا: اللَّهُمَّ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ، وَإِذَا سَجَدَ فاسْجُدُوا، وَلَا تَسْجُدُوا حَتَّى يَسْجُدَ، وَإِذَا سَجَدَ فاسْجُدُوا، وَلَا تَسْجُدُوا حَتَّى يَسْجُدَ، وَإِذَا صَلَّى قَاعِداً فَصَلُّوا قُعُوداً أَجْمَعِينَ». وَإِذَا صَلَّى قَاعِداً فَصَلُّوا قُعُوداً أَجْمَعِينَ». رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ، وَهٰذَا لَفُظُهُ، وَأَصْلُهُ فِي الصَّحِيحَيْنِ.

### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

# الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه أبو داود في كتاب «الصلاة»، باب «الإمام يصلي من قعود» (٦٠٣) من طريق مصعب بن محمد، عن أبي صالح، عن أبي هريرة الله الله مرفوعاً.

والحديث \_ كما قال الحافظ \_ أصله في «الصحيحين»، لكن لفظ أبي داود أتم، ولفظه عند البخاري (٧٣٤) من طريق أبي الزناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: "إِنَّمَا جُعِلَ الْإِمَامُ لِيُؤْتَمَّ بِهِ، فَإِذَا كَبَّرَ فَكَبِّرُوا، وَإِذَا رَكَعَ فَارْكَعُوا، وَإِذَا قَالَ: سَمِعَ اللهُ لِمَنْ حَمِلَهُ، فَقُولُوا: رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ، وَإِذَا سَجَدَ فَاسْجُدُوا، وَإِذَا صَلَّى جَالِساً فَصَلُّوا جُلُوساً أَجْمَعِينَ».

وأخرجه أيضاً (٧٢٢) من طريق معمر، عن همام، عن أبي هريرة، بلفظ: ﴿إِنَّمَا جُعِلَ الْإِمَامُ لِيُؤْتَمَّ بِهِ، فَلَا تَخْتَلِفُوا عَلَيْهِ... الحديث.

وأخرجه مسلم من طريقين (٤١٦) (٤١٧) وأحدهما قريب من لفظ البخاري.

ولعل الحافظ اختار لفظ أبي داود مع أن أصل الحديث في «الصحيحين» لأمرين:

الأول: أن سياقه أشمل وأتم.

الثاني: أن لفظ النهي الوارد في سياق أبي داود: «وَلَا تُكَبِّرُوا... وَلَا تُكَبِّرُوا... وَلَا تُرَكِّوا... وَلَا تَرْكَعُوا...» إلخ، لم يرد في «الصحيحين».

#### الوجه الثانى: في شرح ألفاظه:

قوله: (إنما جُعِلَ الإمام) أي: جعله الله تعالى، وإنما: أداة قصر، تثبت الحكم للمذكور وتنفيه عما عداه، أي: قصر وظيفة الإمام على الائتمام به في كل شيء في الأفعال والنية، وسيأتي بيان ذلك.

والإمام: نائب فاعل في محل المفعول الأول، والمفعول الثاني محذوف تقديره: إنما جُعِلَ إماماً.

قوله: (لِيُؤْتَمَّ به) أي: ليُقتدى به ويتابع، فلا يسبقه المأموم ولا يقارنه، ويؤيد ذلك رواية البخاري: «فلا تختلفوا عليه»، أي: تخالفوه بالخروج عن الائتمام به، واللام للتعليل.

قوله: (فإذا كَبَّرَ فَكَبَّرُوا) الفاء الأولى استئنافية، والثانية واقعة في جواب الشرط، وتستلزم التعقيب؛ لأن وظيفة الشرط التقدم على الجزاء، ويؤيد هذا المعنى قوله: «وَلَا تُكَبِّرُوا حَتَّى يُكَبِّرَ».

قوله: (وَلَا تُكَبِّرُوا حَتَّى يُكَبِّرَ) هذه الجملة مؤكدة لما قبلها، وذلك بإبراز المفهوم بصورة المنطوق، وكذا يقال في الجمل الآتية بلفظ النهي.

قوله: (وَإِذَا رَكَعَ) أي: وصل الركوع وتمكّن منه، وكذا قوله: (وَإِذَا سَجَدَ).

قوله: (وَإِذَا قَالَ: سَمِعَ الله لِمَنْ حَمِدَهُ) أي: استجاب الله تعالى لمن وصفه بصفات الكمال محبة وتعظيماً.

قوله: (فَقُولُوا: اللَّهُمَّ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ) أي: يا ربنا، وهذه إحدى الصيغ الأربع الواردة فيما يقال بعد الرفع، وهذه الصيغة ثابتة في «الصحيحين»، وفيها

من البلاغة تكرار النداء، فكأنه قال: يا الله، يا ربنا، وقد مضى الكلام في هذه الصيغة مستوفى عند الحديث رقم (٢٩٥)، ولله الحمد.

قوله: (فَصَلُّوا قُعُوداً أَجْمَعِينَ) هكذا بالنصب في نسخ "البلوغ"، والذي في "سنن أبي داود": "أجمعون" بالرفع، ولكلِّ وجه؛ فالنصب على الحال من ضمير (فصلوا)، والتقدير: فصلوا قاعدين مجتمعين، وأما بالرفع فهو تأكيد لضمير (صلوا)، وفائدة هذا التأكيد بيان أنه لا يكفي جلوس البعض عن الباقين.

الوجه الثالث: الحديث دليل على أن الحكمة من جعل الإمام إماماً هي الاقتداء به ومتابعته، وبناءً على ذلك فإن المأموم منهي عن الاختلاف عليه، ويكون ذلك بواحد من أمور ثلاثة، وهي:

مسابقته، أو موافقته، أو التأخر عنه.

أما الأمر الأول وهو مسابقة الإمام، فمعناها أن يأتي بأفعال الصلاة قبل إمامه؛ كأن يكبر قبله أو يركع قبله، فهذا محرم باتفاق الأئمة، وصلاته باطلة إن كان عامداً عالماً بالحكم على الراجح من قولي أهل العلم.

وقد ورد عن أنس في قال: صلّى بنا رسول الله على ذات يوم فلما قضى الصلاة أقبل علينا بوجهه فقال: «أيها الناس، إني إمامكم، فلا تسبقوني بالركوع ولا بالسجود ولا بالقيام ولا بالانصراف، فإني أراكم أمامي ومن خلفى...»(۱).

وعن أبي هريرة ﷺ، عن النبي ﷺ قال: «أما يخشى أحدكم \_ أو لا يخشى أحدكم \_ أو الا يخشى أحدكم \_ إذا رفع رأسه قبل الإمام أن يجعل الله رأسه رأس حمار أو يجعل الله صورته صورة حمار»(٢).

وإن كان ساهياً أو جاهلاً بالحكم فصلاته صحيحة، لكن عليه أن يرجع ليأتي بما سبق به إمامه بعد إمامه؛ لأنه فعله في غير محله.

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم (٢٢٦).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري (٦٩١)، ومسلم (٤٢٧).

ويرى الإمام أحمد كَثَلَثُهُ بطلان صلاة من سبق إمامه مطلقاً، سواء كان عامداً أم ساهياً أم جاهلاً، لعموم الأدلة (١٠).

وأما الأمر الثاني فهو الموافقة والمقارنة، ومعناها أن يأتي بالأفعال مع إمامه فيكبر معه، ويركع معه، فإن كانت في تكبيرة الإحرام بأن كبر مع إمامه لم تنعقد صلاته؛ لأنه ائتم بمن لم تنعقد صلاته، وإن قارنه في غيرها؛ كركوع أو سجود، فهي مكروهة.

وأما الأمر الثالث فهو التخلف والتأخر عنه، فإن كان لعذر؛ كسهو أو غفلة، فإنه يأتي بما تخلّف به ويتابع الإمام، إلا أن يصل الإمام إلى المكان الذي هو فيه فإنه لا يأتي بما فاته، وإنما يستمر مع الإمام وتلغو هذه الركعة التي تخلف فيها، وتَحِلُّ التي بعدها محلها، ويقضيها بعد سلام إمامه، وإن كان التخلف لغير عذر فصلاته باطلة.

O الوجه الرابع: اختلف العلماء في تفسير معنى الاقتداء على قولين:

الأول: أن المراد به الاقتداء به في الأفعال الظاهرة لا في النيات، وهذا قول الشافعي، ورواية عن أحمد، وهو قول الظاهرية (٢)، واستدلوا بسياق الحديث، ووجود مسائل دلت عليها النصوص اختلفت فيها نية الإمام عن المأموم، قالوا: إنما أمرنا أن نأتم بالإمام فيما يظهر لنا من أفعاله، فأما النية فمغيبة عنا، ومحال أن نؤمر باتباعه فيما يخفى من أفعاله علينا.

الثاني: أن المراد به الاقتداء به في الأفعال الظاهرة وفي النيات، وهذا قول مالك، وأبي حنيفة، والمشهور من مذهب أحمد (٣)، قالوا: من خالفت نيته نية الإمام فإنه لم يأتم به، إذ لا اختلاف أشد من اختلاف النيات التي

<sup>(</sup>١) «رسالة الصلاة» ص(١٤٨)، وفي صحة نسبتها للإمام أحمد نظر.

<sup>(</sup>٢) «الاستذكار» (٥/ ٣٨٨)، «مغني المحتاج» (١/ ٢٥٣)، «المغني» (٣/ ٦٧)، «المحلى» (٤/ ٢٢٣).

<sup>(</sup>٣) «الاستذكار» (٥/ ٣٨٦)، «فتح القدير» (١/ ٢٦١)، «المغنى» (٣/ ٦٧).

عليها مدار الأعمال، وقد ترتب على هذا الخلاف مسائل كثيرة مذكور بعضها في هذا الباب.

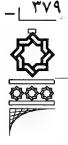
O الوجه الخامس: الحديث دليل على أن كمال الائتمام مبادرة المأموم بمتابعة إمامه بلا فاصل ولا تأخر؛ لأن الفاء توجب التعقيب والاستعجال، وقد بيّن البراء بن عازب على حسن متابعة الصحابة الله للنبي في صلاته وأنهم لا ينتقلون عن الركن حتى يصل النبي في إلى الذي يليه، فقال: (كنا نصلي خلف النبي في فإذا قال: اسمع الله لمن حمله، لم يحن أحد منا ظهره حتى يضع النبي في جبهته على الأرض)(۱)، وإذا كان هذا شأنهم في السجود الذي يكون الناس فيه أشد مسابقة من غيره فهم في غيره من الأركان أبلغ وأولى.

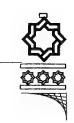
O الوجه السادس: الحديث دليل على أن المأموم يقتصر على قوله: «ربنا ولك الحمد» في الرفع من الركوع، دون قوله: «سمع الله لمن حمده» وأما الإمام \_ ومثله المنفرد \_ فإنه يجمع بين التسميع والتحميد، لحديث أبي هريرة هي كان النبي على إذا قال: «سمع الله لمن حمده» قال: «اللهم ربنا ولك الحمد» (٢).

○ الوجه السابع: الحديث دليل على أن المأموم يصلي جالساً إذا صلى إمامه جالساً، ويصلي قائماً إذا صلى إمامه قائماً، وسيأتي ـ إن شاء الله تعالى ـ تفصيل القول في هذه المسألة، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (٨١١)، ومسلم (٤٨٤) وهذا لفظ البخاري.

<sup>(</sup>۲) أخرجه البخاري (۷۹۵)، ومسلم (۳۹۲).





# استحباب الدنوِّ من الإمام

١٠/٤٠٦ \_ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَهِ اللهِ عَلَيْهِ رَأَى فِي أَنَّ رَسُولَ اللهِ عَلَيْهِ رَأَى فِي أَصْحَابِهِ تَأَخُّراً، فَقَالَ: «تَقَدَّمُوا فَاتُنَمُّوا بِي، وَلْيَأْتُمَّ بِكُمْ مَنْ بَعْدَكُمْ». رَوَاهُ مُسْلِمٌ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

# الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه مسلم (٤٣٨) في كتاب «الصلاة»، باب «الأمر بتسوية الصفوف ومن يلي الإمام» من طريق أبي الأشهب \_ جعفر بن حيان \_، عن أبي نضرة العبدي، عن أبي سعيد الخدري رفي المام»، به مرفوعاً، وفي آخره: «لا يزال قوم يتأخرون حتى يؤخرهم الله».

O الوجه الثاني: الحديث دليل على استحباب الدنو من الإمام وقرب الصف الأول منه، لما في ذلك من الفوائد والمصالح، ومنها: أنه ينوب عن الإمام إذا عرض له عارض، ومنها: أنه يقتدي بصلاة إمامه ويستفيد منه، لا سيما إذا كان الإمام فقيهاً، ومنها: أنه ينبه الإمام إذا سها، وسيأتي ـ إن شاء الله ـ مزيد كلام في هذه المسألة عند الحديث (٤١٥).

○ الوجه الثالث: الحديث دليل على جواز اعتماد المأموم في متابعة إمامه الذي لا يراه ولا يسمعه على صف قدامه يراه متابعاً للإمام.

وعلى هذا إذا كثرت الجماعة وتعددت الصفوف فلا تشترط رؤية الإمام، بل يكفي سماع صوته للاقتداء به، وهذا كما لو كان الإمام داخل البناء والمأموم في ساحة المسجد أو في الدور الثاني، كما في المساجد التي تتألف من دورين. وهذا إذا كانت الصفوف متصلة، فإن كانت غير متصلة صحَّت الصلاة، وعبر بعضهم بالكراهة، لمخالفة السنة في إتمام الصف الأول فالأول<sup>(١)</sup>، وإنما صحت لأن المسجد مبني للجماعة، فكل من وجد فيه فهو في محل الجماعة.

فإن كان المأموم خارج المسجد، فإن اتصلت الصفوف ـ كما في الساحات التابعة للمساجد الكبيرة ـ صحَّت صلاة المأموم بلا خلاف، نقل ذلك ابن تيمية وغيره (٢٠)؛ لأن ذلك الموضع ملحق بالمسجد بسبب اتصال الصفوف، وأما إذا لم تتصل الصفوف بأن وجد فاصل من طريق ونحوه، فهو موضع خلاف بين أهل العلم:

القول الأول: أن الصفوف إذا لم تتصل بسبب فاصل من طريق أو نحوه فإن الصلاة لا تصح، لاختلاف المكان، فيمنع الاقتداء، وهذا قول بعض الحنابلة، وظاهر اختيار ابن تيمية، واختاره ابن عثيمين<sup>(٣)</sup>. فإن لم يوجد فاصل فلا بد من رؤية الإمام أو سماع صوته، ليتحقق الاقتداء، وهذا قول الحنفية، والحنابلة في المشهور عندهم، إلا أن الحنابلة يرون الاكتفاء برؤية الإمام إما في كل الصلاة أو في بعضها<sup>(٤)</sup>.

القول الثاني: صحة الصلاة مع وجود الفاصل من طريق أو نحوه، وهذا قول الشافعية والمالكية، لكن الشافعية يشترطون رؤية الإمام أو بعض المأمومين (٥)، وهو رواية عن أحمد (٢)، والمالكية يشترطون الرؤية أو سماع الصوت (٧)؛ لأن المقصود الاقتداء، وهو حاصل بذلك ولو مع الفاصل، وهذا رواية عن أحمد، اختارها ابن قدامة (٨) وابن سعدي (٩) وابن باز (١٠).

<sup>(</sup>۱) «المغني» (٣/ ٤٤)، «الفتاوي» (٢٣/ ٤٠٨).

<sup>(</sup>٢) «الفتاوي» (٢٣/ ٤٠٧).

<sup>(</sup>٣) «الفتاوى» (٢٣/ ٤١٠)، «الإنصاف» (٢/ ٢٩٣)، «الشرح الممتع» (٤٢١/٤).

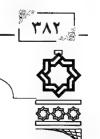
<sup>(</sup>٤) «حاشية ابن عابدين» (١/ ٦١٠ ـ ٦١١)، «الإنصاف» (٢/ ٢٩٣).

<sup>(</sup>٥) «المجموع» (٤/ ٣٠٧). (٦) «الإنصاف» (٢٩٣/٢).

<sup>(</sup>۷) «الخرشي على خليل» (۲/۳).(۸) «المغنى» (۲/۴).

<sup>(</sup>٩) «المختارات الجلية» ص(٤٥). (١٠) (فتاوي ابن باز، (٢١/ ٢١٢، ٢١٥).

والأظهر ـ والله أعلم ـ أنه لا بد من اتصال الصفوف إذا كان المأموم خارج المسجد وله في المسجد مكان يمكن أن يصلي فيه، وذلك لأن المقصود من الجماعة الاجتماع والاتفاق في المكان وفي الأفعال، والله تعالى أعلم.





# جواز الجماعة في صلاة النافلة

الله عَنْ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ وَ اللهِ قَالَ: احْتَجَرَ رَسُولُ اللهِ عَلَىٰ حُجْرَةً بِخَصَفَةٍ، فَصَلَّى فِيهَا، فَتَتَبَّعَ إِلَيْهِ رِجَالٌ، وَجَاءوا يُصَلُّونَ بِصَلَاتِهِ... الحَدِيثَ، وَجَاءوا يُصَلُّونَ بِصَلَاتِهِ... الحَدِيثَ، وَفِيهِ: «أَفْضَلُ صَلَاةِ المَرْءِ فِي بَيْتِهِ إِلا المَكْتُوبَةَ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

# 🗖 الكلام عليه من وجوه:

### الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في مواضع أولها كتاب «الأذان»، باب «صلاة الليل» (٧٣١)، ومسلم (٧٨١) من طريق سالم أبي النضر مولى عمر بن عبيد الله، عن بسر بن سعيد، عن زيد بن ثابت قال: احتجر رسول الله على حجيرة بخصفة أو حصير، فخرج رسول الله على يصلي فيها، قال: فتتبع إليه رجال، وجاءوا يصلون بصلاته، قال: ثم جاءوا ليلة، فحضروا، وأبطأ رسول الله على عنهم، قال: فلم يخرج إليهم، فرفعوا أصواتهم، وحصبوا الباب، فخرج إليهم رسول الله على مغضباً، فقال لهم: «ما زال بكم صنيعكم حتى ظننت أنه سيكتب عليكم، فعليكم بالصلاة في بيوتكم، فإن خير صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة» هذا لفظ مسلم، وهو أقرب إلى لفظ «البلوغ».

# الوجه الثاني: في شرح ألفاظه:

قوله: (احتجر حُجْرةً بخصفة ...) أي: اتخذ وحوَّط موضعاً من المسجد يستره ليصلي فيه، ولفظ (حجرة) هو لفظ البخاري في «أبواب الإمامة» كما تقدم، وفي كتاب «الاعتصام» (١٠).

<sup>(</sup>١) اصحيح البخاري، (٧٢٩٠).

وحجيرة: بالضم، تصغير حجرة، لفظ مسلم، كما تقدم، وهو عند البخاري \_ أيضاً \_ في «الأدب»(١)، والخَصَفَةُ \_ بالفتح \_ والحصير: ما نسج من سعف النخل، والشك من الراوى.

قوله: (فتتبع إليه رجال) أي: تطلبه رجال وجاءوا إلى موضعه، ليقتدوا به في صلاته.

قوله: (وحصبوا الباب) أي: رموه بالحصباء، وهي الحصى الصغار تنبيهاً له؛ لأنهم ظنوا أنه نسي، وعند البخاري في «الاعتصام»: «ثم فقدوا صوته ليلة، فظنوا أنه قد نام، فجعل بعضهم يتنحنح ليخرج إليهم...»(٢).

قوله: (أفضل صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة) هذا لفظ البخاري في «الاعتصام» أعني قوله: «أفضل»، وأما رواية مسلم والبخاري في بقية المواضع فهو: «خير صلاة المرء».

وظاهره عموم النوافل؛ لأن المراد بالمكتوبة المفروضة، لكنه محمول على ما لا تشرع فيه الجماعة؛ كالرواتب وقيام الليل وصلاة الضحى، والمراد بالمرء: جنس الرجال.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على جواز حجز المكان في ناحية من المسجد والاختصاص به للعبادة والراحة، إذا كان هناك حاجة، بشرط ألا يضيق على المصلين، وقد تقدم شيء من ذلك عند الحديث (٢٥٩).

O الوجه الرابع: الحديث دليل على جواز الجماعة في صلاة النافلة، وقد كان ذلك في صلاة الليل، وهو مبدأ صلاة التراويح، فقد ورد في حديث عائشة أن النبي على صلّى في رمضان ذات ليلة في المسجد فصلى بصلاته ناس ثم صلّى من الثانية، فترك ذلك خشية أن تفرض على الأمة (٣).

والأظهر \_ والله أعلم \_ أن صلاة التراويح تؤدى جماعة في المساجد لفعله على ولفعل الخليفة الراشد عمر المالية ومن بعده، فإنه على فعلها، ولم

<sup>(</sup>۱) «صحيح البخاري» (۲۱۱۳). (۲) «صحيح البخاري» (۲۲۹۰).

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري (١١٢٩).

يتركها إلا خشية أن تفرض، وقد أصبحت \_ ولله الحمد \_ من شعائر الإسلام الظاهرة في شهر رمضان.

أما صلاة نافلة النهار جماعة فإنها تجوز في بعض الأحيان ما لم تتخذ عادة راتبة - إذا وجد لذلك سبب -، وأما اتخاذها عادة راتبة فهو غير مشروع، بل هو من البدع، كما ذكر ذلك شيخ الإسلام ابن تيمية (۱)؛ لأن النبي السيح الصحابة والتابعين لم يكونوا يعتادون الاجتماع للنوافل غير ما تشرع له الجماعة؛ كالاستسقاء والكسوف ونحو ذلك، وعامة تطوعاته على كان يصليها منفرداً، وإنما تطوع في جماعة قليلة لأمور عارضة.

ويدل لذلك حديث عتبان بن مالك لما صلّى النبي على في بيته، وفيه: (قال: «أين تحب أن أصلي من بيتك؟» فأشرت له إلى المكان الذي أحب أن أصلي فيه، فقام رسول الله على فكبر وصففنا وراءه، فصلى ركعتين ثم سلّم، وسلمنا حين سلّم. . .)(٢). وقد بوّب عليه البخاري «باب صلاة النوافل جماعة»(٣).

وجاء في حديث أنس رهي الله عليه الله عليه وبجدته مليكة بنتِ مالكٍ واليتيمِ لما زارهم في منزلهم، والحديث أخرجه البخاري ومسلم، وسيأتي ـ إن شاء الله ـ بعد عشرة أحاديث.

الوجه الخامس: الحديث دليل على صحة نية الإمامة في أثناء الصلاة، وذلك لأن النبي على صلّى منفرداً ثم صلّى معه أصحابه.

والصحيح جواز ذلك في الفرض والنفل، فإذا أحرم إنسان بالصلاة منفرداً ثم جاء إنسان صح أن يدخل معه، ويكون الأول إماماً للثاني.

ومما يدل على ذلك \_ أيضاً \_ حديث ابن عباس في صلاته مع النبي ﷺ في قيام الليل، فإنه ﷺ صلّى منفرداً، ثم قام ابن عباس ووقف عن يساره،

<sup>(</sup>۱) «الفتاوي» (۲۳/ ٤١٤).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري (١١٨٦)، ومسلم (٣٣).

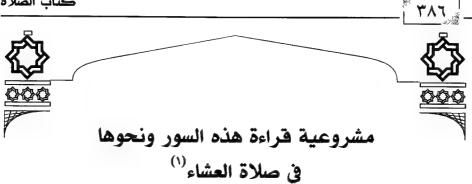
<sup>(</sup>٣) افتح الباري، (٣/ ٦٠).

فنقله ﷺ إلى جهة اليمين، ففيه إشارة إلى أنه ﷺ نوى الإمامة في أثناء الصلاة، وسيأتي \_ إن شاء الله \_ بعد تسعة أحاديث.

وكذا حديث أبي سعيد ﷺ أن رسول الله ﷺ أبصر رجلاً يصلي وحده، فقال: «ألا رجل يتصدق على هذا فيصلي معه»(١).

( الوجه السادس: الحديث دليل على فضل صلاة النوافل في البيت، والمراد بذلك ما لا تشرع فيه الجماعة، كما تقدم، وقد مضى في أول صلاة التطوع ذكر الأدلة على فضل النوافل في البيت، وما في ذلك من الفوائد العظيمة، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود (۵۷٤)، والترمذي (۲٤٠) وحسّنه، وأحمد ( $\pi$ /0)، وابن حبان ( $\pi$ /0).



١٢/٤٠٨ \_ عَنْ جَابِرِ قَالَ: صَلَّى مُعَاذٌ بِأَصْحَابِهِ الْعِشَاء، فَطَوَّلَ عَلَيْهِمْ، فَقَالَ النَّبِيُّ عَلِيهُ: أَتُرِيدُ أَنْ تَكُونَ يَا مُعَاذُ فَتَّاناً؟ إِذَا أَمَمْتَ النَّاسَ فَــاقْــرَأْ: ﴿وَالشَّمْسِ وَضَمَنْهَا﴾، و﴿سَتِج اَسْدَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى﴾، و﴿ٱقْرَأْ بِٱسْدِ رَبِّكَ﴾، ﴿ وَأَلَّتِلِ إِذَا يَنْشَىٰ ﴾ . مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ، وَاللَّفْظُ لِمُسْلِم .

#### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

# 🔾 الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في مواضع منها: كتاب «الأذان»، باب «من شكا إمامه إذا طوَّل» (٧٠٥) من طريق شعبة، قال: حدثنا محارب بن دثار قال: سمعت جابر بن عبد الله الأنصاري رفيها، قال: . . . فذكر الحديث.

وأخرجه مسلم في كتاب «الصلاة»، باب «القراءة في العشاء» (٤٦٥) (١٧٩) من طريق الليث، عن أبي الزبير، عن جابر أنه قال: صلى معاذ بن جبل الأنصاري لأصحابه العشاء فطوَّل عليهم، فانصرف رجل منا فصلى، فأخبر معاذ عنه، فقال: إنه منافق، فلما بلغ ذلك الرجل دخل على رسول الله على فأخبره بما قال معاذ، فقال له النبي على: «أتريد أن تكون فتَّاناً يا معاذ؟ إذا أممت الناس فاقرأ بـ ﴿ وَٱلثَّمْسِ وَضُمَنْهَا ﴾ [الشمس: ١]، و ﴿ سَيِّح اسْدَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى ﴾ [الأعلى: ١]،

<sup>(</sup>١) هذا الحديث يحتمل أن يكون موضوعه ما ذكر، ويحتمل: حكم انفراد المأموم لعذر، أو حكم اقتداء المفترض بالمتنفل، لكن ظاهر صنيع الحافظ هو الأول، لاقتصاره على هذا القدر من الحديث.

و﴿ أَقْرَأُ بِأَسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ﴾ [العلق: ١]، و﴿ وَالَّيْلِ إِذَا يَمْشَىٰ﴾» [الليل: ١].

وأخرجاه من طرق، عن عمرو بن دينار، عن جابر، وبعض روايات البخاري مختصرة، وجاء في بعض رواياته أنه كان يصلي مع النبي على العشاء ثم يرجع فيصلي بقومه.

O الوجه الثاني: استدل بهذا الحديث ـ في بعض رواياته ـ من قال بجواز اقتداء المفترض بالمتنفل، وقد حكى ابن المنذر هذا القول عن عطاء وطاووس والأوزاعي (۱)، وهو قول الشافعي وأصحابه، ورواية عن الإمام أحمد، اختارها ابن قدامة (۲)، وشيخ الإسلام ابن تيمية (۳).

وذلك أن معاذاً وله كان يصلي مع النبي اله ثم يرجع فيؤم قومه \_ كما ثبت في «الصحيحين» \_ والرسول اله قد اطلع على ذلك ولم ينكر عليه، فإنه المنه الأئمة الذين كانوا يصلون في مساجد المدينة، وعلى فرض أنه اله له له له له المنه الذلك فإن الزمن زمن وحي، ولا يقع فيه التقرير على ما لا يجوز، ولهذا استدل أبو سعيد وجابر اله على جواز العزل بكونهم فعلوه في زمن النبي اله ولو كان منهياً عنه لنهي عنه في القرآن (٤).

وذهب آخرون إلى أن ذلك لا يجوز، حكاه ابن المنذر عن بعض السلف، وذكره عبد الرزاق في «مصنفه» عنهم، وهو قول الحنفية، والمالكية، وأحمد في المشهور عنه، واختار ذلك أكثر أصحابه (٥).

واستدلوا بحديث أبي هريرة المتقدم: «إنما جعل الإمام ليؤتم به، فلا تختلفوا عليه...»، قالوا: فنهى النبي على عن الاختلاف على الإمام، وكون الإمام متنفلاً والمأموم مفترضاً اختلاف، فلا يجوز.

<sup>(</sup>۱) «الأوسط» (٤/٢١٩).

<sup>(</sup>۲) «المغني» (۳/ ۲۷)، «المجموع» (٤/ ٢٥٢)، «نهاية المحتاج» (۲/ ۲۰۲).

<sup>(</sup>٣) «الفتلوى» (٣٢/ ٣٨٩).

<sup>(</sup>٤) سيأتي الكلام على ذلك في كتاب «النكاح» إن شاء الله تعالى.

<sup>(</sup>٥) «مصنف عبد الرزاق» (٨/٢)، «الأوسط» (٢١٩/٤)، «الهداية» (١/٣٢٣، ٣٢٥)، «مختصر خليل» ص(٣٣)، «المغنى» (٣/٧٢).

وأجابوا عن قصة معاذ بأنها ليست صريحة في الاستدلال، فإنه يحتمل أنه كان يصلي مع النبي على فريضة، ويحتمل أن ينويها نافلة، وليس أحد هذا الاحتمالين بأولى من الآخر، ذكر ذلك الطحاوي(١).

وذكر الحافظ ابن رجب أجوبة أخرى ومنها: أن بعض الرواة لم يذكروا أن معاذاً كان يصلي خلف النبي على وإنما ذكروا أنه كان يصلي بقومه ويطيل بهم، ومنها: أن النبي على لم يعلم بذلك، وكلها اعتذارات غير ناهضة، ولهذا قال: (ولم يظهر عنه جواب قوي، فالأقوى جواز اقتداء المفترض بالمتنفل...)(٢).

والقول الأول أرجح، فإن الحديث صريح في المسألة، ويقويه ما ثبت أن النبي على صلّق صلّق الخوف بطائفتين، بكل طائفة ركعتين (٣).

وأما حديث أبي هريرة، فعنه جوابان:

الأول: أن المراد بالاختلاف المنهي عنه اختلاف الأفعال الظاهرة، بدليل سياق الحديث، كما تقدم.

وأما اعتذارهم عن قصة معاذ فهو مردود، فإنه قد ورد في بعض الروايات عن جابر شيئه أنه قال: «وهي له تطوع، ولهم مكتوبة العشاء»(٤).

O الوجه الثالث: الحديث دليل على جواز خروج المأموم من الصلاة لعذر، كأن يطيل الإمام إطالة زائدة عن المشروع تشق على المأموم، ولو كان العذر من أمور الدنيا؛ لأن النبي على علم بحال هذا الرجل ولم ينكر عليه

<sup>(</sup>۱) اشرح معاني الآثار؛ (۱/ ٤٠٨). (۲) افتح الباري؛ (۲/ ۲٤۲).

<sup>(</sup>٣) سيأتي ذلك في باب «صلاة الخوف» إن شاء الله.

<sup>(</sup>٤) أخرجه الشافعي (١٤٣/١ ترتيب مسنده)، والدارقطني (١٣/٢)، والبيهقي (٣/ ٨٦) وهي زيادة صحيحة كما ذكر الحافظ في «فتح الباري» (١٩٥/٢ ـ ١٩٦)، وانظر: «معرفة السنن والآثار» للبيهقي (١٥٣/٤ ـ ١٥٤).

انفراده عن معاذ، ولو كان مثل ذلك لا يجوز لبيَّنه له؛ لأن المقام مقام بيان، وإنما أنكر على معاذ، وحثّه على التخفيف.

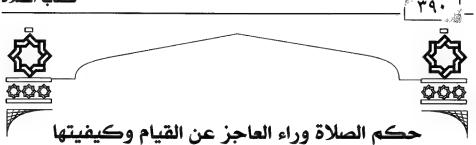
وظاهر رواية مسلم: (فانحرف رجل فسلم ثم صلّى وحده وانصرف) أنه سلم وقطع الصلاة ثم استأنفها، وليس المراد أنه بني على صلاته مع معاذ.

O الوجه الرابع: أنه يشرع للإمام مراعاة من خلفه من المأمومين، فلا يطوِّل عليهم بما يشق ويورث السآمة والملل إذا لم يرضوا بذلك، ولا يخفف تخفيفاً يخل بالصلاة، وسيأتي مزيد بيان لذلك إن شاء الله.

وإنكار النبي على معاذ؛ لأنه كان يتأخر عليهم بالصلاة بسبب صلاته مع النبي أولاً، فإذا جاء وصلّى بهم أطال القراءة حتى إنه قرأ بسورة البقرة في العشاء، وهم أصحاب عمل وحرث، فهم بحاجة إلى النوم والراحة، وقد جاء في حديث جابر عند مسلم في قصة الرجل الذي نال منه معاذ: (... فقال: يا رسول الله إنا أصحاب نواضح نعمل بالنهار، وإن معاذاً صلّى معك العشاء، ثم أتى فافتتح بسورة البقرة...) الحديث، ولهذا قال له الرسول على: «أفتان أنت؟»، ومعنى الفتنة هنا: أن التطويل يكون سبباً للخروج من الصلاة أو التخلف عن صلاة الجماعة.

الوجه الخامس: أن المشروع في صلاة العشاء أن يقرأ فيها بـ﴿وَٱلشَّمْسِ وَضُحَلَهَا﴾، و﴿مَاتِي اللَّهِ مَن السَّور رَبِّك اللَّهَ مَن السّور، وأن الصلاة بمثل هذه السور تخفيف، وقد يَعُدُّ من لا رغبة له في الطاعة ذلك تطويلاً.

O الوجه السادس: الحديث دليل على جواز الوقوع في حق من وقع في محذور ظاهر وإن كان له عذر باطن، فإن معاذاً ولله وصف الرجل بسبب ما فعل بأنه نافق، ولم ينكر عليه النبي على ذلك، وإنما أنكر عليه التطويل، وهذا يدل على أن التخلف عن صلاة الجماعة من صفات المنافقين، كما تقدم عن عبد الله بن مسعود ولله عالى أعلم.



النَّاسِ بَصَلَاةِ أَبِي بَكْرٍ، مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ، وَقَلَّهِ مِسَلَاةٍ رَسُولِ اللهِ ﷺ بِالنَّاسِ وَهُوَ مَرِيضٌ \_ قَالَتْ: فَجَاءَ حَتَّى جَلَسَ عَنْ يَسَارِ أَبِي بِكْرٍ، فَكَانَ يُصَلِّي بِالنَّاسِ جَالِساً وَأَبُو بِكْرٍ قَائِماً، يَقْتَدِي أَبُو بِكْرٍ بِصَلَاةِ النَّبِيِّ ﷺ، وَيَقْتَدِي النَّاسُ بِصَلَاةِ أَبِي بكْرٍ، مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

#### □ الكلام عليه من وجوه:

#### الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في كتاب «الأذان»، بابٌ «الرجلُ يأتمُ بالإمام ويأتم الناس بالمأموم»، ومسلم (٤١٨) من طريق أبي معاوية، عن الأعمش، عن إبراهيم، عن الأسود، عن عائشة في بطوله، وهذا الحديث روي عن عائشة في مطولاً ومختصراً.

O الوجه الثاني: الحديث دليل على جواز إمامة العاجز عن القيام بالقادرين عليه، وخص الحنابلة ذلك بالإمام الراتب المرجو زوال علته، قصراً للحديث على أضيق مدلولاته.

والقول الثاني: أن الحكم عام لا فرق فيه بين الإمام الراتب أو غيره، لعموم الحديث: «إذا كبّر فكبروا...» الحديث، والتخصيص يحتاج إلى دليل، وليس هناك دليل على ذلك، وهذا رواية عن الإمام أحمد(١)، وهو اختيار الشيخ عبد الرحمن السعدي(٢).

<sup>(</sup>١) (الإنصاف) (٢/٢٢٢).

وهذا إنما يتم إذا كان النبي عَلَى هو الإمام، وهذا هو الراجح لقول عائشة فَيُنا: (فَجَاءَ حَتَّى جَلَسَ عَنْ يَسَارِ أَبِي بَكُرِ)، فإن هذا هو موقف الإمام مع المأموم، ولقولها: (يَقْتَدِي أَبُو بَكْرٍ بِصَلَاةِ النَّبِيِّ عَلَيْ وَيَقْتَدِي النَّاسُ بِصَلَاةِ أَبِي بَكْرٍ)، ولقولها في رواية مسلم: (كان النبي عَلَيْ يصلي بالناس، وأبو بكر يُسمعهم التكبير)(۱).

وقد اختلف العلماء في هذه المسألة فمنهم من قال: لا تصح الصلاة خلف إمام قاعد، وهو قول الإمام مالك، واستدلوا بما روى الشعبي أن النبي على قال: «لا يؤمن أحد بعدي جالساً» (٢).

وقال آخرون: تصح الصلاة خلفه، ولكن اختلفوا في كيفية ذلك على ثلاثة أقوال:

القول الأول: أنهم يصلون خلفه قياماً، وهو قول أبي حنيفة والشافعي (<sup>7)</sup>، واستدلوا بحديث الباب حيث إنه على صلّى قاعداً وصلّى من خلفه قياماً، وذلك في مرض موته، فيكون ناسخاً لحديث عائشة الآتي في صلاتهم خلفه جلوساً؛ لأنه إنما يؤخذ بالآخر فالآخر من أفعاله على الله الله على المناه المناه

قالوا: ولأن القيام في الصلاة فرض، فإذا سقط عن الإمام لعذر، فلا يسقط عن المأموم إلا لعذر.

القول الثاني: أنهم يصلون خلفه قعوداً، وهو رواية عن الإمام أحمد ويستدل لذلك بعموم: «إنما جُعِلَ الإمام ليؤتم به»، والائتمام به \_ كما تقدم متابعته، فإذا صلّى قائماً تصلي قائماً، وإذا صلّى قاعداً تصلي قاعداً، وهو ما دل عليه حديث أبي هريرة المتقدم بلفظ أبى داود.

<sup>(</sup>۱) اصحيح مسلم، (٤١٨) (٩٦).

<sup>(</sup>٢) أخرجه الدارقطني (١/ ٣٩٨)، والبيهقي (٣/ ٨٠).

<sup>(</sup>٣) انظر: «الاختيار لتعليل المختار» (١/ ٦٠)، «المجموع» (٢٦٤/٤).

<sup>(</sup>٤) الشرح الزركشي على مختصر الخرقي» (١١٤/٢).

كما استدلوا بحديث عائشة الآتي، حيث أشار إليهم في أثناء الصلاة بالجلوس، فدل على أنه لا بد منه.

القول الثالث: أنه إذا ابتدأ الإمام الصلاة قاعداً صلَّى من خلفه قعوداً، وإذا ابتدأ الإمام الصلاة قائماً، ثم عجز في أثناء الصلاة عن القيام صلَّى من خلفه قياماً، وهذا التفصيل قال به الإمام أحمد وبعض الشافعية (۱)، واستدلوا على الجزء الأول بحديث عائشة ولا أنها قالت: صلَّى النبي ولا في بيته وهو شاكِ فصلَّى جالساً، وصلَّى وراءه قوم قياماً، فأشار إليهم أن اجلسوا فلما انصرف قال: "إنما جُعِلَ الإمام ليؤتم به، فإذا ركع فاركعوا، وإذا رفع فارفعوا، وإذا من فارفعوا، وإذا صلَّى جالساً فصلوا جلوساً» (۱)، وتقدم أيضاً حديث أبي هريرة وفيه: "وإذا صلَّى قاعداً فصلُوا قعوداً أجمعين».

واستدلوا على الجزء الثاني بهذا الحديث، فإن أبا بكر المنه ابتدأ بهم الصلاة قائماً، ثم جاء النبي على فصلى بهم من حيث انتهى أبو بكر فصلى قاعداً، والصحابة صلوا خلفه قياماً، فدل ذلك على أن الإمام إذا ابتدأ الصلاة قائماً ثم عجز عن القيام بعد ذلك صلى من خلفه قياماً.

وهذا القول هو الأظهر؛ لأن فيه جمعاً بين الأدلة وعملاً بها، ولا يعدل إلى النسخ مع إمكان الجمع.

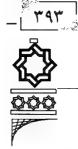
وأما حديث الشعبي فقد قال عنه الدارقطني: (لم يروه غير جابر الجعفي عن الشعبي، وهو متروك، والحديث مرسل لا تقوم به حجة) (٣).

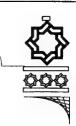
O الوجه الثالث: الحديث دليل على جواز كون المبلِّغ عن الإمام عن يمينه، لا في الصف، إذا كان فيه مصلحة، ليراه الناس، أو لأنه أبلغ لصوته، أو لفوائد أخرى، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) انظر: «المغنى» (٢/ ٦٠)، «فتح الباري» (٢/ ١٧٦).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري (٦٨٨)، ومسلم (٤١٢).

<sup>(</sup>٣) انظر: «الاستذكار» (٥/ ٤٠٠)، «فتح الباري» (٢/ ١٧٥).





# أمر الأئمة بالتخفيف

١٤/٤١٠ ـ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ﴿ إِنَّ النَّبِيَ ﷺ قَالَ: «إِذَا أَمَّ أَحَدُكُمُ النَّاسَ فَلْيُخَفِّفُ، فَإِذَا الحَاجَةِ، فَإِذَا صَلَّى وَخْدَهُ فَلْيُحَفِّفُ، فَإِذَا الحَاجَةِ، فَإِذَا صَلَّى وَحْدَهُ فَلْيُصَلِّ كَيْفَ شَاءَ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

# 🗖 الكلام عليه من وجوه:

# الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في كتاب «الأذان»، باب «إذا صلى لنفسه فليطول ما شاء» (٧٠٣)، ومسلم (٤٦٧) من طريق أبي الزناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة فللله، به مرفوعاً.

وقد ورد الحديث من عدة طرق، وفي ألفاظها اختلاف بالنسبة لأوصاف المأمومين، كما سيأتي.

# الوجه الثاني: في شرح ألفاظه:

قوله: (فليخفف) أي: القراءة والركوع والسجود وغير ذلك من الأقوال والأفعال الذي لا يبلغ حد الإخلال بالصلاة.

وهذا الأمر للاستحباب، وعليه الشافعية وجماعة، وقال آخرون: للوجوب، تمسكاً بظاهر الأمر، وهو قول ابن حزم (١١).

قوله: (والضعيف) أي: المريض، وفي رواية عند مسلم: «فإن فيهم الصغير والكبير والضعيف والمريض»، وفي رواية: «فإن في الناس الضعيف

<sup>(</sup>۱) «المحلى» (٩٨/٤)، «مغنى المحتاج» (١/ ٢٣٢).

والسقيم»، فيفسَّر الضعيف هنا بضعيف الخلقة لهزال أو كبر أو صغر أو مرض، لأن الضعف خلاف القوة، والسقيم: المريض، فيكون من باب عطف الخاص على العام، لأن الضعف أعمُّ من السقم، فقد يكون الإنسان قليل القوة من أصل الخلقة، لا من سقم عرض له (۱).

قوله: (وذا الحاجة) أي: صاحب الحاجة، وهو المحتاج للتخفيف لحاجة له، والغالب أنها أمور الدنيا، كما في قصة الرجل.

قوله: (فليصل كيف شاء) اللام للأمر، والمراد الإباحة، لقوله: «كيف شاء».

O الوجه الثالث: الحديث دليل على أن الإمام مأمور بأن يخفف الصلاة بالناس مراعاة لذوي الأعذار، وذلك لئلا يشق على من وراءه، فإن وراءه ضعيف البنية والمريض وصاحب الحاجة، فالتطويل في حق هؤلاء وأمثالهم يؤدي إلى المشقة والملل والسأم، وهذا أمر ينبغي للإمام مراعاته، فقد ورد عن عمر شخيه أنه قال: «لا تُبغضوا الله إلى عباده، يكون أحدكم إماماً فيطول على القوم الصلاة حتى يبغض إليهم ما هم فيه»(٢).

قال ابن عبد البر: (لا أعلم بين أهل العلم خلافاً في استحباب التخفيف لكل من أمَّ قوماً، على ما شرطنا من الإتيان بأقل ما يجزئ، والفريضة والنافلة عند جميعهم سواء في استحباب التخفيف فيما إذا صليت جماعة بإمام، إلا ما جاء في صلاة الكسوف على سنتها...).

ومن هنا يتبين أن التخفيف فيه مصالح منها:

- ١ \_ الرفق بمن وراء الإمام.
- ٢ ـ تأليف الناس وتحبيب الصلاة إليهم.
- ٣ دعوتهم إلى المواظبة على صلاة الجماعة.

انظر: «طرح التثریب» (۲/ ۳۵۱).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البيهقي في «الشعب» (٢٩٢/١٤ ـ ٢٩٣) بإسناد صحيح، كما قال الحافظ في «فتح الباري» (١٩/١١ ـ ١٢).

الوجه الرابع: اختلف العلماء في ضابط التخفيف المأمور به، فقيل: ليس لذلك ضابط معين؛ لأن التخفيف والتطويل أمر نسبي ليس له حد في اللغة ولا في العرف؛ لأنه يختلف باختلاف الأئمة والمأمومين، فقد يقرأ بعض الأئمة آيات قراءة مرتلة خفيفة على السامع، ويقرأها آخر بوقت أطول من الأول، وكذا المأمومين فقد يناسبهم التطويل في مكان ولا يناسبهم في آخر، وعلى هذا فيرجع إلى سنة النبي وإلى حاله في صلاته، فيفعل الإمام في الغالب ما كان يفعله النبي في غالباً، ويزيد وينقص لمصلحة، كما كان النبي في يزيد وينقص للمصلحة، يقول أنس في : (ما صليت وراء إمام قط أخف صلاة ولا أتم صلاة من النبي في النبي النبي

فمن صلى مثل صلاة النبي ﷺ فقد خفَّف وإن ثَقُلَ ذلك على بعض الناس، وما زاد على فعله ﷺ زيادة بينة فهو تطويل.

وقيل: ضابط التخفيف الاقتصار على أدنى الكمال، فيقتصر على ثلاث تسبيحات، وكذا سائر أجزاء الصلاة، وهذا هو المشهور عن الشافعي.

وردَّ هذا شيخ الإسلام ابن تيمية بأنه لا دليل عليه من السنة بل الأحاديث المستفيضة الثابتة تبين أنه على كان يسبح في أغلب صلاته أكثر من ذلك.

وقيل: حد التخفيف مأخوذ من قوله ﷺ لعثمان بن أبي العاص: «أنت إمامهم، واقتد بأضعفهم...» الحديث، وتقدم في باب «الأذان» (١٩٥).

فأرشده النبي على إلى أن يراعي حال الضعيف من المأمومين، وعبر عن المراعاة بالاقتداء، مشاكلة لاقتدائهم به، فكأنه قال: كما أن الضعيف يقتدي بصلاتك، فاقتد أنت \_ أيضاً \_ بضعفه.

وهذا قول ابن حزم $^{(1)}$ ، واختاره الحافظ ابن حجر $^{(1)}$ ، وهذا هو الأقرب

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري (۷۰۸)، ومسلم (٤٧٣).

<sup>(</sup>٢) «المحلى» (٤/ ٩٩). (٣) «فتح الباري» (٢/ ١٩٩).

ـ إن شاء الله ـ وهو الذي يدل عليه هدي النبي على في صلاته، لكن على الإمام مراعاة أمور دلت عليها السنة منها:

الأول: أن التخفيف المأمور به هو الذي لا يصل إلى حد الإخلال بمقاصد الصلاة وأركانها وسننها، أو إلى سرعة تشق على من خلفه من كبار السن وغيرهم في أثناء القيام أو الركوع أو السجود.

الثاني: أن الصلوات ليست على قدر واحد في القراءة والقيام وبقية الأفعال؛ لأن منها ما يشرع فيه التطويل كالفجر، ومنها ما هو دون ذلك، والإمام الموفق هو الذي يضع الأمور مواضعها، فيطول أحياناً تطويلاً لا يخرج إلى حد التنفير، ويخفف أحياناً تخفيفاً لا يخرج إلى حد الإخلال، كما تقدم، ويُغَلِّبُ جانب التخفيف على جانب التطويل.

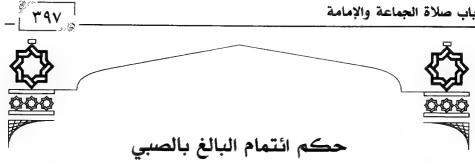
الثالث: لا بد للإمام من أن يقيم وزناً للأمور الطارئة، فيخفف الصلاة فيها؛ كشدة حر أو برد عارض، كما خفف النبي على لله للهاء الصبي.

الرابع: إذا كان الجماعة محصورين وآثروا التطويل فلا بأس، لانتفاء العلة الموجبة للتخفيف، وقد دل على ذلك حديث أبي قتادة على عن النبي على قال: «إني لأقوم في الصلاة أريد أن أطول فيها، فأسمع بكاء الصبي، فأتجوّز في صلاتي كراهية أن أشق على أمه»(١)، فإرادته على التطويل أولاً يدل على جواز مثل ذلك، لكنه تركه لعارض.

الخامس: أنه يجب على الإمام أن يتحرَّى الرفق بالمأمومين، وجمع كلمتهم على محبته، والرضا عنه، وعدم اختلافهم عليه؛ لأن اختلافهم عليه يسبب مفاسد عظيمة وأموراً لا تحمد.

O الوجه الخامس: الحديث دليل على أن الإنسان إذا صلى وحده فله أن يطيل ما شاء؛ لأنه لا يشق على أحد بذلك، ما لم يخرج الوقت، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (٧٠٧).



١٥/٤١١ ـ عَنْ عَمْرِو بْنِ سَلِمَةَ قَالَ: قَالَ أَبِي: جِئْتُكُمْ مِنْ عِنْدِ النَّبِيِّ عَلِي حَقّاً، قَالَ: «فَإِذَا حَضَرَتِ الصَّلَاةُ فَلْيُؤَذِّنْ أَحَدُكُمْ، وَلْيَؤُمَّكُمْ أَكْثَرُكُمْ قُرْآناً»، قَالَ: فَنَظَرُوا فَلَمْ يَكُنْ أَحَدُ أَكْثَرَ قُرْآناً مِنِّي، فَقَدَّمُونِي، وَأَنَا ابْنُ سِتِّ أَوْ سَبْع سِنِينَ. رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، وَأَبُو دَاوُدَ، وَالنَّسَاثِيُّ.

### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

# الوجه الأول: في ترجمة الراوي:

وهو أبو يزيد، أو أبو بُريد \_ بالباء المضمومة \_ عمرو بن سلِمة، \_ بكسر اللام \_ ابن قيس الجَرْمي \_ بالجيم \_ أدرك زمن النبي على وكان يؤم قومه في حياة النبي عَيْ وهو صبي؛ لأنه كان أكثرهم قرآناً، ولأبيه صحبة ووفادة، وقد قيل: إنه وفد مع أبيه، وله رؤية، وعلى هذا فهو صحابي صغير، لكن سياق حديثه الآتي يدل على أنه لم يفد مع أبيه \_ والله أعلم \_، روى عنه أبو قلابة، وأيوب السختياني، وآخرون، مات سنة خمس وثمانين (١٠).

## الوجه الثاني: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في كتاب «المغازي» بدون باب (٤٣٠٢)، وأبو داود (٥٨٥) من طريق حماد بن زيد، عن أيوب، عن أبى قلابة، عن عمرو بن سلمة. . وساق الحديث عن إسلام أبيه ووفادته على النبي ﷺ إلى أن قال: (جئتكم والله من عند رسول الله ﷺ حقّاً، فقال: صلوا صلاة كذا في حين

<sup>(</sup>۱) «الاستيعاب» (٨/ ٣١١)، «سير أعلام النبلاء» (٣/ ٥٢٣)، «الإصابة» (٧/ ٢١٦).

كذا، وصلوا صلاة كذا في حين كذا، فإذا حضرت الصلاة فليؤذن أحدكم، وليؤمكم أكثركم قرآناً، فنظروا فلم يكن أحد أكثر قرآناً مني، لما كنت أتلقى من الركبان، فقدَّموني بين أيديهم وأنا ابن ست أو سبع سنين، وكانت عليً بردة كنت إذا سجدت تقلَّصت عني، فقالت امرأة من الحي: ألا تغطون عنا استَ قارئكم، فاشتروا لي قميصاً، فما فرحت بشيء فرحي بذلك القميص) وهذا لفظ البخاري.

وأخرجه النسائي (٢/ ٨٠) من طريق زائدة، عن سفيان، عن أيوب، قال: حدثني عمرو بن سلمة... بنحوه.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على أنه يقدم في الإمامة من كان أكثر حفظاً للقرآن؛ لقوله: «وليؤمكم أكثركم قرآناً»، وعلى هذا فيكون الحديث مفسراً للحديث الآتي: «يؤم القوم أقرؤهم لكتاب الله»، ويكون المراد بالأقرأ: الأكثر قرآناً، وسيأتي بيان ذلك إن شاء الله.

O الوجه الرابع: الحديث دليل على صحة إمامة الصبي في صلاة الفرض إذا كان أهلاً لذلك بقراءته وعلمه وتميزه، فيؤم غيره وإن كانوا كباراً وإن كانوا شيوخاً؛ لأن هؤلاء الصحابة في قدموا عمرو بن سلمة وعمره ست أو سبع سنين ولو كانت إمامته غير جائزة لنزل الوحي بإنكار ذلك، لا سيما في الصلاة التي هي أعظم أركان الإسلام، وهذا قول الشافعي ورواية عن الإمام أحمد(١).

والقول الثاني: أن إمامته لا تصح، وهو قول الجمهور من الحنفية والمالكية والحنابلة، وهو قول ابن حزم الظاهري (٢)، واستدلوا بحديث أبي هريرة المتقدم بلفظ البخاري: «إنما جُعِلَ الإمام ليؤتمَّ به فلا تختلفوا عليه...» قالوا: وصلاة الصبي نفل، فصلاة البالغ خلفه الفرض اختلاف على الإمام،

 <sup>«</sup>المجموع» (٢٤٨/٤)، «الإنصاف» (٢/٦٦).

<sup>(</sup>٢) «المحلى» (٢/٧/٤)، «فتح القدير» (١/ ٣٠٩)، «بداية المجتهد» (١/ ٣٥٢)، «المغني» (٢/ ٧٠٠).

وقد نهينا عنه، ولأن الشرع قد رَفَعَ عنه القلم، ولا تصح الصلاة خلف من رُفِعَ القلم عنه؛ كالمجنون.

ولهم أدلة أخرى غير ناهضة، وأجابوا عن حديث عمرو بن سلمة بأنه لم يرو أن إمامته لهم كانت عن أمر النبي على ولا عن تقريره، فلا حجة فيها (١).

والراجح هو القول الأول، لقوة دليله، وإذا جازت إمامته في الفرض جازت إمامته في النفل من باب أولى؛ لأن النفل يدخله التسامح، ولأنه لا فرق في ذلك بين النفل والفرض، والأصل تساويهما في الأحكام، خلا ما استثنى الدليل.

وأما جواب أصحاب القول الثاني عن حديث الباب فهو مردود من وجهين:

الأول: أن دليل الجواز وقوع ذلك في زمن الوحي، ولا يقع فيه التقرير على ما لا يجوز، لا سيما في الصلاة التي هي أعظم أركان الإسلام، وقد نُبّه النبي على بالوحي على القذى الذي كان في نعله أثناء الصلاة \_ كما تقدم في شروط الصلاة في حديث أبي سعيد في أب على جواز العزل بأنه لم ينزل فيه لنزل الوحي بذلك، وقد استدل جابر في على جواز العزل بأنه لم ينزل فيه شيء (٢).

الثاني: أن الوفد الذين قَدَّموا عمراً كانوا جماعة من الصحابة، قال ابن حزم: (ولا يعرف لهم من الصحابة مخالف)<sup>(٣)</sup>، بل ورد أنه كان يؤمهم في كل المجامع، فقد روى عنه أبو داود أنه قال: (فما شهدت مجمعاً من جَرْم إلا كنت إمامهم...)<sup>(3)</sup>.

وأما أدلتهم فإن حديث أبي هريرة ﴿ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ تقدم أن المراد به الاختلاف في

<sup>(</sup>١) انظر: «المحلي» (٤/ ٢١٨).

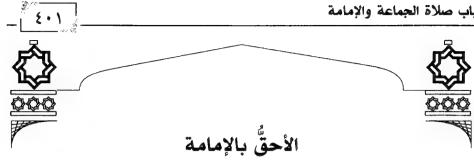
<sup>(</sup>٢) سيأتي شرح هذا الحديث في كتاب «النكاح» إن شاء الله تعالى.

<sup>(</sup>٣) «المحلي» (٤/ ٢١٨). (٤) «السنن» (٥٨٧).

الأفعال، وأما رفع القلم عنه فمعناه رفع التكليف والإيجاب، لا نفي صحة الصلاة، بدليل حديثنا هذا.

وأما إمامة الصبي في النفل ـ كالتراويح مثلاً ـ فأجازها الشافعي لما تقدم، وأجازها \_ أيضاً ـ مالك وأحمد في رواية عنه اختارها أكثر أصحابه، قالوا: لأن النافلة يدخلها التخفيف، ولذا تنعقد الجماعة به فيها إذا كان مأموماً، وقالت الحنفية: لا تصح إمامة الصبي في النفل كما تقدم في الفرض (۱)، والقول بالجواز أصح؛ لأنها إذا صحت في الفرض صحّت في النفل من باب أولى، لما تقدم، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) انظر المصادر السابقة.



١٦/٤١٢ \_ عَنْ أَبِى مَسْعُودٍ رَبِي قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: "يَؤُمُّ الْقَوْمَ أَقْرَؤُهُمْ لِكِتَابِ اللهِ، فَإِنْ كَانُوا فِي الْقِرَاءَةِ سَوَاءً فَأَعْلَمُهُمْ بِالسُّنَّةِ، فَإِنْ كَانُوا فِي السُّنَّةِ سَوَاءً فَأَقْدَمُهُمْ هِجْرَةً، فَإِنْ كَانُوا فِي الهِجْرَةِ سَوَاءً فَأَقْدَمُهُمْ سِلْماً - وَفِي رِوَايَةٍ: سِنّاً - وَلَا يَؤُمَّنَّ الرَّجُلُ الرَّجُلَ فِي سُلْطَانِهِ، وَلَا يَقْعُدْ فِي بَيْتِهِ عَلَى تَكْرِمَتِهِ إِلَّا بِإِذْنِهِ». رَوَاهُ مُسْلِمٌ.

### □ الكلام عليه من وجوه:

## 🔾 الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه مسلم في كتاب «المساجد»، باب «مَن أحق بالإمامة» (٦٧٣) من طريق الأعمش، عن إسماعيل بن رجاء، عن أوس بن ضمعج، عن أبي مسعود الأنصاري عليه قال: قال رسول الله ﷺ: . . . فذكره.

وأخرجه من طريق شعبة عن إسماعيل به، إلا أن فيه «سنّاً» بدل «سلماً».

## الوجه الثانى: في شرح ألفاظه:

قوله: (يؤم القوم) هذا خبر بمعنى الأمر.

قوله: (أقرؤهم لكتاب الله) أي: أكثرهم حفظاً، فمن حفظ القرآن كاملاً مقدم على من حفظ نصفه ـ مثلاً ـ بدليل حديث عمرو بن سلمة المتقدم، وفيه: «وليؤمكم أكثركم قرآناً » فيكون هذا الحديث مبيناً للمراد بحديث أبي مسعود، كما تقدم.

والقول الثاني: أن المراد بالأقرأ: الأحسن قراءة؛ لأن هذا هو المراد في اللغة، والرسول ﷺ يتكلم باللغة العربية، والأول أظهر؛ لأن فيه تفسير السنة بالسنة، وهو أولى من تفسيرها باللغة(١).

<sup>(</sup>١) انظر: «أحكام الإمامة والائتمام» ص(١٥٧).

قوله: (فأعلمهم بالسنة) أي: أحكام الشريعة من صلاة وصيام وحج، ونحو ذلك.

قوله: (فأقدمهم هجرة) الهجرة معناها: الانتقال من بلد الشرك إلى بلد الإسلام، وهي باقية إلى قيام الساعة، والمعنى: أن من هاجر إلى رسول الله عليه أولاً يقدم على من هاجر بعده؛ لأنه أكثر منه علماً.

قوله: (فاقدمهم سِلماً) - بكسر السين المهملة وسكون اللام -، أي: إسلاماً، وأما رواية «ستّاً» فلا تعارض الأولى، بل إحداهما تفسر الأخرى؛ لأن من كان أكبر سنّاً فهو مقدم سلماً؛ لأن المقصود أكبرهم سنّاً في الإسلام.

قوله: (في سلطانه) المراد به: محل ولايته، سواء كانت ولاية عامة، أي: الولاية العظمى، أو ولاية خاصة؛ كصاحب البيت.

قوله: (تكرمته) بفتح التاء وسكون الكاف وكسر الراء، المراد به: الفراش ونحوه مما يوضع لصاحب المنزل ويختص به، والغالب أن ذلك يكون في صدر المجلس كما هو الملاحظ الآن.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على أن المقدَّم في إمامة الصلاة هو الأقرأ، بمعنى الأكثر حفظاً لكتاب الله تعالى ـ كما تقدم ـ لكن لا بد أن يكون عالماً بأحكام صلاته؛ إذ ليس للجاهل بأحكام الصلاة أن يؤم الناس، قال الحافظ ابن حجر: (ولا يخفى أن محل تقديم الأقرأ إنما هو حيث يكون عارفاً بما يتعين معرفته من أحوال الصلاة، فأما إذا كان جاهلاً بذلك فلا يقدم اتفاقاً، والسبب فيه أن أهل ذلك العصر كانوا يعرفون معاني القرآن، لكونهم أهل اللسان، فالأقرأ منهم بل القارئ كان أفقه في الدين من كثير من الفقهاء الذين جاؤوا بعدهم)(١).

فهذا بالنسبة لمن بعد الصحابة في أما الصحابة في فقد جمعوا بين القراءة والعلم، يقول عبد الله بن مسعود في : (كنا لا نتجاوز عشر آيات حتى

<sup>(</sup>۱) "فتح الباري» (۲/ ۱۷۱).

نعرف أمرها ونهيها وأحكامها) (١)، وقال ﴿ إِنَّهُ اللَّهُ اللّلْهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

والغالب أن من كان أكثر قرآناً كان أكثر علماً بالأحكام الشرعية، كما أن الغالب عليهم أنهم كانوا يعتنون بالجَودة ويعتنون بالكثرة، ومن الأدلة على ذلك حديث ابن عمر أنه قال: (لما قدم المهاجرون الأولون نزلوا العُصْبة للك حديث بقباء \_ قبل مقدم رسول الله في فكان يؤمهم سالم مولى أبي حذيفة، وكان أكثرهم قرآناً)(٣).

O الوجه الرابع: الحديث دليل على أن الأئمة إذا تساووا في القراءة فإنه يقدم أعلمهم بالسنة، وهو أفقههم في دين الله تعالى، فإن تساووا يقدم أقدمهم هجرة إلى الرسول على في زمنه، أو أقدمهم هجرة من بلاد الكفر إلى بلاد الإسلام بعد زمن الرسول على لأن المتقدم أسبق إلى الخير وأقرب إلى معرفة الشرع ممن تأخر، فإن كانوا في الهجرة سواء فأقدمهم إسلاماً وهو أكبرهم سناً، كما جاء في الرواية الأخرى، فإن من كان أكبر سناً فهو أقدم إسلاماً.

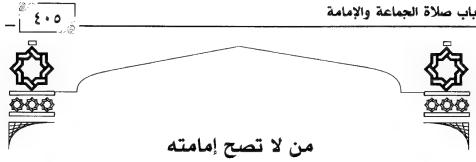
وهذا الترتيب من محاسن الشريعة وكمالاتها، حيث راعت هذه الأمور وجعلت الناس مراتب بحسب علمهم.

○ الوجه الخامس: الحديث دليل على أن الإمام الأعظم أو الوالي من قِبَلِهِ أحق بالإمامة من غيره من المذكورين، فإذا حضر في محل ولايته قدم على جميع الحاضرين حتى صاحب البيت وإمام المسجد، إلا إذا أذن، فيقدم من يصلح للإمامة.

<sup>(</sup>۱) هذا الأثر ذكره ابن قدامة في «المغني» (۱۳/۳) ولم أقف عليه عند غيره، ولعله المذكور في «تفسير ابن جرير» (۱/ ۸۰) فقد ذكر بسنده عن ابن مسعود شخصه قال: (كان الرجل منا إذا تعلم عشر آيات لم يجاوزهن حتى يعرف معانيهن، والعمل بهن) قال الحاكم (۱/ ٥٥٧): «صحيح الإسناد».

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن أبي شيبة (١٠/ ٤٨٥). (٣) أخرجه البخاري (٦٩٢).

وإمام المسجد أحق في مسجده بالإمامة من غيره، إلا من الإمام الأعظم أو نائبه إلا إذا أذن بتقديم غيره فالحق له، وكذا صاحب البيت لو صلى فيه لعذر فهو أولى بالإمامة من غيره ممن يحضر في منزله، إلا الإمام الأعظم؛ لأن ولايته عامة، وشرط ذلك أن يكون صاحب البيت أهلاً للإمامة، والله تعالى أعلم.



١٧/٤١٣ ـ وَلِابْنِ مَاجَهُ: مِنْ حَدِيثِ جَابِرٍ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ المِرْأَةُ رَجُلاً، وَلَا أَعْرَابِيٌّ مُهَاجِراً، وَلَا فَاجِرٌ مُؤْمِناً». وَإِسْنَادُهُ وَاهٍ.

### □ الكلام عليه من وجوه:

### الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه ابن ماجه في كتاب «إقامة الصلاة»، باب «في فرض الجماعة» (١٠٨١) من طريق عبد الله بن محمد العدوي، عن على بن زيد، عن سعيد بن المسيب، عن جابر بن عبد الله ري قال: خطبنا رسول الله ﷺ فقال: «أيها الناس! توبوا إلى الله قبل أن تموتوا، وبادروا بالأعمال الصالحة قبل أن تُشْغَلُوا...»، وساق الحديث بطوله إلى أن قال: «ألا لا تُؤَمَّنَّ امرأة رجلاً...» الحديث.

وهذا إسناد ضعيف؛ لأن فيه عبد الله بن محمد العدوي، متروك الحديث، قال عنه وكيع: (يضع الحديث)، وقال عنه ابن حبان: (منكر الحديث جدّاً، على قلة روايته، لا يشبه حديثه حديث الأثبات، ولا روايته رواية الثقات، لا يجوز الاحتجاج بخبره، وهو صاحب حديث الجمعة...)، ثم ذكر حديثه هذا<sup>(١)</sup>.

وفيه \_ أيضاً \_ على بن زيد بن جدعان، وهو ضعيف، قال عنه الإمام أحمد: (ليس بالقوى، وقد روى عنه الناس)<sup>(۲)</sup>.

O الوجه الثاني: الحديث دليل على أنه لا تصح إمامة المرأة للرجل،

<sup>(</sup>۱) «المجروحين» (۱/ ۵۰۲).

وهو قول الجمهور من أهل العلم على تفصيل في بعض المذاهب في الفرض أو النفل، وهذا الحكم ليس مأخوذاً من هذا الحديث فقط فإنه ضعيف، ولكن هذه الجملة منه دلت عليها أدلة أخرى، يأتي بيانها إن شاء الله عند الكلام على حديث أم وَرَقَة في الله عشرة أحاديث.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على أنه لا تصع إمامة الأعرابي وهو ساكن البادية للمهاجر؛ لأن الغالب على أهل البادية الجفاء وقلة المعرفة بحدود الله تعالى وأحكام الصلاة، لبعدهم عمن يتعلمون منه، قال تعالى في حق الأعراب: ﴿الْأَعْرَابُ أَشَدُ كُفُرًا وَيْفَاقًا وَأَجَدَرُ أَلَّا يَمْلَمُوا حُدُودَ مَا أَنزَلَ الله عَلَى رَسُولِمِ ﴾ [التوبة: ٩٧]، وهذا يؤدي إلى تقليل الجماعة المطلوب تكثيرها، لقلة رغبة الناس في الاقتداء بهم، فيكون المنع من إمامة الأعرابي لهذا السبب، أما حديث الباب على إطلاقه فهو ضعيف، فإذا كان الأعرابي أقرأ من المهاجر قدم عليه، لما تقدم.

O الوجه الرابع: الحديث دليل على أنها لا تصح إمامة الفاسق؛ لأن الرسول على أن يؤم الفاجر المؤمن، والنهي يقتضي فساد المنهي عنه، وهذا رواية عن الإمام مالك، ورواية عن الإمام أحمد، اختارها أكثر أصحابه (۱).

وذهب الجمهور من أهل العلم إلى صحة الصلاة خلف الفاسق<sup>(۲)</sup>؛ لعموم قوله ﷺ: «يؤم القوم أقرؤهم لكتاب الله»، ولحديث أبي ذر ﷺ في أئمة الجور الذين يؤخرون الصلاة عن وقتها، وفيه: «صَلِّ الصلاة لوقتها، فإن أدركتها معهم فَصَلِّ، فإنها لك نافلة» (٣)، وتقدم بتمامه.

ووجه الاستدلال: أن الرسول ﷺ أَذِنَ بالصلاة خلفهم، وجعلها نافلة؛ لأنهم أخَّروها عن وقتها، وظاهره أنهم لو صلّوها في وقتها لكان مأموراً

<sup>(</sup>١) «مختصر خليل» ص(٣٥)، «الإنصاف» (٢٥٢/٢).

<sup>(</sup>۲) «المبسوط» (۱/٤٠)، «المدونة» (۱/۸۳)، «المجموع» (٤٠٣٥)، «المغني» (٢٠/٢).

<sup>(</sup>٣) أخرجه مسلم (٦٤٨).

بالصلاة معهم فريضة، ولا شك أن من أخَّر الصلاة وفعلها في غير وقتها فهو غير عدل.

ولأن الصحابة على صلوا خلف من لا يُحمد فعله، ومنهم ابن عمر الله فقد كانوا يصلون خلف الحجّاج (۱)، وابن عمر من أشد الصحابة تحرياً لاتباع السنة، والحجاج معروف بالفسق، وصلى أبو سعيد الخدري الله خلف مروان بن الحكم (۲)، وصلى خلفه \_ أيضاً \_ الحسن والحسين (۳).

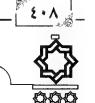
وهذا القول هو الراجح، لقوة أدلته وصراحتها، ولأنها مؤيدة بالأصل، وهو أن كل من صحَّت صلاته لنفسه صحت صلاته لغيره، ولا دليل على التفريق بين صحة الصلاة وصحة الإمامة.

وأما دليل الأولين فهو حديث الباب، وتقدم أنه ضعيف لا تقوم به حجة، لكن ينبغي أن يعلم أنه يجب على المسؤولين عن تعيين أئمة المساجد أن يختاروا للإمامة الأفضل ديناً وعلماً وورعاً، وألا يكون هناك محاباة في هذا الأمر العظيم، وسيأتي \_ إن شاء الله \_ زيادة كلام عند الحديث (٤٢٧)، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) اصحيح البخاري، (١٦٦٠).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري (٩٥٦)، ومسلم (٨٨٩).

<sup>(</sup>٣) أخرجه عبد الرزاق (٢/ ٣٨٦)، وابن أبي شيبة (٢/ ٣٧٨ ـ ٣٧٩).





١٨/٤١٤ \_ عَنْ أَنَسِ ﴿ عَنْ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «رُصُّوا صُفُوفَكُمْ، وَقَارِبُوا بَيْنَهَا، وَحَاذُوا بِالأَعْنَاقِ». رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ، وَالنَّسَائِيُّ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

## الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه أبو داود في كتاب «الصلاة»، باب «تسوية الصفوف» (٦٦٧)، من طريق مسلم بن إبراهيم، والنسائي (٢/ ٩٢) من طريق أبي هشام المغيرة بن سلمة المخزومي، كلاهما عن أبان بن يزيد العطار، ثنا قتادة، قال: حدثنا أنس بن مالك عن رسول الله على قال: . . . فذكره، وفي آخره: «فوالذي نفسي بيده إني لأرى الشيطان يدخل من خَلَلِ الصف كأنها الحَذَفُ».

وأخرجه ابن حبان (٥/ ٥٣٩ ـ ٥٤٠) من طريق مسلم بن إبراهيم، حدثنا أبان وشعبة، قالا: حدثنا قتادة، به، إلا أن عنده: «وحاذوا بالأكتاف» وفي آخره الزيادة المذكورة.

وإسناده صحيح على شرط مسلم، ذكر ذلك النووي(١).

## الوجه الثاني: في شرح ألفاظه:

قوله: (رصُّوا صفوفكم) أي: ضموا بعضها إلى بعضها، مثل لبنات الجدار حتى لا يكون بينكم فُرَج.

<sup>(</sup>۱) «رياض الصالحين» ص(٣٨٤).

قوله: (وقاربوا بينها) أي: بين الصفوف، بحيث يكون كل صف قريباً مما قبله، ولم يرد في الشرع تحديد لذلك، كما سيأتي.

قوله: (وحاذوا بالأعناق) أي: اجعلوا الأعناق على سَمْتِ واحد، فلا يكون عنق أحدكم خارجاً عن محاذاة عنق الآخر، والأعناق: جمع عنق، وهي الرقبة.

قوله: (إنبي لأرى الشيطان) أل فيه للجنس، والمراد: جنس الشيطان، فيصدق بالواحد والمتعدد، ولفظ النسائي: «إنبي لأرى الشياطين» وأنث الضمير في قوله: «كأنها» باعتبار الخبر، أو لأن المراد بالشيطان الجنس، وهو جمع في المعنى.

قوله: (الحَذَفُ) - بحاء مهملة وذال معجمة مفتوحتين -، الغنم الصغار الحجازية، واحدها حَذَفَةٌ بالتحريك؛ كقصب وقصبة، وقيل: هي غنم صغار سود جُرْدٌ ليس لها أذناب، يؤتى بها من اليمن.

○ الوجه الثالث: الحديث دليل على الأمر بتسوية الصفوف وكيفية ذلك، وقد ورد في الأمر بتسوية الصفوف أحاديث كثيرة، منها: حديث أنس نهيه أن النبي على قال: «سووا صفوفكم، فإن تسوية الصف من تمام الصلاة»، وفي رواية للبخاري: «من إقامة الصلاة» (١).

وعن النعمان بن بشير رضي قال: سمعت رسول الله على يقول: «لتسونَ صفوفكم أو ليخالفنَ الله بين وجوهكم» (٢٠).

وعن أنس ﷺ، عن النبي ﷺ قال: «أقيموا صفوفكم، فإني أراكم من وراء ظهري» وكان أحدنا يلزق منكبه بمنكب صاحبه، وقدمه بقدمه (٣).

وقد اختلف العلماء في حكم تسوية الصفوف على قولين:

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري (۲۹۰)، ومسلم (٤٣٣).

<sup>(</sup>۲) أخرجه البخاري (٦٨٥)، ومسلم (٤٣٦).

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري (٧٢٣)، ومسلم (٤٣٤).

الأول: أنها سنة مؤكدة تقارب الواجب، وهذا قول الجمهور من السلف والخلف، واستدلوا بما تقدم من قوله: «فإن تسوية الصف من تمام الصلاة» أي: كمالها، وفوات الكمال لا يستلزم البطلان.

القول الثاني: أن تسوية الصفوف واجبة، وهو قول ابن حزم الظاهري<sup>(۱)</sup>، وظاهر كلام ابن تيمية<sup>(۲)</sup>، وهو اختيار الصنعاني<sup>(۳)</sup>.

واستدلوا بما تقدم من قوله: «فإن تسوية الصف من إقامة الصلاة»، قال ابن حزم: (تسوية الصف إذا كان من إقامة الصلاة فهو فرض؛ لأن إقامة الصلاة فرض، وما كان من الفرض فهو فرض)<sup>(3)</sup>، والقول بالوجوب هو الذي فهمه الحافظ ابن حجر من تبويب البخاري: «باب إثم من لا يتم الصفوف» حيث قال: (يحتمل أن يكون أخذ الوجوب من صيغة الأمر في قوله: «سووا صفوفكم»، ومن عموم قوله على "صلوا كما رأيتموني أصلي»، ومن ورود الوعيد على تركه...)<sup>(٥)</sup>.

ثم إن الوعيد في حديث النعمان المتقدم يدل على الوجوب؛ لأن النبي على ترك التسوية بأن يخالف الله بين قلوبهم، فتختلف وجهات نظرهم، ويحصل التفرق والاختلاف؛ لأن الجزاء من جنس العمل، ومعلوم أن مثل هذا الوعيد لا يكون إلا على ترك واجب.

○ الوجه الرابع: تتحقق تسوية الصفوف بأمور ثلاثة مستفادة من عموم
 الأدلة في هذا الباب، وهي كما يلي:

١ ـ إتمام الصف الأول فالأول، وسد الفرج بالتراص.

٢ ـ استقامة الصف وتعديله بالمحاذاة والمساواة بين الأعناق والمناكب والأكعب، بحيث لا يتقدم عنق على عنق، ولا كعب على كعب، والكعب هو العظم الناتئ في مؤخر القدم.

<sup>(</sup>۱) «المحلى» (٤/ ٥٢). (۲) «الفتاوي» (٣٢/ ٣٩٤).

<sup>(</sup>٣) «سبل السلام» (١٠١/٣). (٤) «المحلم» (٤/٥٥).

<sup>(</sup>٥) «فتح الباري» (٢/ ٢٠٩).

وأما التسوية بالنظر إلى رؤوس أصابع القدمين فهذا لا أصل له؛ لأن الإنسان إنما يستقيم مع من بجانبه إذا ساوى منكبه منكبه، وكعبه كعبه، فتستوي بقية أجزاء البدن، أما المساواة بأطراف الأصابع فلا تمكن، لاختلاف الأقدام طولاً وقصراً.

٣ ـ التقارب بين الصفوف، وبين الصف الأول والإمام، ولم يرد في السنة تحديد لذلك، ولعل المراد ـ والله أعلم ـ أن يجعل بين كل صف وما يليه مقدار ما يمكن فيه السجود براحة وطمأنينة.

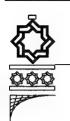
وأما إلزاق القدم بالقدم ـ كما يفعله بعض الناس ـ فهذا فيه أذية للآخرين، وفيه اشتغال وإشغال، اشتغال بما لم يُشرع، وإكثار من الحركة، واهتمام بعد القيام من السجود لملء الفراغ، وفيه إشغال للجار بملاحقة قدمه، كما أن فيه توسيعاً للفُرج، ويظهر ذلك إذا هوى المأموم للسجود، كما أن فيه اقتطاعاً لمحل قدم غيره بغير حق(۱).

ولا دليل على ذلك في قول أنس في المتقدم: (وكان أحدنا يلزق منكبه بمنكب صاحبه وقدمه بقدمه)، وقول النعمان بن بشير في : (فرأيت الرجل يلزق منكبه بمنكب صاحبه، وركبته بركبة صاحبه، وكعبه بكعبه) (٢)؛ لأن المراد بذلك ـ كما يقول الحافظ (٣) ـ المبالغة في تعديل الصف وسد الخلل والتراص، بدليل أن إلزاق الركبة بالركبة مستحيل، وإلزاق الكتف بالكعب كذلك، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) انظر كتابي: «أحكام حضور المساجد» ص(١٣٦)، ط. الثالثة.

<sup>(</sup>٢) علَّقه البخاري (٢/ ٢١١ (فتح)). (٣) (فتح الباري) (٢١١/٢).







## بيان الأفضل من صفوف الرجال والنساء

ا ا ۱۹/٤۱٥ عن أَبِي هُرَيْرَةَ ظَيْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «خَيْرُ صُفُوفِ النِّسَاءِ آخِرُهَا، وَشَرُّهَا صُفُوفِ النِّسَاءِ آخِرُهَا، وَشَرُّهَا وَشَرُّهَا وَشَرُّهَا وَشَرُّهَا وَشَرُّهَا وَشَرُّهَا وَشَرُّهَا وَسَرُّهَا وَسَرَّهَا وَسَرُّهَا وَسَرُّهَا وَسَرُّهَا وَسَرُّهَا وَسَرَّهَا وَسَرَّهَا وَسَرَّهَا وَسَرُّهَا وَسَرُّهُا وَسَرُّهَا وَسَرُّهَا وَسَرُّهُا وَسَرُّهَا وَسَرُّهُا وَسَرُّهُا وَسَرُّهُا وَسَرُّهُا وَسَرُّهُا وَسَرُّهَا وَسَرُّهُا وَسَرُّهُا وَسَرُّهُا وَسَرُّهُا وَسَرُونِهُا وَسَرُّهُا وَسَرُّهُا وَسَرُونِ وَالْمَا وَسَرُّهُا وَسُرُّهُا وَسَرُّهُا وَسَرُّهُا وَسَرُّهُا وَسَرُّهُا وَسَرُّهُا وَسَرُونِ وَسَرُّهُا وَسَرُّهُا وَسُرُونِهُا وَسَرُّهُا وَسَرُونِ وَسَرُونُ وَسُرُونُ وَسَرُونُ وَسُولُونُ وَسَرُونُ وَسُولُونُ وَسَرُونُ وَسُولُونُ وَسَرُونُ وَسَرُونُ وَسُولُونُ وَسَرُونُ وَسُولِهُا وَسُرُونُ وَسُولُونُ وَسَرُونُ وَسُولُونُ وَسُولُونُ وَسُولُونُ وَسَرُونُ وَسُولُونُ وَاللّهُ وَسُولُونُ وَسُولُونُ وَسُولُ وَسُولُونُ وَسُولُونُ وَالْمُونُ وَسُولُونُ وَسُولُونُ وَسُولُونُ وَسُولُونُ وَالْمُولُونُ وَاللّهُ وَسُولُونُ وَاللّهُ وَسُولُونُ وَاللّهُ وَالْمُوالْمُونُ وَالْمُولُ وَاللّهُ وَالْمُولُونُ وَالْمُوالِمُونُ وَالْمُولُونُ وَاللّهُ وَالْمُولُونُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُولُونُ وَاللّهُ وَالْمُولُونُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُولُولُونُ وَالْمُولُولُونُ وَالَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَل

#### □ الكلام عليه من وجوه:

### 🔾 الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه مسلم في كتاب «الصلاة»، باب «تسوية الصفوف وإقامتها، وفضل الصف الأول فالأول...» (٤٤٠) من طريق سهيل بن أبي صالح، عن أبيه، عن أبي هريرة فلها، به مرفوعاً.

O الوجه الثاني: الحديث دليل على فضل الصف الأول من صفوف الرجال لقوله: (خير صفوف الرجال أولها) أي: أكثرها أجراً، وهو دليل على أنه ينبغي الحرص عليه، وذلك بالتبكير إلى المسجد والمبادرة لحضور الصلاة، ليحصل الصف الأول والدنو من الإمام.

وعن أبي هريرة رضي أن رسول الله على قال: «لو يعلم الناس ما في النداء والصف الأول ثم لم يجدوا إلا أن يستهموا عليه لاستهموا...» الحديث أبي سعيد: «تقدموا فأتموا بي وليأتم بكم من بعدكم...».

والمراد بالصف الأول: هو ما يلي الإمام، سواء جاء صاحبه متقدماً أو متأخراً، إلا أن المتقدم قد حاز فضيلة التبكير.

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (٥٩٠)، ومسلم (٤٣٧).

وفي الصف الأول مزايا عظيمة ينبغي للمسلم أن يهتم بها ويحرص عليها، ومن ذلك المسارعة إلى خلاص الذمة، والسبق إلى دخول المسجد، والقرب من الإمام، واستماع قراءته، والتعلم منه \_ ولا سيما إذا كان فقيهاً \_، والفتح عليه، والسلامة من اختراق المارة بين يديه، وسلامة البال من رؤية من يكون قدامه، وسلامة موضع سجوده من أذيال المصلين، إلى غير ذلك من المصالح(١).

O الوجه الثالث: الحديث دليل على أن شر صفوف الرجال آخرها، فهي أقلها ثواباً، لبعدها عن الإمام، ولترك الفضيلة الحاصلة بالتقدم إلى الصف الأول، ولقربها من النساء، ويغلب على أهل الصفوف المتأخرة الكسل والتهاون في أداء الصلاة، كما يغلب عليهم فوات الصلاة أو شيء منها، فيكون طمع الشيطان فيهم أكثر.

O الوجه الرابع: الحديث دليل على أن أفضل صفوف النساء وأكثرها ثواباً آخرها؛ لبعدها عن الرجال، لئلا يحصل الاختلاط إذا كثرت الصفوف، ولئلا تسمع النساء كلام الرجال أو ترى حركاتهم، فيتعلق القلب بهم وتحصل الفتنة، ولأن مرتبتهن متأخرة عن مرتبة الرجال، فيكون آخر الصفوف أليق بهن، وأقل صفوف النساء ثواباً أولها؛ لقربهن من الرجال.

وظاهر الحديث أن التفضيل في حق صفوف النساء مطلق، سواء صلين مع الرجال في مكان واحد، أو صلين في مكان منفرد، كما هو الحال الآن، فخير صفوفهن آخرهن على الإطلاق.

وقال آخرون: إن الحديث ليس على إطلاقه، وإنما هو حيث يكن مع الرجال كما عليه الحال قديماً، وأما إذا صلين منفردات في مكان خاص فهن كالرجال، خير صفوفهن أولها، وشرها آخرها، وهؤلاء نظروا إلى علة الحكم، كما تقدم، فقالوا: إن العلة لا تتم إلا إذا كانت صلاتهن مع الرجال،

<sup>(</sup>۱) "فتح الباري" (۲۰۸/۲).

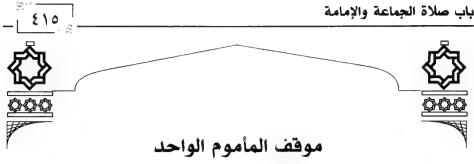
وأما إذا صلين منفردات فلا تأتي هذه العلة، فتكون صفوفهن كصفوف الرجال، ذكر هذا الصنعاني<sup>(۱)</sup>، وسبقه إلى هذا القول النووي<sup>(۲)</sup>، وهكذا من جاء بعده من الشراح، وبه أفتى الشيخ عبد العزيز بن باز<sup>(۳)</sup>.

O الوجه الخامس: الحديث دليل على أن النساء يقفن في الصلاة صفوفاً كالرجال، لا منفردات تصلي كل امرأة أو كل مجموعة وحدها، كما عليه كثير من النساء، بل عليهن أن يقفن صفوفاً، ويسوين صفوفهن، ويكملن الصف الأول فالأول، لعموم الأدلة في هذا الباب، والله أعلم.

<sup>(</sup>۱) ﴿سبل السلام» (۳/ ۱۰۵).

<sup>(</sup>٣) «الفتاوى» (١٩٦/١٢).

<sup>(</sup>۲) «شرح صحیح مسلم» (٤/٣/٤).



٢٠/٤١٦ \_ عَنِ ابْنِ عَبَّاسِ عِنَّالًا: صَلَّيْتُ مَعَ رَسُولِ اللهِ عَلِيَّ ذَاتَ لَيْلَةٍ، فَقُمْتُ عَنْ يَسَارِهِ، فَأَخَذَ رَسُولُ اللهِ ﷺ بِرَأْسِي مِنْ وَرَاثِي، فَجَعَلَنِي عَنْ يَمِينِهِ. مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

## 🗖 الكلام عليه من وجوه:

## 🔾 الوجه الأول: في تخريجه:

هذا الحديث أخرجه البخاري في مواضع كثيرة في «صحيحه»، وذلك في تسعة عشر موضعاً، ومنها في كتاب «الأذان»، باب «إذا قام الرجل عن يسار الإمام، وحوَّله الإمام خلفه إلى يمينه تمت صلاته» (٧٢٦)، ومسلم (٧٦٣) من طريق كريب مولى ابن عباس، عن ابن عباس عليها، به.

والحديث له طرق كثيرة عن ابن عباس في «الصحيحين» وغيرهما، مطولاً ومختصراً، وقد اشتمل على فوائد كثيرة، وهي أكثر من خمسين مسألة فقهية، زيادة على الفوائد الحديثية والأصولية واللغوية، جمعتها في مؤلَّف \_ يسَّر الله إتمامه وطبعه \_.

 الوجه الثاني: الحديث دليل على أن موقف المأموم الواحد إذا كان ذكراً عن يمين الإمام؛ لأن الرسول ﷺ أدار ابن عباس ﷺ من يساره، وجعله عن يمينه، ومثل ذلك حصل لجابر ﴿ الله عَلَيْهُ (١) ، وفيه: (قام رسول الله ﷺ يصلي فقمت عن يساره فأخذ بيدي فأدارني حتى أقامني عن يمينه، ثم جاء جبار بن صخر، فأخذ بأيدينا جميعاً فدفعنا حتى أقامنا خلفه) وهذا قول جمهور العلماء بل حُكي فيه الإجماع.

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم (٣٠٠٦).

وإذا وقف عن يمينه فإنه يقف مساوياً لإمامه فلا يتأخر عنه، كما يفعله بعض الناس؛ لأن قول ابن عباس: (وقفت إلى جنبه) ظاهره أنه مساوٍ له، وهو الذي فهمه البخاري<sup>(۱)</sup>، ومشى عليه الشراح؛ كابن رجب وابن حجر، وفي رواية عند أحمد<sup>(۱)</sup>: «ما شأني أجعلك حذائي فَتَخْنِسُ؟...»، وفي حديث عائشة في صلاة النبي على بالصحابة في مرض موته: (فجلس رسول الله على حذاء أبى بكر، إلى جنبه)<sup>(۱)</sup>.

فإن وقف المأموم عن يسار الإمام ركعة فأكثر، فقد اختلف العلماء في صحة صلاته على قولين:

الأول: لا تصح صلاته، وهذا هو المشهور عن الإمام أحمد، وعليه جماهير أصحابه (٤)، واستدلوا بما تقدم، قالوا: فلو كانت الصلاة صحيحة لأقر النبي على ابن عباس وجابراً على موقفهما، فيحمل على الوجوب، لا سيما وأنه يلزم منه المشي والعمل لغير حاجة، ومثل هذا لا يرتكب لمخالفة فضيلة.

القول الثاني: أن صلاته صحيحة مع الكراهة، وكون المأموم الواحد عن يمين الإمام إنما هو على سبيل الأفضلية، لا على سبيل الوجوب، وهذا مذهب الحنفية والمالكية والشافعية ورواية الإمام أحمد (٥)، قال صاحب «الفروع»: (هي أظهر) (٢)، وقال صاحب «الإنصاف»: (وهو الصواب) (٧)، وقال شيخ الإسلام ابن تيمية: (... وحيث صحت الصلاة عن يسار الإمام كرهت إلا لعذر...) (٨).

قالوا: لأن النهي إنما ورد عن الفذية، وأما إدارة النبي على الله لابن عباس

انظر: «فتح الباري» (۲/ ۱۹۰).

<sup>(</sup>٢) «المسند» (٥/ ١٧٨) وإسناده صحيح على شرط الشيخين.

<sup>(</sup>٣) تقدم تخريجه عند الحديث (٤٠٩).(٤) «الإنصاف» (٢/ ٢٨٢).

<sup>(</sup>٥) «بدائع الصنائع» (١/ ١٥٩)، «الشرح الصغير» (١/ ١٦٤)، «المجموع» (٢٩٣/٤).

 <sup>(</sup>٦) «الفروع» (۲/ ۳۰).
 (٧) «الإنصاف» (٢/ ٢٨٢).

<sup>(</sup>٨) «الاختيارات» ص(٧١).

وجابر فإنه يدل على الأفضلية لا على الوجوب؛ لأنه فعل مجرد لم يقترن بقول، فإنه لم ينه عنه، بدليل أنه على لم يأمر ابن عباس باستئناف صلاته، فإنه كبر تكبيرة الإحرام عن يساره على شه نقله عن يمينه، فدل على صحة صلاته.

وهذا القول فيه وجاهة كما ترى، فالظاهر صحة صلاة من صلى يسار الإمام، الإمام مع خلو يمينه مع الكراهة؛ لأنه ترك المقام المختار وهو يمين الإمام، والقول ببطلان صلاته يحتاج إلى دليل تطمئن إليه النفس.

وقد ورد عن الإمام أحمد في رواية ابنه عبد الله أنه قال: (لو أن رجلاً جاهلاً صلى برجل فجعله يساره كان مخالفاً للسنة، وَرُدَّ إليها، وجازت صلاته)(١).

( الوجه الثالث: الحديث دليل على صحة نية الإمامة في أثناء الصلاة؛ لأنه على منفرداً، ثم دخل معه ابن عباس، وهذا على الراجح من قولي أهل العلم في الفرض والنفل، وقد مضى الكلام على ذلك.

( الوجه الرابع: الحديث دليل على جواز الجماعة في صلاة التطوع للمصلحة إذا لم يتخذ ذلك عادة راتبة، وقد مضى الكلام على ذلك \_ أيضاً \_.

() الوجه الخامس: الحديث دليل على أن الإمام إذا أدار المأموم الواقف عن يساره إلى يمينه من وراء ظهره لم تفسد صلاتهما، أما الإمام فلا تفسد صلاته بِمَدِّ يده له وتحويله من جانب إلى جانب، وأما المأموم فلا تفسد صلاته بمشيه من أحد جانبي الإمام إلى جانبه الآخر؛ لأن هذا عمل يسير، وقد جاء تفسير هذه الإدارة بأنها كانت من وراء ظهره \_ عليه الصلاة والسلام \_ ففي رواية عند مسلم: (فأخذني من وراء ظهره)، وفي رواية: (فتناولني من خلف ظهره) وإنما أخذه من وراء ظهره لئلا يمر بين يديه، والمرور بين يدي المصلي منهي عنه، مع أنه لو أخذه من أمامه لكان أيسر وأسهل.

O الوجه السادس: الحديث دليل على حرص ابن عباس والله على الفقه

<sup>(</sup>۱) «بدائع الفوائد» (۳/ ۸۲).

<sup>(</sup>٢) «صحيح مسلم» (٧٦٣).

في الدين، حيث اغتنم فرصة الليلة التي يكون فيها النبي عند خالته ميمونة والنبي النبي النبي

<sup>(</sup>۱) «المسند» (٥/ ٩٥١ \_ ١٦٠).







# موقف المأموم إذا كان أكثر من واحد

٢١/٤١٧ ـ عَنْ أَنَسِ ﴿ إِنَّى اللهِ عَلَيْهِ، قَالَ: صَلَّى رَسُولُ اللهِ ﷺ، فَقُمْتُ وَيَتِيمٌ خَلْفَهُ، وَأُمُّ سُلَيْمٍ خَلْفَنَا. مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ، وَاللَّفْظُ لِلْبُخَارِيِّ.

# 🗖 الكلام عليه من وجوه:

# 🔾 الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في مواضع من «صحيحه»، منها: كتاب «الأذان»، باب «الممرأة وحدها تكون صفّاً» (٧٢٧)، وفي باب «صلاة النساء خلف الرجال» (٨٧٠)، ومسلم (٦٥٨) من طريق إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة، عن أنس رفي الله عن أنس في الله عن أنس من الله عن أنس في الله الله المديث.

O الوجه الثاني: الحديث دليل على أن المأموم إذا كان أكثر من واحد فإن موقفه خلف الإمام، وهو قول الجمهور من أهل العلم.

وتقدم في حديث جابر بن عبد الله رضي أنه لما صلى مع الرسول على ومعه جبار بن صخر أقامهما النبي عَلَيْ خلفه، فدل على أن موقف الاثنين وراء الإمام.

وقد ورد في «صحيح مسلم» من طريق إسرائيل، عن منصور، عن إبراهيم، عن علقمة والأسود أنهما دخلا على عبد الله بن مسعود، فقال: أصلًىٰ من خلفكم؟ قالا: نعم، فقام بينهما، وجعل أحدهما على يمينه والآخر عن شماله، ثم ركعنا فوضعنا أيدينا على ركبنا، فضرب أيدينا، ثم طبق بين يديه، ثم جعلهما بين فخذيه، فلما صلى قال: (هكذا فعل رسول الله على أن الاثنين يكونان عن يمين الإمام وشماله.

<sup>(</sup>۱) اصيح مسلم» (۳۶) (۲۸).

وقد أجيب عن ذلك بأجوبة منها:

ا \_ أن هذا منسوخ؛ لأن ابن مسعود ولله ذكر التطبيق، وقد نسخ بالمدينة، وحديث جابر وجبار الله بالمدينة؛ لأن جابراً إنما شهد المشاهد بعد بدر، وحديث أنس الذي معنا بالمدينة \_ أيضاً \_، ذكر ذلك الحازمي فيكون الناسخ قد خفي على ابن مسعود فله وليس ببعيد، فإنه لم يكن من عادة النبي الا إمامة الجمع الكثير، أما إمامة اثنين فهذه نادرة، ولعل ابن مسعود لم يطلع عليه، فبقي على مقتضى علمه الأول.

٢ ـ أن فعل ابن مسعود رها كان لضيق المكان، ذكر ذلك الطحاوي عن محمد بن سيرين (٢).

T = 1 أن فعل ابن مسعود محمول على الجواز، وما تقدم يدل على الأفضل  ${(7)}$ .

O الوجه الثالث: الحديث دليل على أن المرأة لا تقف مع الرجال، بل تكون خلفهم، قال ابن رشد: (لا خلاف في أن المرأة الواحدة تصلي خلف الإمام، وأنها إن كانت مع الرجل صلى الرجل إلى جانب الإمام والمرأة خلفه)(٤).

ولا فرق في ذلك بين أن تكون المرأة من محارم الرجل كزوجته، أو ليست من محارمه إذا لم يكن خلوة، فإذا صلى الرجل بزوجته ـ مثلاً ـ فإنها تقف خلفه، لعموم الأدلة، فإن خالفت ووقفت في صف الرجل فصلاتها صحيحة، ولا تُبطل على أحد صلاته، على الأظهر من قولي أهل العلم؛ لأن الأصل صحة الصلاة، ولا يحكم بالبطلان إلا بدليل قوي سالم من الاحتمال، وحديث الباب لا يدل على البطلان، بل يدل على أنها تتأخر وأن هذا موقفها.

<sup>(</sup>۲) «شرح معاني الآثار» (۲/۳۰۷).

<sup>(</sup>٤) «بداية المجتهد» (٢/ ٣٦١ ـ ٣٦٢).

<sup>(</sup>۱) «الاعتبار» ص(۲۰٦ ـ ۲۰۹).

<sup>(</sup>٣) «المغنى» (٣/ ٥٣).

O الوجه الرابع: الحديث دليل على صحة مصافة البالغ للصبي، وأن من صلى بجانبه صبي فليس فذاً، وهذا قول الجمهور من الحنفية والمالكية والشافعية (۱)، واختاره ابن عقيل الحنبلي، ذكر ذلك ابن اللحام، واختار هو ذلك حيث قال: (وما قاله أصوب)(۲).

ووجه الدلالة: أن اليتيم ـ وهو من مات أبوه ولم يبلغ ـ وقف مع أنس في خلف النبي في ، فدل على جواز ذلك، ولا فرق بين مصافته في صلاة الفرض أو النفل إلا بدليل.

وتقدم حدیث عمرو بن سلمة في صلاته بقومه وهو ابن ست أو سبع، فإنه إذا دل على جواز إمامة الصبي دل على جواز مصافته من باب أولى.

وذهب أحمد في المنصوص عنه إلى أنه لا تصح مصافة الصبي في الفرض، لعدم صحة إمامته، ولأنه يخشى أن لا يكون متطهراً فيكون البالغ فذاً، وتصح مصافته في النفل، لهذا الحديث فإن هذه الصلاة كانت نفلاً (٣).

والقول الأول أرجح لقوة دليله، وما صح في الفرض صح في النفل، وأما التعليل بعدم صحة إمامته فهو مردود من ثلاثة أوجه:

**الأول**: أن الراجح صحة إمامته، كما تقدم، فيكون الأصل المقيس عليه غير صحيح.

الثاني: أن المصافة ليست كالإمامة؛ لأن الإمامة أعظم من المصافة، فلا يصح القياس لاختلاف العلة.

الثالث: أن هذا تعليل في مقابلة نص، وهو حديث الباب.

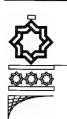
O الوجه الخامس: الحديث دليل على جواز الجماعة في صلاة التطوع للمصلحة، وقد مضى بيان ذلك.

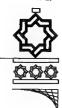
○ الوجه السادس: الحديث دليل على عناية الإسلام بمنع اختلاط المرأة بالرجل
 حتى في العبادات، فجعلها تقف وحدها ولا تقف مع الرجل، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) «البحر الرائق» (۱/ ٣٧٤)، «المهذب» (۱/ ۲۰۱)، «حاشية الخرشي» (٢/ ٤٥).

<sup>(</sup>٢) «القواعد» لابن اللحام ص(٢٠). (٣) «الإنصاف» (٢/ ٢٨٧).







## حكم صلاة المنفرد خلف الصف

٢٢/٤١٨ ـ عَنْ أَبِي بِكْرَةَ فَيْهِ أَنَّهُ انْتَهِىٰ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ، وَهُوَ رَاكِعٌ، وَهُوَ رَاكِعٌ، وَمُو فَرَكَعَ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الصَّفِّ، فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ ﷺ: «زَادَكَ اللهُ حِرْصاً وَلَا تَعُدْ». رَوَاهُ البُخَارِيُّ.

وَزَادَ أَبُو دَاوُدَ فِيهِ: «فَرَكَعَ دُونَ الصَّفّ، ثُمَّ مَشى إِلَى الصَّفّ».

٢٣/٤١٩ \_ عَنْ وَابِصَةَ بْنِ مَعْبَدٍ الجُهَنِيِّ ﴿ أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ رَأَى رَجُلاً يُصَلِّي خَلْفَ الصَّفِّ وَحْدَهُ، فَأَمَرَهُ أَنْ يُعِيدَ الصَّلَاةَ. رَوَاهُ أَحْمَدُ، وَأَبُو دَاوُدَ، وَالتَّرْمِذِيُّ وَحَسَّنَهُ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ.

٢٤/٤٢٠ \_ وَلَهُ عَنْ طَلْقِ: «لَا صَلَاةَ لَمُنْفَرِدٍ خَلْفَ الصَّفِّ».

٢٥/٤٢١ ـ وَزَادَ الطَّبَرَانِيُّ مِنْ حَدِيثِ وَابِصَةَ: «أَلَا دَخَلْتَ مَعَهُمْ أَوِ اجْتَرَرْتَ رَجُلاً؟».

### 🗖 الكلام عليها من وجوه:

## الوجه الأول: في ترجمة الراوي:

وهو وابصة \_ بفتح الواو وكسر الباء \_ ابن معبد \_ بفتح الميم والباء على ما ذكره الأكثرون \_ ابن مالك من بني أسد بن خزيمة، وفد على النبي على سنة تسع في عشرة رهط من قومه فأسلموا، ورجع إلى بلاده، ثم نزل الجزيرة، وسكن الرَّقة (١)، ومات بها، كان قارئاً كثير البكاء لا يملك دمعته، وروى عنه

<sup>(</sup>۱) مدينة مشهورة على الفرات من الجانب الشرقي «معجم البلدان» (۳/ ۵۸).

ابناه عمرو وسالم، وعمرو بن راشد، وزياد بن أبي الجعد وغيرهم (١).

### 🔿 الوجه الثاني: في تخريجها:

أما حديث أبي بكرة، فقد أخرجه البخاري في كتاب «الأذان»، باب «إذا ركع دون الصف» (٧٨٣) من طريق زياد الأعلم، عن الحسن، عن أبي بكرة عليه الله مرفوعاً.

وقد أعلَّ هذا الحديث بأن الحسن - وهو البصري - عنعنه، وهو لم يسمع من أبي بكرة، على ما قاله يحيى بن معين، والدارقطني، وعزاه ابن رجب إلى الإمام أحمد والأكثرين من المتقدمين (٢)؛ لأنه أدخل بينه وبين أبي بكرة الأحنف بن قيس في حديث: «إذا التقى المسلمان بسيفيهما».

وأجيب عن ذلك بجوابين:

الأول: أن البخاري لما روى حديث قصة الحسن بن علي مع معاوية في سَنَةِ الجماعة نقل عن شيخه علي بن المديني أنه قال: (إنما ثبت لنا سماع الحسن من أبي بكرة بهذا الحديث)<sup>(٣)</sup>، وإدخال البخاري حديثه عنه في «صحيحه» في هذا الباب وفي غيره يدل على ذلك، وإدخال الأحنف بن قيس غير مطرد<sup>(٤)</sup>.

الثاني: أن الحسن صرَّح بالتحديث في ظاهر الإسناد كما في رواية أبي داود (٦٨٣)، والنسائي (١١٨/٢).

وأما زيادة أبي داود التي ذكر الحافظ فهي بالطريق المذكور (٦٨٤) وفيه ـ أيضاً ـ: (فلما قضى النبي ﷺ صلاته قال: «أيكم الذي ركع دون الصف، ثم مشى إلى الصف؟» فقال أبو بكرة: أنا...) الحديث.

وأما الحديث الثاني، وهو حديث وابصة، فقد أخرجه أحمد (٢٩/٥٢٤)،

<sup>(</sup>۱) «الاستيعاب» (۱۱/٤٦)، «الإصابة» (۱۰/ ۲۸۹)، «تهذيب التهذيب» (۱۱/ ۸۹).

<sup>(</sup>۲) «فتح الباري» (٥/ ٤٣٢)، (١٠٨/٧).

<sup>(</sup>٣) انظر: الحديث (٢٧٠٤)، «فتح الباري» (٣٠٧/٥)

<sup>(</sup>٤) راجع: «روايات المدلسين في صحيح البخاري» ص(١٤٤).

وأبو داود (٦٨٢)، والترمذي (٢٣٠)، وابن حبان (٥/ ٥٧٥ ـ ٥٧٧) من طريق شعبة، عن عمرو بن مرة، عن هلال بن يساف، عن عمرو بن راشد، عن وابصة، به.

وهذا الحديث حسّنه الترمذي، والبغوي في «شرح السنة» ( $^{7}$ / $^{7}$ )، والحديث رجاله ثقات، غير عمرو بن راشد، فهو مجهول العدالة، ذكره البخاري وابن أبي حاتم ولم يذكرا فيه جرحاً ولا تعديلاً ( $^{1}$ )، وقال الذهبي في «الكاشف»: (ثقة)، وذكره ابن حبان في «الثقات» ( $^{7}$ )، وقد توبع في روايته، فقد تابعه زياد بن أبي الجعد، فرواه عن وابصة عند أحمد ( $^{7}$ / $^{7}$ )، وابن حبان ( $^{7}$ / $^{7}$ ).

ورجاله ثقات غير زياد بن أبي الجعد الغطفاني، فقد روى عنه اثنان، وذكره ابن حبان في «الثقات»(٣).

وقد جعل بعضهم هذا الاختلاف اضطراباً في الحديث يوجب التوقف، ومنهم الشافعي (٤)، والبزار كما نقله عنه الزيلعي (٥)، وابن عبد البر(٢).

والذي يظهر \_ والله أعلم \_ أن الروايتين محفوظتان، وأن هلال بن يساف سمع الحديث على الوجهين، مرة من عمرو بن راشد، ومرة من قراءة زياد بن أبي الجعد على وابصة، وهذا رأي ابن حبان حيث يقول: (سمع هذا الخبر هلال بن يساف، عن عمرو بن راشد، عن وابصة بن معبد، وسمعه من زياد بن أبي الجعد عن وابصة، والطريقان محفوظان) $^{(v)}$ ، وهكذا قال ابن حزم $^{(h)}$ .

بينما رجح أبو حاتم والإمام أحمد الطريق الأول، فقال ابن أبي حاتم: (قلت لأبي: أيهما أشبه? قال: عمرو بن مرة أحفظ)(٩)، ونقل الدارمي عن

<sup>(</sup>۱) «التاريخ الكبير» (٦/ ٣٣٠)، «الجرح والتعديل» (٦/ ٢٣٢).

<sup>.(1/0/0) (</sup>٢)

<sup>(</sup>٤) «المعرفة» للبيهقي (١٨٣/٤). (٥) «نصب الراية» (٢/ ٣٨).

<sup>(</sup>٦) «التمهيد» (١/ ٢٦٩). (٧) «الإحسان» (٥/ ٨٧٥).

الإمام أحمد أنه كان يثبت حديث عمرو بن مرة، ثم قال: (وأنا أذهب إلى حديث يزيد بن زياد بن أبي الجعد)(١).

وأما الحديث الثالث وهو حديث طلق بن علي، فهذا وَهْمٌ من الحافظ وإنما هو حديث علي بن شيبان، فقد أخرجه ابن ماجه (١٠٠٣)، وابن حبان (٥٧٩/٥) من طريق ملازم بن عمرو، عن عبد الله بن بدر، قال: حدثني عبد الرحمٰن بن علي بن شيبان، عن أبيه، علي بن شيبان، قال: قدمنا على رسول الله على فصلينا خلف رسول الله على ملاته، فلما قضى رسول الله على ولذ رجل فرد، فوقف عليه نبي الله على حتى قضى صلاته، ثم قال له نبي الله على الله المحدد فله المحدد فانه لا صلاة لله وحلى المحدد فله الصف».

قال البوصيري: (إسناده صحيح ورجاله ثقات)(٢)، ولعل الحافظ ذكره لأنه شاهد قوي لحديث وابصة.

وأما حديث وابصة عند الطبراني في «الكبير» (٢٢/ ١٤٥ \_ ١٤٦) فهو من طريق السَّرِيِّ بن إسماعيل، عن الشعبي، عن وابصة قال: رأى رسول الله ﷺ رجلاً يصلي خلف الصفوف وحده، فقال: «أيها المصلي وحده، ألا تكون وصلت صفاً فدخلت معهم، أو اجتررت رجلاً إليك إن ضاق بك المكان، أعد صلاتك، فإنه لا صلاة لك».

وهذا إسناد ضعيف جدّاً؛ لأنه فيه السري بن إسماعيل، قال عنه الحافظ في «التقريب»: (متروك)، وقد تفرّد بهذ الزيادة: «أو اجتررت رجلاً إليك» فتكون زيادة منكرة.

قال ابن عدي: (أحاديثه التي يرويها لا يتابعه أحد عليها، وخاصة عن الشعبي، فإن أحاديثه عنه منكرات، لا يرويها عن الشعبي غيره، وهو إلى الضعف أقرب)<sup>(۳)</sup>، ونقل عن الإمام أحمد أنه قال: (ترك الناس حديثه)، وقال يحيى بن سعيد: (استبان لي كذبه في مجلس)، وعلى هذا فمثله لا يحتج بحديثه.

<sup>(</sup>١) «سنن الدارمي» (١/ ٢٣٧)، وقوله: (يزيد بن زياد...) هكذا أُثبت في «السنن».

<sup>(</sup>۲) «مصباح الزجاجة» (۱/ ۳۳۹). (۳) «الكامل» (۳/ ٤٥٩).

O الوجه الثالث: استدل بحديث أبي بكرة من قال بصحة صلاة المنفرد خلف الصف، وهم الجمهور ـ كما حكاه عنهم ابن رشد (۱۱ ـ، ووجه الدلالة من قوله في رواية أبي داود: (فركع دون الصف، ثم مشى إلى الصف) فإنه يدل على أن أبا بكرة ركع خلف الصف فأتى بجزء من الصلاة خلف الصف، ولم يأمره النبي بي بإعادة الصلاة وإنما أرشده في المستقبل إلى ما هو أفضل، بقوله: (ولا تَعُدُ) وهو بفتح التاء وضم العين على المشهور، نهي عن العود إلى ما فعل ـ كما سيأتي ـ، وأجابوا عن حديث وابصة بأنه مضطرب، كما تقدم، فحديث أبي بكرة مقدم عليه.

والقول الثاني في المسألة: أن صلاة المنفرد خلف الصف باطلة، وهذا مذهب الإمام أحمد، ورواية عن الإمام مالك<sup>(٢)</sup>، وبه قال جمع من الفقهاء والمحدثين، ذكرهم ابن رجب<sup>(٣)</sup>.

واستدلوا بحديث وابصة، فإن الرسول ﷺ أمر من صلى خلف الصف وحده بالإعادة، ويشهد له حديث على بن شيبان: «لا صلاة لمنفرد خلف الصف».

وأجابوا عن حديث أبي بكرة بأنه لا دليل فيه على صحة صلاة المنفرد خلف الصف؛ لأنه ليس فيه أنه صلى منفرداً خلف الصف قبل رفع الإمام رأسه من الركوع، فقد أدرك من الاصطفاف المأمور به ما يكون به مدركاً للركعة، فهذا بمنزلة أن يقف وحده، ثم يجيء آخر فيصافه، فإن هذا جائز باتفاق الأئمة، ذكر هذا شيخ الإسلام ابن تيمية (٤٠).

والقول الثالث: التفصيل، وهو أنه إن وجد محلاً في الصف فصلى وحده خلف الصف لم تصح صلاته، ومن اجتهد ولم يجد مكاناً جاز له أن يقف وحده، وبه قال الحسن البصري، كما رواه عنه ابن أبي شيبة (٥)، وابن قدامة (٢)، ونصره شيخ الإسلام ابن تيمية (٧)، وابن القيم (٨).

<sup>(</sup>۲) «الإفصاح» (۱/٥٤).

<sup>(</sup>٤) «الفتاوي» (٣٩٧/٢٣).

<sup>(</sup>٦) «المغنى» (٣/٥٦).

٨) «إعلام الموقعين» (٢/ ٢١ \_ ٢٢).

<sup>(</sup>۱) «بداية المجتهد» (١/ ٣٦٢).

<sup>(</sup>٣) «فتح الباري» (٧/ ١٢٠).

<sup>(</sup>٥) «المصنف» (١٩٣/٢).

<sup>(</sup>۷) «الفتاوي» (۳۹۷/۲۳).

# وهذا القول هو المختار في هذه المسألة لما يلي:

الأول: أن فيه جمعاً بين الأدلة، فيحمل حديث: «لا صلاة لمنفرد خلف الصف» على ما إذا قَصَّرَ في سد الفرجة والانضمام إلى الصف، وأما إذا لم يجد فرجة فتصح صلاته؛ لأنه ليس بمقصر.

الثاني: أن العلماء مجمعون على أن واجبات الصلاة وأركانها تسقط عند عدم القدرة، فلا واجب مع العجز، ولا محرم مع الضرورة، ولا ريب أن العجز عن المصافة عذر.

الثالث: أن عمومات الشريعة تؤيد ذلك؛ كقوله تعالى: ﴿ فَٱلْقُوا اللَّهُ مَا الشَّطَعُمُ ﴾ [التغابن: ١٦]، وقوله تعالى: ﴿ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسَعَهَا ﴾ [البقرة: ٢٨٦]، وقوله ﷺ: ﴿إذا أمرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم (١٠٠٠).

واعلم أن ضابط الانفراد هو ما إذا رفع الإمام رأسه من الركوع ولم يدخل معه أحد، فإن دخل معه أحد قبل أن يرفع الإمام رأسه أو حصل له مكان في الصف فدخل فيه قبل ذلك زالت فذيّته، وصحت صلاته.

والأظهر أن النهي في حديث أبي بكرة في قوله: «ولا تعد» راجع إلى الإسراع والسعي الشديد، وكذا الركوع دون الصف، ويؤيد الأول الحديث الآتي في النهي عن الإسراع في المجيء إلى الصلاة، ويؤيد الثاني قوله: «أيكم الذي ركع دون الصف»، فإن ظاهر ذلك أن النهي متوجه إلى هذه الجملة، وهذا قول جماعة من أهل العلم منهم الطحاوي<sup>(۲)</sup>، ويؤيده حديث أبي هريرة: «إذا دخلت والإمام راكع فلا تركع حتى تأخذ مصافك من الصف» أنه وأجاز آخرون الركوع دون الصف إذا أدرك الإمام راكعاً، وهو

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (٧٢٨٨)، ومسلم (١٣٣٧).

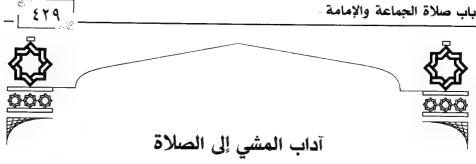
<sup>(</sup>۲) «شرح معاني الآثار» (۱/ ۳۹۵).

 <sup>(</sup>٣) أخرجه الطّحاوي، وروي مرفوعاً، ووقفه أصح، ذكر ذلك ابن رجب (١١٩/٧)،
 وذكر أن أحمد احتج به.

رواية عن أحمد، لفعل بعض الصحابة في قالوا: والحديث نهي عن الإسراع، لا عن الركوع دون الصف، والأول أحوط.

- O الوجه الرابع: دلت رواية الطبراني في حديث وابصة: «أو اجتررت رجلاً» على جواز جذب الرجل من الصف ليقف معه، والصواب عدم جواز ذلك، والحديث منكر بهذه الزيادة \_ كما تقدم \_ وذلك لما يلى:
  - ١ ـ أن الجذب يفضي إلى إيجاد فرجة في الصف، والمطلوب سَدُّ الفرج.
- ٢ أن الجذب تصرف في المجذوب، وتشويش عليه، وتفويت لفضيلة الصف الأول وكونه خلف الإمام؛ لأن الغالب في الجذب أن يكون لمن هو خلف الإمام.
- ٣ ـ أن الجذب فيه تأثير على أكثر المصلين؛ لأن الصف سيتحرك لسد هذه الفرجة التي فتحت فيه، والله تعالى أعلم.





٢٦/٤٢٢ \_ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَبِّيهُ عَنِ النَّبِيِّ عَيْقٍ قَالَ: "إِذَا سَمِعْتُم الْإِقَامَةَ فَامْشُوا إِلَى الصَّلَاةِ، وَعَلَيْكُمُ السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ، وَلَا تُسْرِعُوا، فَمَا أَدْرَكْتُمْ فَصَلُّوا، وَمَا فَاتَكُمْ فَأَتِمُّوا». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ، وَاللَّفْظُ لِلْبُخَارِيِّ.

### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

## الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في كتاب «الأذان»، باب «لا يسعى إلى الصلاة وليأت بالسكينة والوقار» (٦٣٦)، ومسلم (٦٠٢) من طريق الزهري، قال: أخبرني سعيد بن المسيب وأبو سلمة بن عبد الرحمٰن أن أبا هريرة عَلَيْهُ قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: . . . فذكره .

# الوجه الثانى: فى شرح ألفاظه:

قوله: (إذا سمعتم الإقامة) أي: إقامة الصلاة، وإنما ذكرت الإقامة تنبيهاً على ما سواها؛ لأنه إذا نُهي عن إتيان الصلاة مسرعاً في حال الإقامة مع خوف فوات بعضها فما قبل الإقامة أولى، وحكمة التقييد بالإقامة أنه إذا أسرع وقت الإقامة فإنه يدخل الصلاة ثائر النَّفَسِ، فلا يحصل له تمام الخشوع في قراءته، وقال آخرون: إن هذا القيد لإخراج ما قبل الإقامة، فلا مانع من الإسراع فيه، والأول وجيه جدّاً، كما سيأتي.

قوله: (وعليكم السكينة والوقار) في رواية البخاري: «بالسكينة» وبدون الباء يجوز رفعها على أنها مبتدأ مؤخر، والجار والمجرور خبر مقدم. ويجوز نصبها على الإغراء، كما ذكر القرطبي (١)، ولم يتضح لي وجه الإغراء، والظاهر أنه من باب اسم الفعل؛ كقوله تعالى: ﴿عَلَيْكُمُ أَنفُسَكُمُ اللهُ الإغراء، والظاهر أنه من باب اسم الفعل قبله؛ أي: الزموا السكينة.

والسكينة والوقار اسمان لمسمى واحد، فيكون ذكر الوقار من باب التأكيد، وقيل: بينهما فرق، فالسكينة: التأني في الحركات واجتناب العبث بيد أو رجل، والوقار: في الهيئة؛ كغض البصر، وخفض الصوت، وعدم الالتفات.

قوله: (ولا تسرعوا) زيادة تأكيد، ولا منافاة بينه وبين قوله تعالى: ﴿ فَأَسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللهِ ﴾ [الجمعة: ٩] الذي قد يشعر بالإسراع؛ لأن المراد بالسعي في الآية المضيُّ والذهاب، يقال: سعيت إلى كذا؛ أي: ذهبت إليه.

قوله: (فما أدركتم فصلوا) الفاء واقعة في جواب شرط مقدر؛ أي: إذا بينت لكم ما هو أولى بكم فما أدركتم فصلوا.

قوله: (وما فاتكم فأتموا) أي: أكملوا، وفي رواية: «فاقضوا» وذكر الحافظ أن أكثر الروايات بلفظ: «فأتموا» (٢) واللفظان بمعنى واحد؛ لأن القضاء هو الإتمام في عُرف الشرع، قال تعالى: ﴿فَإِذَا قَضَيْتُم مُنَاسِكُكُمُ اللَّمْ اللَّمْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللللللللللللل

وأما تخصيص القضاء بمعنى: فعل شيء فات ومضى، فهو اصطلاح للفقهاء، وسيأتي ما يترتب على ذلك من الأحكام.

○ الوجه الثالث: الحديث بيان لأدب الحضور لأداء الصلاة، وهو أن المصلي يمشي إليها بسكينة ووقار، فما أدركه صلاه مع الإمام، وما فاته أتمه وقضاه، وبهذه الهيئة يحقق لنفسه ثلاث فوائد:

**الأولى**: الراحة والطمأنينة، فيدخل الصلاة هادئاً مرتاحاً، فيحصل له الخشوع والتدبر.

 <sup>(</sup>۱) «المفهم» (۲/ ۲۲۰).

الثانية: امتثال قول النبي على: «فإن أحدكم إذا كان يَعْمِدُ إلى الصلاة فهو في صلاة»(١)، والمعنى: أنه في حكم المصلي، فينبغي له اعتماد ما ينبغي للمصلى اعتماده، واجتناب ما ينبغي للمصلي اجتنابه.

الثالثة: كثرة الخُطا إلى المساجد، وهذا لا يتأتّى مع السرعة، وتكثير الخطا مقصود لذاته، ورد فيه أحاديث؛ كقوله ﷺ: «إن لكم بكل خطوة درجة» (٢).

واعلم أن الأحاديث التي فيها الأمر بالمشي والنهي عن الإسراع عامة في جميع الأحوال، لا فرق بين أن يخاف فوات تكبيرة الإحرام أو فوات ركعة أو فوات الجماعة بالكلية، أو لا يخاف شيئاً من ذلك، كما أنه لا فرق بين الجمعة وغيرها؛ لأن النصوص عامة لم تستثن حالة واحدة، ولا يجوز التخصيص إلا بدليل، وهذا قول جماعة من الصحابة في، وهو قول لأحمد، وهو قول الثوري وعطاء، وابن المنذر، وحكاه ابن عبد البر عن جمهور العلماء (٣).

وأجاز بعض العلماء الإسراع الذي لا ينافي الوقار لمن خاف فوات تكبيرة الإحرام أو فوات الركعة، لأن بعض الصحابة الشيئ أسرعوا لإدراك التكبيرة الأولى، وهم أعلم من غيرهم بمعنى ما سمعوا من نبيهم على وهذا رواية عن أحمد (٤)، وقد نقل إسحاق بن منصور عن إسحاق بن راهويه أنه قال: (إن خاف فوت التكبيرة الأولى فلا بأس أن يسرع في المشي) (٥).

O الوجه الرابع: استدل بالحديث من قال بمشروعية الدخول مع الإمام ولو لم يدرك إلا قليلاً من الصلاة؛ كإدراكه في التشهد، لقوله: «فما أدركتم فصلوا» إلا أن القول بالتفصيل أولى على ما ذكره شيخ الإسلام ابن تيمية (٢)،

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم (۲۰۲). (۲) أخرجه مسلم (۲۲۶).

<sup>(</sup>٣) انظر: «مصنف ابن أبي شيبة» (٢٥٨/٢) «الأوسط» (١٤٦/٤) «التمهيد» (٢٣٣/٢٠) «فتح الباري» لابن رجب (٣٩٣/٥).

<sup>(</sup>٤) انظر: «مصنف ابن أبي شيبة» (٢/ ٢٥٧) «الأوسط» (٤/ ١٤٦) «المغني» (٢/ ١١٦ ـ ١١٧).

<sup>(</sup>٥) «مسائل أحمد وإسحاق» (٢٠٠/٢ ـ ٦٠٠)، «جامع الترمذي» (١٤٩/٢)، وانظر: «شرح العمدة» لابن تيمية (٢٩٤/٥) (فتح الباري» لابن رجب (٢٩٤/٥).

<sup>(</sup>٦) «الفتاوى» (٢٣/ ٢٥٧).

وهو أن يقال: إن كان يرجو وجود جماعة \_ كما في المساجد التي على الطرق \_ لم يدخل مع الإمام؛ لأن صلاته تامة مع جماعة أفضل، وكذا لو طمع في إدراك ركعة من الصلاة في مسجد آخر، وإن كان لا يرجو دخل معه، أخذاً بظاهر هذا الحديث.

O الوجه الخامس: استدل بالحديث من قال: إن الجماعة تدرك بإدراك جزء من الصلاة، فمن كبر قبل سلام الإمام فقد أدرك الجماعة؛ لقوله: «فما أدركتم فصلوا»، ومن أدرك الإمام ساجداً أو جالساً في التشهد الأخير يسمى مدركاً، فَيُتِمُّ ما فاته، ويكون مدركاً للجماعة، وهذا قول الحنفية، والشافعية، وهي الرواية المشهورة عن أحمد، اختارها أكثر الأصحاب(۱).

والقول الثاني: أن الجماعة لا تدرك إلا بإدراك ركعة فأكثر، وهو قول المالكية، ورواية عن أحمد، واختار ذلك شيخ الإسلام ابن تيمية (٢).

واستدلوا بحديث أبي هريرة رضي عن النبي على قال: «من أدرك ركعة من الصلاة فقد أدرك الصلاة»(٣).

فهذا نص صريح يدل بمنطوقه على أن من أدرك ركعة من صلاة الإمام فقد أدرك صلاة الجماعة؛ لأنه عام في جميع صور إدراك الركعة من الصلاة، سواء كان إدراك جماعة أم إدراك وقت.

ويدل بمفهومه على أن من أدرك أقل من ركعة لم يدرك الصلاة، سواء كان إدراك جماعة أم إدراك وقت.

وهذا القول هو الراجح لقوة دليله، ويؤيده أمران:

الأول: أنه لا يعرف في نصوص الشرع تعليق الإدراك بالتكبير قبل سلام الإمام لا في الوقت ولا في الجمعة ولا في الجماعة، فهو وصف مُلغى في نظر الشرع، فلا يجوز بناء الحكم عليه.

<sup>(</sup>١) «حاشية ابن عابدين» (٢/ ٥٩)، «المجموع» (٢/ ٢١٩)، «الإنصاف» (٢/ ٢٢١).

<sup>(</sup>٢) «مختصر خليل» ص(٣٤ ـ ٣٥)، «الإنصاف» (٢/ ٢٢٢)، «الفتاوي» (٣٣/ ٣٣١).

<sup>(</sup>٣) تقدم تخريجه.

الثاني: أن ما دون الركعة لا يعتد به في الصلاة؛ لأن المأموم يستقبل جميع صلاته منفرداً، فلم يدرك مع إمامه شيئاً يحتسب له به.

وأما استدلال أصحاب القول الأول بحديث أبي هريرة: «فما أدركتم فصلوا، وما فاتكم فأتموا» فهو من باب المفهوم، وحديث الإدراك من باب المنطوق، ودلالة المنطوق، ودلالة المنطوق.

O الوجه السادس: اختلف العلماء فيما يدركه المأموم مع الإمام هل هو أول صلاته أو آخرها؟ قولان:

الأول: أن ما يدركه المأموم هو أول صلاته، وما يقضيه هو آخرها، وهو مروي عن جماعة من الصحابة والتابعين، ذكرهم ابن المنذر (۱۱)، وهذا قول الشافعي، ورواية عن مالك، ورواية عن الإمام أحمد (۲)، واستدلوا بقوله: «وما فاتكم فأتموا» وهي رواية الأكثرين، قالوا: والتمام هو الآخر، قالوا: ولا ينافي ذلك رواية: «وما فاتكم فاقضوا»؛ لأن القضاء هنا يراد به الإتمام، فالروايتان متفقتان، ورجح هذا ابن المنذر وابن حجر (۳).

القول الثاني: أن ما يدركه المأموم هو آخر صلاته، وما يقضيه هو أولها، وهذا هو مذهب أبي حنيفة وأصحابه، ورواية عن مالك، وهو المذهب عند الحنابلة (٤٠).

واستدلوا برواية: «وما فاتكم فاقضوا» قالوا: والقضاء لا يكون إلا لشيء قد فات، وقد فاته أول الصلاة، فيأتى به قضاء.

وبهذا يتبين أن سبب الخلاف اختلاف روايات الحديث، وتفسير القضاء بالمعنى الفقهي.

<sup>(</sup>۱) «الأوسط» (٤/ ٢٣٨).

<sup>(</sup>۲) «المجموع» (۲/۰۲)، «المدونة» (۱/۹۷)، «التمهيد» (۲۰/۲۳٤)، «الإنصاف» (۲/۵۲).

<sup>(</sup>٣) «الأوسط» (٢٤٠/٤)، «فتح الباري» (٢/ ١١٩).

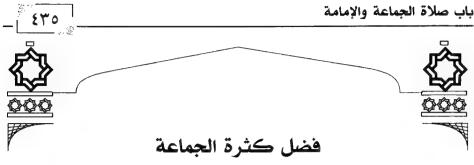
<sup>(</sup>٤) «حاشية ابن عابدين» (١/ ٦٢٢)، «التمهيد» (٢٠/ ٢٣٤)، «الإنصاف» (٢/ ٢٢٥).

والراجح هو القول الأول، لما تقدم من أن الإتمام والقضاء بمعنى واحد، لا سيما وأن مخرج الحديث واحد، وقد أمكن رد الاختلاف في الروايات إلى معنى واحد (١)، وعلى هذا يترتب فوائد منها:

- ١ إذا أدرك من المغرب أو العشاء ركعتين صلى الباقي سرّاً؛ لأن ما يقضيه
   هو آخر صلاته.
- ٢ إذا أدرك ركعة من جهرية وقام يقضي ما فاته أتى بالثانية جهراً خفيفاً لا
   يؤذي من حوله، ثم يصلي الباقي سرّاً.
- ٣ إذا أدرك ركعة ثم قام يأتي بالثانية قرأ الفاتحة وسورة، ثم يصلي
   الباقيتين بالفاتحة فقط.
- إذا أدرك مع الإمام ركعة من الثلاثية أو الرباعية جلس للتشهد الأول بعد أول ركعة يقضيها (٢).
- الوجه السابع: عموم الحديث يدل على أن ما يدركه المأموم من صلاة الجنازة هو أول صلاته، وما يقضيه هو آخرها، وسأذكر ذلك في كتاب «الجنائز» إن شاء الله تعالى، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) انظر: «فتح الباري» (۱۱۹/۲).

<sup>(</sup>٢) انظر: «القواعد لابن رجب» (٣/ ٢٧٠).



٢٧/٤٢٣ ـ عَنْ أَبَيِّ بْنِ كَعْبِ رَبِّهِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «صَلَاةُ الرَّجُل مَعَ الرَّجُل أَزْكَىٰ مِنْ صَلَاتِهِ وَحْدَهُ، وَصَلَاتُهُ مَعَ الرَّجُلَيْنِ أَزْكَىٰ مِنْ صَلَاتِهِ مَعَ الرَّجُل، وَمَا كَانَ أَكْثَرَ فَهُوَ أَحَبُّ إِلَى اللهِ ﷺ. رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ، وَالنَّسَائِئُ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ.

## 🗖 الكلام عليه من وجوه:

## الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه أبو داود في كتاب «الصلاة»، باب «فضل الجماعة» (٥٥٤)، والنسائي (٢/ ١٠٤ \_ ١٠٥)، وأحمد (١٨٨/٣٥)، وابن حبان (٥/ ٤٠٥) من طريق شعبة، عن أبي إسحاق السبيعي، أنه أخبرهم عن عبد الله بن أبي بصير، عن أبيه، قال شعبة: وقال أبو إسحاق: وقد سمعته منه ومن أبيه، قال: سمعت أبي بن كعب يقول: صلى رسول الله على يوماً صلاة الصبح فقال: «أَشَهِدَ فلان الصلاة؟»، قالوا: لا، قال: «ففلان؟»، قالوا: لا، قال: «إن هاتين الصلاتين من أثقل الصلاة على المنافقين، ولو يعلمون ما فيهما لأتوهما ولو حبواً، والصف الأول على مثل صف الملائكة، ولو تعلمون فضيلته لابتدرتموه، وصلاة الرجل مع الرجل أزكى من صلاته وحده... الحديث، وهذا السياق للنسائي سنداً ومتناً، وفيه أن أبا إسحاق صرح بأنه سمع الحديث من عبد الله بن أبي بصير ومن أبيه، ورواية أبي داود وإحدى روايات أحمد ليس فيها (ومن أبيه).

وهذا سند حسن، رجاله ثقات، إلا عبد الله بن أبي بصير العبدى الكوفي، فقد تفرد بالرواية عنه أبو إسحاق السبيعي، ولم يوثقه غير ابن حبان (۱) و والعجلي (۲) لذا وصفه بعضهم بالجهالة، وقد رواه أبو إسحاق عن أبي بصير، كما في رواية النسائي ورواية عند أحمد (۳) وغيرهما، وأبو بصير روى عنه جمع، وذكره ابن حبان في «الثقات» (٤).

والحديث صححه ابن حبان كما قال الحافظ هنا، وصححه ابن خزيمة (٥)، ونقل الحافظ تصحيحه عن ابن السكن والعقيلي والحاكم (٢)، وقال النووي: (أشار علي بن المديني والبيهقي وغيرهما إلى صحته)(٧)، ومثل هذا كافٍ في رفع الجهالة عن عبد الله بن أبي بصير.

O الوجه الثاني: الحديث دليل على فضل كثرة الجماعة، وأن هذا أمر محبوب لله تعالى، لما فيه من المصالح العظيمة من تكثير سواد المسلمين في بيوت الله وتعاونهم وتعارفهم، وبعدهم عن التفرق والاختلاف، لا سيما أهل الحى الواحد.

ولهذا ينبغي عدم تعدد المساجد مهما أمكن؛ لأن تعددها يفضي إلى قلة الجماعة وتفرقهم، وانتحال الأعذار للكسالى والمتخلفين، وإذا صلى أهل الحي في مسجد واحد فهو أفضل وأكمل، لما في ذلك من المصالح، فإن دعت الحاجة إلى تعدد المساجد فلا بأس.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على استحباب تحري المسجد الذي هو أكثر جماعة، وأنه أفضل من المسجد الذي هو أقل جماعة، ما لم يكن في حضور المسجد الأقل جماعة مصالح كأن يُقتدى به، أو أنه يذكّرهم أو أنه يفيدهم، ونحو ذلك، وقد نص الفقهاء \_ رحمهم الله \_ على ذلك، لكنهم ذكروا \_ أيضاً \_ أن المسجد العتيق أفضل من الجديد إذا تساويا في الكثرة؛

<sup>(</sup>۱) «الثقات» (٥/ ١٥). (۲) «تاريخ الثقات» ص(٢٥١).

<sup>(</sup>٣) «المسند» (٣٥/ ١٩٤). (٤) «تهذيب التهذيب» (٢٦/ ٢٦).

<sup>(</sup>٥) «صحيح ابن خزيمة» (٣٦٦/٢).

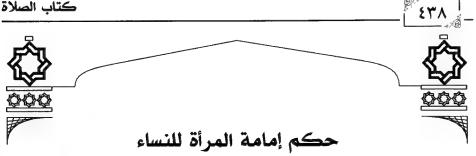
<sup>(</sup>٦) «التلخيص» (٢/ ٢٧)، والنقل عن العقيلي يحتاج إلى تأمل، انظر: «الضعفاء» (٢/ ١١٦).

<sup>(</sup>V) «الخلاصة» (۲/ ۲۵۰).

لأن العبادة في العتيق أكثر وأقدم، وهذا لا دليل عليه، وإنما هو من المسائل الاجتهادية.

O الوجه الرابع: استدل بالحديث من قال بجواز إقامة جماعة ثانية لمن فاتتهم الجماعة الأولى في مسجد له إمام راتب، وأن هذا أولى من تفرقهم وصلاة كل إنسان وحده، فإن الحديث دل بعمومه على أن من صلى مع رجل فهو أفضل وأكثر ثواباً من صلاته وحده، فيدخل في ذلك إقامة جماعة ثانية لمن فاتتهم الجماعة مع الإمام الراتب، وهذا هو الراجح في هذه المسألة، ولها أدلة أخرى (۱)، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) انظر كتابى: «أحكام حضور المساجد».



٢٨/٤٣٤ \_ عَنْ أُمِّ وَرَقَةَ عِنْهُا أَنَّ النَّبِيَّ عِنْ أَمْرَهَا أَنْ تَوُمَّ أَهْلِ دَارِهَا. رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيمَةً.

## 🗖 الكلام عليه من وجوه:

## الوجه الأول: في ترجمة الراوي:

وهي أم ورقة \_ بفتح الأحرف الثلاثة \_ بنت عبد الله بن الحارث بن عويمر بن نوفل الأنصارية، ويقال: أم ورقة بنت نوفل، نسبة إلى جدها الأعلى، مشهورة بكنيتها، كان النبي علي يزورها، ويسميها الشهيدة، وكانت قد قرأت القرآن، وقد روى أبو داود حديثها بطوله، وفيه شيء عن حياتها 

#### الوجه الثاني: في تخريجه:

فقد أخرجه أبو داود في كتاب «الصلاة»، باب «إمامة النساء» (٥٩١) من طريق وكيع بن الجراح، ثنا الوليد بن عبد الله بن جُميع، قال: حدثتني جدتي وعبد الرحمٰن بن خلاد الأنصاري، عن أم ورقة بنت نوفل. . وساق حديثها بطوله.

وأخرجه \_ أيضاً \_ (٥٩٢) من طريق محمد بن فضيل، عن الوليد بن جميع، عن عبد الرحمٰن بن خلاد، عن أم ورقة بنت عبد الله بن الحارث. . وساق حديثها مختصراً، وفيه الجملة المذكورة في «البلوغ».

وأخرجه ابن خزيمة (٣/ ٨٩) من طريق عبد الله بن داود، عن الوليد بن

<sup>(</sup>۱) «الاستيعاب» (۳۰٧/۱۳)، «الإصابة» (۳۰٤/۱۳).

جميع، عن ليلى بنت مالك، عن أبيها وعن عبد الرحمٰن بن خلاد، عن أم ورقة، به.

وهذا السند فيه مقال، الوليد بن جميع متكلَّم فيه، قال المنذري: (فيه مقال، وقد أخرج له مسلم) والحق أنه حسن الحديث، قال أحمد وأبو زرعة وأبو داود: (لا بأس به)، ووثقه ابن معين والعجلي وابن سعد (۲)، قال الحاكم: (قد احتج مسلم بالوليد بن جميع، وهذه سنة غريبة، لا أعرف في الباب حديثاً مسنداً غير هذا...) ( $^{(7)}$ ، وسكت عنه الذهبي، وقال عنه الحافظ في «التقريب»: (صدوق يهم) لكنه قد تفرد به عن شيخيه: ليلي بنت مالك، وعبد الرحمٰن بن خلاد.

وعبد الرحمٰن بن خلاد مجهول الحال، كما قال ابن القطان (٤)، وذكره ابن حبان في «الثقات» (٥)، وكذا جدة الوليد: ليلى بنت مالك فهي لا تعرف، كما قال ابن القطان أيضاً، ثم إنه لم يثبت سماع ابن خلاد من أم ورقة (٢).

والحديث حسنه الألباني (۷)، ونقل الحافظ هنا تصحيحه عن ابن خزيمة، وأقره، مع أنه قال: (وفي إسناده عبد الرحمن بن خلاد، وفيه جهالة) (۸)، وقال أيضاً: (وقد حسَّن الدارقطني حديث أم ورقة في كتاب «السنن»، وأشار أبو حاتم في «العلل» إلى جَودته) (۹)، وقد رجعت إلى «سنن الدارقطني» ولم أجد له كلاماً عليه، كما أني لم أقف على ما ذكره عن أبي حاتم.

ولعل من حسَّنه رأى أن رواية ابن خلاد مقرونة برواية ليلى بنت مالك، كما تقدم في الإسناد، يقوي أحدهما الآخر، لا سيما أن الذهبي قال في فصل

<sup>(</sup>۱) «مختصر السنن» (۱/ ۳۰۷). (۲) «تهذیب التهذیب) (۱۲۲/۱۱).

<sup>(</sup>٣) «المستدرك» (٢٠٣/١). (٤) «بيان الوهم والإيهام» (٥/ ٢٣).

<sup>(</sup>٥) «الثقات» (٥/ ٩٨).

<sup>(</sup>٦) انظر: «تهذیب التهذیب» (١٥٣/٦) (٥٠٨/١٢)، مع «تهذیب الکمال» (١٧/ ٨٢)، و «تحفة الأشراف» (١١٠/١٣).

<sup>(</sup>V) «الإرواء» (۲/۲۵۲). (۸) «التلخيص» (۲/۲۸).

<sup>(</sup>٩) «تهذيب التهذيب» (٢/ ٩٧)، و«الإكمال» لمغلطاي (٣/ ٢٣٩).

«النسوة المجهولات»: (ما علمت في النساء من اتُّهِمَتْ، ولا من تركوها)(١). ثم إن الحديث له شواهد تؤيد معناه كما سيأتي إن شاء الله.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على جواز إمامة المرأة للنساء، وظاهر الحديث أن ذلك في الفريضة، لرواية الحاكم: (وأمر أن يُؤَذَّنَ لها ويقام، وتؤم أهل دارها في الفرائض)، وهذا قول عطاء وسفيان الثوري والأوزاعي والشافعي وأحمد وإسحاق وأبي ثور، كما حكاه ابن المنذر(٢).

قال الشيخ عبد العزيز بن باز كَالله: (والحديث وإن كان في سنده كلام لأهل العلم، لكن مثله يعمل به، ويعضده ما جاء عن عائشة وأم سلمة: (أنهما أمّتا نساء في صلاة مكتوبة)(٣)، وفي ذلك من المصالح ما فيه؛ لأن المرأة

<sup>(</sup>۱) «الميزان» (٤/٤٠٢).

<sup>(</sup>٢) «الأوسط» (٤/ ٢٢٧)، وانظر: «المحلي» (٤/ ٢٢٠).

<sup>(</sup>٣) أما أثر عائشة رضياً، فقد أخرجه عبد الرزاق (٣/ ١٤١)، ومن طريقه الدارقطني (٣/ ١٤١)، والبيهقي (٣/ ١٣١)، وابن حزم في «المحلى» (٢١٩/٤) عن الثوري، عن ميسرة بن حبيب النهدي، عن ريطة الحنفية أن عائشة رضياً أمَّتهن، وقامت بينهن في صلاة مكتوبة.

وهذا الأثر صحَّحه النووي في «الخلاصة» (١/ ٦٧٩ \_ ٦٨٠) لكن ذكر المحقق أنه لم يقف على ترجمة دقيقة لريطة الحنفية.

<sup>ُ</sup> وللأثر طريق آخر من طريق ابن أبي ليلى، عن عطاء، عن عائشة رُجُهُا بنحوه، أخرجه ابن أبي شيبة (٨٩/٢) وله طرق أخرى ـ أيضاً ـ يقوى بها.

وأما أثر أم سلمة الله الشافعي (١/ ١٢٩ ـ ١٣٠ ترتيب مسنده)، وعبد الرزاق (٣/ ١٤)، وابن أبي شيبة (٢/ ٢٠٥)، والدارقطني (١/ ٤٠٥)، والبيهقي (٣/ ١٣١)، وابن حزم (٤/ ٢٣٠) كلهم من طريق ابن عيينة، عن عمار الدهني، عن امرأة من قومه يقال لها: حُجيرة بنت حصين، عن أم سلمة الله المتهن، فقامت وسطاً.

وهذا الأثر صححه النووي في «الخلاصة» (١/ ٦٨٠) وقد ذكر المحقق أنه لم يقف على ترجمة لحجيرة.

والأثر له شاهد أخرجه ابن أبي شيبة (٨/ ٨٨)، وابن حزم (٢١٩/٤ \_ ٢٢٠) من طريق قتادة عن أم الحسن أنها رأت أم سلمة زوج الرسول على تؤم النساء، تقوم معهن في الصف. وقد صرح قتادة بتحديث أم الحسن له على ما ذكره في «المحلى» قال ابن حزم في أم الحسن: (هي خَيْرة، ثقة الثقات، وهذا إسناد كالذهب)، وقال: (وهي خيرة، هو اسمها، ثقة مشهورة). «المحلى» (٢٢٠/٢) (٢٢٠/٤).

الفقيهة إذا أمَّت النساء تعلَّمْنَ منها كيفية الصلاة؛ لأن التعليم بالفعل له أثر كبير، أكثر من التعليم بالقول بالنسبة لكثير من الناس...).

ومما يؤيد القول بالجواز العمومات الواردة في فضل صلاة الجماعة، ولم يرد بالمنع قرآن ولا سنة \_ كما يقول ابن حزم \_ مع فعل بعض الصحابيات \_ كما تقدم \_ مع عدم المخالف(١)، لكن لا ينبغي أن تكون إمامتها لنسائها بصفة دائمة، وإنما في بعض الأحيان، لما تقدم من كلام العلماء على الإسناد.

وأما إمامتها للرجال فهذا لا يجوز؛ لأن الإمامة نوع من الإمرة، والنبي على يقول: «لن يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة»(٢).

ولأن المرأة عورة، فإذا أمَّت الرجال حصل بذلك فتنة عظيمة، ثم إنه لم ينقل عن نساء النبي ﷺ مع علمهن وورعهن ـ أن واحدة منهن أمَّت الرجال حتى وإن كان أقل منها حفظاً للقرآن وفقهاً في الدين.

ثم إن المرأة منهية عن تنبيه الإمام بقولها: (سبحان الله)، فكيف وهي ستقرأ القرآن في الصلاة وترفع صوتها بالتكبيرات، إن هذا كله يؤيد القول بالمنع من إمامتها مطلقاً.

وأما من أجاز من أهل العلم؛ كأبي ثور، والمزني، وابن جرير الطبري<sup>(٣)</sup> إمامتها للرجال مستدلاً بهذا الحديث وأن من ضمن أهل دارها المؤذن الذي يؤذن لها، فهذا مردود من وجهين:

۱ ـ أنه لم يثبت أن مؤذنها يصلي معها مقتدياً بها، فقد يكون يؤذن لها ثم يذهب إلى أحد المساجد فيصلي بها، وصلاة المرأة بالرجال أمر كبير يحتاج إلى دليل قاطع ليس كهذا.

<sup>(</sup>۱) انظر: «جامع أحكام النساء» للعدوي ص(٣٥١).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري (٤٤٢٥)، وسيأتي شرحه \_ إن شاء الله \_ في كتاب «القضاء».

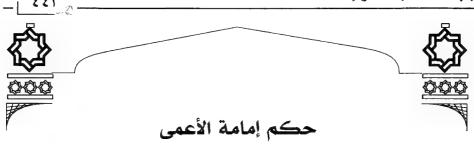
<sup>(</sup>٣) انظر: «المنتقى» للباجى (١/ ٢٣٥)، «المجموع» (٤/ ٢٥٥).

٢ - أنه جاء الحديث عند الدارقطني بلفظ: (أن رسول الله ﷺ أذن أن يؤذن لها، ويقام، وتؤم نساءها)(١).

وإذا أمَّت المرأة النساء في قامت وسطهن، ولا تبرز أمامهن كإمام الرجال، لما ورد عن أم سلمة وعائشة في أنهما لما أمّتا نساء قامتا بينهن \_ كما تقدم تخريجه \_ ولأن ذلك أستر، والمرأة مطلوب منها الستر، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) «سنن الدارقطني» (۱/ ۲۷۹).





٢٩/٤٢٥ \_ عَنْ أَنَس صَلَيْهِ أَنَّ النَّبِيَ ﷺ اسْتَخْلَفَ ابْنَ أُمِّ مَكْتُومٍ، يَوُمُّ النَّاسَ، وَهُوَ أَعْمِلِ. رَوَاهُ أَحْمَدُ، وَأَبُو دَاوُدَ.

٣٠/٤٢٦ \_ وَنَحْوُهُ لاِبْنِ حِبَّانَ: عَنْ عَائِشَةَ ﴿ إِلَّهِا.

#### 🗖 الكلام عليهما من وجهين:

#### 🔾 الوجه الأول: في تخريجهما:

أما حديث أنس ﷺ، فقد أخرجه أبو داود في كتاب «الصلاة»، باب «إمامة الأعمى» (٥٩٥)، وأحمد (٣٤٩/١٩) (٣٠٧/٢٠) من طريق أبي العوام القطان \_ وهو عمران بن داور، وهو أعمى \_ حدثنا قتادة عن أنس بن مالك عليه، به.

وإسناده حسن، رجاله ثقات، غير عمران بن داوَر القطان فهو متكلَّم فيه، قال ابن معين: (ليس بالقوي) وقال مرة: (ليس بشيء، لم يرو عنه يحيى بن سعيد)، وقال النسائي: (ضعيف)<sup>(۱)</sup>، وقال أحمد: (أرجو أن يكون صالح الحديث)<sup>(۱)</sup> وقال الدارقطني: (كثير الوهم والمخالفة)<sup>(۳)</sup>. وقال الحافظ: (صدوق يهم)، فمثله يصل حديثه إلى درجة الحسن.

وروى الطبراني في «الكبير» (١١/ ١٨٣) من طريق ابن جريج، عن عطاء، عن ابن عباس رفي بنحوه، وحسن الحافظ إسناده (٤).

<sup>(</sup>۱) «تهذيب الكمال» (۲۲/۳۲). (۲) «العلل ومعرفة الرجال» (۳/ ۲۵).

<sup>(</sup>٣) «سؤالات الحاكم للدارقطني» رقم (٤٤٥).

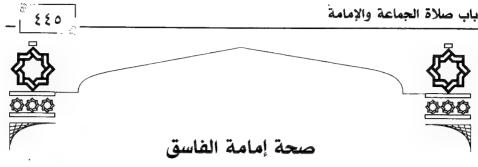
<sup>(</sup>٤) «التلخيص» (٣٦/٢).

وأما حديث عائشة رضياً، فقد أخرجه ابن حبان (٥٠٦/٥ ـ ٥٠٠) وأبو يعلى (٤٤٥٦) والطبراني في «الأوسط» (٢٧٤٤) من طريق حبيب المعلم، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة رضياً أن النبي الشيالة استخلف ابن أم مكتوم على المدينة يصلى بالناس.

وإسناده صحيح على شرط الشيخين، فهو شاهد قوي لحديث أنس ﴿ اللهُ عَلَيْهُ .

O الوجه الثاني: الحديث دليل على صحة إمامة الأعمى حتى بالمبصرين، ويقدم عليهم ما دام أنه أعلم الحاضرين بالقرآن والسنة، وأفضلهم بالتقى والصلاح، قال ابن المنذر: (إمامة الأعمى كإمامة البصير، لا فرق بينهما، وهما داخلان في ظاهر قول النبي على: «يؤم القوم أقرؤهم لكتاب الله» فأيهم كان أقرأ كان أحق بالإمامة)(١)، والله تعالى أعلم.

<sup>(1) «</sup>الأوسط» (٤/ ١٥٤).



٣١/٤٢٧ \_ عَنْ ابْن عُمَرَ عِنْ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «صَلُّوا عَلَى مَنْ قَالَ: لَا إِلَٰه إِلَّا اللهُ، وَصَلُّوا خَلْفَ مَنْ قَالَ: لَا إِلَّهَ إِلَّا اللهُ اللهُ . رَوَاهُ الدَّارقُطْنِيُّ بِإِسْنَادٍ ضَعِيفٍ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

## الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه الدارقطني (٥٦/٢) من طريق عثمان بن عبد الرحمٰن، عن عطاء بن أبي رباح، عن ابن عمر ﴿ اللهُ عَلَى اللهِ مرفوعاً .

وهذا إسناد ضعيف جدّاً؛ لأن فيه عثمان بن عبد الرحمٰن الزهري الوقاصي، قال عنه ابن معين: (لا يكتب حديثه، كان يكذب) وقال مرة: (ضعيف)، وقال ابن المديني: (ضعيف جدّاً)، وقال البخاري: (تركوه)(١).

وأخرجه الدارقطني (٧٦/٢) ـ أيضاً ـ من طريق أبي الوليد المخزومي، ثنا عبيد الله بن عمر، عن نافع، به.

وهذا أضعف من الأول، فإن أبا الوليد \_ وهو خالد بن إسماعيل \_ قال عنه ابن عدي: (كان يضع الحديث على ثقات المسلمين)(٢)، وللحديث طرق أخرى كلها واهية جدّاً، وقد جاء بمعناه حديث مكحول عن أبي هريرة عظيَّه قال: قال رسول الله ﷺ: «الصلاة المكتوبة واجبة خلف كل مسلم، برّاً كان أو فاجراً، وإن عمل الكبائر» أخرجه أبو داود (٥٩٤) وفيه انقطاع، فقد قال

<sup>(</sup>۱) «تهذیب التهذیب» (۱۲۲/۷).

<sup>(</sup>۲) «الكامل» (۳/ ۱٤).

الترمذي والدارقطني والذهبي وغيرهم: (لم يسمع مكحول من أبي هريرة ظليه).

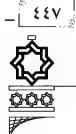
ولا يصح في هذا الباب شيء، قال الدارقطني: (ليس فيها ما يثبت)<sup>(۱)</sup>، وقال العقيلي: (ليس في هذا المتن إسناد يثبت)، وسئل الإمام أحمد عن حديث ابن عمر هذا فقال: (ما سمعنا بهذا)<sup>(۲)</sup>، وإذا كان الحديث بهذه الصفة فلا تقوم به حجة، وإنما ذكره الحافظ لبيان حاله.

O الوجه الثاني: الحديث دليل على أن المسلم يُصَلَّى خلفه؛ لأن هذا هو المراد بقوله: "صلوا خلف من قال: لا إله إلا الله"، والحديث وإن كان ضعيفاً - كما تقدم - لكنه معمول به لأدلة أخرى، وظاهر ذلك جواز الصلاة خلف الفاسق؛ لأن كلمة الإخلاص تدل على إسلامه، ولا تدل على عدالته، والمراد بالحديث: من قال: "لا إله إلا الله" عارفاً بمعناها عاملاً بمقتضاها، أما من ظهر منه ما يقتضي كفره فإنها لا تنفعه لا إله إلا الله، كما لم تنفع عبد الله بن أبي وأشباهه من المنافقين، وهذا أمر معلوم بإجماع المسلمين أن من وجد عنده ناقض من نواقض الإسلام لم تنفعه الشهادتان وإن قال: لا إله إلا الله، وإن صلى وصام، ومثل ذلك عبّاد الأصنام وعبّاد القبور لا تنفعهم لا إله إلا الله.

وقد مضى ذكر الخلاف في حكم الصلاة خلف الفاسق وأن الراجح صحتها، مع اعتبار أنه لا ينبغي أن يكون إماماً راتباً؛ لأنه يحرم على من كان مسؤولاً عن اختيار الأئمة تنصيب الفاسق إماماً في الصلوات؛ لأنه مأمور بمراعاة المصالح.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على أنه يُصَلَّىٰ على من مات وهو يقول: «لا إله إلا الله»؛ لأنها تدل على أنه مات مسلماً، وفي المسألة استثناءات يذكرها الفقهاء، ولعله يأتي شيء من ذلك في كتاب الجنائز \_ إن شاء الله \_، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) «سنن الدارقطني» (۲/٥٦).





# مشروعية الدخول مع الإمام على أي حال

٣٢/٤٢٨ \_ عَنْ عَلَيِّ عَلَيْ قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «إِذَا أَتَى أَحَدُكُم الصَّلَاةَ وَالإِمَامُ عَلَى حَالٍ، فَلْيَصْنَعْ كَمَا يَصْنَعُ الإِمَامُ». رَوَاهُ التَّرْمِذِيُّ بِإِسْنَادِ ضَعِيفٍ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجهين:

## الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه الترمذي في أبواب «الصلاة»، باب «ما ذكر في الرجل يدرك الإمام وهو ساجد كيف يصنع؟» (٥٩١) من طريق الحجاج بن أرطاة، عن أبي إسحاق، عن هبيرة بن يَرِيمَ، عن علي رَفِيهُ، وعن عمرو بن مرة، عن ابن أبي ليلى، عن معاذ بن جبل قالاً \_ أي علي ومعاذ \_: قال النبي على الحديث.

قال الترمذي: (هذا حديث غريب لا نعلم أحداً أسنده إلا ما روي من هذا الوجه)(١).

وذكر الحافظ في «التلخيص» أن في هذا السند ضعفاً وانقطاعاً، فالضعف يتعلق بالحجاج بن أرطاة، قال ابن معين: (صدوق ليس بالقوي، يدلس)، وكذا قال أبو زرعة وأبو حاتم، وقال ابن المديني: (تركت الحجاج عمداً، ولم أكتب عنه حديثاً قط)(٢)، وأما الانقطاع فإن ابن أبي ليلى لم يسمع من معاذ، كما قال ابن المديني والترمذي وابن خزيمة (٣).

<sup>(</sup>۱) «جامع الترمذي» (۲/٤٤).

<sup>(</sup>٣) المرجع السابق (٦/ ٢٣٥).

<sup>(</sup>۲) «تهذیب التهذیب» (۲/ ۱۷۲).

لكن الحديث له شواهد منها حديث أبي هريرة المتقدم: «إذا سمعتم الإقامة فامشوا...» وفيه: «فما أدركتم فصلوا»، وإنما ذكر الحافظ كَلَّلُهُ حديث علي وَلِيهُ لبيان ضعفه والتنبيه على أن الحكم صحيح وأنه مأخوذ من أدلة أخرى.

O الوجه الثاني: الحديث دليل على أن المصلي إذا دخل المسجد والإمام في الصلاة فإنه يدخل معه على أي حال كان الإمام في القيام أو الركوع أو السجود أو بين السجدتين، والحديث وإن كان ضعيفاً لكن له شواهد، منها حديث أبي هريرة وفيه: «فما أدركتم فصلوا..».

قال الحافظ ابن حجر: (استدل به على استحباب الدخول مع الإمام في أي حال وجد عليها)(١).

فإن كان الإمام قائماً يقرأ الفاتحة دخل معه بتكبيرة الإحرام، ثم سكت حتى يفرغ من الفاتحة؛ لأنه مأمور بالإنصات، فإذا فرغ الإمام من الفاتحة استفتح واستعاذ وقرأ الفاتحة، فإن لم يمكنه ذلك وشرع الإمام في القراءة اقتصر على الاستعاذة وقراءة الفاتحة دون الاستفتاح؛ لأنه سنة.

وإن كان الإمام في صلاة سرية دخل معه كما تقدم وقرأ، فإن ركع إمامه ترك بقية الفاتحة وركع معه؛ لعموم: «وإذا ركع فاركعوا»، وإن أدركه في الركوع كبَّر تكبيرة واحدة للإحرام وتجزئ عن تكبيرة الركوع وركع معه، وتحسب له ركعة إذا اجتمع مع إمامه في حدِّ أقل الركوع، وهو قدر ما يَمَسُّ وَسَطُ الخلقة ركبتيه بيديه ولو لم يطمئن، ثم يطمئن ويتابع إمامه، وتجزئه الركعة ولو لم يقرأ الفاتحة، وهذا قول الجمهور، لحديث أبي هريرة: «من أدرك ركعة من الصلاة فقد أدرك الصلاة» وتقدم، ولحديث أبي بكرة المتقدم، فإنه لو لم يكن إدراك الركوع مجزئاً لإدراك الركعة مع الإمام لأمره النبي على بقضاء تلك الركعة التي لم يدرك القراءة فيها.

 <sup>(</sup>۱) «فتح الباري» (۱/۸۱۸).

وإن أدرك الإمام ساجداً سجد معه بتكبيرة الإحرام، وينحط بغير تكبير؛ لأنه لم يدرك محل التكبير، وقيل: بل يكبر لانحطاطه موافقة لإمامه، وكذا لو أدركه بين السجدتين، لكن لا تحسب له هذه الركعة؛ لأنه لم يدرك الركوع مع إمامه، فإن أدرك إمامه في التشهد فقد مضى ما يفعله المأموم، والله أعلم.



هذا الباب عقده الحافظ كَلْلهُ للأحاديث المتعلقة بصلاة المسافر والمريض؛ لأن لصلاة المسافر أحكاماً تخصُّها، ولصلاة المريض أحكاماً تخصُّها، فذكر أحاديث القصر والجمع بالنسبة للمسافر، وأحاديث صفة صلاة المريض، وإن كان قد ذكر الأخيرة في باب «صفة الصلاة» لكنه أعادها هنا كما في بعض نسخ «البلوغ».

وقصر الصلاة وجمعها للمسافر من محاسن الدين الإسلامي الذي بُنيت أحكامه على اليسر والسهولة، ورفع الحرج والتخفيف عن المكلف متى حصل ما يدعو إلى ذلك، والسفر سبب من أسباب التخفيف؛ لأن السفر قطعة من العذاب<sup>(۱)</sup>، يمنع العبد نومه وراحته وقراره مهما تحسنت وسائل النقل وكان المسافر من أرفه الناس، فإنه في مشقة وجهد في جسمه.

ومن أحاديث هذا الباب وغيره استنبط العلماء قاعدة: «المشقة تجلب التيسير».

ومن حكمة الله تعالى أنه لم يفوّت على عباده مصلحة العبادة بإسقاطها في السفر جملة، ولم يلزم بها كإلزامه بها في الحضر، فجاءت محققة للغرض وافية بالمقصود، مع تخفيفها وتيسيرها.

وينبغي أن يعلم أن رخص السفر ليست منوطة بالمشقة ولا معلقة بها؛ لأن المشقة وصف غير منضبط، وإنما هي معلقة بالسفر، سواء أكان في سيارة، أم طائرة، أم باخرة، أو غير ذلك.

<sup>(</sup>١) ورد هذا في حديث أبي هريرة ﷺ، أخرجه البخاري (١٨٠٤)، ومسلم (١٩٢٧).

والسفر في اللغة: قطع المسافة، وسمي السفر سفراً؛ لأنه يسفر عن وجوه المسافرين وأخلاقهم، فيظهر ما كان خافياً منها.

وأما في الاصطلاح: فهو لا يختلف عن معناه اللغوي إلا في تحديد أقلِّ مدةٍ يصدق عليها أن صاحبها مسافر شرعاً، ليأخذ بأحكام السفر، وفي المسألة خلاف سيأتي إن شاء الله.

وكذلك المرض فإنه أحد أسباب التخفيف الظاهرة في الشريعة؛ لأن المرض من أسباب العجز والضعف عن القيام بالتكاليف على الوجه المعتاد في أيام الصحة.

١/٤٢٩ ـ عَنْ عَائشَةَ عَلَىٰ اللَّهُ: أَوَّلُ مَا فُرِضَتِ الصَّلَاةُ رَكْعَتَيْنِ، فَأُقِرَّتْ صَلَاةُ الْحَضَرِ. مُتَّفَقُ عَلَيْهِ.

حكم القصر في السفر

وَلِلْبُخَارِيِّ: ثُمَّ هَاجَرَ، فَفُرِضَتْ أَرْبَعاً، وَأُقرَّتْ صَلَاةُ السَّفَر عَلَى الأَوَّلِ.

٢/٤٣٠ ـ زَادَ أَحْمَدُ: إِلَّا المَغْرِبَ فَإِنَّهَا وِتْرُ النَّهَارِ، وَإِلَّا الصُّبْحَ،
 فَإِنَّهَا تُطَوَّلُ فِيهَا الْقِرَاءَةُ.

### 🗖 الكلام عليهما من وجوه:

#### الوجه الأول: في تخريجهما:

أما حديثها الأول، فقد أخرجه البخاري في مواضع، أولها: كتاب «الصلاة»، باب «كيف فرضت الصلوات في الإسراء؟» (٣٥٠)، ومسلم (٦٨٥) من طريق مالك، عن صالح بن كيسان، عن عروة بن الزبير، عن عائشة أم المؤمنين الله قالت: (فرض الله الصلاة حين فرضها ركعتين ركعتين في الحضر والسفر، فأقرّت صلاة السفر، وزيد في صلاة الحضر).

وأخرجه البخاري (١٠٩٠) في كتاب «تقصير الصلاة»، ومسلم (٦٨٥) (٣) من طريق ابن عيينة، عن الزهري، عن عروة، عن عائشة رائم به بلفظ: «وأتمت» مع زيادة: قال الزهري: فقلت لعروة: ما بال عائشة تتم في السفر؟ قال: (إنها تأوَّلت كما تأوَّل عثمان) وسيأتي ـ إن شاء الله ـ وجه إتمام عائشة رائها وأنها كانت تتم الأن ذلك لا يشق عليها.

وأخرجه البخاري (٣٩٣٥) من طريق معمر، عن الزهري، عن عروة،

به، بلفظ: (فرضت الصلاة ركعتين، ثم هاجر النبي عَلَيْ ففرضت أربعاً، وتركت صلاة الفجر على الأول).

ولعل غرض الحافظ من إيراد هذه الرواية أنها صريحة في أن الزيادة في صلاة الحضر كانت بعد الهجرة وأن النبي على كان يصلي ركعتين ركعتين منذ أن فرضت الصلاة عليه قبل الهجرة بثلاث سنين إلى أن هاجر، ويؤيد ذلك رواية أحمد الآتية.

وأما حديثها الثاني، فقد أخرجه أحمد (١٦٧/٤٣): حدثنا محمد بن أبي عدي، عن داود، عن الشعبي، عن عائشة والته قالت: (قد فرضت الصلاة ركعتين ركعتين بمكة، فلما قدم رسول الله المدينة زاد مع كل ركعتين ركعتين إلا المغرب، فإنها وتر النهار، وصلاة الفجر لطول قراءتها، قال: وكان إذا سافر صلّى الصلاة الأولى)، فهذا فيه زيادة على أصل الحديث الثابت في «الصحيحين» فيما يخص المغرب والفجر.

وهذا الإسناد رجاله ثقات، كما قال الهيثمي (۱)، إلا أنه منقطع بين الشعبي وعائشة، فقد قال ابن معين: (ما روى الشعبي عن عائشة فهو مرسل) (۲)، وكذا قال أبو حاتم والعلائي (۳)، ورواه أحمد \_ أيضاً \_ (۳۱۷/٤۳) عن عبد الوهاب بن عطاء، عن داود، عن الشعبي، عن عائشة المناها بنحوه.

وقد جاء من طريق موصول، أخرجه ابن خزيمة (٣٠٥)، وابن حبان (٢٧٣٨) من طريق محبوب بن الحسن، حدثنا داود بن أبي هند، عن الشعبي، عن مسروق، عن عائشة عليها، به.

ومحبوب ضعيف، ضعّفه النسائي وأبو حاتم، فقال: (ليس بالقوي)، وقال ابن معين: (ليس به بأس)، وقد أخرج له البخاري حديثاً واحداً متابعة في كتاب «الأحكام»(٤).

<sup>(</sup>۱) «مجمع الزوائد» (۲/ ۱۵۶). (۲) «تاریخ ابن معین» (۲/ ۲۸۲).

<sup>(</sup>٣) «المراسيل» ص(١٥٩ ـ ١٦٠)، «تحفة التحصيل» ص(١٦٣ ـ ١٦٤).

<sup>(</sup>٤) «هدي الساري» ص(٤٤٣).

لكنه لم ينفرد بوصله، فقد تابعه مرجَّى بن رجاء، أخرجه الطحاوي<sup>(۱)</sup>، ورجاله ثقات غير مرجَّى بن رجاء، وقد علق له البخاري<sup>(۲)</sup>، ووثقه أبو زرعة، والدارقطنى، وضعفه ابن معين.

وقد أجمع أهل العلم على القول بما في هذه الزيادات على أصل الحديث الثابت في الصحيحين مع إعراض الشيخين عنهما.

## الوجه الثاني: في شرح ألفاظه:

قوله: (أول ما فرضت الصلاة ركعتين) الفرض في اللغة: القطع والحز والتقدير، يقال: فرض القاضي النفقة: قدرها وحكم بها، وفرضتُ الخشبة: حززتها، واصطلاحاً: بمعنى الواجب عند الجمهور، إلا أن تأثير الفرضية أكثر من تأثير الوجوب وأقوى.

والمعنى أن الصلاة أول ما فرضها الله تعالى ليلة الإسراء كانت ركعتين ركعتين إلا المغرب فهي ثلاث منذ فرضت.

قوله: (فاقرت صلاة السفر) أي: بقيت صلاة السفر على الحالة الأولى التي فرضها الله تعالى ركعتين ركعتين، وظاهر هذا أن صلاة السفر لم تكن مقصورة من الأربع، لكن ظاهر القرآن خلاف ذلك، وهو قوله تعالى: ﴿فَلَيْسَ عَلَيْكُرُ جُنَاحٌ أَن نَقَصُرُوا مِن الصَّلَوةِ ﴾ [النساء: ١٠١] والقصر لا يكون إلا من تمام، وكذا حديث أنس بن مالك الكعبي والله أن النبي الله وضع عن المسافر شطر الصلاة... الحديث أنه المحديث ".

والجواب عن ذلك: أن الصلاة فرضت ليلة الإسراء ركعتين ركعتين إلا

<sup>(</sup>۱) «شرح معانى الآثار» (۱/٤١٥)، و«شرح مشكل الآثار» (۱۱/۲۷).

<sup>(</sup>۲) «فتح الباري» (۲/۲۶).

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو داود (٢٤٠٨)، والترمذي (٧١٥)، والنسائي (١٩٠/٤)، وابن ماجه (٣) أخرجه أبو داود (٣١٨)، وأحمد (٣٩٢/٣١) من طريق عبد الله بن سوادة، عن أنس بن مالك، رجلٍ من بني عبد الله بن كعب ﷺ، مرفوعاً. وقال الترمذي: (حديث حسن)، وقد نقل الحافظ في «تهذيب التهذيب» (٢٣/١): أن الترمذي صححه.

المغرب، ثم زيدت عقب الهجرة إلا الصبح - كما تقدم - ولما استقر فرض الرباعية خفف منها في السفر عند نزول آية القصر، ويكون معنى قول عائشة والله الأمر من التخفيف، عائشة والله الأمر من التخفيف، لا أنها استمرت منذ فرضت (١).

قوله: (وأتمت صلاة الحضر) وفي رواية لهما: «وزيد في صلاة الحضر» وهي أوضح في الدلالة على المراد، والمراد بذلك الزيادة في عدد ركعات الظهر والعصر والعشاء، كما يدل عليه حديث عائشة \_ كما تقدم \_.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على أن صلاة السفر والحضر قبل الهجرة كانت ركعتين ركعتين، ثم زيد في صلاة الحضر، فصارت الظهر والعصر والعشاء أربعاً؛ لأن الحضر موضع الراحة والاستقرار، ومن فضل الله على عباده أن زادهم ركعتين، لما فيهما من الأجر العظيم والخير الكثير.

أما المغرب فهي ثلاث منذ فرضت لتكون وتر النهار، والفجر ركعتان، وقد ثبتت على ما فرضت عليه، لطول القراءة فيها.

O الوجه الرابع: استدل بحديث عائشة والله من قال بوجوب القصر في السفر، ووجه الاستدلال: أن قولها: (فرضت) بمعنى: وجبت، فإذا كانت صلاة السفر مفروضة ركعتين لم تجز الزيادة عليها؛ لأن الله تعالى زاد صلاة الحضر دون صلاة السفر. وهذا قول أبي حنيفة، ورواية عن أحمد، وهو قول ابن حزم (٢)، وآخرين، واختاره الصنعاني (٣) والشوكاني (٤).

كما استدلوا بحديث ابن عباس رفي قال: (فرض الله الصلاة على لسان نبيكم على المخوف ركعة) (٥).

كما استدلوا بحديث يعلى بن أمية، قال: قلت لعمر بن الخطاب:

 <sup>(</sup>١) «فتح الباري» (١/ ٤٦٤).

<sup>(</sup>٢) «المحلى» (٤/ ٢٦٤)، «الهداية» (١/ ٨٠)، «الإنصاف» (٢/ ٣٢١).

<sup>(</sup>٣) «سبل السلام» (٢/ ٤٧).(٤) «نيل الأوطار» (٣/ ٢٤٨).

<sup>(</sup>٥) أخرجه مسلم (٦٨٧).

﴿ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحُ أَن نَقَصُرُوا مِنَ ٱلصَّلَوْةِ إِنْ خِفَنُمْ أَن يَفْلِنَكُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوَأَ ﴾ [الـنــاء: ١٠١] فقد أَمِنَ الناس، فقال: عجبتُ مما عجبتَ منه، فسألت رسول الله ﷺ عن ذلك فقال: «صدقة تصدّق الله بها عليكم، فاقبلوا صدقته»(١).

فهذا يدل على وجوب القصر؛ لأنه أمر بقَبول هذه الصدقة، وهي القصر، وهذا أمر مطلق فيحمل على الوجوب.

والقول الثاني: أن القصر مستحب وليس بواجب، وهو قول عامة أهل العلم \_ كما يقول ابن تيمية \_ ومنهم الشافعي، ومالك، وأحمد في المشهور عنه (٢٠)، واختاره الشيخ عبد العزيز بن باز، وقال ابن تيمية: (القصر أفضل، والإتمام مكروه)، وهو رواية عن الإمام أحمد (٣).

واستدلوا بقوله تعالى: ﴿ وَإِنَا ضَرَبُهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن نَقَمُرُوا مِنَ الطَّهَاوَ ﴾ [النساء: ١٠١].

ووجه الدلالة: أن الآية نفت الجناح ـ وهو الإثم ـ عمن قصر الصلاة، وهذا دليل على الإباحة، كما يستفاد من الآيات الأخرى التي ورد فيها نفي الجناح.

كما استدلوا بحديث يعلى المتقدم، ووجه الدلالة: أن النبي سمّى التخفيف من عدد الركعات: صدقة، فدل على أنها صدقة وفضل وتخفيف من الله تعالى، والصدقة لا يجب قبولها، بل يجب قبول العزمات، ولو كان القصر واجباً لما قال عنه: إنه صدقة، بل قال: عزمة من عزمات ربنا أو نحو ذلك مما يدل على وجوب القبول، ثم إن أول الحديث يدل على ذلك، وهو قوله: "صدقة تصدّق الله بها عليكم"، أي: تفضّل بإباحة ما كان ممنوعاً قبل ذلك، فيكون آخره تأكيداً لأوله (٤).

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم (٦٨٦).

<sup>(</sup>٢) «بداية المجتهد» (١/ ٤٠٠)، «المجموع» (٤/ ٣٢١)، «المغني» (٣/ ١٢٥)، «الإنصاف» (٢/ ٣٢١).

<sup>(</sup>٣) «الفتاوى» (٤٢/ ٩).

<sup>(</sup>٤) انظر: «قصر الصلاة للمغتربين» للدكتور إبراهيم الصبيحي ص(٣٢).

القول الثالث: أن المسافر مخير إن شاء أتم وإن شاء قصَّر، وعزاه ابن المنذر للشافعي وأبى ثور، وقال ابن الملقن: (إنه وجه للشافعية)(١).

واستدلوا بما سيأتي من فعل عائشة و أنها كانت تتم وتقصر، كما استدلوا بفعل عثمان و أنها كان يقصر صدراً من خلافته، ثم أتمها أربعاً (٢)، وكذا من خلفه كابن مسعود و المائة .

وهذا القول لا يخلو من ضعف؛ لأن التسوية بين القصر والإتمام منقوضة باستمرار الرسول على القصر، ولم ينقل عنه أنه أتم ـ كما تقدم ـ ثم إن ابن مسعود لله له لما بلغه أن عثمان صلّى بمنى أربع ركعات قال: (إنا لله وإنا إليه راجعون، صليت مع رسول الله اله اله المنى ركعتين، وصليت مع أبي بكر بمنى ركعتين، وصليت مع عمر بن الخطاب بمنى ركعتين، فليت حظي من أربع ركعات ركعتان متقبلتان) (٣).

ولو كان المسافر مخيراً لما استرجع ابن مسعود رضي من الأمر الجائز، لكنه استرجع لما شاهده من مداومة النبي ﷺ وخلفائه على صلاة ركعتين في السفر، أو يقال: إنه استرجع لترك الأولى.

هذا وقد ذكر ابن القيم عدة أعذار لإتمام عثمان رضي الله وتعقبها، ثم ذكر أن من أحسنها أن عثمان كان قد تأهّل بمنى، والمسافر إذا أقام في موضع وتزوج فيه أو كان له به زوجة فإنه يتم (٤).

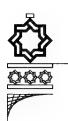
والناظر في الأدلة المتقدمة يتبين له أن الأحوط للمسافر ألا يدع القصر، اقتداءً بالنبي على وخروجاً من خلاف من أوجبه، فإن القول بالوجوب قوي، لكنه قد يشكل عليه إتمام بعض الصحابة، كما تقدم، فإنه لو كان القصر واجباً ما أتم أحد منهم، ولأنكر بعضهم على بعض ترك الواجب، مما يدل على أنهم ما فهموا الوجوب، ولهذا رجَّح الشيخ عبد العزيز بن باز القول بالاستحباب بناءً على ذلك، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) «الأوسط» (٤/ ٣٣٥)، «الإعلام بفوائد عمدة الأحكام» (٤/ ٩٢).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري (١٠٨٢) (١٦٥٥)، ومسلم (٦٩٤).

٣) أخرجه البخاري (١٠٨٤)، ومسلم (٦٩٥).

<sup>(</sup>٤) «زاد المعاد» (١/ ٤٦٩).





جواز القصر والإتمام في السفر لأفراد الأمة

٣/٤٣١ \_ عَنْ عَائِشَةَ ﴿ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَقْصُرُ في السَّفَرِ وَيُتِمُّ، وَيَصُومُ وَيُفْطِرُ. رَوَاهُ الدَّارَقُطْنِيُّ، وَرُواتُهُ ثِقَاتٌ، إِلَّا أَنَّهُ مَعْلُولٌ.

وَالمَحْفُوظُ عَنْ عَائِشَةَ مِنْ فِعْلِهَا، وَقَالَتْ: إِنَّهُ لَا يَشُقُّ عَلَيَّ. أَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ.

#### 🛘 الكلام عليه من وجهين:

#### 🔾 الوجه الأول: في تخريجه:

وقال الدارقطني: (هذا إسناد صحيح)، وذكر الحافظ ـ هنا ـ أن رواته ثقات، وابن ثواب لم يوثقه إلا ابن حبان<sup>(۱)</sup>، وقول الحافظ: (إلا أنه معلول) أي: مع أن رجاله ثقات إلا أنه معلول، أي: فيه سبب خفي طرأ على الحديث فقدح فيه، قال الحافظ: (قد استنكره أحمد<sup>(۲)</sup>، وصحته بعيدة، فإن عائشة كانت تتم، وذكر عروة أنها تأولت كما تأول عثمان، كما في الصحيح، فلو كان عندها عن النبي رواية ـ أي في الإتمام كما هنا ـ لم يقل عروة عنها: إنها تأولت، وقد ثبت في «الصحيحين» خلاف ذلك)<sup>(۳)</sup>، أي إن عندها رواية أن الصلاة فرضت ركعتين ركعتين. . كما تقدم.

وقال ابن القيم عن حديث الباب: (لا يصح، وسمعت شيخ الإسلام

<sup>(</sup>١) ذكره في «الثقات» (٨/ ٢٧٢) وقال: (مستقيم الحديث).

<sup>(</sup>٢) «مسائل الإمام أحمد» رواية ابنه عبد الله ص(١١٩).

<sup>(</sup>٣) «التلخيص» (٢/٢٦).

ابن تيمية يقول: هو كذب على رسول الله ﷺ (۱)، فيكون ذكر الإتمام في هذا الحديث شاذاً، وما يقابله هو المحفوظ، والمحفوظ أن الإتمام كان من فعل عائشة ﴿إلى الله المعلى الله المعلى المع

وهذا إسناد صحيح (٢)، وهو يدل على أن عائشة إلى تأولت أن القصر رخصة، وأن الإتمام لمن لا يشق عليه أفضل، فيكون إتمامها باجتهاد منها، ولو كان النبي على قد أتم لكان إتمامها اتباعاً لسنة النبي الله، ولم تكن بحاجة إلى تأويل إتمامها. وقد خالفها أكثر الصحابة، فرأوا القصر مشروعاً مع المشقة وعدمها، على أن شيخ الإسلام ابن تيمية رد ذلك وقال: (هذا باطل ما كانت أم المؤمنين لتخالف رسول الله على وجميع أصحابه فتصلي خلاف صلاتهم...) (٣)، وقد تقدم ما يدل على أنها أتمّت بعد موت النبي على ...

O الوجه الثاني: الحديث دليل على أن النبي على كان يقصر الصلاة الرباعية وكان يتمها أربعاً، وأنه كان يصوم رمضان في السفر، وكان يفطر.

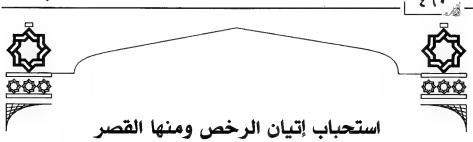
وتقدم أن ذكر الإتمام شاذ مخالف لما دلت عليه الأحاديث الصحيحة من أن النبي على ما أتم الرباعية في السفر قط، ويؤيد ذلك حديث ابن عمر والله قال: (إني صحبت رسول الله على السفر فلم يزد على ركعتين حتى قبضه الله، وصحبت أبا بكر فلم يزد على ركعتين حتى قبضه الله، وصحبت عثمان فلم يزد على عمر فلم يزد على ركعتين حتى قبضه الله، ثم صحبت عثمان فلم يزد على ركعتين حتى قبضه الله، وقد قال الله: ﴿ لَقَدُ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللهِ أَسُوةً وَ مَسَنَةً ﴾ [الأحزاب: ٢١] (٤)، وفي رواية: (وعثمان ركعتين صدراً من خلافته، ثم أتمها أربعاً)، وقد تقدم الإشارة إلى وجه إتمام عثمان فله، والله أعلم.

<sup>(</sup>۱) انظر: قاعدة الأحكام التي «تختلف بالسفر والإقامة» ص(٢٤٤)، «زاد المعاد» (١/ ٢٤٤ \_ ٢٥٥).

<sup>(</sup>۲) انظر: «المحرر» (٤٠١)، «فتح الباري» (٢/ ٥٧١).

<sup>(</sup>T) «زاد المعاد» (١/ ٢٥٥).

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري (١١٠٢)، ومسلم (٦٨٩).



2/٤٣٢ ـ وَعَنِ ابْنِ عُمَرَ ﴿ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «إِنَّ اللهَ يُحِبُّ أَنْ تُؤْتَى مَعْصِيَتُهُ». رَوَاهُ أَحْمَدُ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ، وَابْنُ حَبَّانَ.

وَفِي رِوَايَةٍ: ﴿كُمَا يُحِبُّ أَنْ تُؤْتَى عَزَائِمُهُۗ﴾.

#### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

## الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه أحمد (١١٢/١٠)، وابن خزيمة (٩٥٠)، وابن حبان (٤٥١) من طريق عمارة بن غزية، عن حرب بن قيس، عن نافع، عن عبد الله بن عمر الم

وأخرجه أحمد (١٠٧/١٠) بهذا الإسناد، بإسقاط حرب بن قيس، مع أن ابن حبان رواه من طريق قتيبة بن سعيد شيخ أحمد فيه، عن عبد العزيز بن محمد الدراوردي، عن عمارة بن غزية، عن حرب بن قيس، عن نافع، كما تقدم.

والحديث صحيح على شرط مسلم، إلا حرب بن قيس، وقد نقل البخاري عن عمارة بن غزية أنه قال: إنه كان رِضَى  $^{(1)}$ ، وذكره ابن حبان في «الثقات» $^{(Y)}$ ، وأما الرواية المذكورة فقد أخرجها ابن حبان  $^{(Y)}$ » بالإسناد المذكور.

(Y) (r\·YY).

<sup>(</sup>۱) «التاريخ الكبير» (۳/ ۲۱).

والحديث له شواهد منها: حديث ابن عباس الله قال: قال رسول الله الله الله يحب أن تؤتى عزائمه (۱).

وله شواهد أخرى من حديث ابن مسعود وأبي هريرة وأنس وأبي الدرداء وأبي أمامة وواثلة بن الأسقع، رضي الله عنهم أجمعين (٢٠).

## الوجه الثاني: في شرح ألفاظه:

قوله: (إن الله يحب) المحبة من صفات الله تعالى الثابتة له بالكتاب والسنة وإجماع السلف، من غير تحريف ولا تعطيل، ولا تكييف ولا تمثيل، وهي محبة حقيقية تليق بالله تعالى، قال تعالى: ﴿ فَسَوّفَ يَأْتِى اللهُ بِقَوْمِ يُحِبُّهُم وَيُحِبُّونَهُ وَ المائدة: ٥٤]، وأما تفسيرها بالثواب أو بالرضا ونحو ذلك، فهذا تعطيل؛ لأنه خلاف ظاهر النصوص، وخلاف طريقة السلف، وليس عليه دليل.

قوله: (أن تؤتى رخصه) أي: تُفعل، والرخص: جمع رخصة، وهي تخفيف الحكم الأصلي، دون إبطال العمل به؛ كالقصر والفطر في حق المسافر - مثلاً -.

قوله: (كما يكره) الكراهة من الله تعالى لمن يستحقها ثابتة بالكتاب والسنة وإجماع السلف، قال تعالى: ﴿وَلَكِن كَرِهَ اللهُ الْبِمَاتُهُمْ اللهُ التوبة: ٤٦]، وهي كراهة حقيقية من الله تليق به، على ما تقدم.

قوله: (أن تؤتى معصيته) أي: مخالفة أمره وارتكاب نهيه.

وقد شبه الرسول ﷺ محبة الله إتيانَ رخصه بكراهته إتيانَ المعصية، وذلك \_ والله أعلم \_ دليل على أن في ترك إتيان الرخصة تركَ طاعةِ الله تعالى، كالترك للطاعة الحاصل بإتيان المعصية، فيكون ترك الطاعة بعدم الأخذ بالرخصة كترك الطاعة بفعل المعصية.

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن حبان بإسناد صحيح (٢/ ٦٩).

<sup>(</sup>۲) انظر: «إرواء الغليا،» (۳/ ۱۰).

قوله: (عزائمه) جمع عزيمة، وهي الحكم الثابت أصلاً دون ملاحظة التخفيف؛ كالصوم في السفر، وإتمام الصلاة، ونحو ذلك.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على إثبات الرخصة في الشريعة الإسلامية، وهي مبنية على العذر والتخفيف واليسر والسهولة ورفع الحرج والإثم عن المكلف، وحكمها الإباحة مطلقاً، إذ لو كانت مأموراً بها لكانت عزائم، والحاصل أنها رخص، وما ورد من الأمر ببعض الرخص كالأكل من الميتة في المخمصة فذلك من دليل آخر.

O الوجه الرابع: الحديث دليل على أن الله تعالى يحب من عباده أن يأخذوا برخصه، لما فيها من التيسير والتسهيل عليهم، كما يكره أن تؤتى معصيته بترك واجب أو فعل محرم، لما في ذلك من الاستهانة بأحكام شرعه، وكلها عزائم، فالواجبات عزائم من الله تعالى لفعلها، والمحرمات عزائم من الله تعالى لتركها، ومن الرخص رخص السفر من القصر، والفطر، والجمع عند الحاجة إليه.

O الوجه الخامس: استدل بهذا الحديث من قال: إن القصر رخصة وليس بعزيمة، ولعل الحافظ ساقه مع أحاديث القصر لهذا الغرض، وهو تابع في ذلك لابن خزيمة، فإنه ساقه مع أحاديث القصر، وهكذا ابن بلبان في ترتيبه "صحيح ابن حبان"، كما سبقه إلى ذلك المجد ابن تيمية (۱)، والله أعلم.

<sup>(</sup>١) «المنتقى» (١/ ٦٦٥).







٥/٤٣٣ \_ عَنْ أَنَسِ ضَيْهُ قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ إِذَا خَرَجَ مَسِيرَةً ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ، أَوْ فَرَاسِخَ، صَلَّى رَكْعَتَيْنِ. رَوَاهُ مُسْلِمٌ.

## □ الكلام عليه من وجوه:

### 🔾 الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه مسلم (٦٩١) في كتاب «صلاة المسافرين وقصرها» من طريق شعبة، عن يحيى بن يزيد الهُنائي، قال: سألت أنس بن مالك ظان عن قصر الصلاة، فقال: (كان رسول الله على إذا خرج مسيرة ثلاثة أميال أو ثلاثة فراسخ \_ شعبة الشاك \_ صلّى ركعتين).

# الوجه الثاني: في شرح ألفاظه:

قوله: (إذا خرج ...) أي: إذا توجه من المدينة مسافراً قاصداً هذه المسافة، وليس المراد أنه لا يقصر في سفره الطويل إلا إذا بلغ هذه المسافة؛ لأن أنس بن مالك رها أجاب به من سأله عن خروجه من البصرة إلى الكوفة: أيقصر الصلاة؟ وقد نقل الحافظ ابن حجر عن ابن المنذر إجماع أهل العلم على أن لمريد السفر أن يقصر إذا خرج عن جميع بيوت قريته؛ يعني وإن لم يتجاوز ثلاثة أميال أو فراسخ<sup>(۱)</sup>.

قوله: (ثلاثة أميال) جمع ميل، وهو مسافة مد البصر، وسميت الأعلام التي توضع في الطرق أميالاً؛ لأنها توضع على مقادير مدّ البصر من الميل إلى الميل، والميل: أربعة آلاف ذراع، والذراع: ٢٦,٢ سم، وأما الفرسخ: فهو ثلاثة أميال، وثلاثة فراسخ: تسعة أميال.

 <sup>(</sup>۱) «فتح الباري» (۲/ ۲۷٥).

فعلى القول بأن الميل أربعة آلاف ذراع، يكون الميلُ = ١٨٤٨ متراً، وثلاثةُ الأميال = ٥,٥٤٤ كيلومتر.

وقد حصل الشك من الراوي وهو شعبة، والاحتياط هو الأخذ بالفراسخ؛ لأنها أكثر، ولحديث أنس في أن النبي في صلّى الظهر بالمدينة أربعاً، وصلّى العصر بذي الحليفة ركعتين (١)، وذو الحليفة: تبعد عن المدينة حوالى ستة أميال، كما ذكر الحافظ (٢).

O الوجه الثالث: الحديث دليل على أن النبي الله إذا خرج مسافة ثلاثة أميال أو ثلاثة فراسخ قصر الصلاة، وقد نسب الحافظ الأخذ بهذا الحديث إلى الظاهرية (٣)، مع أن ابن حزم ذكر أن مسافة القصر ميل واحد (٤)، وأجاب عن هذا الحديث بأنه ليس فيه دليل على المنع من القصر فيما هو أقل من ثلاثة أميال.

وقد اختلف العلماء في المسافة التي يصدق على صاحبها أنه مسافر شرعاً ليأخذ برخص السفر، على أقوال كثيرة، بلغت قريباً من عشرين قولاً.

ولعل سبب الخلاف أمران:

الأول: إطلاق لفظ السفر في القرآن والسنة حيث لم يحدد ذلك في مسافة معينة.

فذهب الجمهور، ومنهم: المالكية، والشافعية، والحنابلة إلى أن مسافة القصر أربعة برد<sup>(ه)</sup>، وهي مسافة يومين، واستدلوا بحديث ابن عباس الآتي ـ إن شاء الله ـ، وبفعل ابن عمر وابن عباس الشاء الله عنه ورد عنهما

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري (۱۰۸۹)، ومسلم (۲۹۰) (۱۱).

 <sup>(</sup>۲) «فتح الباري» (۲/ ۵۷۰).
 (۳) «فتح الباري» (۳/ ۵۷۰).

<sup>(</sup>٤) «المحلى» (٥/٢، ٢٠)، «فتاوى ابن تيمية» (١٣٢/٢٤).

<sup>(</sup>٥) «بداية المجتهد» (١/ ٤٠٣)، «المجموع» (٤/ ٣٢٢)، «المغنى» (٣/ ١٠٥).

<sup>(</sup>٦) أخرجه البيهقي (٣/ ١٣٧).

ما يخالف ذلك، كما ذكر ابن قدامة (۱)، ثم إن ذلك مخالف لظاهر القرآن وسنة النبي ﷺ، واختلف في تحديدها بالكيلو، لكن على القول بأن الميل = ١٨٤٨ متراً، والبريد أربعة فراسخ، ٤×٤ = ٢١×٣ ميل = ٤٨ ميلاً ×١٨٤٨ = ٨٨,٧٠٤ كيلومتر.

والقول الثاني: أن مسافة القصر ثلاثة أميال، كما تقدم.

والقول الثالث: أن السفر لا يحدد بمسافة معينة، بل كل ما يسمى سفراً في العرف تقصر فيه الصلاة، وما ورد من ذكر مسافات معينة \_ كحديث الباب \_ فهو من باب التمثيل لا التحديد، قال ابن تيمية: (وهذا قول كثير من السلف والخلف، وهو أصح الأقوال في الدليل)(٢)، واختاره ابن قدامة(٣)، وابن القيم(٤)، ومما يؤيد ذلك:

ا \_ أن الله تعالى قال: ﴿ وَإِذَا ضَرَبُهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحُ أَن نَقْصُرُوا مِنَ السَّكُوٰةِ ﴾ [النساء: ١٠١]، فدلت الآية على إباحة القصر لمن كان ضارباً في الأرض \_ والضرب في الأرض: هو المشي فيها لقطع المسافة \_ والشرع لم يحدد مقدار الضرب في الأرض مع حاجة الناس إلى ذلك، وليس له حد في اللغة يرجع إليه، فدل على أنه يرجع فيه إلى العرف.

٢ ـ أن التقدير بابه التوقيف، فلا يجوز المصير إليه برأي مجرد، لا سيما وأنه ليس له أصل يرد إليه، ولا نظير يقاس عليه، وما ورد في ذلك مختلف، وبعضه يعارض بعضاً، وما كان كذلك فلا حجة فيه، إذ ليس الأخذ ببعضه بأولى من البعض الآخر.

٣ ـ أن تحديد السفر بمسافة معينة يستلزم تكليف الناس بمعرفة مسافات الطرق التي يسلكونها، وهذا فيه مشقة على كثير من الناس، لا سيما الطرق التي لم تسلك من قبل، ومقدار المسافات لا يعرفه إلا خاصة الناس.

فالمقصود أنه ليس هناك نص صريح في تحديد المسافة التي تقصر فيها

<sup>(</sup>۱) «المغنى (۳/ ۱۰۸ \_ ۱۰۹).

<sup>(</sup>۲) «الفتاوی» (۲۶/ ۱۰).(٤) «زاد المعاد» (۱/ ٤٨١).

<sup>(</sup>٣) «المغني» (٢/ ٢٥٧).

الصلاة، فتكون من الأمور الاجتهادية التي يرجع فيها إلى العرف، طالت المسافة أم قصرت.

إلا أنه قد يشكل على ذلك اختلاف الناس فيما بينهم فيما يعد سفراً، لكن قد يقال: إن المسافات الطويلة كمائتي كيل ونحوها لا إشكال فيها، إذ لا يختلف الناس أن ذلك سفر، حتى ولو رجع المسافر من هذه المسافة من يومه، فإن من قطع مسافة طويلة ثم رجع في يومه فهو مسافر، كما لو سافر من بريدة إلى الرياض \_ مثلاً \_ ورجع من يومه.

وعلى هذا فلا عبرة بطول الزمن وقصره في ضابط السفر، وإنما المعتبر المسافة التي تعد في العرف سفراً؛ لأن من وسائل النقل في هذا الزمان ما يقطع المسافات الطويلة في زمن يسير.

وأما ما هو أقل من ذلك فيمكن أن يضبط ببعض الأوصاف العرفية مثل حمل الزاد والمزاد إذا ضرب في الأرض، قال ابن سيرين: (كانوا يقولون: السفر الذي تقصر فيه الصلاة الذي تحمل فيه الزاد والمزاد)<sup>(۱)</sup>، مع أن هذا الوصف لا يكفي وحده لإثبات السفر، ولا سيما في زماننا هذا، حيث انتشرت مراكز التسوُّق على الطرق الطويلة، إلا أن أهل العرف يستدلون به مع أوصاف أخرى على السفر، ومنها الانقطاع والغيبة إذا كان سببها بُعد الطريق أو وعورته أو اضطرار المسافر إلى المبيت في المكان الذي قصده.

فإن أشكل الأمر، فإما أن يؤخذ بتقدير المسافة وهي بضعة وثمانون كيلاً، أو يؤخذ بالأصل، وهو الإتمام على القول بأن القصر رخصة.

O الوجه الرابع: لا فرق في السفر المبيح بين سفر الطاعة؛ كالحج والعمرة، وطلب العلم، ونحو ذلك، والسفر المباح؛ كالخروج لنزهة أو صيدٍ أو نحو ذلك، على ما اختاره ابن قدامة (٢)، وذلك لأنه سفر مباح، فهو داخل في عموم النصوص الدالة على مشروعية قصر الصلاة للمسافر.

رواه ابن أبي شيبة (٢/٤٤٦)، وابن حزم (٣/٥).

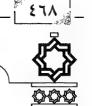
<sup>(</sup>٢) «المعُني» (٣/ ١١٧).

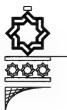
O الوجه الخامس: الحديث دليل على أنه لا يجوز قصر الصلاة لمن أراد السفر قبل الخروج من بلده، لقوله: (إذا خرج) فدل على أن القصر مبدؤه من بعد الخروج من البلد بالنسبة لأهل العمران، أو من مفارقة خيام قومه إن كان من أهل الخيام، وهو ما عبر عنه الفقهاء بقولهم: (إذا فارق العمران)، وقد ورد عن أنس في قال: (صليت مع النبي في الظهر بالمدينة أربعاً، والعصر بذي الحليفة ركعيتن)(١)، وقد بوّب عليه البخاري: «بابٌ يقصر إذا خرج من موضعه».

قال ابن المنذر: (لا نعلم أن النبي ﷺ قصر في شيء من أسفاره إلا بعد خروجه عن المدينة)(٢).

وعلى هذا فلا يجوز القصر في البلد ولو كان ناوياً السفر، ولا في أطراف البلد، وهذا قول جمهور العلماء؛ لأن الأصل هو الإتمام، فيبقى على ما كان عليه حتى يثبت له القصر؛ لأن هذا الشخص ليس مسافراً بل يريد السفر، والقصر مشروط بالضرب في الأرض، كما في الآية الكريمة، والضرب في الأرض معناه: المشي في الأرض لقطع المسافة، ومن لم يخرج من البلد لم يضرب في الأرض؛ لأنه لم يسافر؛ لأن السفر هو البروز والظهور، كما تقدم، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) تقدم تخريجه قريباً.





# ما جاء في أن المسافر يقصر حتى يرجع ما لم يعزم على الإقامة

٦/٤٣٤ ـ عَنْ أَنَسٍ ﴿ إِنَّهُ قَالَ: خَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ مِنَ المَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ؛ فَكَانَ يُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ رَكْعَتَيْنِ حَتَّى رَجَعْنَا إِلَى المَدِينَةِ. مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ، وَاللَّفْظُ لِلْبُخَارِيِّ.

## 🛘 الكلام عليه من وجوه:

# الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في كتاب «تقصير الصلاة»، باب «ما جاء في التقصير وكم يقيم حتى يقصر؟» (١٠٨١)، ومسلم (٦٩٣) من طريق يحيى بن أبي إسحاق، قال: سمعت أنساً شهد يقول: . . . فذكره، وفي آخره قال: (أقمتم بمكة شيئاً؟ قال: أقمنا بها عشراً)، وفي رواية لمسلم: (خرجنا من المدينة إلى الحج. . . ) وذكر مثله.

○ الوجه الثاني: الحديث دليل على أن المسافر يقصر الصلاة بعد خروجه من بلده ويستمر على ذلك حتى يرجع إلى بلده، ما لم يقطع ذلك السفر ويعزم على الإقامة.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على أن الحجاج يقصرون بمكة ومنى وعرفة وإن كانت إقامتهم في هذه النواحي المتجاورة أكثر من ثلاثة أيام؛ لأن أنساً وهنه ذكر إقامتهم عشرة أيام، ومعلوم أن العشرة أيام لم تكن كلها بمكة، كما هو ظاهر اللفظ، وإنما مراده: مكة وما حواليها.

وقد نقل المجد ابن تيمية عن الإمام أحمد أنه قال: (إنما وجه حديث

أنس أنه حَسَبَ مقام النبي صلّى الله تعالى عليه وآله وسلم بمكة ومنى، وإلا فلا وجه له غير هذا، واحتج بحديث جابر...)(١).

وهذا القصر بالنسبة للآفاقيين واضح؛ لأنهم مسافرون، وإنما الإشكال في قصر أهل مكة، والصواب كما قال شيخ الإسلام ابن تيمية (أنهم إنما قصروا لأجل سفرهم لا لأجل النسك، ولهذا لم يكونوا يقصرون بمكة وإن كانوا محرمين)(٢).

وذلك لأنهم برزوا وقطعوا تلك المسافة وتزوَّدوا وباتوا وغابوا، وهذه من أوصاف السفر، وإلا فإن الإنسان قد يذهب من مكة إلى عرفة في ذلك الوقت لغرض ويرجع من ساعته أو يومه ولا يُعدُّ مسافراً.

وقد وقع الخلاف بين العلماء في مدة الإقامة التي إذا أقامها أثناء سفره يأخذ حكم السفر وسبب الخلاف ـ كما يقول ابن رشد<sup>(٣)</sup> ـ أن الزمن أمر مسكوت عنه في الشرع، ولهذ استدل كل فريق بحال من الأحوال التي نقلت عن الرسول على أنه أقام فيها وقصر الصلاة.

O الوجه الرابع: استدل جمهور العلماء ومنهم: مالك، والشافعي، وأحمد وأحمد البهذا الحديث على أن المسافر إذا أقام لانتظار حاجة مقيدة بمدة معينة أنه يقصر إذا كانت إقامته أربعة أيام فما دونها أو إحدى وعشرين صلاة، وما زاد عن ذلك فإنه يتم لخروجه عن حكم المسافر، وهذا هو اختيار الشيخ عبد العزيز بن باز.

ووجه الاستدلال: أن النبي على قدم مكة صبيحة رابعة من ذي الحجة؛ لأنه صلّى الفجر بذي طوى قبل إقامته بالأبطح، فأقام بها اليوم الرابع والخامس والسادس والسابع، وصلّى الصبح في اليوم الثامن ثم خرج إلى منى وصلّى بها الظهر، وخرج من مكة متوجهاً إلى المدينة بعد أيام التشريق كما

<sup>(</sup>۱) «المنتقى» (۱/ ٦٦٩). (۲) «الفتاوى» (۲/ ١٦٩).

<sup>(</sup>٣) «بداية المجتهد» (١/ ٤٠٦ \_ ٤٠٧).

<sup>(</sup>٤) المصدر السابق، «المجموع» (٤/ ٣٥٩)، «المغنى» (٣/ ١٤٧).

ثبت في «الصحيحين»، فيكون أقام بالأبطح خمسة أيام متوالية منها ثلاثة تامة، ويومان ناقصان، وهما يوم الدخول وهو الرابع، ويوم الخروج وهو الثامن، وبهذا يتبين أن الجمهور يعدون اليوم الرابع من ذي الحجة مع أيام الإقامة، فتكون أربعة، ولا يعدون اليوم الثامن مع أن صلاة الفجر في اليوم الرابع وصلاة الظهر في اليوم الثامن فعلتا في غير مكان الإقامة، وعليه فالأظهر أن الأيام ثلاثة لا أربعة، والصلوات عشرون لا إحدى وعشرون.

قالوا: فإقامته على بالأبطح قبل الحج إقامة مقصودة قبل فعلها، ومحددة البداية والنهاية، وهي أطول إقامة فعلها رسول الله على بهذا الوصف، فيكون عليها مدار الحكم في تحديد مدة إقامة المسافر في سفره.

وذلك أن القصر لا يجوز إلا لمن ضرب في الأرض، ومفهوم ذلك أن من توقف ضربه فقد امتنع قصره؛ لأنه لما فُقد الشرط فُقد المشروط، لكن هذه المدة \_ وهي الثلاثة الأيام \_ وجد لها مخصص من حكم الإقامة، فثبت جواز القصر فيها.

قالوا: ويؤيد ذلك ما رواه العلاء بن الحضرمي الله قال: قال رسول الله على: «ثلاث للمهاجر بعد الصَّدَر» أن قال ابن حجر: (يستنبط من ذلك أن إقامة ثلاثة أيام لا تخرج صاحبها عن حكم المسافر) أن ثلاثة الأيام في حكم السفر، وما زاد على ذلك فهو في حكم الإقامة.

وهذا القول بالتحديد فيه احتياط، وقد سئل الإمام أحمد: لِمَ لم يقصر من زاد على ذلك \_ أي على أربعة أيام \_؟ قال: (لأنهم اختلفوا، فيؤخذ بالأحوط).

ونوقش هذا التحديد بأمرين:

الأول: أنه لو كانت هذه هي مدة القصر لبيَّنها النبي على أوضح بيان،

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (٣٩٣٣)، ومسلم (١٣٥٢).

<sup>(</sup>۲) (۲۲۷/۷) (۲۲۷/۷).

كما جاء بيان الأحكام الشرعية المتعلقة بالأيام؛ كمدة المسح على الخفين، والعِدَدِ، وأيام الصيام، والكفارات، وغير ذلك مما حاجة الناس إليه أقل بكثير من الحاجة لمدة القصر، فهذا يدل على أن أعداد الأيام غير مراد، قال ابن تيمية: (ولو كان هذا حدّاً ناقلاً بين المقيم والمسافر لبيّنه للمسلمين)(١).

الثاني: أن النبي على لم يأمر من جاء قبله بيوم أو أكثر بالإتمام؛ لكونه زاد على أربعة أيام (٢)، مع حاجة الجمع الكثير معه إلى فقه هذه المسألة، وقد يقال: إن من المقرر في الأصل أن الأفعال لا عموم لها، فيجب الاقتصار على دلالة ما فعله، دون أن يُحتج به على ما لم يفعله.

القول الثاني: أن الإقامة تحدد بعشرة أيام (٣)، أخذاً بهذا الحديث؛ لأن النبي على أقام عشرة أيام في مكة في حجة الوداع، فأدخلوا إقامته على في منى وفي عرفة، وهذا القول وإن كان له قوته وله وجاهته ـ كما قال الشيخ عبد العزيز بن باز (٤) ـ، لكن الجمهور جعلوا توجهه من مكة إلى منى شروعاً في السفر؛ لأنه توجه إلى منى ليؤدي مناسك الحج، ثم يسافر إلى المدينة.

والقول الثالث: أن المرجع في ضابط الإقامة التي ينقطع بها حكم السفر إلى العرف، فمن أقام إقامة عرفية فقد انقطع سفره وانتهى ترخّصه، ودليل ذلك أنه لم يأت في الكتاب والسنة ما يدل على التحديد، وما ورد من ذلك مختلف لا يصلح لتحديد معين؛ لأنها وقائع عينية غير مقصودة، بل وقعت اتفاقاً، لا تصلح أن يستدل بها على التحديد.

وهذا رأي شيخ الإسلام ابن تيمية (٥)، وهو الذي يفهم من كلام الشيخ محمد بن عبد الوهاب (٦).

يقول ابن تيمية: (ومن ذلك أنه علق الحكم بمسمى الإقامة كما علقه بمسمى السفر، ولم يفرق بين مقيم ومقيم)، وقال: (ما أطلقه الشارع يُعمل

(٢) المصدر السابق.

<sup>(</sup>۱) «الفتاوى» (۲۶/۱۳۸).

<sup>(</sup>٤) «فتاوی ابن باز» (۲۷۸/۱۲).

<sup>(</sup>٣) انظر: «المجموع» (٤/ ٣٦٥).

<sup>(</sup>٦) «الدرر السنية» (٣/ ٢٠٩).

<sup>(</sup>٥) «الفتاوى» (١٩/ ٢٣٥) (٢٤/ ٣٦).

بمطلق مسماه ووجوده، ولم يجز تقديره بمدة)(١)، وقال: (وأما من تبينت له السنة وعلم أن النبي على لم يشرع للمسافر أن يصلي إلا ركعتين، ولم يحد السفر بزمان أو مكان، ولا حد الإقامة أيضاً بزمن محدد لا ثلاثة ولا أربعة ولا اثنا عشر ولا خمسة عشر، فإنه يقصر كما كان غير واحد من السلف يفعل...)(٢).

### ويؤيد ذلك ما يلي:

١ ـ أن الشيخ ذكر أن المرجع إلى العرف في كل شيء لم يرد له حد في الشرع ولا في اللغة، ولا ريب أن الإقامة من هذا النوع إن لم نأخذ بحديث الباب.

٢ ـ أنه اعتبر في فتاواه أموراً عرفية، فقد أفتى ملاح السفينة إذا كان معه امرأته وجميع مصالحه، وكذا الأعراب الذين يشتون في مكان ويصيِّفون في مكان، أن هؤلاء لا يترخصون حال إقامتهم.

وعلى هذا فالقول بإرجاع الإقامة إلى العرف وجيه جدّاً، لما تقدم من أن كل اسم ليس له حد في اللغة ولا في الشرع فالمرجع فيه إلى العرف؛ ولأن الصحابة ولي كانوا يسافرون مع النبي على ولا يسألون عن سبب ترخصه في أوقات مسيره ونزوله، ولم يضع لهم ضابطاً معيناً مما يدل على أنه أمر معروف عندهم عرفاً.

ثم إن هذه المسألة من المسائل الاجتهادية \_ كما يظهر من الخلاف \_ لعدم وجود نص صريح سالم من المعارض، وعليه فمن أخذ بتحديد الإقامة بأربعة أيام فله سلف في ذلك وهم الجمهور، وفي ذلك احتياط كما تقدم، ومن رأى أن المرجع في ضابط الإقامة إلى العرف كضابط السفر فحسن، ولا يؤثر على هذا الاعتبار أن الناس قد يختلفون عرفاً في تحديد الإقامة؛ لأننا نقول:

<sup>(</sup>۱) «الفتاوي» (٤/ ٤٣٤).

١ ـ أن اختلاف الناس لا يلغي الاعتداد بالعرف، وإلا لم يرد الشارع الناس إليه بمسائل كثيرة.

٢ ـ أن أهل العلم بالشرع وواقع الحياة هم الذين يحددون ما يُختلف
 فيه.

٣ ـ وما قد يشكل يرجع فيه إلى تحديد المدة بأربعة أيام، كما هو قول الجمهور، أو إلى الأصل وإلغاء الوصف الطارئ.

أما الذين يقيمون خارج بلادهم للدراسة أو لغيرها مما يستدعي إقامتهم في تلك البلاد مدة طويلة فهؤلاء على القول الراجح يجب عليهم الإتمام والصيام، وليس لهم حكم المسافر.

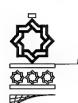
أما على القول بأن مدة الإقامة أربعة أيام فالأمر واضح، وهذا رأي الشيخ عبد العزيز بن باز (١٠):

وأما على القول بأن المرجع في تحديد الإقامة إلى العرف فلا ريب أن هؤلاء مقيمون بقطع السفر، ووجود نية الإقامة المستمرة مدة طويلة، ولصلاحية المكان الذي قصدوه للإقامة، وكل منهم معه جميع مصالحه مما يحتاجه المقيم، ومنهم من تكون معه زوجته وأولاده، وهذه أوصاف المقيم لا المسافر، وعلى هذا فالقول بأنهم يتمون ولا يقصرون، ويصومون ولا يفطرون قوي جدّاً، بل هم أكثر استقراراً ممن كان في البحر معه امرأته وجميع مصالحه، ومع ذلك قال الإمام أحمد عنه: (إنه عندي لا يقصر)(٢)، وكذلك أفتاه شيخ الإسلام ابن تيمية بأنه لا يقصر ولا يفطر، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) «الفتاوى» (۲۱/ ۲۷٤).

<sup>(</sup>٢) «مسائل الإمام أحمد» لأبى داود ص(٧٤).







# حكم من أقام لحاجته ولم يُجْمِعْ إقامة معينة

٧/٤٣٥ - عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ﴿ قَالَ: أَقَامَ النَّبِيُ ﷺ تِسْعَةَ عَشَرَ يَقْصُرُ. وَفِي لَفْظٍ: بِمَكَّةَ تِسْعَةَ عَشَرَ يَوْماً. رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ.

وَفِي رِوَايَةٍ لأَبِي دَاوُدَ: سَبْعَ عَشْرَةً.

وَفِي أُخْرَى: خَمْسَ عَشْرَةً.

٨/٤٣٦ ـ وَلَهُ عَنْ عِمْرَانَ بْنِ حُصَيْنِ رَبِي اللَّهِ مُمَانِيَ عَشْرَةً.

٩/٤٣٧ ـ وَلَهُ عَنْ جَابِرٍ رَفِيهُ: «أَقَامَ بِتَبُوكَ عِشْرِينَ يَوْماً يَقْصُرُ الصَّلَاةَ». وَرُواتُهُ ثِقاتٌ؛ إِلَّا أَنَّهُ اختُلِفَ فِي وَصْلِهِ.

#### 🗖 الكلام عليها من وجهين:

## الوجه الأول: في تخريجها:

أما حديث ابن عباس فقد أخرجه البخاري في كتاب «تقصير الصلاة» باب «ما جاء في تقصير الصلاة، وكم يقيم من يقصر؟» (١٠٨٠) من طريق عاصم وحصين، عن عكرمة، عن ابن عباس في . . . فذكره، وقال: (فنحن إذا سافرنا تسعة عشر قصرنا، وإن زدنا أتممنا).

واللفظ الثاني عنده في كتاب «المغازي»، باب «مقام النبي على بمكة زمن الفتح» (٤٢٩٨)، من طريق عاصم، عن عكرمة، عن ابن عباس في العلى الحافظ أورد هذا اللفظ؛ لأن فيه تعيين محل الإقامة وأنه بمكة.

وأما رواية أبي داود الأولى فهي من طريق حفص، عن عاصم، عن عكرمة، عن ابن عباس الله بلفظ: (سبع عشرة)، وإسنادها صحيح على شرط البخاري، لكن رواية البخاري: (تسع عشرة) أرجح منها، وإلى هذا أشار أبو داود بعد سياق هذه الرواية، أو يصار إلى الجمع بينهما، فيكون من قال: سبعة عشر يوماً لم يعد يوم الدخول ويوم الخروج (١٠).

وأما روايته الثانية فهي من طريق محمد بن إسحاق، عن الزهري، عن عبيد الله بن عبد الله، عن ابن عباس على بلفظ: (خمس عشرة).

وهذه الرواية ضعّفها النووي، وذلك لأن فيها محمد بن إسحاق، وهو صدوق مدلس، وقد عنعن  $^{(7)}$ ، لكن رد عليه الحافظ بأن رواتها ثقات، ولم ينفرد بها ابن إسحاق، فقد أخرجها النسائي  $^{(7)}$  من رواية عراك بن مالك، عن عبيد الله كذلك  $^{(3)}$ ، ومع ذلك فرواية البخاري أرجح على ما تقدم.

وأما حديث عمران رهيه، فقد أخرجه أبو داود (١٢٢٩) من طريق علي بن زيد، عن أبي نضرة، عن عمران بن حصين، قال: (غزوت مع رسول الله عليه وشهدت معه الفتح، فأقام بمكة ثماني عشرة ليلة لا يصلي إلا ركعتين، ويقول: «يا أهل البلد، صلوا أربعاً، فإنا قوم سَفْر»).

وهذا إسناد ضعيف؛ لأن فيه علي بن زيد بن جُدْعان، قال عنه الإمام أحمد: (ليس بشيء)( $^{(0)}$ )، وقد ضعف الحديث النووي $^{(7)}$ )، والحافظ ابن حجر $^{(V)}$ .

وأما حديث جابر ظليم فقد أخرجه أبو داود (١٢٣٥) من طريق معمر، عن يحيى بن أبي كثير، عن محمد بن عبد الرحمٰن بن ثوبان، عن جابر ظليم، به.

وقول الحافظ: (رواته ثقات إلا أنه اختلف في وصله) يشير إلى قول

<sup>(</sup>١) «معرفة السنن والآثار» للبيهقي (٢٧٣/٤).

<sup>(</sup>۲) «الخلاصة» (۲/ ۷۲۳). (۳) «السنن» (۳/ ۱۲۱).

<sup>(</sup>٤) "فتح الباري" (٢/ ٥٦٢). (٥) "بحر الدم" ص(١١١).

<sup>7) «</sup>الخلاصة» (۲/ ۷۳۳). (٧) «التلخيص» (٢/ ٤٨).

أبي داود عَقِبَهُ: (غَيْرُ مَعْمَرِ لا يُسنده)، والمعنى أنه لم يرو هذا الحديث متصلاً إلا معمر بن راشد، وقد خالفه علي بن المبارك فرواه عن يحيى بن أبي كثير، عن النبي ﷺ، مرسلاً، رواه ابن أبي شيبة (٢/٤٥٤).

قال النووي: (الحديث صحيح الإسناد على شرط البخاري ومسلم، ولا يقدح فيه تفرد معمر، فإنه ثقة حافظ، فزيادته مقبولة)(١).

وهذا فيه نظر؛ لأمرين:

الأول: أن أبا داود أراد بقوله: (غير معمر لا يسنده) إعلال الحديث، ولا يخفى على مثله \_ وهو من أئمة هذا الفن \_ أن معمراً ثقة، ومع ذلك أعله بالتفرد بالوصل، فالرد عليه بأن معمراً ثقة لا يكفى.

الثاني: أن الظاهر عند التأمل ترجيح رواية علي بن المبارك وهي الإرسال؛ لأن روايته عن يحيى بن أبي كثير مقدمة على رواية غيره، حاشا رواية هشام الدستوائي والأوزاعي، قال الإمام أحمد في رواية ابنه صالح: (عليُّ بن المبارك ثقة، كانت عنده كتب، بعضها سمعها من يحيى بن أبي كثير، وبعضها عرض)(٢)، وقال ابن عدي: (ولعليٌّ أحاديث، وهو ثبت في يحيى مقدم فيه)(٣).

O الوجه الثاني: هذه الأحاديث فيها دليل على أن المسافر إذا أقام في مكانٍ ما إقامة غير مقصودة ولا يعلم نهايتها، بل إن حاله وواقعه اقتضى أن يقيم فله أن يقصر ما أقام أبداً، ولا يتقيد ذلك بمدة معينة.

وهذا مذهب مالك، والشافعي \_ في أحد الأقوال \_ وأحمد وأبي ثور، والقول الثاني للشافعية: أنه يقصر إلى ثمانية عشر يوماً فقط، وهو المشهور عندهم، والقول الثالث: إلى تمام أربعة أيام فقط(٤).

والظاهر أن التحديد في مثل هذه الأحوال والأوصاف غير وجيه، فإن

<sup>(</sup>۱) «الخلاصة» (۲/ ۷۳٤). (۲) «مسائل الإمام أحمد» (۲/ ۳۹۹).

<sup>(</sup>٣) «الكامل» (٥/ ١٨١ \_ ١٨٢).

<sup>(</sup>٤) «المجموع» (٤/ ٣٦٢)، «المغنى» (٣/ ١٥٣)، «حاشية الدسوقى» (١/ ٣٦٤).

النبي على أقام في مكة عام الفتح وفي تبوك إقامة طارئة غير مقصودة، وغير معلومة البداية ولا محددة النهاية، وإنما اقتضتها مصالح الجهاد وتأسيس قواعد الإسلام وإزالة آثار الشرك، فهو على لم ينو مدة معلومة، وعليه فلا يصح في ما ورد في ذلك أن يقال فيه: إنه أقل مدة للقصر أو أقصى مدة للإقامة، بل يقال: كل من أقام مدة غير معلومة فإن إقامته لا تكون قاطعة للسفر.

ويقاس على ذلك كل من قدم إلى بلد لقضاء عمل معين لا يدري متى ينتهي؛ كمن نزل بلداً لتجارة أو مرافعة أو ملازمة غريم أو زيارة أو نزهة أو مراجعة الجهات الحكومية أو الأهلية، ونحو ذلك مما لا يعتبر المسافر معها قاطعاً لسفره.

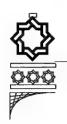
فالذي يظهر من مجموع الأحاديث أنه لا توقيت للقصر بشيء من المدة المختلفة التي أقامها الرسول على أسفاره في بعض المواطن، مثل إقامته في مكة وتبوك، فإن ذلك واقع على ما اقتضاه الحال من الحاجة إلى تلك المدة التي أقامها، ولو دعت الحاجة إلى الزيادة عليها لاستمر القصر إلى فراغه، فهي إقامات وقعت اتفاقاً، وما وقع اتفاقاً لا يصح أن يكون حدّاً كما هو معلوم، وهذا ما فهمه عنه بعض أصحابه في فهذا ابن عمر في أقام بأذربيجان ستة أشهر يقصر الصلاة، وكان يقول: (إذا أزمعت إقامة أتم)(١).

فقد بقي ابن عمر هذه المدة يقصر؛ لأنه لم يقصد الإقامة بل كان مكرهاً عليها؛ لأنه حاصره الثلج فمنعه من السفر، ودلَّ قوله ذلك على أن المسافر يقصر ما لم يعزم على الإقامة.

وبهذا يتم الجمع بين ما اختلف من الروايات في مدة إقامته ﷺ، وأن الصواب أن مدة الإقامة غير محددة بأيام معينة، كما تقدم، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) أخرجه عبد الرزاق (۲/ ٥٣٣)، وسنده ليِّن، ورواه البيهقي (۳/ ١٥٢) من طريق آخر، وقال الحافظ في «الدراية» (١/ ٢١٢): (إسناده صحيح)، وانظر: «الخلاصة» (٢/ ٧٣٤).







## حكم الجمع بين الظهر والعصر في السفر

اللهِ اللهُ اللهُ

وَفِي رِوَايَة الْحَاكِمِ فِي «الأَرْبَعِينَ» بِإِسْنَاد الصَّحِيح: صلَّى الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ، ثُمَّ رَكِبَ.

وَلأَبِي نُعَيْم فِي «مُسْتَخْرَجِ مُسْلِم»: كَانَ إِذَا كَانَ فِي سَفَرٍ، فَزَالَتِ الشَّمْسُ صَلَّى الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ جَمِيعاً، ثُمَّ ارْتَحَلَ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجوه:

#### 🔾 الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه البخاري في كتاب «تقصير الصلاة»، باب «يؤخر الظهر إلى العصر إذا ارتحل قبل أن تزيغ الشمس» (١١١١، ١١١١)، ومسلم (٧٠٤) من طريق المفضل بن فضالة، عن عُقيل بن خالد بن عقيل، عن ابن شهاب، عن أنس في به.

والحديث بهذا السياق (صلّى الظهر ثم ركب) يدل على أنه على أنه يكن يجمع بين الصلاتين في وقت الأولى جمع تقديم، وإنما في وقت الثانية، وهو دليل من منع جمع التقديم ـ كما سيأتي ـ.

لكن جاء في كتاب «الأربعين» للحاكم، عن أبي العباس محمد بن يعقوب، عن محمد بن إسحاق الصنعاني \_ وهو أحد شيوخ مسلم \_، عن حسان بن عبد الله، عن المفضل بالإسناد المذكور بلفظ: (صلّى الظهر والعصر

ثم ركب)، وقد ذكر الحافظ - هنا - أن هذه الزيادة بإسناد الصحيح؛ أي بإسناد صحيح البخاري ومسلم، وفي أكثر نسخ «البلوغ»: (بإسناد صحيح)، وهذا هو الأقرب والموافق لما في «التلخيص» (۱)، وممن صححها - أيضاً - المنذري والعلائي (۲)، مع أن الحافظ تردد في ثبوتها في شرح الصحيح (۳)، والذي يظهر أنها زيادة منكرة؛ لإعراض البخاري ومسلم عنها مع أنهما قد أخرجا أصل الحديث، فيدل ذلك على أنها زيادة معلولة، قال ابن تيمية لما تكلم عن شرط البخاري ومسلم: (وقد يترك من حديث الثقة ما علم أنه أخطأ فيه، فيظن من لا خبرة له أن كل ما رواه ذلك الشخص يحتج به أصحاب الصحيح، وليس الأمر كذلك) (٤).

وقال ابن رجب في أثناء كلامه على «الصحيحين»: (فَقَلَّ حديث تركاه إلا وله علة خفية، لكن لعزة من يعرف العلل كمعرفتهما وينقده، وكونه لا يتهيأ الواحد منهم إلا في الأعصار المتباعدة، صار الأمر في ذلك إلى الاعتماد على كتابيهما والوثوق بهما والرجوع إليهما، ثم بعدهما إلى بقية الكتب المشار إليها)(٥).

وهذا الحديث أخرجه أبو نعيم في «مستخرجه» (٢): حدثنا عبد الله بن محمد بن جعفر، ومخلد بن جعفر، قالا: ثنا جعفر الفريابي، ثنا إسحاق بن راهويه، ثنا شبابة... إلخ إسناد مسلم (٧٠٤) (٤٧)، وشيخ مسلم عمرو الناقد قال: حدثنا شبابة...

وأُعلَّت هذه الرواية بتفرد إسحاق عن شبابة، وبتفرد الراوي عن إسحاق، وهو جعفر الفريابي، لكن قال الحافظ: (ليس ذلك بقادح، فإنهما إمامان حافظان)(٧).

<sup>(</sup>۱) (۲/۲۰). «التلخيص» (۲/۳۰).

<sup>(</sup>۳) "فتح الباري" (۲/۱۸).(۱۵) "الفتاوی" (۱۸/۲۶).

<sup>(</sup>٥) «الرد على من اتبع غير المذاهب الأربعة» ص(٢٥).

<sup>(</sup>٦) (٢/ ٢٩٤)، والمستخرج: هو أن يأتي المصنف إلى كتاب من كتب الحديث فيخرج أحاديثه بأسانيد لنفسه من غير طريق صاحب الكتاب، فيجتمع معه في شيخه أو من فوقه.

<sup>(</sup>۷) «فتح الباري» (۲/ ۵۸۳).

ومع أن هذه الزيادة في جمع التقديم ضعيفة إلا أن جمع التقديم ثبت في أحاديث أخرى، ومنها حديث جابر في في جمع النبي في في عرفات جمع تقديم (١)، وكذا حديث ابن عباس في الآتي، وورد في حديث معاذ الآتى ـ أيضاً ـ من رواية أبى داود والترمذي وأحمد في غزوة تبوك.

○ الوجه الثاني: الحديث دليل على جواز الجمع بين الظهر والعصر جمع تأخير في وقت العصر إذا غادر المسافر مكانه قبل الزوال؛ لأنه لم يدخل وقت الظهر، فيؤخرها مع العصر.

O الوجه الثالث: الحديث دليل على جواز الجمع بين الظهر والعصر جمع تقديم في وقت الظهر إذا ارتحل المسافر بعد الزوال من مكانه، وهذا إنما يتم بالنسبة لهذا الحديث إن صحت زيادة: (صلّى الظهر والعصر جميعاً ثم ارتحل) وإلا فهو خاص بجمع التأخير، كما تقدم.

وأما جمع التقديم فقد دل عليه أحاديث أخرى، كما تقدم في الجمع بعرفة بين الظهر والعصر في وقت الظهر، وكذا حديث ابن عباس الله السول الله الله على جمع بين الصلاتين في سفرة سافرها في غزوة تبوك، فجمع بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء...) (٢)، فهو يدل بعمومه على جمع التقديم وجمع التأخير، وكذا حديث معاذ الله النبي الله كان في غزوة تبوك إذا ارتحل قبل زيغ الشمس أخر الظهر إلى أن يجمعها إلى العصر فيصليهما جميعاً، وإذا ارتحل بعد زيغ الشمس عجّل العصر إلى الظهر وصلّى الظهر والعصر جميعاً ثم سار، وكان إذا ارتحل قبل المغرب أخّر المغرب حتى يصليها مع العشاء، وإذا ارتحل بعد المغرب عجل العشاء فصلاها مع المغرب) (٣).

<sup>(</sup>۱) اصحيح مسلم» (۱۲۱۸).

<sup>(</sup>٢) رواه مسلم (٧٠٥)، وعلقه البخاري (١١٠٧).

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو داود (١٢٢٠)، والترمذي (٥٥٣)، وأحمد (٤١٣/٣٦) من طريق قتيبة بن سعيد، حدثنا ليث، عن يزيد بن أبي حبيب، عن أبي الطفيل عامر بن واثلة، عن معاذ، به، وقد أعله كبار المحدثين كالبخاري وأبي حاتم وأبي داود والترمذي وغيرهم بتفرد قتيبة به عن الليث، وأشار البخاري إلى أن بعض الضعفاء أدخله على =

وقد أجمع العلماء على مشروعية الجمع بين الظهر والعصر جمع تقديم بعرفة، والجمع بين المغرب والعشاء ليلة مزدلفة، وممن حكى الإجماع ابن المنذر، وابن قدامة، والنووي، وابن رشد، وغيرهم (۱)، ثم اختلفوا فيما عدا ذلك، فمنهم من منع الجمع إلا فيما ذُكِرَ، وهم الحنفية وبعض التابعين (۲)، واحتجوا بأن المواقيت ثبتت بالتواتر، فلا يجوز تركها بخبر واحد، وحملوا أحاديث الجمع على الجمع الصوري، وهو أن يصلي الأولى في آخر وقتها، والأخرى في أول وقتها.

وهذا مذهب ضعيف لا يعوّل عليه، فإن الجمع ليس تركاً لأدلة المواقيت، لكنه تخصيص لها في بعض الحالات بسنة الرسول وأما قولهم بالجمع الصوري فهو ضعيف أيضاً؛ لأن الجمع رخصة، وإيقاع كل صلاة في وقتها أهون مما ذكروه وضيقوا به.

ومن أهل العلم من قال بالجمع ثم اختلفوا على أقوال:

الأول: جواز الجمع بين الظهر والعصر وبين المغرب والعشاء بعذر السفر جمع تقديم أو جمع تأخير، وهذا قول الشافعي، وأحمد في المشهور، ومالك في رواية (٢٠)، واستدلوا بحديث أنس على جمع التأخير، وحديث معاذ (٤) على جمع التقديم.

والقول الثاني: أن الجمع مختص بحالة الجد في السفر، وهو المشهور عن مالك في رواية ابن القاسم عنه (٥)، لحديث ابن عمر الله قال: (كان

<sup>=</sup> قتيبة، كما أُعلَّ بعنعنة يزيد بن أبي حبيب، وقد رد ذلك ابن القيم في «زاد المعاد» (١/ ٤٧٨ ـ ٤٨١) وتبعه الألباني، لكن حكم الأثمة الكبار مقدم على كلام من جاء بعدهم، لأنهم أهل الرواية، ولهم المعرفة التامة بعلل الحديث ورجاله، وقد سبق مثل هذا، وليس الاعتماد على هذا الحديث في جمع التأخير.

<sup>(</sup>۱) "المغنى" (٥/ ٢٦٤)، "بداية المجتهد" (١/ ٢١٤).

<sup>(</sup>۲) انظر: «مصنف ابن أبي شيبة» (۲/ ٤٥٨)، «شرح معاني الآثار» (۱٦٢/۱).

<sup>(</sup>٣) (بداية المجتهد» (١/ ٤١٢)، (المجموع» (٤/ ٧٧٠)، (المغني» (٣/ ١٢٧).

<sup>(</sup>٤) تقدم تخريجه.

<sup>(</sup>٥) «شرح الزرقاني على الموطأ» (١/ ٢٩٥).

النبي على يبعض بين المغرب والعشاء إذا جدَّ به السير) (١) ، وهذا قول مرجوح . والقول الثالث: جواز جمع التأخير ومنع جمع التقديم، وهذا رواية عن أحمد (٢) ، وهو قول ابن حزم الظاهري (٣) ، بشرط الجد في السفر، واستدلوا بحديث أنس المذكور في «الصحيحين»، وليس فيه ذكر جمع التقديم.

والقول الأول هو الراجح في هذه المسألة، لقوة أدلتهم، فإن أدلة جمع التقديم وإن كان فيها مقال لكن باجتماعها تقوى، وتؤيدها أدلة أخرى؛ كجمع عرفة، وعمومات جاءت في الجمع، إضافة إلى حكمة التشريع، وذلك مما يتمشى مع يسر الشريعة الإسلامية ورفع الحرج عن المكلفين.

وعلى المسافر أن يفعل الأرفق به، فإن كان الأرفق جمع التقديم قدم العصر مع الظهر والعشاء مع المغرب، وإن كان الأرفق به جمع التأخير أخر الظهر مع العصر والمغرب مع العشاء، فإن استويا فالتأخير أفضل؛ لأن أحاديثه أصح، ولأن تأخير الصلاة عن وقتها لعذر أخف من تقديمها على وقتها، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري (۱۱۰٦)، ومسلم (۷۰۳).

<sup>(</sup>۲) «المغني» (۳/ ۱۲۹ \_ ۱۳۰). (۳) «المحلى» (۳/ ۱۲۵).





اللهِ عَنْ مُعَاذٍ رَهِ اللهِ عَنْ مُعَادٍ مَنْ مُعَادٍ مَنْ مُعَادٍ عَنْ مُعَادٍ عَنْ مُعَادٍ عَنْ مُعَادٍ عَنْ مُعَادً خَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللهِ عَنْ فَي غَزْوَةٍ تَبُوكَ؛ فَكَانَ يُصَلِّي الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ جَمِيعاً، وَالمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ جَمِيعاً. رَوَاهُ مُسْلِمٌ.

#### 🗖 الكلام عليه من وجهين:

## 🔾 الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه مسلم (٧٠٦) في كتاب "صلاة المسافرين"، باب "جواز الجمع بين الصلاتين في السفر" من طريق زهير، حدثنا أبو الزبير، عن أبي الطفيل عامر، عن معاذ بن جبل الشائد قال: . . . فذكره.

وأخرجه من طريق قرة بن خالد، حدثنا أبو الزبير، حدثنا عامر بن واثلة أبو الطفيل، حدثنا معاذ بن جبل، بنحوه، وفي آخره قال: (فقلت: ما حمله على ذلك؟ قال: فقال: أراد ألا يحرج أمته).

الوجه الثاني: الحديث دليل على جواز الجمع بين الظهر والعصر، وبين المغرب والعشاء في السفر، سواء أكان المسافر سائراً أم نازلاً، وتستفاد دلالته على جمع النازل من أن الرسول على مكث في تبوك عشرين ليلة، كما تقدم.

وقد رواه مالك (١٤٣/١) ومن طريقه مسلم (١٧٨٤/٤) ولفظه: (فأخر الصلاة يوماً، ثم خرج فصلى الظهر والعصر جميعاً، ثم دخل، ثم خرج فصلى المغرب والعشاء جميعاً).

وهذا يدل على أنه جَمَعَ وهو نازل غير سائر؛ لأن قوله: (دخل ثم خرج) لا يكون إلا في حال النزول.

وقد ذكر شيخ الإسلام ابن تيمية أن الجمع على ثلاث درجات:

الأولى: إذا كان سائراً في وقت الأولى ونزل وقت الثانية، فهذا هو الجمع الذي ثبت في «الصحيحين» \_ يعني جمع التأخير \_ من حديث أنس وابن عمر في، وهو نظير جمع مزدلفة.

الثانية: إذا كان وقت الثانية سائراً أو راكباً فجمع في وقت الأولى، فهذا نظير الجمع بعرفة، وعليه يدل حديث معاذ في المجمع بعرفة،

الثالثة: إذا كان نازلاً في وقتهما جميعاً نزولاً مستمراً، فهذا ـ كما يقول عنه ابن تيمية ـ: (ما علمت عليه دليلاً إلا حديث معاذ هذا، فإن ظاهره أنه كان نازلاً، وهذا في تبوك، وهي آخر غزوات النبي على ولم يسافر بعدها إلا حجة الوداع، ولم ينقل أنه جمع إلا في عرفة ومزدلفة، وأما منى فكان يقصر الصلاة ولا يجمع، فهذا يدل على أنه كان يجمع أحياناً في السفر، وأحياناً لا يجمع، وهو الأغلب على أسفاره)(١).

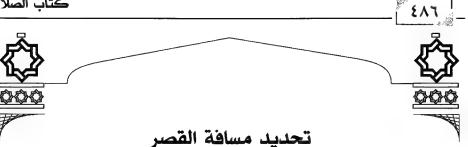
وعلى هذا فالجمع مشروع عند الحاجة إليه، سواء أكان المسافر سائراً أم نازلاً، والغالب أن المحتاج للجمع هو السائر، أما النازل فالأفضل ألا يجمع، إلا إن احتاج لذلك؛ كأن يحتاج لنوم أو استراحة أو أكل فله الجمع؛ لأن المسافر وإن كان نازلاً قد يعرض له أحوال يحتاج معها إلى الجمع بين الصلاتين.

وينبغي أن يعلم أن الجمع ليس خاصاً بالسفر، بل يجوز في الحضر عند الحاجة إليه؛ كمريض احتاج للجمع، أو برد شديد نزل بالناس، ونحو ذلك مما يتحقق به رفع الحرج عن الأمة، وقد دل على ذلك حديث ابن عباس: (أن النبي على جمع بين الظهر والعصر، والمغرب والعشاء بالمدينة من غير خوف ولا مطر)، قيل لابن عباس: ما أراد إلى ذلك؟ قال: (أراد ألا يحرج أمته)، وفي رواية: (من غير خوف ولا سفر)(٢)، قال الشيخ عبد العزيز بن

<sup>(</sup>۱) انظر: «الفتاوى» (۲۶/۲۶ ـ ٦٤). (۲) أخرجه مسلم (۷۰۵).

باز: (الصواب حمل الحديث على أنه على أنه على الصلوات المذكورة لمشقة عارضة ذلك اليوم من مرض غالب، أو برد شديد، أو وحل ونحو ذلك، ويدل على ذلك قول ابن عباس الله لما سئل عن علة هذا الجمع قال: (لئلا يحرج أمته)، وهو جواب عظيمٌ سديدٌ شافٍ، والله أعلم)(١).

<sup>(</sup>١) "فتح الباري" (٢٤/٢).



١٢/٤٤٠ ـ عَـنِ ابْـنِ عَـبَّـاسِ ﷺ قَـالَ: قَـالَ رَسُـولُ اللهِ ﷺ: ﴿لَا تَقْصُرُوا الصَّلَاةَ فِي أَقَلَّ مِنْ أَرْبَعَةِ بُرُدٍ؛ مِنْ مَكَّةَ إِلَى عُسْفانَ». رَوَاهُ الدَّارَقُطْنِيُّ بِإِسْنَادٍ ضَعِيفٍ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ مَوْقُوفٌ، كَذَا أَخْرَجَهُ ابْنُ خُزَيْمَةً.

#### 🗖 الكلام عليه من وجهين:

#### الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه الدارقطني (١/ ٣٨٧) ومن طريقه البيهقي (٣/ ١٣٧ ـ ١٣٨) من طريق إسماعيل بن عياش، عن عبد الوهاب بن مجاهد، عن أبيه وعطاء بن أبى رباح، عن ابن عباس ﴿ اللهُ اللهُ مرفوعاً .

وإسناده ضعيف جدًّا لأمرين:

الأول: أن إسماعيل بن عياش إذا روى عن غير الشاميين كالحجازيين فروايته ضعيفة، وهذا منها.

الثاني: عبد الوهاب بن مجاهد: متروك الحديث.

ولا يصح هذا الخبر إلا موقوفاً، كما قال البيهقي، والحافظ ابن حجر.

وقد ذكره البخاري معلقاً موقوفاً في باب «كم يقصر الصلاة؟» فقال: (وكان ابن عمر وابن عباس رضي يقصران ويفطران في أربعة برد، وهي ستة عشر فرسخاً)(١)، وقد وصله البيهقي (٣/ ١٣٧) بإسناد صحيح، وأخرجه عبد الرزاق (٢/ ٥٢٤)، وابن أبي شيبة (٢/ ٤٤٥) عن عطاء عن ابن عباس

<sup>(</sup>١) انظر: «فتح الباري» (٢/٥٦٥).

قال: (لا تقصر إلى عرفة وبطن نخلة، واقصر إلى عُسفان والطائف وجُدَّة) قال الحافظ: (إسناده صحيح)(١).

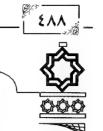
 الوجه الثاني: تقدم أن الجمهور استدلوا بهذا الحديث على أن مسافة القصر أربعة برد فصاعداً، وهي بضعة وثمانون كيلاً.

كما أن ما ورد عن ابن عباس وابن عمر في في أربعة برد، ورد عنهما ما يخالف ذلك، فقد ورد عن ابن عباس في أنه قال: (إذا كان سفرك يوماً إلى العتمة فلا تقصر الصلاة، فإن جاوزت ذلك فاقصر) وورد عن ابن عمر أنه قال: (لو خرجت ميلاً لقصرت الصلاة) وورد عنه روايات كثيرة مختلفة، ولهذا رجحنا أن السفر يُرجع في تحديده إلى عرف الناس، والعلم عند الله تعالى.

<sup>(</sup>۱) «التلخيص» (۲/ ٤٩).

<sup>(</sup>٢) رواه عبد الرزاق (٢/٥٢٥)، وابن أبي شيبة (٢/٤٤٥)، وانظر: «الاستذكار» (٦/٦٨)، «المغني» (٦/٦٣).

<sup>(</sup>٣) هذا الأثر علقه ابن حزم في «المحلى» (٨/٥) ونقله عنه ابن تيمية في «الفتاوى» (٢/ ٢٤) وذكره الحافظ في «فتح الباري» (٢/ ٥٦٧) وقال: (إسناده صحيح)، وانظر: «السلسلة الصحيحة» رقم (١٦٣).





# القصر في السفر أفضل من الإتمام

١٣/٤٤١ \_ عَنْ جَابِرٍ ﴿ قَالَ: قَالَ رَسُولُ الله ﷺ: ﴿ خَيْرُ أُمَّتِي النَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

وَهُوَ فِي مُرْسَلِ سَعِيدِ بْنِ المُسَيَّبِ عِنْدَ الْبَيْهَقِيِّ مُخْتَصَر.

#### 🗖 الكلام عليه من وجهين:

## الوجه الأول: في تخريجه:

فقد أخرجه الطبراني في «الأوسط» (٢٨٦/٧) وفي «الدعاء» (٣/ ١٦٠٥) من طريق عبد الله بن يحيى بن معبد المرادي، قال: حدثنا ابن لهيعة، عن أبي الزبير، عن جابر فيه، قال: قال رسول الله عليه: «خير أمتي الذين إذا أساءوا استغفروا، وإذا أحسنوا استبشروا، وإذا سافروا قصروا وأفطروا».

قال الطبراني: (لم يَروِ هذا الحديث عن أبي الزبير إلا ابن لهيعة، تفرد به عبد الله بن يحيى بن معبد المرادي).

وهذا إسناد ضعيف؛ لحال ابن لهيعة، فإنه سيئ الحفظ، وتلميذه عبد الله بن يحيى لم أجد له ترجمة.

وقد أخرجه أبو حاتم كما في «العلل» لابنه (١/ ٢٥٥) من طريق خالد العبد، عن محمد بن المنكدر، عن جابر، عن النبي ﷺ، به.

وهذا سند ضعيف جدّاً؛ لأن خالد العبد ترجم له ابن عدي، وذكر أنه متهم بالوضع (١).

<sup>(</sup>۱) «الكامل» (۳/ ۲۳).

وقد ذكر البخاري في «تاريخه» هذا الحديث بهذا الإسناد، ثم قال عن خالد: (منكر الحديث)(١).

وقول الحافظ: (وهو في مرسل سعيد عند البيهقي مختصر)، لعله يقصد أنه عند البيهقي في «المعرفة» (٢)، فقد أخرجه من طريق الربيع، أخبرنا به الشافعي، عن ابن المسيب قال: قال رسول الله على: «خياركم الذين إذا سافروا قصروا وأفطروا» أو قال: «لم يصوموا»، وهو في مسند الشافعي (٣).

O الوجه الثاني: الحديث دليل على فضل الاستغفار بعد الإساءة، وعلى أن القصر في السفر أفضل من الإتمام، وأن الفطر فيه أفضل من الصيام، والحديث ضعيف جدّاً كما تقدم، وهذه المسائل الثلاث دل عليها أدلة أخرى صحيحة.

أما الاستغفار بعد الإساءة فقد دل عليه قوله تعالى: ﴿وَالَّذِيكِ إِذَا فَعَلُوا فَكُوا فَكُوا أَلَهُ فَاسْتَغْفُرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرُ اللَّهُ اللَّهُ وَكُمْ يَعْلُوا كُومُ اللَّهَ فَاسْتَغْفُرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَمْ يَعْلُونِ وَهُمْ يَعْلُونِ ﴾ [آل عمران: ١٣٥]، وقد تكرر في القرآن الكريم ذكر التوبة والاستغفار والأمر بهما والحث عليهما ومدح المستغفرين، قال قال تعالى: ﴿وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ عَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ [البقرة: ١٩٩]، وقال تعالى: ﴿وَالسَّغْفِرِ اللَّهُ عَلُورٌ رَحِيمٌ ﴾ [البقرة لمن استغفره، قال تعالى: ﴿وَمَن يَعْمَلُ سُوّءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمّ يَسْتَغْفِر اللَّهَ يَجِدِ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴾ [النساء: ١١٠].

وفي "صحيح مسلم" من حديث أبي ذر رها: "يا عبادي إنكم تخطئون بالليل والنهار، وأنا أغفر الذنوب جميعاً، فاستغفروني أغفر لكم..." وعن أبي هريرة ها عن النبي الها قال: "والله إني الأستغفر الله وأتوب إليه كل يوم مئة مرة" (٥).

<sup>(</sup>٣) «المسند» (١/١١٤ ـ ١١٥). (٤) «الصحيح» (٢٥٧٧).

<sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري (٦٣٠٧).

وكثيراً ما يُقرن الاستغفار بالتوبة، فيكون الاستغفار حينئذ عبارة عن طلب المغفرة باللسان، والتوبة عبارة عن الإقلاع عن الذنوب بالقلب والجوارح.

وأما الاستغفار باللسان مع إصرار القلب على الذنب فهو دعاء مجرد، إن شاء الله أجابه، وإن شاء ردَّه، وقد يكون الإصرار مانعاً من الإجابة.

والاستغفار: طلب المغفرة؛ لأن السين والتاء للطلب، وسيد الاستغفار: أي سيد صيغ طلب المغفرة.

والمغفرة: الستر للذنب، والتجاوز عن الخطايا، والمراد: الاستغفار التام المقرون بعدم الإصرار، كما دلت عليه الآية الكريمة، وهو الاستغفار التام الموجب للمغفرة.

وأما تفضيل القصر على الإتمام فقد تقدم.

وأما تفضيل الفطر في السفر على الصيام، فسيأتي \_ إن شاء الله تعالى \_ في كتاب «الصيام»، والله تعالى أعلم.

انتهى الجزء الثالث، ويليه بعون الله وتوفيقه الجزء الرابع، وأوله: باك «صلاة الجمعة»

الحديث

الصفحة

## فهرس لأحاديث البلوغ المشروحة

# مرتبة على حروف المعجم

	أَتِى النَّبِيَّ ﷺ رَجُلٌ أَعْمَى فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللهِ! لَيْسَ لِي قَائِدٌ يَقُودُنِي إِلَى اللهِ النَّبَيَ ﷺ رَجُلٌ أَعْمَى فَقَالَ: «هَلْ تَسْمَعُ النِّدَاءَ المَسْجِدِ، فَرَخَّص لَهُ، فَلَمَّا ولِّي دَعَاهُ، فَقَالَ: «هَلْ تَسْمَعُ النِّدَاءَ
۲۲۲	بِالصَّلَاةِ؟»، قَالَ: نَعَمْ، قَالَ: «فَأَجِبْ».
	«أَتُرِيدُ أَنْ تَكُونَ يَا مُعَاذُ فَتَّاناً؟ إِذَا أَمَمْتَ النَّاسَ فَاقْرَأْ: ﴿وَٱلشَّمْسِ وَضُحَلَها﴾،
۲۸۳	و﴿سَتِح ٱسْمَ رَبِّكِ ٱلْأَعْلَ﴾، و﴿أَقْرَأُ بِٱسْمِ رَبِّكَ﴾، ﴿وَٱلَّتِلِ إِذَا يَغْشَىٰ﴾)
	﴿ أَثْقَلُ الصَّلَاةِ عَلَىٰ المُنَافِقِينَ: صَلَاةُ الْعِشَاءِ، وَصَلَاةُ الْفَجْرِ، وَلَوْ يَعْلَمُونَ مَا
414	فِيهِمَا لأَتُوْهُمَا وَلَوْ حَبُواً»
377	«اجْعَلُوا آخِرَ صَلَاتِكُمْ بِاللَّيْلِ وِتْراً»
	احْتَجَرَ رَسُولُ اللهِ ﷺ حُجْرَةً بِخَصَفَةٍ، فَصَلَّى فِيهَا، فَتَتَبَّعَ إِلَيْهِ رِجَالٌ، وَجَاءوا
	يُصَلُّونَ بِصَلَاتِهِ الحَدِيثَ، وَفِيهِ: «أَفْضَلُ صَلَّاةِ المَرْءِ فِي بَيْتِهِ إِلا
777	المَكْتُوبَةَ»
٤٤٧	«إِذَا أَتَى أَحَدُكُم الصَّلَاةَ وَالإِمَامُ عَلَى حَالٍ، فَلْيَصْنَعْ كَمَا يَصْنَعُ الإِمَامُ»
	﴿إِذَا أُمَّ أَحَدُكُمُ النَّاسَ فَلْيُخَفِّف، فَإِنَّ فِيهِمُ الصَّغِيرَ وَالْكَبِيرَ وَالضَّعِيفَ وَذَا
۳۹۳	الحَاجَةِ، فَإِذَا صَلَّى وَحْدَهُ فَلْيُصَلِّ كَيْفَ شَاءَ»
	﴿إِذَا تَشَهَّدَ أَحَدُكُمْ فَلْيَسْتَعِذْ بِاللهِ مِنْ أَرْبَعِ، يَقُولُ: اللَّهُمَّ إِنِي أَعُوذُ بِكَ مِنْ
	عَذَابِ جَهَنَّمَ ومِنْ عَذَابِ القَبْرِ ومِنْ أَفِتْنَةِ المَحْيا وَالْمَمَاتِ، وَمِنْ شُرِّ فِتْنَةِ
179	الْمَسِيْحِ الدَّجَالِ». وَفِيْ رِوَايَة: ﴿إِذَا فَرغَ أَحَدُكُم مِنَ التَّشَهُّدِ الْأَخِيرِ»
	﴿إِذَا سَجَدَ أَحَدُكُمْ ، فَلَا يَبْرُكُ كَمَا يَبْرُكُ الْبَعِيرُ ، وَلْيَضَعْ يَدَيْهِ قبل ركبتيه السسس
۱۰۸	﴿إِذَا سَجَدْتَ فَضَعْ كَفَّيْكَ، وارْفَعْ مِرْفَقَيْكَ»

صفحة	الحديث
279	«إِذَا سَمِعْتُم الإِقَامَةَ فَامْشُوا إِلَى الصَّلَاةِ، وَعَلَيْكُمُ السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ، وَلَا تُسْرِعُوا، فَمَا أَدْرَكْتُمْ فَصَلُوا، وَمَا فَاتَكُمْ فَأَتِمُوا»
	«إِذَا شَكَّ أَحَدُكُمْ فِي صَلَاتِهِ، فَلَمْ يَدْرِ كَمْ صَلَّى أَثَلَاثاً أَمْ أَرْبَعاً؟ فَلْيَطْرَحِ الشَّكَ وَلْيَبْن عَلَى مَا اسْتَيْقَنَ، ثُمَّ يَسْجُدْ سَجْدَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمَ، فَإِنْ كَانَ صَلَّى
777	خَمْساً شَفَعْنَ لَهُ صَلَاتَهُ، وَإِنْ كَانَ صَلَّى تَمَاماً كَانَتَا تَرْغِيماً لِلشَّيْطَانِ»
	«إِذَا شَكَّ أَحَدُكُمْ، فَقَامَ فِي الرَّكْعَتَيْنِ، فَاسْتَتَمَّ قَائِماً، فَلْيَمْضِ، وَلْيَسْجُدُ
۲۳.	سَجْدَتَيْنِ، وَإِنْ لَمْ يَسْتَتِمَّ قَائِماً فَلْيَجْلِسْ وَلَا سَهْوَ عَلَيْهِ»
71	«إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ الركْعَتَيْنِ قَبْلَ صَلَاةِ الْصُّبْحِ، فَلْيَضْطَجِعْ عَلَى جَنْبِهِ الأَيْمَنِ»
	«إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلِ: التَّحِيَّاتُ شِهِ، والصَّلَوَاتُ، وَالطَّلِبَاتُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ
	أَيُّهَا النَّبيُّ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ الله الصَّالِحِينَ،
	أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، ثُمَّ لُيتَخَيَّرْ مِنَ
102	الدَّعَاءِ أَعجَبُهُ إِليْهِ، فَيَدْعُو»
٣٣٩	«إِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ فَقَدْ ذَهَبَ كُلُّ صَلَاةِ اللَّيْلِ وَالْوِتْرِ، فَأَوْتِرُوا قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ».
	«إِذَا قَرَأْتُمُ الفَاتِحَةَ فَاقْرَأُوا: ﴿يِسْدِ اللَّهِ ٱلنَّكِيْنِ ٱلنِّيَدِيْ﴾، فَإِنَّهَا إحْدَى
٦٥	آیَاتِها».
	"إِذَا قُمْتَ إِلَى الصَّلَاةِ فَأَسْبِغِ الْوُضُوءَ، ثمَّ اسْتَقْبِلِ الْقِبْلَةَ، فَكَبِّرْ، ثمَّ اقْرَأُ مَا
	تَيَسَّرَ مَعَكَ مِنَ الْقُرْآنِ، ۖ ثُم ارْكَعْ حَتَّى تَطَمَثِنَّ رَاكِعاً، ثُمَّ ارْفَعْ حَتَّى تَعْتَلِلَ
	قَائِماً، ثمَّ اسْجُدْ حَتَّى تَطْمَثِنَّ سَاجِداً، ثمَّ ارْفَعْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ جَالِساً، ثمَّ
٦	اسْجُدْ حَتَّى تَطْمَرْنَ سَاجِداً، ثمَّ افْعَلْ ذلِكَ فِي صَلَاتِكَ كُلِّهَا»
297	«أَفْضَلُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الْفَرِيضَةِ صَلَاةُ اللَّيْلِ»
٤٧٤	«أَقَامَ بِتَبُوكَ عِشْرِينَ يَوْماً يَقْصُرُ الصَّلَاةَ».
	أَقَامَ النَّبِيُّ ﷺ تِسْعَةَ عَشَرَ يَقْصُرُ. وَفِي لَفْظٍ: بِمَكَّةَ تِسْعَةَ عَشَرَ يَقْصُرُ. وَفِي
	لَفُظْ: بِمَكَّةَ تِسْعَةَ عَشَرَ يَوْماً. وَفِي رِوَايَةٍ: سَبْعَ عَشَرَةَ. وَفِي أُخْرَى:
٤٧٤	خَمْسَ عَشَرَةً. وَفِي أُخْرَى: ثَمَانِيَ عَشَرَةً
5 7 7	«أَلَا دَخَلْتَ مَعَفُمْ أَهِ احْتَرُتَ رَجُلاً؟».

الصفحا	الحديث

	«أَلَا وَإِنِي نُهيتُ أَنْ أَقْرَأَ القُرْآنَ رَاكِعاً أَوْ سَاجِداً، فَأَمَّا الرُّكُوعُ فَعَظَّمُوا فِيهِ
93	الرَّبَّ، وَأَمَّا السُّجُودُ فَاجْتهِدُوا فِي الدُّعَاءِ، فَقَمِنٌ أَنْ يُسْتَجَابَ لَكُمْ»
	«أُمِرْتُ أَنْ أَسْجُدَ عَلَى سَبْعَةِ أَعْظُم: عَلَى الْجَبْهَةِ - وَأَشَارَ بِيَدِهِ إِلَى أَنْفِهِ -
1.4	وَالْيَدَيْنِ، وَالرُّكْبَتَيْنِ، وَأَطْرَافِ الْقَدَمَيْنَ»
	أنَّ أبو بكرة انْتَهِىٰ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ، وَهُوَ رَاكِعٌ، فَرَكَعَ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الصَّفّ،
	فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ ﷺ: «زَادَكَ اللهُ حِرْصاً وَلَا تَعُدْ». وَزَادَ أَبُو دَاوُدَ فِيهِ:
277	«فَرَكَعَ دُونَ الصَّفِّ، ثُمَّ مَشَى إِلَى الصَّفِّ»
	أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ رَأَى رَجُلاً يُصَلِّي خَلْفَ الصَّفِّ وَحْدَهُ، فَأَمَرَهُ أَنْ يُعِيدَ
277	الصَّلَاةَ.
	أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ كَانَ إِذَا قَعَدَ لِلتَّشَهُّدِ وَضَعَ يَدَهُ الْيُسْرَى عَلَى رُكْبَتِهِ الْيُسْرَى،
	وَالْيُمْنَىٰ عَلَى الْيُمْنَىٰ وَعَقَدَ ثَلَاثَةً وَخَمْسِين، وَأَشَارَ بِإَصْبِعِهِ السَّبَّابَةِ. وَفي
۱٤٧	رِوَايَةٍ: وَقَبَضَ أَصَابِعَهُ كُلَّهَا، وأَشَارَ بِالَّتِي تَلِي الْإِبْهَامَ
	إِنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ كَانَ يَتَعَوَّذُ بِهِنَّ دُبُرَ الصَلَاةِ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْبُخْلِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجُبْنِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ أُرَدً إِلَى أَرْذَل الْعُمُرِ، وَأَعُوذُ
١٨٥	واطود بِت مِن اللهُنيا، وأعودُ بِك مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ»
	أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَنَتَ شَهْراً، بَعْدَ الرُّكُوعِ، يَدْعُو عَلَى أَحْيَاءٍ مَنَ أحياء
	الْعَرَبِ، ثُمَّ تَرَكَهُ. وفي رواية: وَزَادَ: ۖ فَأُمَّا فِي الصُّبْحِ فَلَمْ يَزَلْ يَقْنُتُ
178	حَتَّى فَارَقَ اللَّهُ نُيَا
۱۳۱	أَنَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يُعَلِّمُنَا دُعَاءً نَدْعُو بِهِ في الْقُنُوتِ مِنْ صَلَاةِ الصُّبْحِ
۲۰٦	"إِنَّ اللهَ أَمدَّكُمْ بِصَلَاةٍ هِيَ خَيْرٌ لَكُمْ مِنْ حُمْرِ النَّعَمِ" قُلْنَا: وَمَا هِيَ يَا رَسُولَ اللهِ؟ قَالَ: «الْوِتْرُ، مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ"
701	«إِنَّ اللهَ تَعَالَى لَمْ يَفْرِض السُّجُودَ إِلَّا أَن نَشَاءَ»
	"إِنَّ اللهَ يُحِبُّ أَنْ تُؤْتَى رُخَصُهُ كَمَا يَكْرَهُ أَنْ تُؤْتَى مَعْصِيَتُهُ". وَفِي رِوَايَةٍ: "كَمَا
٤٦٠	يُحِبُّ أَنْ تُؤْتَى عَزَائِمُهُ".

الصفحة	<u> </u>	حديث	ا <b>ا</b>
	الإِمَامُ لِيُؤْتَمَّ بِهِ، فَاإِذَا كَبَّرَ فَكَبِّرُوا، وَلَا تُكَبِّرُوا حَتَّى يُكَبِّرَ، وَإِذَا رَكَعَ		<u> </u> ))
	نُوا، وَلَا تَرْكَعُوا حَتَّى يَرْكَعَ، وَإِذَا قَالَ: سَمِعَ اللهُ لِمَنْ حَمِدَهُ،	فَارْكَهُ	
	: اللَّهُمَّ رَبِّنَا لَكَ الْحَمْدُ، وَإِذَا سَجَدَ فاسْجُدُوا، وَلَا تَسْجُدُوا حَتَّى	فَقُولُوا	
	نَ، وَإِذَا صَلَّى قَائِماً فَصَلُّوا فِيَاماً، وَإِذَا صَلَّى قَاعِداً فَصَلُّوا قُعُوداً	يَسْجُلَ	
478		أجْمَعِي	
٤٣٨	ا أَمَرَ أَم ورقة رضي الله عَوْمَ أَهْل دَارِهَا.	نَّ النَّبِيِّ ﷺ	أر
733	اسْتَخْلَفَ ابْنَ أُمِّ مَكْتُومٍ، يَؤُمُّ النَّاسَ، وَهُوَ أَعْمَىٰ	نَّ النَّبِيِّ ﷺ	أَر
	يُ بَعَثَ عَلِيّاً إلى الْيَمَنِ - فَذَكُرَ الحَدِيثَ - قَالَ: فَكَتَبَ عَلَيٌّ عَلَي اللَّهُ اللَّهُ	نَّ النّبِيَّ ﷺ	أَر
404	هِمْ، فَلَمَّا قَرَأَ رَسُولُ اللهِ ﷺ الْكِتَابَ خَرَّ سَاجِداً		
337	سَجَدَ بِالنَّجْمِ	نَّ النَّبِيِّ ﷺ	أَرْ
	صلَّى بِهِمُ اللَّهُمْرَ، فَقَامَ فِي الرَّكْعَتَيْنِ الأُولَييْنِ، وَلَمْ يَجْلِسْ، فَقَامَ		
	مَعَهُ، خَتَّى إِذَا قَضَى الصَّلاةَ، وَانْتَظَرَ النَّاسُ تَسْلِيمَهُ، كَبَّرَ وهُو	النَّاسُ	
	. وَسَجَدَ سَجْدَتَيْن، قَبْلَ أَنْ يُسَلِّم، ثُمَّ سَلَّم. وَفِي رِوَايَةٍ: يُكَبِّرُ فِي	جَالِسٌ	
111	جْدَةٍ وَهُوَ جَالِسٌ وَسَجَدَ النَّاسُ مَعَهُ، مَكَانَ مَا نَسِيَ مِنَ الجُلوسِ	کُلِّ سَ	
۲۲.	صلَّى بِهِمْ، فَسَهَا فَسَجَدَ سَجْدَتَيْنِ، ثُمَّ تَشَهَّدَ، ثُمَّ سَلَّمَ		أَنَّ
	قَالَ لِمَرِيضٍ - صَلَّى عَلَى وِسَادَةٍ، فَرَمَى بِهَا - وَقَالَ: "صَلَّ عَلَى		
	، إِنْ اسْتَطَغَّتَ، وَإِلا فَأُوْمِ إِيمَاءً، وَاجْعَلُ سُجُودَكَ أَخْفَضَ مِنْ	الأرْضِ	
7 • 7		رُكُوعِكُ	
	ا قَرَأَ فِي رَكْعَتَي الفَجْرِ: ﴿ قُلْ يَكَأَيُّهَا ٱلْكَفِرُونَ ۞ ﴿ وَ ﴿ قُلْ هُوَ	نَّ النَّبِيِّ ﷺ	Ĩ»
448			
709	كَانَ إِذَا جَاءَهُ أَمْرٌ يَسُرُّهُ خَرَّ سَاجِداً لله.	النَّبِيَّ ﷺ	أنَّ
	كَانَ إِذَا رَكَعَ فَرَّجَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ، وَإِذَا سَجَدَ ضَمَّ أَصَابِعَهُ		
۱۰۸	كَانَ إِذَا صَلَّى فَرَّجَ بَيْنَ يَدَيْهِ، حَتَّى يَبْدُو بَيَاضُ إِبطَيْهِ.	النبي ﷺ	أَنَّ

أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ لَا يَدَعُ أَرْبَعاً قَبْلَ الظُّهْرِ، وَرَكْعَتَيْنِ قَبْلَ الْغَدَاةِ.

أَنَّ النَّبِيَّ عَلَىٰ قَوْمٍ. ..... ١٢٤ إِذَا دَعَا لِقَوْمٍ، أَوْ دَعَا عَلَى قَوْمٍ. ....

ممعه	الحديث ال
۳۷	أَنَّ النَّبِيِّ ﷺ كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ حَذْوَ مَنْكِبَيْهِ إِذَا افتَتَح الصَّلاةَ، وَإِذَا كَبَّرَ للرُّكوعِ،
£0A	وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرَّكوعِ. أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَقْصُرُ في السَّفَرِ وَيُتِمُّ، وَيَصُومُ وَيُفْطِرُ
	اَنَّ النَّبِي ﷺ كَانَ يَقُولُ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ: «اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي، وَارْحَمْنِي، وَاهْدِنِي،
117	وَعَافِنِي، وَارْزُقْنِي»
	أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَقُولُ فِي دُبُرِ كُلِّ صَلَاةٍ مَكْتُوبَةٍ: «لَا إِلهَ إِلَّا الله وَحْدَهُ لَا
	شَرِيكَ لَهُ، لَهُ المُلْكُ، وَلَهُ الْحَمْدُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، اللَّهُمَّ لَا
١٨١	مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ، وَلَا مُعْطِيَ لِمَا مَنَعْتَ، وَلا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ
,,,,	أَنَّ النَّبِيِّ عَلَيْهِ وَأَبَا بَكُر وَعُمَرَ كَانُوا يَفْتَتِحُونَ الصَّلَاةَ بِـ ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
	ٱلْعَنَاكُمِينَ﴾. وزَادَ مُسْلِمٌ: لَا يَذْكُرُونَ: ﴿ يِسْدِ اللَّهِ ٱلنَّكِيْنِ ٱلنَّحِيدَ ﴾
	في أَوَّل قِرَاءَةٍ وَلَا فِي آخِرِهَا. وَفِي رِوَايَةٍ، لأَحْمَدَ، وَالنَّسَائيِّ وَابْنِ
	خُزَيمَةَ: لَا يَجْهَرُونَ بِبِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ. وَفِي أَخْرَى لَابْنِ
٥٨	خُزَيْمَةَ: (كَانُوا يُسِرُّونَ)
٦	«إِنَّهَا لَنْ تَتِمَّ صَلَاةُ أَحَدِكُمْ حَتَّى يُسْبِغَ الْوُضُوءَ كَمَا أَمَرَهُ اللهُ، ثمَّ يُكَبِّرَ اللهَ، وَيَثْنِيَ عَلَيْهِ».
•	وَيُحْمُدُهُ، وَيُسِي صَيِّحٍ، وَيُسِي صَلِّحَةً الصُّبْحِ، فَلَمَّا صَلَّى رَسُولُ اللهِ ﷺ، إذَا هُوَ
	بِرَجُلَيْنِ لَمْ يُصَلِّيًا، فَدَعَا بِهِمَا، فَجِيءَ بِهِمَا تُرْعَدُ فَرَائِصُهُمَا، فَقَالَ لَهُمَا:
	«َمَا مَنَعَكُمَا أَنْ تُصَلِّيَا مَعَنَا؟»، قَالًا: قَدْ صَلَّيْنَا فِي رِحَالِنَا، قَالَ: «فَلَا
	تَفْعَلا، إِذَا صَلَّيْتُمَا فِي رِحَالِكُم، ثُمَّ أَدْرَكْتُم الإِمَامَ وَلَمْ يُصَلِّ، فَصَلِّيَا
٣٧٠	مَعَهُ، فَإِنَّهَا لَكُمْ نَافِلَةٌ».
	أَنَّهُ كَانَ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ قَالَ: «وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمْوَاتِ» إِلَى قَوْلِهِ: «مِنَ الْمُسْلِمِينَ، اللَّهُمَّ أَنْتَ المَلِكُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا أَنْتَ، أَنْتَ رَبِّي
۲.	إِلَى قُولِهِ. "مِن المُسلِمِين، اللهم الله المُلِك لا إِنه إِلا الله الله الله الله الله الله الله ا
	أَنَّه ﷺ كَانَ يَقُولُ: سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ، تَبَارَكَ اسْمُكَ، وَتَعَالَى جَدُّكَ،
٧.	فائم في المائم ا

لصفحة	الحديث
۳	"إِنِّي خَشِيتُ أَنْ يُكْتَبَ عَلَيْكُمُ الْوِتْرُ»
۲۳۲	﴿ أَوْتِرُوا قَبْلَ أَنْ تُصْبِحُوا ﴾
۲۲۲	«أَوْتِرُوا يَا أَهْلَ القُرآنِ، فَإِنَّ الله وِتْرٌ يُحِبُّ الوِتْرَ»
	﴿ أُوصِيكَ يَا مُعَاذُ: لَا تَدَعَنَّ دُبُرَ كُلِّ صَلَاةٍ أَنْ تَقُولَ: اللَّهُمَّ أَعِنِّي عَلَى ذِكْرِكَ
198	وَشُكْرِكَ وَحُسْنِ عِبَادَتكَ»
	أُوَّلُ مَا فُرِضَتِ الصَّلَاةُ رَكْعَتَيْنِ، فَأُقِرَّتْ صَلَاةُ السَّفَرِ وَأُتِمَّتْ صَلَاةُ الْحَضرِ.
	وَلِلْبُخَارِيِّ: ثُمَّ هَاجَرَ، فَفُرِضَتْ أَرْبَعاً، وَأُقرَّتْ صَلَاةُ السَّفَر عَلَى الأَوَّلِ.
	وزَادَ أَحْمَدُ: إِلَّا الْمَغْرِبَ فَإِنَّهَا وِتْرُ النَّهَارِ، وَإِلَّا الصُّبْحَ، فَإِنَّهَا تُطَوَّلُ
703	فِيهَا الْقِرَاءَةُ
٣٧٩	«تَقَدَّمُوا فَائْتَمُّوا بِي، وَلْيَأْتَمَّ بِكُمْ مَنْ بَعْدَكُمْ».
٦	«ثمَّ اقْرَأْ بِأُمِّ الْقرآن وَبِمَا شَاءَ اللهُ». وفي رواية: «ثمَّ بِمَا شِئْتَ»
	جِنْتُكُمْ مِنْ عِنْدِ النَّبِيِّ ﷺ حَقًّا، قَالَ: "فَإِذَا حَضَرَتِ الصَّلَاةُ فَلْيُؤَذِّنْ أَحَدُكُمْ،
	وَلْيَؤُمَّكُمْ أَكْثَرُكُمْ قُرْآناً"، قَالَ: فَنَظَرُوا فَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ أَكْثَرَ قُرْآناً مِنِّي،
447	فَقَدَّمُونِي، وَأَنَا ابْنُ سِتِّ أَوْ سَبْعِ سِنِينَ
	جَاءَ رَجُلٌ إلى النَّبِيِّ عِلَى فَقَالَ: إنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ آخُذَ مِنَ الْقُرْآن شَيْئاً،
	فَعَلَّمْنِي مَا يُجْزِئُنِي مِنْهُ. قَالَ: «سُبْحَانَ اللهِ، وَالْحَمْدُ للهِ، وَلَا إِلهَ إِلَّا اللهُ
٧٢	واللهُ أَكْبَرُ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ» الْحَدِيثَ
	حَفِظْتُ مِنَ النَّبِيِّ ﷺ عَشْرَ رَكَعَاتٍ: رَكْعَتَيْنِ قَبْلَ الظُّهْرِ، وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَهَا،
	وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَ المَغْرِبِ فِي بَيْتِهِ، وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَ الْعِشَاءِ فِي بَيْتِهِ، وَرَكْعَتَيْنِ
۸۶۲	قَبْلَ الصُّبْحِ. وَفِي رِوَايةٍ: وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَ الْجُمعَةِ فِي بَيْتِهِ
	خَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ فِي غَزْوَةِ تَبُوكَ؛ فَكَانَ يُصَلِّي الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ جَمِيعاً، وَالْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ جَمِيعاً
٤٨٣	وَالْمَغْرِبُ وَالْعِشَاءَ جَمِيعاً
	خَرَجْنَا مِعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ مِنَ المَدِينَةِ إِلَى مَكَّةً؛ فَكَانَ يُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ رَكْعَتَيْنِ
	حَتَّى رَجَعْنَا إِلَى المَدِينَةِ
٤٨٨	«خَيْرُ أُمَّتِي الَّذِينَ إِذَا أَسَاءوا اسْتَغْفَرُوا، وَإِذَا سَافَرُوا قَصَرُوا وَأَفْطَرُوا»

الصفحة

	«خَيْرُ صُفُوفِ الرِّجَالِ أَوَّلُهَا، وَشَرُّهَا آخِرُهَا، وَخَيْرُ صُفُوفِ النِّسَاءِ آخِرُهَا،
217	وَشُرُّهَا أَوَّالُهَا»
٣٤٨	«دَخَلَ النَّبِي ﷺ بَيْتِي، فَصَلَّى الضُّحيٰ ثَمَانِي رَكَعَاتٍ»
	رأَى النَّبِيُّ ﷺ يُصَلِّي، فَإِذَا كَانَ فِي وَتْرٍ مِنْ صَلَاتِهِ لَمْ يَنْهَضْ حَتَّى يَسْتَوِيَ
١٢.	قَاعِداً.
۱۱٤	رَأَيْتُ رَسُولِ اللهِ ﷺ يُصَلِّي مُتَرَبِّعاً
١٤٠	رَأَيْتُ رسول الله ﷺ: إِذَا سَجَدَ وَضَعَ رُكْبَتَيْهِ قَبلْ يَدَيْه
	رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ إِذَا كَبَّرَ جَعَلَ يَدَيْهِ حَذْوَ مَنْكِبَيْهِ، وَإِذَا رَكَعَ أَمْكَنَ يَدَيْهِ مِنْ
	رُكْبَتَيْهِ، ثُمَّ هَصَرَ ظَهْرَهُ، فَإِذَا رَفَعَ رَأَسَهُ اسْتَوَى حَتَّى يَعُودَ كُلُّ فَقَارٍ
	مَكَانَهُ، فَإِذًا سَجَدَ وَضَعَ يَدَيْهِ غَيْرَ مُفْتَرِشٍ وَلَا قابضِهما، واستقبلَ
	بِأَطْرَافِ أَصابِعِ رجلَيْهِ القِبْلةَ، وإذا جَلَسَ في الرَّكْعَتَيْنِ جَلَسَ على رِجْلِه
	اليُسرى ونَصَبَ اليُمنى، وَإِذَا جَلَسَ فِي الرَّكْعَةِ الأخِيرَةِ قَدَّمَ رِجْلَهُ الْيُسْرَى
١٤	وَنَصَبَ الأُخْرَى، وَقَعَدَ عَلَى مَقْعَدَتِهِ
<b>TV</b> A	الرَّحِمَ اللهُ امْرَأَ صَلَّى أَرْبَعاً قَبْلَ الْعَصْرِ»
٤٠٨	«رُصُّوا صُفُوفَكُمْ، وَقَارِبُوا بَيْنَهَا، وَحَاذُوا بِالأَغْنَاقِ»
777	«رَكْعَتَا الْفَجْرِ خَيْرٌ مِنَ الَّدُنْيَا وَمَا فِيهَا»
	سُئِلَتْ وَهُا: «هَلْ كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْ يُصَلِّي الضُّحَى؟» قَالَتْ: «لَا، إلَّا أَنْ
۳٤١	يَجيء مِنْ مَغيبِهِ».
	سَجَدَ النَّبِيُّ ﷺ فَأَطَالَ السُّجُودَ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَه، وقَالَ: «إِنَّ جِبْرِيلَ أَتَانِي،
709	فَبَشَّرَنِي، فَسَجَدْتُ للهِ شُكْراً».
739	سَجَدْنَا مَعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ في: ﴿إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَتْ ۞﴾، و﴿ٱقْرَأَ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾
	سَمِعَ رَسُولُ اللهِ ﷺ رَجُلاً يَدْعُو فِي صَلَاتِهِ، لَمْ يَحْمَدِ اللهَ، وَلَمْ يُصَلِّ عَلَى
	النَّبِيِّ ، فَقَالَ: «عَجِلَ هذَا» ثُمَّ دَعَاهُ، فَقَالَ: «إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيَبْدَأُ
109	بِتَحْمِيدِ رَبِّهِ وَالثَّنَاءَ عَلَيْهِ، ثُمَّ يُصَلِّي عَلَى النَّبِيِّ ﷺ، ثُمَّ يَدْعُو بِمَا شَاءَ»

لصفحة	الحديث
۸٥	سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يَقْرَأُ في الْمَغْرِبِ بِالطُّورِ. مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ
7 • ٢	«صَلِّ قَائِماً، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَقَاعِداً، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَعَلَى جَنْبِ»
٣٤٦	«صَلَاةُ الأَوَّابِين حِينَ تَرْمَضُ الْفِصَالُ»
	«صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاةِ الْفَذِّ بِسَبْعِ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً». وفي رواية:
404	«بِخَمْسٍ وَعِشْرِينَ جُزْءاً». وَقَالَ: «دَرَجَةً»
	«صَلَاةُ الرَّجُلِ مَعَ الرَّجُلِ أَزْكَىٰ مِنْ صَلَاتِهِ وَحْدَهُ، وَصَلَاتُهُ مَعَ الرَّجُلَيْنِ أَزْكَىٰ
240	مِنْ صَلَاتِهِ مَعَ الرَّجُلِ، وَمَا كَانَ أَكْثَرَ فَهُوَ أَحَبُّ إِلَى اللهِ ﷺ
	«صَلَاةُ اللَّيلِ مَثْنَى مَثْنَى، فَإِذَا خَشِيَ أَحَدُكُمُ الصُّبْحَ صَلَّى رَكْعَةً وَاحِدَةً، تُوتِرُ لَهُ
794	مَا قَدْ صَلَّى»
٤١٩	صَلَّى رَسُولُ اللهِ ﷺ، فَقُمْتُ وَيَتِيمٌ خَلْفَهُ، وَأُمُّ سُلَيْم خَلْفَنَا
	صَلَّى رَسُولُ اللهِ ﷺ. فَلَمَّا سَلَّمَ قِيلَ لَهُ: يَا رَسُولَ اللهِ، أَحَدَثَ فِي الصَّلَاةِ شَيْءٌ،
	قَالَ: «وَمَا ذَلكَ؟» قَالُوا: صَلَّيْتَ كَذَا، قَالَ: فَثَنَى رِجْلَيْهِ وَاسْتَقْبَلَ الْقِبْلَةَ،
	فَسَجَدَ سَجْدَتَينِ، ثُمَّ سَلَّمَ، ثمَّ أَقْبَلَ عَلَيْنَا بِوَجْهِهِ فَقَالَ: «إِنَّهُ لَوْ حَدَثَ فِي
	الصَّلَاةِ شَيْءٌ أَنْبَأْتُكُمْ بِهِ، وَلَكِنْ إنَّمَا أَنَا بَشَرٌ أَنسَى كَمَا تَنْسُونَ، فَإِذَا نَسِيتُ
	فَذَكِّرُونِي، وَإِذَا شَكَّ أَحَدُكُمْ فِي صَلَاتِهِ فَلْيَتَحَرَّ الصَّوَابَ، فَلْيُتِمَّ عَلَيْهِ، ثُمَّ
	لِيَسْجُدْ سَجْدَتَيْنِ". وَفِي رِوَايَةٍ: "فَلْيُتِمَّ، ثُمَّ يُسَلِّمْ، ثُمَّ يَسْجُدْ"، وفي
377	أخرى: أَنَّ النَّبِيِّ ﷺ سَجَدَ سَجْدَتَي السَّهْوِ بَعْدَ السَّلَامِ وَالْكَلَامِ
	صلَّى النَّبِيُّ ﷺ إِحْدَى صَلَاتَي العَشِيِّ رَكْعَتَيْنِ، ثُمَّ سَلَّمَ، ثُمَّ قَامَ إِلَى خَشَبَةٍ فِي
	مُقَدَّمِ الْمَسْجِدِ، فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَيْهَا، وَفِي الْقَوْمِ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ، فَهَابَا أَنْ
	يُكَلِّمَاهُ، وخَرَجَ سَرَعَانُ النَّاسِ، فَقَالُوا: قُصِرَتِ الصَّلَاةُ، وَرَجُلٌ يَدْعُوهُ
	النَّبِيُّ ﷺ ذَا الْيَدَيْنِ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ الله، أَنَسَيْتَ؟ أَمْ قُصِرَت؟ فَقَالَ: «لَمْ
	أَنْسَ وَلَمْ تُقْصَرِ ۗ فَقَالَ: بَلَى قَدْ نَسِيتَ، فَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ ثُمَّ سَلَّمْ، ثُمَّ كَبَّر،
	فَسَجَدَ مِثْلَ شُجُودِهِ، أَوْ أَطْوَلَ [ثمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ فَكَبَّرَ، ثُمَّ وَضَعَ رَأْسَهُ، فَكَبَّرَ،
	فَسَجَدَ مِثْلَ سُجُودِهِ، أَو أَطْوَلَ] ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَكَبَّر. وَفِي رِوَايَةٍ: صَلاَةَ
	الْعَصْرِ. وفي أخرى: قَالَ ﷺ: «أَصَدَقَ ذُو الْيَدَيْنِ؟» فَأَوْمَأُوا: أَيْ نَعَمْ.
317	و في رواية بلفظ: فَقَالُول وَ فِي أَخِرِي: وَلَمْ يَسْجُدُ جَتَّ يَقَّنَهُ الله ذلكَ

صفحة	الحديث ال
220	ِ اصَلُّوا عَلَى مَنْ قَالَ: لَا إِلَٰه إِلَّا اللهُ، وَصَلُّوا خَلْفَ مَنْ قَالَ: لَا إِلَٰهَ إِلَّا اللهُ»
	«صَلُّوا قَبْلَ المَغْرِبِ، صَلُّوا قَبْلَ المَغْرِبِ» ثُمَّ قَالَ فِي الثَّالِثَةِ: «لِمَنِ شَاءَ»
	كَرَاهِيَةَ أَنْ يَتَّخِذَهَا النَّاسُ سُنَّةً. وَفَي رَوايَةِ: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ صَلَّى قَبْلَ
747	المَغْرِبِ رَكْعَتَيْنِ
۲.,	«صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أُصَلِّي»
	صَلَّيْتُ مَعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ ذَاتَ لَيْلَةٍ، فَقُمْتُ عَنْ يَسَارِهِ، فَأَخَذَ رَسُولُ اللهِ ﷺ
۱٥	بِرَأْسِي مِنْ وَرَائِي، فَجَعَلَنِي عَنْ يَمِينِهِ
	صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ فَمَا مَرَّتْ بِهِ أَيَةُ رَحْمَةٍ إِلَّا وَقَفَ عِنْدَهَا يَسْأَلُ، وَلَا آيَةُ
۹.	عَذَابٍ إِلَّا تَعَوَّذَ مِنْهَا
	صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ، فَكَانَ يُسَلِّمُ عَنْ يَمِينِهِ: «السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ
۱۷٦	وَبَرَكَاتُهُ» وَعَنْ شِمَالِهِ: «السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ»
٢3	صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ، فَوضَعَ يَدَهُ اليُّمني على يَدِهِ اليُّسْرَى على صَدْرِه
	صَلَّيْتُ وَرَاءَ أَبِي هُرَيْرَةَ فَقَرَأً: ﴿يِسْدِ اللَّهِ النَّفَرْبِ النَّكِيْدِ﴾. ثُمَّ قَرَأَ بِأُمِّ
	الْقُرْآنِ، حَتى إِذَا بَلَغَ: ﴿ وَلَا أَلْصَهَ آلِّينَ ﴾ قالَ: (آمين) وَيَقُولُ كُلَّمَا
	سَجَدَ، وإذَا قَامَ مِنَ الْجُلُوسِ: اللهُ أَكْبَرُ، ثُمَّ يَقُولُ إِذَا سُلَّمَ: وَالَّذِي
٥٨	نفسي بِيَدِهِ إِنِّي لأَشْبَهُكُمْ صَلَاةً بِرَسُولِ اللهِ ﷺ
7	﴿ مَنَّ ﴾ لَيْسَتْ مِنْ عَزَائِمِ السُّجُودِ، وَقَدْ رَأَيْتُ رسولَ اللهِ ﷺ يَسْجُدُ فِيهَا
	عَلِّمْنِي دُعَاءً أَدْعُو بِهِ فِي صَلَاتِي قَالَ: قلْ: «اللهُمَّ إنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْماً
	كَثِيراً، وَلَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ، فَاغْفِرْ لِي مَغْفِرَةً مِنْ عِنْدِكَ،
۱۷۳	وَارْحَمْنِي، إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيْمُ»
	عَلَّمَنِي رسُولُ اللهِ ﷺ كَلِمَاتٍ أَقُولُهُنَّ فِي قُنُوتِ الْوِتْرِ: «اللَّهُمَّ اهْدِنِي فِيمَنْ
	هَدَيْتَ، وَعَافِنِي فِيمَنْ عَافَيْتَ، وَتَوَلَّنِي فيمَنْ تَوَلَّيْتَ، وَبَارِكْ لِي فِيما
	أَعْطَيْتَ، وَقِنِي شَرَّ مَا قَضَيْتَ، فَإِنَّكَ تَقْضِي وَلَا يُقْضَى عَلَيْكَ، إِنَّهُ لَا
	يَذِلُّ مَنْ وَالَيْتَ، تَبَارَكْتَ رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ». وفي رواية زيادَة: «وَلا يَعِزُّ مَنْ
۱۳۱	عَادَيْتَ». وزيادة فِي آخِرِهِ: «وَصَلَّى اللهُ عَلَى النَّبِيِّ»

لصفحة	الحديث
٦	«فَأَقِمْ صُلْبَكَ حَتَّى تَرْجِعَ الْعِظَامُ»
٦	«فَإِنْ كَانَ مَعَكَ قُرْآنٌ فَاقْرَأُ وَإِلَّا فَاحْمَدِ اللهَ، وَكَبِّرهُ، وَهَلِّلْهُ»
757	فُضِّلَتْ سُورَةُ الحَجِّ بِسَجْدَتَيْنِ. فَمَنْ لَمْ يَسْجُدْهما، فَلَا يَقْرَأُهَا
	فِي قِصَّةِ صَلَاةِ رَسُولِ اللهِ ﷺ بِالنَّاسِ وَهُوَ مَرِيضٌ ـ قَالَتْ: فَجَاءَ حَتَّى جَلَسَ
	عَنْ يَسَارِ أَبِي بكْرٍ، فَكَانَ يُصَلِّي بِالنَّاسِ جَالِساً وَأَبُو بكْرٍ قَائِماً، يَقْتَدِي
٣٩.	أَبُو بِكُرٍ بِصَلَاةِ النَّبِيِّ ﷺ، وَيَقْتَدِي النَّاسُ بِصَلَاةِ أَبِي بِكْرٍ
	قَالَ لِي النبي ﷺ: «سَلْ»، فقُلْتُ: أَسَأَلُكَ مُرَافَقَتَكَ فِي الجَنَّةِ، فَقَالَ: «أَوَ غَيْرَ
077	ذْلِكَ؟»، قُلْتُ: هُوَ ذَاكَ، قَالَ: «فَأُعِنِّي عَلَى نَفْسِكَ بِكَثْرَةِ السُّجُودِ»
337	قَرَأْتُ عَلَى النَّبِيِّ عَلِيهِ النَّجْمَ فَلَمْ يَسْجُدْ فِيهَا.
	قُلْتُ لأبِي: يَا أَبَتِ! إِنَّكَ قَدْ صَلَّيْتَ خَلْفَ رَسُولِ اللهِ ﷺ، وَأَبِي بكْرٍ، وَعُمَرَ،
	وَعُثْمَانَ، وَعَلَيٌّ، أَفَكَانُوا يَقْنُتُونَ فِي الْفَجْرِ؟ قَالَ: أَيْ بُنَيَّ، مُحْدَثٌ
۸۶۲	كَانَ إِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ لَا يُصَلِّي إِلَّا رَكْعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ
	كَانَ رَسُولُ اللهِ يُعَلِّمُنَا التَّشَهُّدَ: «التَّحِيَّاتُ المُبَارَكَاتُ الصَّلَواتُ الطَّليَّبَاتُ للهِ»
108	إلَى آخِرِهِ
	كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ إِذَا ارْتَحَلَ قَبْلَ أَنْ تَزِيغَ الشَّمْسُ أَخَّرَ الظُّهْرَ إِلَى وَفْتِ
	الْعَصْرِ، ثُمَّ نَزَلَ فَجَمَعَ بَيْنَهُمَا، فَإِنْ زَاغَتِ الشَّمْسُ قَبْلِ أَنْ يَرْتَحِلَ صَلَّى
473	الظُّهْرَ، ثُمَّ رَكِبَ. وَفِي رِوَايَة: صلَّى الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ، ثُمَّ رَكِبَ
	كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ إِذَا انْصَرَفَ مِنْ صَلَاتِهِ اسْتَغْفَرَ اللهُ ثَلَاثًا، وَقَالَ: «اللهُمَّ
119	
275	كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ إِذَا خَرَجَ مَسِيرَةَ ثَلاثَةِ أَمْيَالٍ، أَوْ فَرَاسِخَ، صَلَّى رَكْعَتَيْنِ
	كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ قَالَ: «اللَّهُمَّ رَبَنَا لَكَ الْحَمْدُ مِلْءَ
	السَّمْوَاتِ وَمِلْءَ الأَرْضِ، وَمِلْءَ مَا شِيئْتَ مِنْ شَيْءٍ بَعْدُ، أَهْلَ الثَّنَاءِ
١	وَالْمَجْدِ، أَحَقُّ مَا قَالَ الْعَبْدُ _ وَكَلَّنَا لَكَ عَبْدٌ _ اللَّهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا أَمُعَا ثَنَ مَا يَعُ لِمَا أَمُعَا ثَنَا مِنْ مُنَا لِمَا أَمُعَا ثَنَا مِنْ مُنَا لِمَا أَمُعُوا مِنْ مُنَا لِمَا أَمُعَا أَنَا مُنَا لِمَا أَمُعَا لِمَا أَمُعِلَا مَا أَمُعَا لِمَا أَمُعَا لَمُ أَلَا مَا لِمَا أَمُعَا لِمَا لَمُعْلِمُ لَا مَا لِمَا لِمُعْلِمُ لَا مَا لِمُعْلَمُ لَمُ مَا أَمُعَا لَمُ أَلِيمًا لِمَا لَمُنْ مُنْ لِمَا لَمُ الْمُعْلِمُ لَمُ الْمُعْلِمُ لَا مَا لِمُعْلِمُ لَمُ اللَّهُ لَمُ اللَّهُ لَمُ اللَّهُ لَمُ اللَّهُ لَلْمُ لَا مُعْلِمُ لَا مُعْلِمُ لَالْمُ لَا مُعْلِمُ لَا مُعْلِمُ لَا مُعْلِمُ لَكُونُ لِمُنَا لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنا لِمُنْ لِمُنَا لِمُنْ لِمُنا لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُ لَمُنْ لِمُنا لِمُنْ لِمُنا لِمُنْ لِمُنْ لِمُنا لِمُنْ لِمُنْ لِمُعْلِمُ لَمُ لَمُنا لِمُنْ لِمُنا لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُ لَمُنْ لِمُ لَمُنْ لِمُ لَمُنا لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُ لَمُنا لِمُعْلِمُ لَمُ لَمُنْ فَلَا مُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنا لِمُنْ لِمُ لَمُنْ لِمُنا لِمُنْ لِمُنا لِمُنْ لِمُنا لِمُنْ لِمُنْ لِمُنا لِمُنْ لِمُنْ لِمُنا لِمُنْ لِمُنا لِمُنْ لِمُنا لِمُنْ لِمُنا لِمُنْ لِمُنْ لِمُنا لِمُنْ لِمُنا لِمُنْ لِمُنْ لِمُنا لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنا لِمُنْ لِمُنا لِمُنْ لِمُنْ لِمُنا لِمُنْ لِمُنا لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنا لِمُنا لِمُنْ لِمُ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِ
	أَعْطَيْتَ، وَلَا مُعْطِي لِمَا مَنَعْتَ، وَلَا يَنْفَعُ ذَا الجَدِّ مِنْكَ الجَدُّ» كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ إِذَا فَرَغَ مِنْ قِرَاءَةِ أُمُّ الْقُرْآنِ رَفَعَ صَوْتَه وَقَالَ: «آمِين»
14	كان رسول الله عليه إذا قرع من قراءه أم القرآن رقع صوية وقال: "أمير"،

الصفحة	الحديث

	كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ يُكَبِّرُ حِينَ يَقُومُ، ثُمَّ يُكَبِّرُ حِينَ يَرْكَعُ،
	ثمَّ يَقُولُ: «سَمِعَ اللهُ لِمَنْ حَمِدَهُ» حِينَ يَرْفَعُ صُلْبَهُ مِنَ الرُّكُوع، ثُمَّ يَقُولُ
	وهو قَائمٌ: «رَبَّنا ولكَ الحَمْدُ» ثمَّ يُكَبِّرُ حِينَ يَهْوِي سَاجِداً، ثُمَّ يُكَبرُ
	حِينَ يَرْفَعُ رَأْسَهُ، ثمَّ يُكَبِّر حِينَ يَسْجُدُ، ثمَّ يُكَبِّرُ حِينَ يَرْفَعُ، ثمَّ يَفْعَلُ
97	ذَلِكَ في الصَّلَاةِ كُلِّهَا، وَيُكَبِّر حِينَ يَقُومُ مِنَ اثْنَتَيْنِ بَعْدَ الجُلُوسِ
	كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ إِذَا كَبَّرَ لِلصَّلَاةِ سَكَتَ هُنَيَّةً، قَبْلَ أَنْ يَقْرَأً، فَسَأَلْتُهُ، فَقَالَ:
	«أَقُولُ: اللَّهُمَّ بَاعِدْ بَيْنِي وَبَيْنَ خَطَايَايَ كَمَا بَاعَدْتَ بَيْنَ الْمَشْرِقِ
	وَالْمَغْرِبِ، اللَّهُمَّ نَقِّنِي مِنْ خَطَايَايَ كَمَا يُنَقَّى الثَّوْبُ الأَبْيَضُ مِنَ الدَّنَسِ،
۲.	اللَّهُمَّ أغْسِلنِي مِنْ خَطَّايَايَ بِالْمَاءِ والنَّلْجِ وَالْبَرَدِ»
	كَانَ رَسُولُ الله ﷺ يَسْتَفْتِحُ الصَّلَاةَ بِالتَّكْبِيرِ، وَالْقِرَاءَةَ: بِ﴿ٱلْكَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
	ٱلْعَنَكَمِينَ ۞﴾ وَكَانَ إِذَا رَكَعَ لَمْ يُشْخِصُ رَأْسَهُ، وَلَمْ يُصَوِّبُهُ، وَلَكِنْ بَيْنَ
	ذْلِكَ. وَكَانَ إِذَا رَفَعَ مِنَ الرُّكُوعُ لَمْ يَسْجُدْ حَتَّى يَسْتَوْيَ قَاثِماً. وَإِذَا رَفَعَ
	مِنَ السُّجودِ لَمْ يَسْجُدْ حَتَّى يَسْتُويَ جَالِساً. وَكَانَ يَقُولُ فِي كُلِّ رَكْعَتَيْنِ
	التَّحِيَّةَ. وَكَانَ يَفْرِشُ رِجْلَهُ الْيُسْرَى وَيَنْصِبُ الْيُمْنَى. وَكَانَ يَنْلهَى عَنْ عُقْبَةٍ
	الشَّيْطانِ، وَيَنْلِمَى أَنْ يَفْتَرِشَ الرَّجُلُ ذِرَاعَيْهِ افْتِرَاشَ السَّبُع. وَكَانَ يَخْتِمُ
٣٢	الصَّلَاةَ بِالتسْلِيمِ.
	كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يُصَلِّي بِنَا، فَيَقْرَأُ فِي الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ - في الرَّكْعَتَيْنِ
	الأُولَيَينِ ـ بِفَاتِحَة الْكِتَابِ وَسُورَتَيْنِ، وَيُسْمِعُنَا الآيَةَ أَحْيَاناً، ويُطَوِّلُ
٧٥	الرَّكْعَةَ الْأُولَى، ويَقْرَأُ في الأُخْرَيَيْنِ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ
137	كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يُصَلِّي الضُّحي أَرْبَعاً ، وَيَزِيدُ مَا شَاءَ الله
	كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ ثَلَاث عَشْرَةَ رَكْعَةً، يُوتِرُ مِنْ ذلِكَ بِخَمْسٍ،
317	لَا يَجْلِسُ فِي شَيْءٍ إِلَّا فِي آخِرِهَا
	كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلِي يَقْرَأُ في صَلَاةً الْفَجْرِ يَوْمَ الجُمُعَةِ: ﴿ الْمَرْ اللَّهِ اللَّهِ
۸٧	و﴿ مَلْ أَنَى عَلَى ٱلْإِنسَانِ﴾ . وفي رواية: «يُديهُ ذلِكَ»
	كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَقُولُ في رُكُوعِهِ وَسُجُودِهِ: ﴿سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ،
97	اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي».
	* 1

الصفحة	الحديث
	كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يُوتِرُ بـ﴿سَتِح اسْمَ رَبِكَ ٱلْأَعْلَى﴾، و﴿فُلْ يَكَأَيُّهَا ٱلْكَفِرُونَ﴾، ﴿فُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَكَدُّ﴾. وَزَادَ: وَلَا يُسَلِّمُ إِلَّا فِي آخِرهِنَّ. وفي رواية: كُلُّ
٣٢٨	سُورَةٍ فِي رَكْعَةٍ، وَفِي الأخيرَةِ: ﴿قُلُّ هُوَ ٱللَّهُ أَحَكُهُ، وَالمُعَوِّذَتَيْنِ
	كَانَ ﷺ إِذَا كَانَ فِي سَفَرٍ، فَزَالَتِ الشَّمْسُ صَلَّى الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ جَمِيعاً، ثُمَّ
٤٧٨	ارْتَحَلَ
۳۷	كَانَ ﷺ يَرْفَعُ يَدَيْهِ حَتَّى يُحَاذِيَ بِهِمَا مَنْكِبَيْهِ، ثُمَّ يُكَبِّرُ. وفي رواية: حَتَّى يُحَاذِيَ بِهِمَا مَنْكِبَيْهِ، ثُمَّ يُكَبِّرُ. وفي رواية: حَتَّى يُحَاذِيَ بِهِمَا فُرُوعَ أُذُنَيْهِ
	كَانَ ﷺ يَقُولُ بَعْدَ التَّكْبِيرِ: «أَعُوذُ بِالله السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيم، مِنْ
77	هَمْزِهِ، وَنَفْخَهِ، وَنَفْثِهِ»
	كَانَ فُلَانٌ يُطِيلُ الأُولَيْيْنِ مِنَ الظُّهْرِ، وَيُخَفِّفُ الْعَصْرَ، وَيَقْرَأُ فِي المغْرِبِ بِقِصَارِ
٧٩	المُفَصَّل وَفِي الْعِشَاءِ بِوَسَطِهِ وفِي الصُّبْحِ بِطِوَالِهِ. فَقَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ: (مَا صَلَّيْتُ وَرَاء أَحْدٍ أَشْبَهُ صَلَاةً بِرَسُولِ اللهِ ﷺ مِنْ هذَا)
<b>Y A Y</b>	«كَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا صَلَّى رَكْعَتَيِ الْفَجْرِ اضْطَجَعَ عَلَى شِقِّهِ الأَيْمَنِ»
	«كَانَ النَّبِيُ ﷺ يُخَفِّفُ الرَكْعَتَيْنِ اللَّتَيْنَ قَبْلَ صَلَاةِ الصُّبْحِ، حَتَّى إِنِّي أَقُول: أَقَرأ
31.7	بِأُمِّ الكِتَابِ؟».
	كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَقْرَأُ عَلَيْنَا القُرْآنَ، فإِذَا مَرَّ بِالسَّجْدَةِ، كَبَّرَ، وَسَجَدَ، وسَجَدْنَا
307	
	كُنَّا نَحْزُرُ قِيَامَ رَسُولِ اللهِ ﷺ في الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ، فَحَزَرْنَا قِيَامَهُ فِي الرَّكْعَتَيْنِ
	الأُولَيَيْنِ مِنَ الظُّهْرِ قَدْرَ: ﴿الْمَرْ ۞ تَنْزِلُ﴾ . وَفِي الأُخْرِيَينِ قَدْرَ النِّصْفِ
	مِنْ ذَٰلِكَ. وَفِي الأُولَيَيْنِ مِنَ الْعَصْرِ عَلَى قَدْرِ الْأَخْرَيَيْنِ مِنَ الظُّهْرِ،
	والأُخْرَيَينِ عَلَى النَّصْفِ مِنْ ذلِكَ
777	كنَّا نُصَلِّي رَكْعَتَيْن بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، فَكَان ﷺ يَرَانَا، فَلَمْ يَأْمُوْنَا وَلَمْ يَنْهَنَا.
٤٩	«لَا تُجْزِي صَلَاةٌ لَا يُقْرَأُ فِيهَا بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ».
	«لَا تَقْصُرُوا الصَّلَاةَ فِي أَقَلَّ مِنْ أَرْبَعَةِ بُرُدٍ؛ مِنْ مَكَّةَ إِلَى عُسْفانَ»
60	والم عَلَمْ اللَّهُ مُن اللَّهُ اللَّه

سفحة	العديث الع
277	«لَا صَلَاةَ لَمُنْفَرِدٍ خَلْفَ الصَّفِّ»
440	﴿لَا وِتْرَانِ فِي لَيْلَةٍ»
	«لَعَلَّكُمْ تَقْرَوُونَ خَلْفَ إِمَامِكُم؟» قُلْنَا: نَعَمْ. قَالَ: «لَا تَفْعَلُوا إلَّا بِفَاتِحَةِ
٤٩	الْكِتَابِ، فَإِنَّهُ لَا صَلَاةَ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأُ بِهَا»
777	«لِكُلِّ سَهْوِ سَجْدَتَانِ بعدما يُسَلِّمُ»
777	(لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ ﷺ عَلَى شَيْءٍ مِنَ النَّوَافِلِ أَشَدَّ تَعَاهُداً مِنْهُ عَلَى رَكْعَتَيِ الْفَجْرِ).
۲۳۳	«لَيْسَ عَلَى مَنْ خَلْفَ الإِمَامِ سَهْوٌ، فَإِنْ سَهَا الإِمَامُ فَعَلَيْهِ وَعَلَى مَنْ خَلْفَهُ»
۳.,	لَيْسَ الْوِتْرُ بِحَتْم كَهَيْئَةِ المَكْنُوبَةِ، وَلكِنْ سُنَّةٌ سَنَّها رَسُولُ اللهِ ﷺ
137	«مَا رَأَيْتُ رَسُولُ اللهِ ﷺ يُصَلِّي سُبْحَةَ الضُّحَى قَطُّ، وَإِنِّي لأُسَبِّحُهَا»
	مَا كَانَ رَسُولُ الله ﷺ يَزِيدُ فِي رَمَضَانَ وَلَا فِي غَيْرِهِ عَلَى إِحْدَى عَشْرَةَ رَكْعَةً،
	يُصَلِّي أَرْبَعاً، فَلا تَسْأَلْ عنْ حُسْنِهِنَّ وَطُولِهِنَّ، ثمَّ يُصَلِّي أَرْبَعاً، فَلا
	تَسْأَلْ عَنْ حُسْنِهِنَّ وَطُولِهِنَّ، ثمَّ يُصَلِّي ثَلَاثًا، قَالَتْ عَائِشَةُ، فقُلْتُ: يَا
	رَسُولَ اللهِ، أَتَنَامُ قَبْلَ أَنْ تُوتِرَ؟ قَالَ: «يَا عَائِشَةُ، إِنَّ عَيْنَيَّ تَنَامَانِ وَلَا
	يَنَامُ قَلْبِي». وَفِي رِوَايَةٍ: كَانَ يُصَلِّي مِنْ الليل عَشْرَ رَكَعَاتٍ، وَيُوتِرُ
317	
۲۳۲	الْمَنْ أَدْرَكَ الصُّبْحَ وَلَمْ يُوتِرْ فَلَا وِتْرَ لَهُ»
<b>Y Y Y</b>	
	«مَنْ خَافَ أَنْ لَا يَقُومَ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ فَلَيُوتِرْ أَوَّلَهُ، وَمَنْ طَمِعَ أَنْ يَقُومَ آخِرَهُ
۲۳٦	فَلْيُوتِرْ آخِرَ اللَّيْلِ، فَإِنَّ صَلَاةَ آخِرِ اللَّيْل مَشْهُودَةٌ، وَذَلِكَ أَفْضَلُ»
	«مَنْ سَبَّحَ اللهَ دُبُرَ كُلِّ صَلَاةٍ ثَلَاثاً وَثَلَاثِينَ، وَحَمَد اللهَ ثَلَاثاً وثَلَاثِينَ، وَكَبَّرَ اللهَ
	ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ، فَتِلْكَ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ، وَقَالَ تَمَامَ الْمَائَةِ: لَا إِلَّهَ إِلَّا الله
	وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لهُ المُلْكُ، وَلَهُ الْحَمْدُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ،
	غُفِرَتْ لَهُ خَطَايَاهُ، وإن كَانَتْ مِثْلَ زَبَدِ الْبَحْرِ». وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى أَنَّ
191	التَّكْبِيرات أَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ
۸۲۳	«مَنْ سَمِعَ النَّدَاءَ فَلَمْ يَأْتِ فَلَا صَلَاةَ لَهُ إِلَّا مِنْ عُذْرٍ»

الصفحة	الحديث
777	«مَنْ شَكَّ فِي صَلَاتِهِ، فَلْيَسْجُدْ سَجْدَتَيْنِ بَعْدَ مَا يُسَلِّمُ»
	«مَنْ صَلَّى اثْنَتَيْ عَشَرَةَ رَكْعَةً فِي يَومٍ وَلَيْلَةٍ بُنِيَ لَهُ بِهِنَّ بَيْتٌ فِي الْجَنَّةِ». وَفِي رِوايَةٍ «تَطَوُّعاً». وفي أخرى: «أَربَعاً قَبلَ الظُّهْرِ، وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَهَا،
	رِوَايَةٍ «تَطَوُّعاً». وفي أخرى: "أَربَعاً قَبلَ الظُّهْرِ، وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَهَا،
	وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَ المَغْرِبِ، وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَ العِشَاءِ، وَرَكْعَتَيْنِ قَبْلَ صَلَاةِ
377	الفُجْرِ»
٣٤٨	«مَنْ صَلَّى الضُّحيٰ ثنتي عَشْرَةَ رَكْعةً بَنَى اللهُ لَهُ قَصْراً في الْجَنةِ»
	الْمَنْ قَرَأَ آيَةَ الْكُوْسِيِّ دُبُرَ كُلِّ صَلَاةٍ مَكْتُوبَةٍ لَمْ يَمْنَعْهُ مِنْ دُخُولِ الْجَنَّةِ إِلَا
197	الْمَوْتُ).
317	مِنْ كُلِّ اللَّيْلِ قَدْ أَوْتَرَ رَسُولُ اللهِ ﷺ، فَانْتَهِي وِثْرُهُ إِلَى السَّحَرِ
377	«مَنْ نَامَ عَن الْوِتْرِ أَو نَسِيَهُ فَلْيُصَلِّ إِذَا أَصْبَحَ أَوْ ذَكَرَ».
	﴿ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ آمُرَ بِحَطَبٍ فَيُحْتَطَبَ، ثُمَّ آمُرَ بِالصَّلَاةِ فَيُؤذَّن
	لَهَا، ثُمَّ آمُرَ رَجُلاً فَيومَّ النَّاسَ، ثُمَّ أُخَالِفُ إِلَى رِجَالٍ لَا يَشْهَدُونَ
	الصَّلاةَ، فَأَحَرِّقُ عَلَيْهِمْ بُيُوتَهُمْ. وَالذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَوْ يَعْلَمُ أَحَدُهُمْ أَنَّهُ
401	
	"الْوِتْرُ حَقٌّ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ، مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُوتِرَ بِخَمْسٍ فَلْيَفْعَلْ، وَمَنْ أَحَبَّ أَنْ
۳.,	يُوتِرَ بِثَلَاثٍ فَلْيَفْعَلْ، ۚ وَمَنْ أَحْبٌ أَنْ يُوتِرَ بِوَاحِدَةٍ فَلْيَفْعَلْ»
۲۱۱	﴿الْوِتْرُ حَقٌّ، فَمَنْ لَمْ يُوتِرْ فَلَيْسَ مِنَّا»
٤٠٥	الوَلَا تَؤُمَّنَّ امرأةٌ رَجُلاً، وَلَا أَعْرَابِيِّ مُهَاجِراً، وَلَا فَاجِرٌ مُؤْمِناً»
	«يَؤُمُّ الْقَوْمَ أَقْرَؤُهُمْ لِكِتَابِ اللهِ، فَإِنْ كَانُوا فِي الْقِرَاءَةِ سَوَاءً فَأَعْلَمُهُمْ بِالسُّنَّةِ،
	فَإِنْ كَانُوا فِي السُّنَّةِ سَوَاءً فَأَقْدَمُهُمْ هِجْرَةً، فَإِنْ كَانُوا فِي الهِجْرَةِ سَوَاءً
	فَأَقْدُمُهُمْ سِلْماً _ وَفِي رِوَايَةٍ: سِنّاً _ وَلَا يَؤُمَّنَّ الرَّجُلُ الرَّجُلَ فِي سُلْطَانِهِ،
٤٠١	وَلَا يَقْعُدْ فِي بَيْتِهِ عَلَى تَكْرِمَتِهِ إِلَّا بِإِذْنِهِ».
	يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا نَمُرُّ بِالسُّجُودِ، فَمَنْ سَجَدَ فَقَدْ أَصَابَ، وَمَنْ لَمْ يَسْجُدْ فَلَا
701	إثْمَ عَلَيْهِ.

الصفحة

الحديث

	يَا رَسُولَ اللهِ! أَمَرَنَا اللهُ أَنْ نُصَلِّيَ عَلَيْكَ، فَكَيْفَ نُصَلِّي عَلَيْكَ؟ فَسَكَتَ، ثمَّ
	قَالَ: «قُولُوا: اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا صَلَّيْتَ
	عَلَى إِبْرَاهِيم، وَبَارِكُ عَلَى مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا بَارَكْتَ عَلَىٰ
	إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ. وَالسَّلَامُ كَمَا عَلِمْتُمْ». وَزَادَ ابْنُ
177	خُزَيْمَةً فِيهِ: فَكَيْفَ نُصَلِّي عَلَيْكَ، إِذًا نَحُنُ صَلَّيْنَا عَلَيْكَ فِي صَلَاتِنَا؟
٣٢٠	«يَا عَبْدَ اللهِ! لَا تَكُنْ مِثْلَ فُلَانٍ، كَانَ يَقُومُ مِنَ اللَّيْلِ، فَتَرَكَ قِيَامَ اللَّيْلِ»

# فهرس الموضوعات

<u>_</u>		

صفحة	<u>موصوع</u>
0	» باب صفة الصلاة
٦	صفة الصلاة بالقول
١٤	من صفة صلاة النبي ﷺ
۲.	أدعية الاستفتاح في الصلاة
77	مشروعية الاستعاذة في الصلاة
٣٢	شيء من صفة صلاة النبي ﷺ
٣٧	حكم رفع اليدين ومواضعه في الصلاة
٤٢	موضع اليدين حال القيام في الصلاة
٤٩	حكم قراءة الفاتحة في الصلاة
٥٨	حكم الجهر بالبسملة في الصلاة
70	ما جاء في أن البسملة آية من سورة الفاتحة
79	مشروعية رفع الإمام صوته بالتأمين
٧٢	حكم المصلي الذي لا يحسن شيئاً من القرآن
٧٥	كيفية القراءة في الصلاة
٧٩	مقدار القراءة في الصلاة
۸٥	القراءة في صلاة المغرب
۸٧	ما يقرأ في صلاة الفجر يوم الجمعة
۹.	مشروعية السؤال عند آية الرحمة في صلاة النفل
94	النهي عن قراءة القرآن في الركوع والسجود
97	من أدعية الركوع والسجود

الصفحة	الموضوع
۹۷	حكم التكبير ومواضعه من الصلاة
	ما يقوله بعد الرفع من الركوع
	الأعضاء التي يُسجد عليها
	بيان ما يفعل باليدين عند السجود
117	هيئة أصابع اليدين في الركوع والسجود
118	صفة قعود من صلى جالساً
۱۱۷	ما يقول المصلي بين السجدتين
١٢٠	حكم الجلوس بعد السجود قبل النهوض للثانية أو الرابعة
	مشروعية القنوت في النوازل
	ما يقال في قنوت الوتر
١٤٠	كيفية الهوي إلى السجود
	صفة اليدين حال جلوس التشهد
108	كيفية التشهد
109	من آداب الدعاء في التشهد
٠ ٢٢١	كيفية الصلاة على النبي ﷺ
179	ما يستعاذ منه في الصلاة
١٧٣	بيان شيء من أدعية الصلاة
١٧٦	كيفية السلام من الصلاة
۱۸۱	الذكر بعد الصلاة
۱۸٥	بيان نوع من الأدعية في أدبار الفريضة
۱۸۹	ما يقوله المصلي بعد انصرافه من الصلاة
191	بيان نوع من الأذكار بعد الفريضة
198	بيان نوع من الأدعية في أدبار الصلاة
۱۹۷	فضل آية الكرسي بعد المكتوبة
۲۰۰	وجوب الاقتداء به ﷺ في صلاته
Y•Y	صفة صلاة المريض

الصفحة	<u>e</u>	الموضو
۲۰۲.	هم المريض العاجز عن السجود	حک
۲۰۹.	، سجود السهو وغيره	ي باب
۲۱۱ .	هم من نسي التشهد الأول في الصلاة	حک
۲۱٤ .	نم من سلم ناسياً قبل تمام صلاته	حک
۲۲۰ .	م التشهد بعد سجدتي السهو	حک
777.	لم من شك ولم يترجح عنده شيء	حک
	الله من زاد أو شك وترجح عنده أحد الأمرين	
	جاء في السجود للشك بعد السلام	
۲۳۰, .	لم رجوع من قام عن التشهد الأول	حک
۲۳۳ .	و المأموم يتحمله الإمام	سهر
۲۳٦ .	جود يتكرر بتكرر السهو	الس
۲۳۹ .	جاء في سجود التلاوة في المفصل	ما
787.	شم سجدة سورة (ص)	حک
788.	هم السجود في سورة النجم	حک
r\$7.	هم سجدتي سورة الحج	حک
T01.	يم سجود التلاوة	حک
Y08.	هم التكبير لسجود التلاوة	حک
۲09 .	روعية سجود الشكر عند وجود سببه	مشر
	، صلاة التطوع	
۲٦٥ .	ل صلاة التطوعل	فض
. 177	، السنن الراتبة التابعة للفرائض	بياد
777.	، ما تختص به راتبة الفجر	بياد
۲۷٤ .	ب من صلى في اليوم والليلة من النوافل اثنتي عشرة ركعة	ثواد
	ل الأربع قبل الظهر وبعدها	
۲۷۸ .	يم الأربع قبل صلاة العصر	حک
787	هم الركعتين قبل صلاة المغرب	حک

الصفحة	الموضوع
YAE	تخفيف راتبة الفجر وما يقرأ فيها
YAV	حكم الاضطجاع بعد ركعتي الفجر
Y9T	بيان كيفية صلاة الليل
Y9A	فضل صلاة الليل
٣٠٠	حكم الوتر
٣٠٦	وقت الوتر
min	حكم من لم يوتر
٣١٤	كيفية صلاة النبي ﷺ في الليل
٣٢٠	كراهة ترك قيام الليل لمن كان يقوم
٣٢٢	استحباب الوتر
٣٢٤	استحباب ختم صلاة الليل بالوتر
٣٢٥	*
<b>TYA</b>	
<b>TTT</b>	لا يشرع الوتر بعد الصبح
٣٣٤	حكم قضاء الوتر
٠٠٠٠ ٢٣٦	فضل تأخير الوتر لمن يقوم آخر الليل
٣٣٩	
٣٤١	
٣٤٦	
TEA	_
	💸 باب صلاة الجماعة والإمامة
٣٥٣	
TOV	حكم صلاة الجماعة
٣٦٣	
٣٦٦	_
٣٦٨	حكم من سمع النداء فلم بجب

الصفحة	الموضوع
۳۷۰	حکم من صلی ثم دخل مسجداً
	الحكمة من الإمام وكيفية الائتمام به
۳۷۹	استحباب الدنوِّ من الإمام
<b>TAY</b>	جواز الجماعة في صلاة النافلة
۳۸٦	مشروعية قراءة هذه السور ونحوها في صلاة العشاء
٣٩٠	حكم الصلاة وراء العاجز عن القيام وكيفيتها
٣٩٣	أمر الأئمة بالتخفيف
	حكم ائتمام البالغ بالصبي
	الأحقُّ بالإمامة
٤٠٥	من لا تصح إمامته
٤٠٨	الأمر بتسوية الصفوف وكيفيتها
٤١٢	بيان الأفضل من صفوف الرجال والنساء
٤١٥	موقف المأموم الواحد
	موقف المأموم إذا كان أكثر من واحد
	حكم صلاة المنفرد خلف الصف
٤٢٩	آداب المشي إلى الصلاة
٤٣٥	فضل كثرة الجماعة
	حكم إمامة المرأة للنساء
	حكم إمامة الأعمى
	صحة إمامة الفاسق
	مشروعية الدخول مع الإمام على أي حال
٤٥٠	🚓 بَابُ صَلَاقِ المسَافِرِ وَالمريضِ
	حكم القصر في سفر
٤٥٨	جواز القصر والإتمام في السفر لأفراد الأمة
٤٦٠	استحباب إتيان الرخص ومنها القصر
٤٦٣	المسافة التي تقصر فيها الصلاة

لصفحة	الموضوع
<b>٤</b> ٦٨	ما جاء في أن المسافر يقصر حتى يرجع ما لم يعزم على الإقامة
	حكم من أقام لحاجته ولم يُجْمِعْ إقامة معينة
	حكم الجمع بين الظهر والعصر في السفر
٤٨٣	حكم جمع المسافر سائراً أو نازلاً
٤٨٦	تحديد مسافة القصر
٤٨٨	القصر في السفر أفضل من الإتمام
193	فهرس لأحاديث البلوغ المشروحة
۲۰۵	ي. فهرس الموضوعات